

402
Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 87 комбинированного вида

ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДОУ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

ГАВРИЛЕНКО Т.В.

«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».
В. А. Сухомлинский.

1 .Пояснительная записка

Проблема работы со способными детьми является очень актуальной в современном мире, интересует многих педагогов и психологов.

В наше время очень важно научить ребёнка нестандартно, творчески мыслить. Современные тенденции социального развития ставят перед образовательными учреждениями новые задачи, поскольку особый, более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления, является залогом социального успеха каждого, а значит залогом процветания нации.

К сожалению, массовое обучение и воспитание часто сводятся к запоминанию и воспроизведению приёмов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий приводит к потере интереса к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала - с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка.

Поэтому большое внимание уделяю работе с детьми, имеющими ярко выраженные музыкальные способности, используя индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогаю создать условия для развития личности. В ходе диагностики я выделяю группы детей не только с недостаточным развитием, но и способных детей. По материалам диагностики составляется индивидуальный план работы с ребенком.

Цель: создание оптимальных условий для развития и реализации музыкальных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей. **Задачи:**

- раскрыть музыкальные способности;
- совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;
- вовлекать в конкурсы на различном уровне;
- создавать насыщенную предметно-развивающую музыкальную среду
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных детей.

2. Характеристика особенностей развития ребенка.

Фамилия, имя: Осодоева Анна. Возраст: 6 лет

Выявление способных детей проводится на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психических особенностей, речи, памяти, мышления.

Осодоева Анна - девочка с ярко выраженными музыкальными способностями. Любит музыку, артистична, быстро отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает, сочиняет свои мелодии. Девочка свободно воспроизводит мелодию голосом, точно её интонирует, подбирает по слуху на музыкальном инструменте. Когда она поёт, то вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение. Речь грамматически правильна, выразительна и эмоциональна: она с легкостью изменяет силу голоса, темп, тембр, высоту, динамику. Девочка отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Аня легко устанавливает контакт с собеседником. Сохранение и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка представляется очень важной и актуальной задачей, поэтому для работы с Осодоевой Анной был составлен индивидуальный образовательный маршрут.

3. Описание образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей.

3.1. Объем нагрузки

Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю: понедельник-четверг не более 20 минут. Раз в месяц предусмотрено выступление с сольным номером на различных мероприятиях ДОУ.

3.2. Содержание образовательной деятельности

- Артикуляционная гимнастика
- Игровое распевание
- Пальчиковые игры с пением
- Пение

4. Планируемые результаты.

- Сформированный познавательный интерес к вокальному искусству;
- Владение вокальными навыками, такими как певческое дыхание, правильная дикция, певучесть и протяжность в голосе;
- Развитый музыкальный слух, сформированные навыки владения средствами музыкальной выразительности;
- Ребенок становится активным исполнителем, умеющими выражать волнующие его чувства в художественном образе через пение.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: те же.

Музыкальный материал: «Замок», «Пчёлки» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Работа над песнями «Ладушки», «К нам гости пришли»

Участие в концерте «День матери» с сольным номером и в составе ансамбля.

Декабрь

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.
- Укреплять голосовые связки.
- Развивать динамический слух.

Музыкальный материал:

- «Тихий голос» — в центр выходит ребенок. У него тихий голос. Все вместе произносят звук «а», все громче, в конце кричат. Потом по сигналу все замолкают, ребенок в центре продолжает кричать, пока у него хватит дыхания.

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания.
- Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
- Тренировать артикуляционный аппарат.

Музыкальный материал: «Шарик мой воздушный», «Снежки», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.

Игровое распевание

Задачи:

- Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.
- Точно интонировать интервалы.
- Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.

Музыкальный материал: «Храбрый портняжка», «Дюймовочка и жук» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.
- Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
- Развивать умение у детей петь под фонограмму.
- Формировать спеническую культуру (культуру речи и движения).

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: те же.

Музыкальный материал: «Червяки», «Пальчики» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Начало подготовки песни «Модница», «Колокольчик» к вокальному городскому конкурсу «Золушка и Маленький Принц».

Сольное выступление на новогоднем утреннике.

Январь

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.
- Развивать дикцию и артикуляцию.
- Учить детей овладению и использованию элементов несложного самомассажа.

Музыкальный материал:

- Работа с губами: покусать зубами верхнюю и нижнюю губы.
- Упражнения «Я обиделся», «Я радуюсь».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Продолжать формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
- Тренировать артикуляционный аппарат.

Музыкальный материал: знакомый репертуар, «Мышка принохивается».

Игровое распевание

Задачи:

- Продолжать работу над развитием голоса детей.
 - Исполнять легко напевно. Звуки «а», «я» петь округлённые. Исполнять плавно и отрывисто.
 - Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала
- Музыкальный материал: «Лисёнок и бабочка», «Лягушка и муравей» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию.
- Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
- Чисто интонировать в заданном диапазоне.
- Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Совершенствовать исполнительское мастерство.
- Учить работать с микрофоном.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Усилить интерес детей к певческой деятельности.
 - Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.
 - Развивать мелкую моторику, творчество.
- Музыкальный материал: «Перчатка», «Поросята» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Развивать певческий голос.
 - Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
- Музыкальный материал: «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».
- Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

- Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
 - Развивать динамический слух.
- Музыкальный материал: «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».

Игровое распевание

Задачи:

- Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.
 - Развивать артикуляцию, прикрытый звук.
- Музыкальный материал: «Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» А.А. Евдотьевой.

Песни

Задачи:

- Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
 - Чисто интонировать в заданном диапазоне.
 - Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.
 - Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.
 - Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.
 - Учить работать с микрофоном.
- Песни «Модница», «Колокольчик».

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Развивать мелкую моторику.
 - Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
- Музыкальный материал: «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Февраль

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Развивать певческий голос.
- Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
- Развивать динамический слух.

Музыкальный материал: «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».

Игровое распевание

Задачи:

- Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.
 - Развивать артикуляцию, прикрытый звук.
- Музыкальный материал: «Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» А.А. Евдотьевой.

Песни

Задачи:

- Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
- Чисто интонировать в заданном диапазоне.
- Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.
- Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.
- Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.
- Учить работать с микрофоном.

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Развивать мелкую моторику.
 - Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
- Музыкальный материал: «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Песни «Мамочка», «Колокольчик», «Модница».

Выступление с сольным номером «Модница» на музыкально-спортивном празднике, посвященному Дню Защитника Отечества.

Март

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Подготовить голосовой аппарат к дыхательным, звуковым играм, пению.

- Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал:

- Упражнения: «Обезьянки», «Весёлый язычок».
 - Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».
- Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

- Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
- Развивать динамический слух.
- Преодолевать дефекты речи.

Музыкальный материал: «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).

Упражнения для распевания

Задачи:

- Распирать диапазон детского голоса.
- Учить детей точно попадать на первый звук, самостоятельно попадать в тонику.
- Развивать умение интонировать на одном звуке.
- Учить связывать звуки в «легато».

Музыкальный материал: «Колобок», «Курочка Ряба» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Побуждать к активной вокальной деятельности.
 - Закреплять умение петь, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.
 - Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как шиточку.
 - Способствовать развитию выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
 - Продолжать развивать умение петь под фонограмму и с микрофоном.
 - Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).
- Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

- Задачи: Развивать мелкую моторику.

Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением

Музыкальный материал: Тараканы», «Ветер» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Песни «Колокольчик», «Мамочка».

Выступление с сольным номером «Мамочка» на утреннике, посвященному 8 Марта.

Апрель.

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Развивать певческий голос.
 - Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
 - Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.
- Музыкальный материал: «Путешествие язычка» И.В. Перяжковой, «Лошадка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
 - Тренировать артикуляционный аппарат.
- Музыкальный материал: «Ёжик», «Корова», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.

Игровое распевание

Задачи:

- Добиваться более лёгкого звучания.
 - Развивать подвижность голоса.
 - Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.
 - Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.
 - Повысить жизненный тонус, настроение, умение раскрепощаться.
- Музыкальный материал: «Я хороший», «Да и нет» В.Н. Петрушиной; «На лесной полянке», «Грибы» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Чисто интонировать в заданном диапазоне.
- Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.
- Формировать сценическую культуру.
- Продолжать обучать работать с микрофоном.

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию.
 - Развивать дыхание.
 - Усиливать интерес к певческой деятельности.
- Музыкальный материал: «Часы», «Улитка» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Песня «Лето» в исполнении хора «Великан»

Участие в городском конкурсе детского творчества «Маленький артист на большой сцене» в номинации «Вокал» с сольным номером

«Мамочка» и в составе хорового коллектива ДОУ с песней «Колокольчик».

Май

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
- Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

Музыкальный материал: «Путешествие язычка» И.В. Пермяковой, «Прогулка» М. Лазарева.

Игровое распевание

Задачи:

- Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться.
 - Закреплять вокальные навыки детей.
- Музыкальный материал: знакомый репертуар.

Пение

Задачи: совершенствовать вокальные навыки:

- Петь естественным звуком без напряжения.
- Чисто интонировать в удобном диапазоне.
- Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму.
- Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.
- Самостоятельно попадать в тонику.
- Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Закреплять певческие навыки.
- Усиливать интерес к певческой деятельности
- Совершенствовать общую и мелкую моторику, развивать творчество, фантазию,

Работа над песней «Лето».

Выступление на празднике, посвященном Дню защиты детей с сольными номерами.

- Повышают общий уровень организации ребёнка.
- Направлены на развитие чувства ритма, выразительное исполнение, совмещение пения с показом, координации движений. Музыкальный материал: «Маленькая мышка», «Паучок» из СД «10 Мышек» Е. Железновой. Работа над песней «Дождик» О.Полякова.

Выступление на осеннем развлечении с сольным номером.

Отслеживание эмоционального настроения ребенка.

Ноябрь

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Укреплять гортань.
 - Работать над дикцией
- Музыкальный материал:
- «Вечер» — все стихло, но слышно как стрекочет кузнечик «Тр-тр-тр», кричит филин «У-у-у-у», кукушка «Ку-ку».
 - Разучивание скороговорок «Язычок», «Ехал грека».
 - Игра со звуком: «Волшебная коробочка».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.
 - Преодолевать дефекты речи.
- Музыкальный материал: «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).

Игровое распевание

Задачи:

- Расширять диапазон детского голоса.
- Учить точно, попадать на первый звук.
- Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.
- Самостоятельно попадать в тонику.

Музыкальный материал: «Белочки», «Карабас-Барабас и куклы» А.А. Евдотьевой. Песни о маме.

Пение

Задачи:

- Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.
- Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.
- Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

5. Перспективно-тематическое планирование

Сентябрь

1. Подбор диагностических методик.
2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников.
3. Отслеживание эмоционального настроения ребенка.
4. Подбор вокальных упражнений для развития певческого голоса.
5. Выступление на общем родительском собрании «Музыкальное развитие в ДОУ»
6. Индивидуальная беседа с родителями Здоровцовой Жени, Полторацкой Лизы

Октябрь

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.
- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Лошадка», «Веселый язычок»

Игровое распевание

Задачи:

- Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование.
- Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.
- Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.
- Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев. Далее задачи те же.

Музыкальный материал: «Лиса и воробей», «Кот и мышка», «Стрекоза и рыбка» А.А. Евдогьевой.

Пение

Задачи:

- Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.
- Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: песенки-упражнения

- Развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
- «Предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).

5. Перспективно-тематическое планирование

Сентябрь

1. Подбор диагностических методик.
2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников.
3. Отслеживание эмоционального настроения ребенка.
4. Подбор вокальных упражнений для развития певческого голоса.
5. Выступление на общем родительском собрании «Музыкальное развитие в ДОУ»
6. Индивидуальная беседа с родителями Здоровцовой Жени, Полторацкой Лизы

Октябрь

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.
- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Лошадка», «Веселый язычок»

Игровое распевание

Задачи:

- Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование.
- Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.
- Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.
- Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев. Далее задачи те же.

Музыкальный материал: «Лиса и воробей», «Кот и мышка», «Стрекоза и рыбка» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.
- Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: песенки-упражнения

- Развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
- «Предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).

- Повышают общий уровень организации ребёнка.
- Направлены на развитие чувства ритма, выразительное исполнение, совмещение пения с показом, координации движений. Музыкальный материал: «Маленькая мышшка», «Паучок» из СД «10 Мышек» Е. Железновой. Работа над песней «Дождик» О. Полякова.

Выступление на осеннем развлечении с сольным номером.

Отслеживание эмоционального настроения ребенка.

Ноябрь

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Укреплять гортань.
 - Работать над дикцией.
- Музыкальный материал:
- «Вечер» — все стихло, но слышно как стрекочет кузнечик «Тр-тр-тр», кричит филин «У-у-у-у», кукушка «Ку-ку».
 - Разучивание скороговорок «Язычок», «Ехал грека».
 - Игра со звуком: «Волшебная коробочка».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.
 - Преодолевать дефекты речи.
- Музыкальный материал: «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).

Игровое распевание

Задачи:

- Расширять диапазон детского голоса.
- Учить точно, попадать на первый звук.
- Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.
- Самостоятельно попадать в тонику.

Музыкальный материал: «Белочки», «Карабас-Барабас и куклы» А. А. Евдотьевой. Песни о маме.

Пение

Задачи:

- Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.
- Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логически (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.
- Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: те же.

Музыкальный материал: «Замок», «Пчёлки» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Работа над песнями «Ладушки», «К нам гости пришли»

Участие в концерте «День матери» с сольным номером и в составе ансамбля.

Декабрь

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.
- Укреплять голосовые связки.
- Развивать динамический слух.

Музыкальный материал:

- «Тихий голос» — в центр выходит ребенок. У него тихий голос. Все вместе произносят звук «а», все громче, в конце кричат. Потом по сигналу все замолкают, ребенок в центре продолжает кричать, пока у него хватит дыхания.

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания.
- Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.

Музыкальный материал: «Шарик мой воздушный», «Снежки», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.

Игровое распевание

Задачи:

- Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.
- Точно интонировать интервалы.
- Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.

Музыкальный материал: «Храбрый портяжка», «Дюймовочка и жук» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.
- Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
- Развивать умение у детей петь под фонограмму.
- Формировать спеническую культуру (культуру речи и движения).

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

Задачи: те же.

Музыкальный материал: «Червяки», «Пальчики» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Начало подготовки песни «Модница», «Колокольчик» к вокальному городскому конкурсу «Золушка и Маленький Принц».

Сольное выступление на новогоднем утреннике.

Январь

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.
- Развивать дикцию и артикуляцию.
- Учить детей овладению и использованию элементов несложного самомассажа.

Музыкальный материал:

- Работа с губами: покусать зубами верхнюю и нижнюю губы.
- Упражнения «Я обиделся», «Я радуюсь».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Продолжать формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.

Музыкальный материал: знакомый репертуар, «Мышка принохивается».

Игровое распевание

Задачи:

- Продолжать работу над развитием голоса детей.
- Исполнять легко напевно. Звуки «а», «я» петь округлённые. Исполнять плавно и отрывисто.

- Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала

Музыкальный материал: «Лисёнок и бабочка», «Лягушка и муравей» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию.
- Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
- Чисто интонировать в заданном диапазоне.
- Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Совершенствовать исполнительское мастерство.
- Учить работать с микрофоном.

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Февраль

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Развивать певческий голос.
- Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал: «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
- Развивать динамический слух.

Музыкальный материал: «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».

Игровое распевание

Задачи:

- Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.
 - Развивать артикуляцию, прикрытый звук.
- Музыкальный материал: «Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» А.А. Евдотьевой.

Песни

Задачи:

- Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
- Чисто интонировать в заданном диапазоне.
- Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.
- Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.
- Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.
- Учить работать с микрофоном.

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Развивать мелкую моторику.
 - Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
- Музыкальный материал: «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Песни «Мамочка», «Колокольчик», «Модница».

Выступление с сольным номером «Модница» на музыкально-спортивном празднике, посвященном Дню Защитника Отечества.

Март

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Подготовить голосовой аппарат к дыхательным, звуковым играм, пению.

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Усилить интерес детей к певческой деятельности.
 - Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.
 - Развивать мелкую моторику, творчество.
- Музыкальный материал: «Перчатка», «Поросята» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Развивать певческий голос.
 - Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
- Музыкальный материал: «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».
- Упражнения на развитие дыхания*

Задачи:

- Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
 - Развивать динамический слух.
- Музыкальный материал: «Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».

Игровое распевание

Задачи:

- Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.
 - Развивать артикуляцию, прикрытый звук.
- Музыкальный материал: «Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» А.А. Евдотьевой.

Песни

Задачи:

- Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
 - Чисто интонировать в заданном диапазоне.
 - Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.
 - Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.
 - Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.
 - Учить работать с микрофоном.
- Песни «Модница», «Колокольчик».

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Развивать мелкую моторику.
 - Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
- Музыкальный материал: «Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Апрель.

Артикуляционная гимнастика

Задачи:

- Развивать певческий голос.
 - Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.
 - Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.
- Музыкальный материал: «Путешествие язычка» И.В. Перяжковой, «Лошадка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
 - Тренировать артикуляционный аппарат.
- Музыкальный материал: «Ёжик», «Корова», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.

Игровое распевание

Задачи:

- Добиваться более лёгкого звучания.
 - Развивать подвижность голоса.
 - Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.
 - Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.
 - Повысить жизненный тонус, настроение, умение раскрепощаться.
- Музыкальный материал: «Я хороший», «Да и нет» В.Н. Петрупиной; «На лесной полянке», «Грибы» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Чисто интонировать в заданном диапазоне.
- Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.
- Формировать сценическую культуру.
- Продолжать обучать работать с микрофоном.

Пальчиковые игры с пением

Задачи:

- Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию.
 - Развивать дыхание.
 - Усиливать интерес к певческой деятельности.
- Музыкальный материал: «Часы», «Улитка» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Песня «Лето» в исполнении хора «Великан»

Участие в городском конкурсе детского творчества «Маленький артист на большой сцене» в номинации «Вокал» с сольным номером

- Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

Музыкальный материал:

- Упражнения: «Обезьянки», «Весёлый язычок».
- Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».

Упражнения на развитие дыхания

Задачи:

- Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
 - Развивать динамический слух.
 - Преодолевать дефекты речи.
- Музыкальный материал: «Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).

Упражнения для распевания

Задачи:

- Расширять диапазон детского голоса.
 - Учить детей точно попадать на первый звук, самостоятельно попадать в тонику.
 - Развивать умение интонировать на одном звуке.
 - Учить связывать звуки в «легато».
- Музыкальный материал: «Колобок», «Курочка Ряба» А.А. Евдотьевой.

Пение

Задачи:

- Побуждать к активной вокальной деятельности.
- Закреплять умение петь, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.
- Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.
- Способствовать развитию выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
- Продолжать развивать умение петь под фонограмму и с микрофоном.
- Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

Музыкальный материал: репертуар по усмотрению руководителя.

Пальчиковые игры с пением

- Задачи: Развивать мелкую моторику.

Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением

Музыкальный материал: Тараканы», «Ветер» из СД «10 Мышек» Е. Железновой.

Песни «Колокольчик», «Мамочка».

Выступление с сольным номером «Мамочка» на утреннике, посвященном 8 Марта.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Номогоева Александра Кирилловна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022