

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 87 «Улыбка»**

**Конспект занятия по
художественному творчеству в
младшей группе
«Украшим пиалу»**

Автор: воспитатель
Агафонова Т.А.
Цыбикова Л.С.

Улан-Удэ
2018год



Программное содержание:

1. Учить детей наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге.
 2. Формировать умение работать кистью – держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску.
 3. Продолжать учить детей работать с красками. закреплять знание основных цветов.
 4. Воспитывать самостоятельность.
 5. Приобщение детей к истокам бурятской самобытной культуре
- Предварительная работа: чтение бурятской сказки «Будамшу», рассматривание иллюстраций по теме «**Чайная посуда**», сюжетно-ролевая игра «**Чаепитие**», отгадывание загадок, проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

Ход непосредственно- образовательной деятельности.

Воспитатель:

Что вы знаете об этом **празднике**?

Откуда идет название **Сагаалган**?

Одна из версий названия **праздника** - "творожный **месяц**", то есть **месяц**, когда на столах кочевников-скотоводов появлялся творог (*цага*). Эта версия вновь относит нас к традиции осеннего Нового года, когда скотина уже не даёт много молока, и люди переходят на творог. Поэтому «*саган хара*» можно переводить как «*творожный месяц*». «*Саган*» по-монгольски и значит «*белый*». Но есть и другие версии происхождения названия. Конец зимы – это время массового приплода у скота. В изобилии на столе появляется молочная белая пицца (*сагаанэдеэн*). Именно ее как символ очищения гостю предлагают отведать первой со словами - «*сагаалагты*». И главное – в этом **Белом месяце** надо стараться удержать в себе все светлое.

Празднуют Сагаалган не только буряты, но и все народы, которые живут на бурятской земле.

Воспитатель: На праздник всегда приглашают гостей. И угощают их. А чем (*ответы детей*) Да, ребята, вкусным, ароматным чаем со сладким лакомством.

Воспитатель: У меня есть **пиалы** (*показывает белые пиалы*). Понравятся **гостям такие пиалы**? Почему? Они не нарядные.

Воспитатель: Что же нам надо сделать? (*украсить*). Что у меня на столе? (*акварельные краски и кисточки*). Какого цвета краска? Какие узоры мы можем нарисовать? (*полоски и кружочки*)

Воспитатель. Можно кисточкой **нарисовать полоски по краю чашки** **вверху и внизу**, например, синим цветом. Обмакиваю кисточку в краску и рисую полоски, слева направо провожу линию. Кисточкой рисуем кружочки, обмакнув её в гуашь (*красного цвета*). Обращаем внимание детей на то, что «*горошинки*» должны располагаться по всей поверхности чашечки равномерно. Вот какая замечательная **пиала у меня получилась!** Ребята, а вы мне поможете **украсить остальные пиалы**? Ваши пиалы будут наверняка ещё более красивыми. Проходите к столам.





Дети начинают рисовать, в процессе рисования воспитатель контролирует правильность выполнения приемов рисования. Помогает детям.





Итог занятия.

Рисунки детей выставляются на стенде.

Дети вместе с воспитателем вспоминают, что раньше у них была одна пиала нарядная, а теперь много.



Воспитатель: Молодцы ребята! Вы такие трудолюбивые и аккуратные. Посмотрите, какие красивые пиалы у вас получились. *(Дети рассматривают и оценивают рисунки)*