

Администрация г. Улан-Удэ  
Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 87 «Улыбка» комбинированного вида

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с № 87 Улыбка  
комбинированного вида  
Червякова М.В.  
\_\_\_\_\_ 2022 г.



## **ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ «Нетрадиционные техники рисования»**

воспитатель

Борисова Юлия Сергеевна

на 2022/2023 уч. год

г. Улан-Удэ

## **План по самообразованию на тему: «Рисование нетрадиционными техниками» (средняя группа)**

**Цель:** развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи работы по самообразованию:**

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Ознакомление с инновационными технологиями по нетрадиционной технике рисования.
3. Составить план работы по данной теме.
4. Подготовить консультации для родителей по данной теме.
5. Формировать у детей среднего дошкольного возраста знания о нетрадиционных способах рисования;
6. Учить воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
7. Развить у детей творческие способности, мелкую моторику рук, мышление, воображение, внимание, усидчивость.
8. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования, желание экспериментировать.

### **Изучение методической литературы:**

1. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий».- М: Т. Ц. Сфера, 2005г.
2. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».  
М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

4. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб: "КАРО" 2007.

6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004

7. Электронные ресурсы.

#### **Актуальность выбранной темы:**

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

## Перспективный план работы с детьми и родителями по теме «Нетрадиционные техники рисования»

месяц	Тема, цель
Сентябрь	<p><b>«Яблонька»</b> (рисование методом тычка, отпечаток пробкой)  <b>Цель:</b> Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Закрепить навыки рисования используя пробку.</p> <p><b>«Мухомор»</b> (рисование ватными палочками)  <b>Цель:</b> Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развить мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.</p>
Октябрь	<p><b>«Осеннее дерево»</b> (печать листом)  <b>Цель:</b> Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность</p> <p><b>«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»</b> (рисование смятой бумагой)  <b>Цель:</b> Познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Воспитывать аккуратность при работе с красками, развивать мелкую моторику</p>
Ноябрь	<p><b>«Украшение платочка»</b> (рисование пальчиками, печать пробками)  <b>Цель:</b> Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма</p> <p><b>«Овечка».</b> (рисование поролоновой губкой)  <b>Цель:</b> Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, располагать изображение в соответствии с размером листа</p>
Декабрь	<p><b>«Украсим ёлочку»</b> (рисование методом тычка, рисование пальчиками)  <b>Цель:</b> Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p><b>«Снегирь»</b> (рисование методом тычка)  <b>Цель:</b> Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес к известным птицам, упражнять в рисовании</p>

	снегирей методом тычка.
Январь	<p><b>«Сказочный мир иллюстраций»</b> (тычок жесткой кистью) <b>Цель:</b> Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных. <b>«Снег кружится»</b> (рисование смятой бумагой) <b>Цель:</b> Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.</p>
Февраль	<p><b>«Галстук для папы»</b> (тампонирование) <b>Цель:</b> Продолжать упражнять в технике тампонирования, развивать чувство композиции, цвета. <b>«Кораблик»</b> (рисование ватными палочками) <b>Цель:</b> Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. Развивает мелкую моторику и тактильное восприятие; развивает творческие способности.</p>
Март	<p><b>«Красивые цветы для мамы»</b> (рисование ладошкой и пальчиками) <b>Цель:</b> Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; Воспитывать аккуратность <b>«Солнышко»</b> (рисование ладошками) <b>Цель:</b> Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой» (лучи солнца). Закрепить знания детей о желтом цвете. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Апрель	<p><b>«Рыбка»</b> (рисование ладошками) <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. <b>«Звёздное небо»</b> (печать поролоном по трафарету) <b>Цель:</b> Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник</p>
Май	<p><b>«Салют»</b> (восковые мелки, гуашь) <b>Цель:</b> Закрепление навыка рисования гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. <b>«Разноцветные бабочки»</b> (монотипия) <b>Цель:</b> Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание». Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки</p>