

Администрация г. Улан-Удэ  
Комитет по образованию г. Улан – Удэ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 87 «Улыбка» комбинированного вида

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **«РАЗВИВАЕМ СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ»**



**Составила:**  
**музыкальный руководитель**  
**Гавриленко Т.В.**

Для развития слухового внимания я предлагаю использовать в работе с младшими дошкольниками следующие игры и игровые упражнения.

### 1. «УЗНАЙ ПО ЗВУКУ».

Для этой игры необходимы разнообразные игрушки и предметы, которыми можно воспроизводить характерные звуки (книжка, бумага, ложка, дудка, барабан и т.д.). Я даю указание ребенку повернуться ко мне спиной или закрыть глаза. После услышанного звука дети должны правильно назвать его. Как усложнение могут служить разнообразие музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка) и предметов (мяч, коробка).

### 2. «УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ»

Цель: развивать умение переключать слуховое внимание. Для этого упражнения потребуются бубен и два флажка, которые даются ребенку. Я ударяю в бубен тихо или громко. В зависимости от силы удара ребенок поднимает или опускает флажки.

Вместо бубна можно использовать другой музыкальный инструмент.



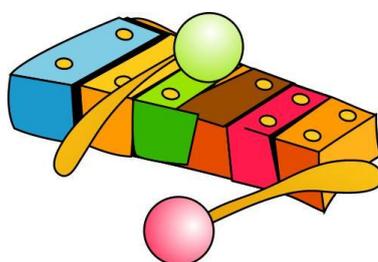
### 4. Упражнение «БЕГ НА НОСОЧКАХ»

Я предлагаю детям внимательно прослушать звучание музыкального инструмента (бубна, колокольчика). Под тихий звук - ребенок идет на носочках, под громкий звук – бежит.

### 5. Игра «УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умение различать инструмент на слух по его звучанию.

Детям предлагаю прослушать звучание музыкальных инструментов с закрытыми глазами и узнавать по слуху. Их количество постепенно увеличивается.



## **6. Упражнение «КТО РАССКАЗЫВАЕТ?»**

Вызванный ребенок берет с подноса какой-нибудь фрукт или овощ и показывает его: «У меня яблоко!» Затем кладет его обратно, возвращаясь на место. Дети угадывают ребенка по голосу. Если ответ правильный, то я хлопаю в ладоши.

**В средней группе** с усложнением задач музыкального воспитания изменяется характер и содержание работы по развитию слухового восприятия музыки. Рассмотрим её.

### **1. Упражнение «СЛУШАЙ ХЛОПКИ!»**

Дети становятся в круг. Под спокойную музыку идут по кругу. Если услышат марш, то принимают позу аиста: встают на одну ногу, руки в стороны. Если звучит веселая музыка (например, полька) – принимают позу лягушки (приседают, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу).

### **2. Упражнение «СЛУШАЙ ФРАЗУ!»**

Цель: Развивать у детей активное внимание. Ребенку даю задание прохлопать звуки, вовремя успев вступить, как бы «поймать» ладошками концы музыкальных фраз.

### **3. Игра «САМЫЙ ЛОВКИЙ НАЕЗДНИК»**

Цель: Учить реагировать на окончание звучания музыки, быть внимательными.

Расставляю в середине зала стулья. Дети-наездники садятся на них. Когда звучит музыка, они скачут по залу, подражая движению скачущих лошадок. В это время убирается стул. С окончанием музыки дети должны сесть на любой стул. Оставшиеся дети без стула выбывают. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один победитель.

Можно усложнить игру, убирая сразу несколько стульев.

### **4. Игра «СЛУШАЕМ ТИШИНУ!»**

Прошу детей закрыть глаза. Шепотом спрашиваю его: «Какие звуки различаешь в зале? Откуда они доносятся? Какие из них более громкие, а какие едва слышны? Угадай, кто подал голос? Какие звуки тебе понравились и какие, совсем неприятны?»

Таким образом, дети различают разные шумы. Можно поменяться с ребенком ролями в игре, то есть он задает вопросы. Использую в работе диалог между детьми.