

Администрация г. Улан-Удэ  
Комитет по образованию г. Улан-Удэ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №33 «Улыбка» комбинированного вида

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ  
Детский сад №87 «Улыбка»  
М. В. Червякова  
«28» *сентября* 2022 г.



# Программа кружка «Мы – волшебники».

*Нетрадиционная техника рисования  
во всех возрастных группах.*

Составила воспитатель:  
Фролова Л. В.

г. Улан-Удэ.  
2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Перспективное планирование занятий во второй младшей группе .....	8 стр.
3. Перспективное планирование в средней группе.....	13 стр.
4. Перспективное планирование в старшей группе .....	19 стр.
5. Перспективное планирование в подготовительной к школе группе .....	25 стр.
6. Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе ...	32 стр.
7. Календарно-тематическое планирование в средней группе .....	40 стр.
8. Календарно-тематическое планирование в старшей группе.....	48 стр.
9. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы.....	54 стр.
8. Список используемой литературы.....	57 стр.

*«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребёнок».*  
В.А. Сухомлинский.

### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Занятия по программе «Мы – волшебники» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа «Мы – волшебники» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий А.П. Аверьяновой «Изобразительная деятельность в детском саду», Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Н.Б. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду».

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Мы – волшебники».

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Мы – волшебники» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель:** Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

## **Основные задачи программы:**

### **1. Обучающие:**

- учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

### **2. Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать чувство коллективизма, товарищества, стремление прийти на помощь друг другу.

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

## **Основные методы работы:**

**Словесный** – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

**Наглядный** – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

**Практической последовательности** – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

## **Методические рекомендации.**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

## **Техническое оснащение.**

Листы бумаги, гуашь, трафареты, кисточка с коротким ворсом (тычок), тампон, стекло или пластик, нитки, щётка и стека, крупа, подносы, использованные

фломастеры, печатки, штампы (подручный материал, растения, листья)1. Различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, тампонирование, рисование по крупе, кляксография, набрызг, печатка, цветными ниточками, экспериментирование.

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на детей 3-7 лет, продолжительность обучающей программы 4 года. Занятия проходят два раза в неделю, в год-72 часа.

### **Продолжительность занятий:**

1. Первый год обучения, дети 3 -4 года – 20 мин.
2. Дети 4-5лет - 25мин.
3. Третий год обучения, дети 5-6 лет - 30 мин.
4. Четвёртый год обучения, дети 6 – 7 лет – 35.

### **Форма проведения занятий:** групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Участники: дети второй младшей, средней, старшей и подготовительной группы.

Кол-во детей: 12-15 человек.

### ***Реализация дополнительной образовательной программы «Мы – волшебники» предполагает следующие ожидаемые результаты:***

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

### **Формы диагностики уровня освоения программы:**

- проведение диагностики в начале, и в конце года. Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках. Педагогические условия для реализации программы: - создание художественно-развивающей среды в группе;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями

## Нетрадиционные художественные техники.

«*Пальцеграфия*» – рисование пальцами руки.

«*Ладоневая живопись*» – рисование ладошками.

«*Пяточки*» – рисование ножками.

«*Эстамп*» – штампик из веревочки, картона, овощей.

Рисование листиками растений.

Рисование поролоном.

«*Набрызг*» – с помощью зубной щетки.

«*Тонировка*» – рисование солью, песком, крупой.

«*Точнография*» – рисование ватными палочками.

«*Кляксография*» – рисование кляксой.

«*Монотипия*» – двойная печать на бумаге.

«*Выдувание*» – рисование с помощью трубочки.

«*Коллаж*» – сочетание рисования и аппликации.

«Рисование бусинками, шариками, камешками».

«*Мокрая живопись*» – рисование на мокрой бумаге.

«*Тампонирование*» – рисование промакиванием тампоном из ваты, поролона.

Работа с использованием разнообразных нетрадиционных техник изображения является эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста при условии систематической образовательной деятельности в взаимосвязи с разнообразными приемами обучения.

### *Примерное перспективное планирование занятий по нетрадиционному рисованию во 2 младшей группе.*

Тема.	Цель.	Метод рисования.	Оборудование.
<i>Сентябрь.</i>			
«Мой любимый дождик»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
«Веселые мухоморы».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и	Рисование пальчиками.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной

	равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.		формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
«Веселые мухоморы» (второе занятие)	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Рисование пальчиками.	Листы формата А4 голубого и серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки .
«Ягоды и яблочки»	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Печаткой из пробки и картофеля (круги разной величины).	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
<b>Октябрь.</b>			
«Осеннее дерево»	Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Рисование пальчиками, кистью.	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь; красная, желтая гуашь в мисочках. Репродукции картин художника Шишкина.
«Рябина»	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование пальчиками.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины.
«Мои любимые домашние животные»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Вырезанные из бумаги фигуры домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов, иллюстрации и изображения домашних животных.
«Солнышко лучистое»	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить	Оттиск печатками из	Индивидуальный лист (или ватманский лист) с

	рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветное восприятие.	картофеля (круги разной величины).	желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка.
<b>Ноябрь.</b>			
«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации.
«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Рисование пальчиками, кистью.	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации.
«Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	Чашки разной формы и размера, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	Все имеющиеся в наличии.
<b>Декабрь.</b>			
«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с помощью кисточки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, кистью.	Лист формата А4, гуашь, кисти, мячи и неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации.
«Нарисуй воздушные шары и укрась их»	Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции.	Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.	Лист бумаги формата А4, с нарисованными овалами для обведения, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары удлиненной формы.
«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет	Оттиск печатками из	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм

	несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	картофеля, рисование пальчиками.	и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.
«Маленькой елочке холодно зимой»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками, кистью.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки; елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация).
<b>Январь.</b>			
«Елочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом елочки, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, желтого цвета в мисочке, салфетка.
«Веселый снеговичок»	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Вырезанный из бумаги снеговичок голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом.
<b>Февраль.</b>			
«Зажигаем огоньки»	Учить наносить яркие мазки на темный фон. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства.	Рисование пальчиками.	Тонированный лист бумаги формата А4 (темных цветов), иллюстрированные картинка.
«Два петушка ссорятся»	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Рисование ладошкой.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, кисть, игрушка петушок.
«Животные зимой»	Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	Рисование техникой тычка, пальчиками.	Лист тонированной бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом животных, гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, салфетки.
«К нам приехал цирк»	Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. Развивать интерес художественному творчеству.	Рисование пальчиками.	Лист формата А4, силуэт клоуна, гуашь, кисти для рисования, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.

	Воспитывать аккуратность.		
<b>Март.</b>			
«Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.
«Кораблик в море»	Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	«Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель.	Лист А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации.
«Цыплята»	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Комкание бумаги или обрывание.	Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые и половинки (для головы и туловища), клей, черный маркер, гуашь, шапочки цыплят для игры, иллюстрации.
«Жили у бабули два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой.	Озеро, нарисованное на большом листе бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей.
<b>Апрель.</b>			
«Украшь свитер»	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью, печатание печатками.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь в мисочках, печатки, кукла и мишка для игровой ситуации.
«Волшебный дождик»	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Рисование свечой.	Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками.

«Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).	Рисование пальчиками.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно-зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.
По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	Все имеющиеся в наличии.
<b>Май.</b>			
«Веселая полянка»	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество.	Рисование ладошкой, пальчиками.	Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), гуашь желтого, белого цвета, кисти, салфетки.
«Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.	Рисование ладошками, пальчиками.	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации.
«Бабочки»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы.	Рисование ладошкой, пальчиками.	Лист формата А4 тонированный зеленым цветом, кисть, гуашь, салфетки.
Итоговая выставка рисунков за год	Продолжать рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.		Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

***Перспективное планирование занятий по нетрадиционному рисованию в средней группе.***

<b>Тема.</b>	<b>Цель.</b>	<b>Метод рисования.</b>	<b>Оборудование.</b>
<b>Сентябрь.</b>			
«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Оттиск печатками	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки

«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «печатание листьями» (цветами). Учить красиво, располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность, навыки коллективной работы.	Печатание листьями	Сухие листья, поролоновые тампоны, ватные палочки, салфетки, лист ватмана 6040 см с нарисованным фоном городского пейзажа.
«Маринуем помидоры на зиму».	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать помидоры в банке, используя контраст размера. Воспитывать аккуратность.	Оттиск печаткой из картофеля.	Вырезанные из бумаги банки, красная гуашь, печатки из картофеля, салфетки.
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Альбомный лист, газета, гуашь серая, коричневая.
<b>Октябрь.</b>			
«Шубка для белочки»	Закрепить умение правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Оттиск сжатой бумаги	Лист бумаги с изображением белки на каждого ребёнка, гуашь, салфетки.
«Высыпался разноцветный горох»	Научить детей новой изобразительной технике – рисование ватными палочками. Развивать цветовосприятие.	Рисование ватными палочками.	Альбомный лист бумаги, гуашь разного цвета, ватные палочки
«Грибы в лукошке»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь, гуашь в мисочках, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, корзинка для игровой ситуации.
«Укрась шарфик»	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, игрушка би-ба-бо, шарфик для игровой ситуации.

<b>Ноябрь.</b>			
«Осень вновь пришла»	Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона.	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	Альбомный лист бумаги с нарисованным деревом, поролон, гуашь желтая, красная
«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнять ягоды разной величины и цвета). Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками, оттиск пробкой.	Половина альбомного листа, пастельных оттенков; гуашь коричневого, красного, оранжевого, бордового цветов в мисочке, кисть, пробки, вырезанные изображения птиц, клей, клеенка, салфетка.
По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные	Все имеющиеся в наличии.
«Первый снег»	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежинок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Лист формата А4, тонированный в темно-синий, темно-серый цвета, гуашь белого цвета в мисочках, печатки из ластика, кисть, эскизы, иллюстрации. Фото.
<b>Декабрь.</b>			
«Красивые снежинки»	Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность.	свеча + акварель	Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги.
«Зимний лес»	Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печатки из ластика, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность в работе	Печатание печатками из ластика, рисование пальчиками.	Лист тонированной бумаги, кисточки, печатки из ластика. Гуашь коричневого и белого цветов.
«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Различные.	Все имеющиеся в наличии

	изобразительных техниках.		
«Ёлочные игрушки»	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печать пробкой.	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой.	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, пробка; елка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки.
<b>Январь.</b>			
«Семья снеговичков»	Закреплять навыки печатания мятой бумагой. Учить дорисовывать картинку до полной композиции. Развивать творчество, воображение.	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками.	Тонированный лист бумаги формата А4, миска с гуашью, иллюстрации, снеговичок из ваты.
«Портрет зимы»	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинками), тонировать лист в цвета зимы (синий, голубой, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки+акварель, черный маркер+ акварель.	Лист формата А4, синий воковой мелок, черный маркер, кисть, эскизы, иллюстрации.
«Ночь и звезды»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Рисование манкой, скатывание салфеток	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
<b>Февраль.</b>			
«Рыбки в аквариуме»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Поощрять рисование пальчиками.	Отпечаток ладошки.	Альбомный лист бумаги, гуашь разных цветов
«Самолёт»	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.	Печать по трафарету	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция – образец.
«Цветочек для папы»	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закрепить	Оттиск печатками из картофеля	Лист бумаги с недорисованным

	умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции		цветком, гуашь разных цветов, печатки из картофеля
«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.	Все имеющиеся в наличии.
<b>Март.</b>			
«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Совершенствовать умение в данной технике, закреплять умение печатать по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе.	Печать по трафарету, примакивание	Лист формата А4 тонированный, гуашь, кисти, трафареты, иллюстрации с изображением
«Открытка для мамы»	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритм.	Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Лист тонированный формата А3 с приклееными вазами и сложенный по полам ,гуашь в мисочках, кисть, тампоны из поролона, трафареты разных цветов, иллюстрации, эскизы.
«Сказочный мир иллюстраций»	Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных.	Тычок жесткой кистью.	Авторские рассказы и иллюстрации Е. Чарушина «Про зайчат», «На нашем дворе», «Про Томку», «Курочка», «Волчишка», гуашь, кисти, салфетки.
«Волшебные картинки»	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Доставить детям радость от занятия рисованием.	Рисование свечой.	Альбомный лист бумаги, свечка, акварель, кисточки
<b>Апрель.</b>			

«Ракеты в космосе»	Продолжать учить смешивать краски ( синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Печать по трафарету.	Лист формата А4, гуашь, кисти, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации.
«День космонавтики»	Познакомить детей с аппликативной техникой – обратной аппликации. Развивать художественно эстетический вкус; образно – пространственное восприятие. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук	Обратная аппликация	Прозрачные крышки на каждого ребёнка, пластилин, салфетки.
«Салют»	Продолжать развивать умение рисовать тычком жёсткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета;	Тычок жёсткой кистью.	Тонированный лист, гуашь разных цветов, щетинные кисти, салфетки, фотографии с изображением салюта.
По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	Различные	Все имеющиеся в наличии.
<b>Май.</b>			
«Одуванчик золотой»	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Тонированный лист бумаги зеленой краской, гуашь желтая и темно-зеленая, кисточка
«Превращение гусеницы»	Познакомить с нетрадиционными материалами, техниками рисования и аппликации. Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания коллажа – композиции с помощью разнообразных техник и материалов.	Рисование при помощи зубной щётки, ватными палочками, тампонами.	Гуашь, бумажные салфетки клей, заготовки бабочек на каждого ребёнка, зубные щётки, ватные палочки, поролоновые тампоны.
«Бабочка - красавица»	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видом, учить детей сравнивать, анализировать, учить	Кляксография	Фигурки для фланелеграфа (разные виды бабочек); краски (акварель или

	дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ; развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.		гуашь), кисти, стаканчики с водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши.
Итоговая выставка рисунков за год	Продолжать рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков.		Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребенка)

***Перспективное планирование занятий по нетрадиционному рисованию в старшей группе.***

<b>Тема.</b>	<b>Цель.</b>	<b>Метод рисования.</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Сентябрь.</b>			
«Летний луг»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных тематиках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти
«Украсть вазу для цветов»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печати и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
«Бабочки, которых я видел летом»	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладочка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш

«Ежиная семейка»	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей
<b>Октябрь.</b>			
«Осенние листья» (первое занятие)	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Тиснение	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти
«Осенний пейзаж» (второе занятие)	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции	Тычkovание	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях
«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Листья формата А3 черной цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
«Роспись дымковского коня»	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность		Вылепленные из глины или вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти
<b>Ноябрь.</b>			
«Мое любимое дерево осенью»	Учить отображать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре –	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени

	набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках		(по месяцам)
«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики – только черная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации
«Узор на разделочной доске (городецкая роспись)»	Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции		Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти
«Первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Монотипия. Рисование пальчиками	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации
<b>Декабрь.</b>			
«Животные, которых я сам придумал»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20х20см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки
«Зимняя ночь»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с	Черно-белый граттаж	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации

	помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих		
«Мои любимые снежинки (декоративные)»	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции		Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
«Птицы волшебного сада (городецкая роспись)»	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции.		Гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью, лист формата А3, эскизы
<b>Январь.</b>			
«Я в волшебном еловом лесу»	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Бумага белая формата А4, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
«Филин»	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Тычок полусухой жесткой кистью	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
«Мой портрет»	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др.) Развивать чувство композиции.	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, бумага формата А3, акварель, восковые мелки, полукартон формата А4, тушь черная с жидким мылом, свеча, палочка для процарапывания
<b>Февраль.</b>			

«Я в подводном мире»	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Рисование ладонкой, восковые мелки + акварель	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
«Пингвины на льдинах» (два занятия). Первое занятие – снег, лед и полярная ночь	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, спешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.		Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации
«Пингвины на льдинах». Второе занятие – пингвины	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет		Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей за прошлые годы
«Ветка с первыми листьями (с природы)»	Продолжать учить анализировать природу, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зеленая гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы
<b>Март.</b>			
«Открытка для мамы (мамины любимые цветы)»	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки
«Моя мама»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру)		Листы бумаги формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов

	человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.		
«Подснежники для моей мамы»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Акварель + восковой мелок	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
«Фрукты на блюде (с натуры)»	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Восковые мелки + акварель	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или восковая пастель, кисти, акварель, эскизы
<b>Апрель.</b>			
«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
«Семеновские матрешки (мама с дочкой)». Первое занятие	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины		Семеновские матрешки, ранее нарисованные детьми матрешки, гуашь или черный маркер и акварель, гуашь в мисочках, салфетки
«Семеновские матрешки (мама с дочкой)». Второе занятие	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Рисование пальчиками	Семеновские матрешки, ранее нарисованные детьми матрешки, гуашь или черный маркер и акварель, гуашь в мисочках, салфетки
«Чудесный букет»	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии	Монотипия	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые
<b>Май.</b>			

«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Восковой мелок +акварель, обрывание, тычkovание	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти желтые салфетки или квадраты (2х2см) из желтой бумаги (для тычkovания), зеленая бумага, синтепон, пеноплен и др., клей
«Березова роща»	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи Развивать чувство композиции	Рисование свечой	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
«Вишня в цвету (с природы)»	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	Рисование пальчиками, тычками	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, педагогические эскизы
Итоговая выставка рисунков за год			

***Перспективное планирование занятий по нетрадиционному рисованию в подготовительной к школе группе.***

<b>Тема.</b>	<b>Цель.</b>	<b>Метод рисования.</b>	<b>Оборудование.</b>
<b>Сентябрь.</b>			
«Радуга»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Закрепит знания детей с теплыми и холодными цветами. Закрепить представление о семи цветах радуги. Развивать чувство цвета.	По сырому	Бумага белая формата А4, акварельные краски, кусочки поролона для смачивания бумаги.
«Лето красное прошло»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и	Кляксография	Альбомный лист бумаги, акварель, кисточки

	смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение.		
«Осеннее дерево»	Учить детей рисовать осеннее дерево, правильно передавая расположение частей, рисовать крону дерева и заполнять внутренне пространство, разноцветными оттисками поролона.	Акварель + оттиск поролоном	Мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, кусочки поролона, листы формата А-4, акварель, кисти №3, образец.
«Ветка рябины в вазе»	Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины в вазе, упражнять в комбинировании различного цвета для изображения листьев рябины. Развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта.	Оттиск круглыми печатками, рисование пальчиками, технический прием двухцветный боковой мазок	Бумага белая формата А-4, гуашь и акварельные краски, палитры, кисти, ватные палочки, простой карандаш, иллюстрации и образцы.
<b>Октябрь.</b>			
«Осенние листья»	Закреплять умения детей работать в технике печатанья листьями. Учить детей смешивать краски прямо на листьях, развивать цветовосприятие.	Печатанье листьями	Листы формата А-4 тонированные в темные тона, опавшие листья, гуашь, кисти.
«Дары осени»	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке, упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции и колорита.	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотип	Бумага белая формата А-4, гуашь и акварельные краски, палитры, печатки из картофеля, репродукции натюрмортов, образцы.
«Цветы на подносе»	Закрепление знаний о жостовской росписи. Передавать изображение цветов цветовыми парами (красный – зеленый, фиолетовый - оранжевый, желтый - синий). Закрепить прием набора двух цветов краски на кисть.	Набор двух цветов краски на кисть	Жестовские подносы, вырезанные формы подносов тонированные или черная, гуашь, палитры, кисти тонкие и толстые.
«Пасмурный осенний день»	Учить детей передавать в рисунке картину природы, используя знакомый прием работы по мокрому слою, развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определенную погоду и настроение; закреплять умение	Рисование по мокрому листу	Серые листы бумаги с широкой полосой земли; краски гуашь, мягкие кисти

	рисовать предметы на широкой полосе земли.		
<b>Ноябрь.</b>			
«Заколдованные картинки»	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	Различные	Цветные карандаши, восковые мелки, краски. Листы А-4 с изображением разного количества геометрических форм, нарисованных цветными фломастерами.
«Театр»	Учить передавать особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей. Учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии в их расположении. Воспитывать чувство любви к историческим зданиям.	Цветные карандаши, цветные мелки	Иллюстрации, фотографии с изображением разных зданий. Бумага белая формата А-4, карандаши, цветные мелки
«Город вечером»	Учить детей передавать картину вечернего города, его колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить детей оценивать выразительные решения темы.	Черно-белый граттаж	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло или зубной порошок, мисочка для туши, палочка с заостренным концом.
«У лукоморья дуб зеленый»	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из пластилина). Развивать чувство композиции, воспитывать умение работать в парах.	Печать по трафарету, скатывание бумаги	Листы формата А3, цветная бумага и салфетки, трафареты в форме листьев дуба, пластилин, гуашь, эскизы – дуб, изображенный гуашью, варианты ученого кота из пластилина.
<b>Декабрь.</b>			
«Опушка зимнего леса. Ель и сосна»	Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев. Рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	Штрихи	Таблица с изображением штрихов, неполные изображения ели и сосны (без хвои). Силуэты зимних деревьев, кустов, листы бумаги с закрашенным серым небом (для составления композиций). У детей листы шероховатой рисовальной бумаги,

			примерно 1\2 альбомного листа, прямоугольной или овальной формы, черные карандаши или черные восковые мелки (на выбор).
«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	Пастельные мелки	Бумажные квадраты 20*20, разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, сине-зелёного, чёрного; пастельные мелки. Вологодские кружева для рассматривания, крючки для вязания, коклюшки, челноки (для показа детям). Основа для композиции «Зимнее окошко».
«Снегопад»	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках. Упражнять в изображении состоянии погоды в рисунке (снегопад); развивать чувство композиции, колорита.	Набрызг	Репродукции картин, бумага голубого и темно-серого цвета, мисочки под белую гуашь, жесткие кисти, кусочки картона для набрызга.
«Крепок морозец»	Обучение навыкам работы в смешанных техниках. Равномерное заполнение листа. рисунок по мотивам ледяных зимних узоров.	Свеча, акварель	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
<b>Январь.</b>			
«Снегири на ветке»	Воспитывать бережное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	Скатывание бумаги, рисование пальчиками	Тонированные листы бумаги А-4, красная, розовая гуашь, налитая в мисочки, салфетки красного цвета (несколько штук), клей ПВА, кисть, клеенка, птички? вырезанные из старых журналов, образцы с изображением ягод на ветках, фланелеграф, и вырезанные картинки.
«Морозные узоры на окне»	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча, акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой	Свеча, акварель	Альбомный лист бумаги, свечка, акварель, кисточки

	(или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.		
«Пуховый платок»	Воспитывать у детей уважение и интерес к труду мастериц-вязальщиц, показать детям особенности открытого и полуоткрытого узора, графическое изображение узора каймы и платка.	Тушь, острые палочки	Вырезанные формы квадратной формы, черная тушь, заостренные палочки или зубочистки, фотографии прялок, оренбургские платки.
<i>Февраль</i>			
«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строения разных деревьев. Учить рисовать материалами по выбору детей. (Восковые мелки, свечи, краски акварельные.) Развивать эстетическое восприятие.	Восковые мелки, свеча, акварель	Бумага белая формата А-4, восковые мелки, акварельные краски, кисти, свечи, иллюстрации и образцы.
«Сказочные птицы»	Развивать фантазию при выборе содержания и способа изображения.	Отпечаток ладони	Тонированные листы формата А-4 или белая бумага, гуашевые краски, кисти, ветошь (для вытирания рук)
«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Кляксография с трубочкой	Листы формата А-4, краски - акварельные и гуашевые, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щётки, баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).
<i>Март</i>			
«Весенние цветы для мамочки»	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Восковые мелки, акварель, печать по трафарету	Белая и светло-зеленая бумага формата А-4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, трафареты, кисти.
«Необычная посуда»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник.	Знакомая форма – новый образ, печать по трафарету, печатками	Листы бумаги, гуашь, кисти, мисочки для печати по трафарету, посуда и ее рисунки, образцы. Различные предметы, которые можно обводить.
«Совушка – сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами,	Штрих	У воспитателя 2-3 реалистичных

	<p>передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи, строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх).</p>		<p>изображения совы, таблица со штрихами разного характера, штриховые изображения головы трех сов с разным положением глаз. У детей листы бумаги, цветные карандаши, простой карандаш.</p>
<p>«Пушистые детеныши животных»</p>	<p>Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении: формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные.</p>	<p>Тычок жесткой кистью, оттиск</p>	<p>Иллюстрации Е. Чарушина и других художников, рисующих в такой же манере, художественные открытки с изображением котят, щенят, ягнят, зайчат, медвежат и одного взрослого животного. У детей листы тонированной бумаги в форме квадрата, листок для упражнения в рисовании волнистых и закругленных штрихов, жесткие и мягкие кисти, краска гуашь и простые карандаши.</p>
<b>Апрель.</b>			
<p>«Что такое космос?»</p>	<p>Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами. Закрепление навыков владения графическими материалами. Развивать у детей интерес фантазию.</p>	<p>Восковые мелки + акварель, печать штампами</p>	<p>формата А-4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, гуашь в мисочках Белая бумага для печати, штампы звезд.</p>
<p>«Бабочки»</p>	<p>Совершенствовать умения детей в различных техниках. Развивать пространственное мышление, познакомить с симметрией и ассиметрией на примере бабочки в природе и рисунке.</p>	<p>Монотипия, «знакомая форма – незнакомый образ», обведение кисти</p>	<p>Вырезанные силуэты различных симметричных и не симметричных предметов (гриб, цветок, бабочка), простой карандаш, иллюстрации, фото бабочек, образцы.</p>
<p>«Серебряное копытце»</p>	<p>Формировать умение иллюстрировать литературное</p>	<p>Коллаж</p>	<p>Большой лист бумаги А4, цветная бумага,</p>

	произведение. Продолжать знакомить с композицией листа. Развивать гармоническое решение цветового решения иллюстрации. Сделать иллюстрацию к сказу «Серебряное копытце» (коллаж).		лоскуты ткани, нитки, фольга, гуашь, клей, кисти. Иллюстрации к сказу «Серебряное копытце».
«Звери, птицы, небывлицы»	Формировать умение создавать фантастические образы. Передача движений в композиции. Изображение диких птиц и зверей.	Кляксография с трубочкой, дорисовывание зубочистками	Белая бумага А4, тушь, палочки для рисования
<b>Май.</b>			
«Одуван-чики»	Совершенствовать умения в техниках нетрадиционного рисования. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Белая бумага А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки из желтой бумаги (для тычkovания), зеленая бумага, синтепон, клей.
«Сирень цветет»	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; смешивать краски для получения сиреневого цвета	Оттиск круглыми печатками	Один-два натюрморта с изображением сирени, силуэты цветочных кистей сирени и черемухи, лист бумаги для показа изображения цветочной кисти сирени, палитра для смешивания красок. У детей листы тонированной бумаги, близкие по форме к квадрату, дополнительные небольшие листки бумаги для опробования сиреневой краски
«Чудесный май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Получение нового цвета, смешанные техники	Бумага белая формата А-4, краски гуашевые и акварельные, палитры, кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой.
Итоговая выставка рисунков за год.			

## Календарно - тематическое планирование.

### Младшая группа (3-4 года).

Месяц.	Тема.	Программное содержание.	Оборудование.
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Горошины для петушка» (Пальцеграфия)	Закреплять названия основных цветов ; усилить их познавательную активность к фольклорным произведениями; воспитывать аккуратность при рисовании пальчиками; развивать моторику рук, речь, воображение.	Игрушка Петушок, изображение тарелки, , иллюстрации с петушком, пальчиковые краски, тряпочки
	«Мухомор — лекарство для животных». Техника: рисование пальчиками.	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; -отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Иллюстрация мухомора, рисунок мухомора без белых пятнышек, белая краска, салфетки
	«Мой любимый дождик» (Пальцеграфия)	Закреплять навыки работы с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Лист бумаги белый, большой и маленький гриб, гуашь, вода, салфетки, зонтик для игры

	<p>«Горошинки на зонтике» Техника: рисование пальчиками.</p>	<p>Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.</p>
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	<p>«Падают, падают листья...» Техника: рисование пальчиками.</p>	<p>Учить рисовать пальчиками (окутать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; плоские емкости бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.</p>
	<p>«Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).</p>	<p>Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Лист ватмана с нарисованным деревом без листьев, краски гуашевые, влажные салфетки</p>
	<p>«Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.</p>	<p>Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками ,развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.</p>	<p>Банки с водой. Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая, желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки.</p>

	«Разноцветные мячи» Техника: рисование пальчиками.	Формировать умения детей правильно обмакивать в краску палец и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу. Формировать представление о геометрической фигуре-круг. Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам. Упражнять в звукоподражании голосом котёнка. Развивать мелкую моторику, речь у детей. Воспитывать желание помочь взрослым, заботливое отношение к животным, аккуратность и самостоятельность.	игрушка- котёнок, мячи разноцветные, корзина с клубочками, нарукавники, клеёночки, листы, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской.
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	«Разноцветный коврик» (рисование от кляксы)	Учить рисовать пальцами любые линии от кляксы. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками. Учить развивать чувство цвета и ритма.	краски гуашевые, влажные салфетки
	«Жили у бабуси». Техника: рисование ладошками.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объёмности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Формировать навыки здорового образа жизни.	поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, листы с изображением озера.
	«Рыбки в аквариуме» (рисование ладошкой)	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти (не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой; воспитывать любовь к домашним животным .	Игрушка рыбка в аквариуме, нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточки.
	«Маленькие птички»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой принт, развивать творческие способности; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогами.	Листы бумаги, гуашь, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.

**Д  
Е  
К  
А  
Б  
Р  
Ь**

<p>«Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования методом тычка ( жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.</p>	<p>плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.</p>
<p>«Как у нашего кота шубка очень хороша»</p>	<p>Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал. Учить передавать выразительный образ котёнка, его пушистую шёрстку, используя приём рисования тычком, углублять представления о цвете и геометрических формах, совершенствовать навыки работы с гуашью, вызвать у детей эмоциональный отклик.</p>	<p>Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры, салфетки.</p>
<p>«Ёлочка пушистая, нарядная» (Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)</p>	<p>Упражнять в технике тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки</p>
<p>«Ёлочка зимой» ( рисование манкой)</p>	<p>Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клеем участков рисунка. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем – промазывать участки рисунка, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику рук (присыпать небольшими щепотками крупой те участки рисунка, что промазаны клеем). Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении</p>	<p>манная крупа. - контурный рисунок на картоне серого, синего или голубого цвета, формат - А4, - клей ПВА, - кисточка клеевая.</p>

<b>Я Н В А Р Ь</b>	«Лесной домик» Рисование манкой	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры, салфетки.
	«Снежинка» (манная крупа)	Формировать художественные умения и навыки познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования: клей + манная крупа. Развивать творческие способности, внимание, речь, эстетическое и образное восприятие, воображение. Воспитывать любовь к природе; бережное к ней отношение; самостоятельность, наблюдательность, аккуратность.	Листы бумаги с изображением снежинок по количеству детей, клей ПВА в блюдце с немного разведенной голубой гуашью, манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей, снежинка
	«Снежна баба» (рисование манкой)	Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Помочь детям освоить нетрадиционную технику рисования крупой манки. Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику. Закреплять умение проводить округлые формы пальцем руки. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.	Синий тонированный лист бумаги (1/2) с силуэтом снеговика, блюдца с белой гуашью, слегка разведённой водой, клей, кисточки для клея, манная крупа, салфетки для вытирания рук.
	«Мои рукавички» (оттиск)	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета, выставка рукавичек, салфетки.
<b>Ф Е В Р</b>	«Снежинки». Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, картинка с изображением снежинки

<b>А Л Б</b>	<p>«Птички клюют ягоды на рябиновой веточке» Скатывание бумаги</p>	<p>Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, упражнять в скатывании бумаги, развивать чувство цвета, объёмности композиции.</p>	<p>Салфетки красного цвета, клейстер, голубой лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные, заготовки листьев рябины, картины рябины в разное время года.</p>
	<p>«Щенок» (тычок)</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь. Закреплять умение подбирать цвета. Воспитывать аккуратность при рисовании красками.</p>	<p>1/2 альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (одна жесткая, другая беличья) и все остальные принадлежности для рисования (подставка для кисточек, салфетки, тряпочки и др.). Два демонстрационных образца: на одном контур щенка, нарисованный простым карандашом, на другом – щенок, закрашенный способом тычка. Игрушка – щенок.</p>
	<p>«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)</p>	<p>Помочь детям освоить новый способ - рисование поролоновой губкой, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p>	<p>Альбомный лист, Простой карандаш, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть, салфетка, медальоны на ленточках с изображением игрушек для игры</p>

<b>М А Р Т</b>	«Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Прививать любовь к самому родному человеку	Альбомный лист с изображением ниточки, гуашь, ватные палочки, салфетки для рук.
	«Ветка мимозы» Скатывание салфеток	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Формировать навыки аппликационной техники. Развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности	гуашь желтого цвета, разлитая в баночки, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребенка, изображения солнышка, пушистых цыплят и воздушных шариков круглой формы.
	«Земное солнце» (Пальцеграфия)	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. Закреплять технику пальчикового рисования	альбомные листы, гуашь, кисти, стаканы с водой, палитра, салфетки, фартуки, иллюстрации с изображением подсолнуха
	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Иллюстрации с изображением ежей, корзинка, нефритовый шарик, ёмкости с краской, листы А-4, ватные палочки.

<b>А П Р Е Л Ь</b>	«Лесной гость». (припечатывание)	Продолжать способствовать развитию навыков детей по использованию нетрадиционных способов рисования методом припечатывания, развивать мелкую моторику рук, внимание, память, умение составлять описательный рассказ.	плюшевый медведь, разведенная гуашь коричневого и черного цвета, скотканые салфетки (маленькая и большая), салфетки для вытирания рук, ванночки для мытья рук, ватные палочки, 2 подноса, альбомные листы, баночки для разведения красок по количеству детей.
	«Все сосульки плакали»	Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капели. Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой методом тычка. Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек Закрепить умения в рисовании солнышка	½ А4 альбомного листа с изображением сосулек; стаканчик с водой; кисть, 2-3 ватные палочки, гуашевые краски голубого цвета и желтого, салфетка.
	«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Пробки, печать из картофеля
	«Весенние листочки»	Продолжать знакомить детей с техникой печать, учить наносить краску на листья дерева, и делать отпечатки на листе	Листы А-4 с нарисованным силуэтом берёзы
<b>М А Й</b>	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жёсткой полусухой кистью, закреплять названия основных цветов, развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика, жёлтая гуашь, тонированная зелёным цветом бумага, жёсткие кисти.

«Нарядные матрешки» Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
35 «Вкусный компот» оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания, воспитывать аккуратность	силуэт банки, красная гуашь, жёлтая, салфетки, яблоки натуральные и муляжи.
«Мы рисуем, что хотим». Разные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.

***Средняя группа (4-5 лет).***

<b>Месяц.</b>	<b>Тема.</b>	<b>Программное содержание.</b>	<b>Оборудование.</b>
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>	«Цветик-семицветик» ( сл.раб.- тон, цвет)	Дать представления детям о цветовом многообразии, познакомить с основными цветами; Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения, закреплять навык закрашивания внутри контура.	Спектральный круг, альбомный лист, гуашь, кисть, стаканы с водой, палитра, разноцветные ленточки
	«Усатый - полосатый» ( рисование свечой)	Знакомить с техникой « Секретные рисунки» (рисование свечой); Развивать умение давать определение интересующему объекту.	Образец – рисунок котёнка, листы бумаги формата А-5 с нарисованными контурами котят, серая краска, губки, магниты.
	«Ветка рябины» ( сл.раб. - пятно, точка, короткая линия) (Пальцеграфия)	Помочь детям осознать ритм как изобразительно - выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить приём вливания одного цвета в другой	Альбомный лист в форме овала, тонированный , набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, влажные салфетки, фартук, гроздь рябины ( натура или иллюстрация)
	«Чудо – дерево»	Закреплять навыки рисования ладошками. Развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении	Листы акварельной бумаги А3, гуашь влажные салфетки,

		композиции и гармоничном сочетании цветов.	кисти
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	Набрызг «Звёздное небо»	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
	«Осенний коврик» ( Набрызг)	Упражнять детей в использовании нетрадиционной техникой рисования «набрызг».	картинки осенних листьев разных деревьев, листы формата А3, опавшие листья, гуашь, кисти, щетки, полоски картона или палочки.
	«Путешествие в лесное царство»	Учить использовать различные виды техник: печать ладошкой и скомканной бумагой, оттиск пробкой, рисование палочкой в изображении деревьев, листвы, птиц, травы; упражнять в изображении по всей поверхности листа.	воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже; - продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;- развивать мелкую моторику пальцев.
	«Осень на опушке краски разводила» ( печать)	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции	Листья разных пород, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, репродукции картины Левитана» Золотая осень»
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	«Осенний ковёр» (печать)	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники - печать растений. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона	Листья разных пород, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, репродукции картины Левитана» Золотая осень» Аудиозапись П.Чайковский «Осень»
	«Загадочные струйки»	Совершенствовать навыки рисования нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией. Развивать	образец; - бумага; - акварель;

		дыхательную систему. Развивать воображение и мышление.	-трубочки для коктейля.
	«Дерево осенью»	Научить детей рисовать осеннее дерево с помощью трубочки из под сока (нетрадиционная техника рисования), вносить в рисунок дополнения (листва разного цвета, трава и т.д.), обогащающие его содержание.	два домика и два медвежонок, мольберт, на каждого ребёнка: акварельные краски, непроливайки, кисточки, трубочки из под сока, альбомные листы, салфетки.
	Каракулеграфия	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, упражнять в изображении недостающих деталей объекта. Закрепить навык поведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей
	«Колючая сказка»	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховке, отрабатывать лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	Репродукция с изображением ежа, альбомный лист, простой карандаш.
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	«Рисуем зимний пейзаж»	Совершенствовать навыки работы с нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности.	слайд – шоу с зимними пейзажами; конверт с письмом, зубные щётки, гуашь синего, голубого и белого цвета; силуэты деревьев, шаблон сугроба, палитры, белые листы, салфетки.
	«Морозный узор» (рисование свечой)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования	Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом свеча
	«Зимнее чудо-снежинка».	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование	Оборудование и материал:

	Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги)	восковыми мелками и тонирование бумаги. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции. Закреплять знание цветов способствовать появлению желания самостоятельно придумать ритмичный узор. Расширять представление детей о явлениях природы, помочь установить причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать умение слышать и понимать заданный вопрос. Обогащать словарный запас детей. Развивать крупную и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изучению природы и бережное отношение к ней. Воспитывать аккуратность и опрятность.	снежинки, листы бумаги (по количеству детей), восковые мелки, гуашь синего цвета, широкие кисти, стаканчики с водой, салфетки.
	«Верблюды в пустыне»	Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон, Расширение представлений о пустыне, развивать умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приёмом рисования «расчёсывание краски». Освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного непрерывного движения руки. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни подбирая нужные слова	Альбомный лист Набор гуашевых красок Кисть № 1,4 Пластмассовая вилка, салфетка, набор репродукций с изображением растений, животных пустыни.
<b>Я Н В А Р Ь</b>	«Рисуем, что хотим».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
	19«Зимние узоры». (кляксография)	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор. Развивать навыки общения и речь. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательные процессы. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография с трубочкой). Воспитывать интерес к зимним явлениям.	тонируемые листы, жидко разведенная гуашь в мисочке белого цвета, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
	«Медуза» (ладонка-аппликация)	Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение.	Гуашь Заготовки для аппликации, самоклеющиеся глаза, клей., альбомный лист
<b>Ф Е В Р</b>	«Праздничный салют над городом» (проступающий)	Формировать представления у детей о подвиге народа в годы ВОВ. Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.	Репродукция с изображением салюта, альбомный лист, набор

<b>А Л Б</b>	рисунок)	Помочь усвоить навык проведения непрерывных линий.	восковых карандашей, Акварельные краски, кисть, стаканы с водой, салфетка.
	Шаблонография «Рисуем по шаблону»	Расширять представления детей о строении сложных предметов. Обучать способом изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей; картинки-разгадки.
	«Зоопарк» шаблонография	Расширять представления детей о мире животных. Учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей; картинки с изображением животных
	«Цыплята» комкание и обрывание бумаги.	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	тонированный лист плотной бумаги формата А4, салфетки желтого цвета, целые и половинки (2 шт.), черный маркер, шапочки с рисунками цыплят (для игры), эскизы и иллюстрации с изображениями цыплят в разных художественных техниках.
<b>М А Р Т</b>	«Ёжик» Тычок жесткой кистью	Развивать эмоционально - чувственное восприятие.	Жесткая кисть, гуашь, бумага
	«Цветы для лесовичка»	Учить детей рисовать цветы нетрадиционным методом - мыльными пузырями. Воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство сострадания к окружающим - Лесовичку. Прививать любовь и бережное отношение к природе.	Баночки с краской, трубочки для коктейлей, трафареты листьев, печатки, ватные палочки.

			Лесовичок – игрушка. Мнемотаблицы. Музыкальное сопровождение. Образцы цветов, нарисованных мыльными. Альбомные листы.
	«Весенние цветы для моей мамы»	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	белая и бледно-зеленая бумага формата А3 иллюстрации, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона, трафареты, кисти № 9 и № 2, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры.
	«Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения ,как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. Поощрять творчество и инициативу.	Альбомный лист гуашь набор фломастеров кисть салфетка
<b>А П Р Е Л Ь</b>	«Весёлые кляксы» (кляксография)	Продолжать знакомить с новым способом изображения, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. Развивать воображение, фантазию.	Альбомные листы, кисти, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии, набор карточек с изображением клякс.
	«Моя любимая чашка на столе»	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники. Формировать чувство композиции и ритма.	чашки, одна из них разбитая, бумага формата А4 разного цвета, гуашь, печатки, пробка, трафареты, гуашь в мисочках для печати и рисования пальчиками, игрушечный мишка,

			педагогические эскизы,
	«Грибочки в лукошке»	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт». Упражнять в комбинировании двух различных техник. Развивать чувство композиции и ритма.	листы формата А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белочка, сумочка, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов.
	«Черёмуха» (тычок ватными палочками )	Учить красиво располагать ветку черёмухи на листе бумаги. Совершенствовать умение рисовать тычком цветочки, собранные в соцветия. Развивать чувство ритма. Учить свободно владеть кистью.	Тонированная бумага синего или фиолетового цветов, гуашь, кисти, подставка для кистей, салфетки, ватные палочки.
<b>М А Й</b>	«Пейзаж у озера» ( монотипия)	Закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения - монотипией, показать её изобразительные особенности. Развивать у детей умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки, фотоиллюстрация с пейзажем, отражённым в озере.
	«Бабочка красавица» (монотипия)	Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя прём монотипии. Развивать эстетическое восприятие. Умение видеть красоту окружающей природы.	Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки, фартуки
	«Живописный луг» (оттиск скомканной бумагой)	Познакомить с пейзажем как о виде живописи. Познакомить с техникой рисования скомканной бумагой. Развивать навыки коллективной работы.	Гуашь, кисть, стаканы с водой, салфетка, иллюстрации изображающие луговые цветы и растения

	«Лесная полянка» (коллективная работа)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
--	---	--	-------------------------

## *Перспективное планирование в старшей группе.*

### *Октябрь.*

#### *1. Картина из крупы "Осень в лесу".*

**Цель:** Закреплять умения детей изготавливать аппликации из разных видов круп. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира. Развивать аккуратность работы с клеем; мелкую моторику рук; творческие способности. Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

**Материал:** Основа для работы, лист для фона, крупы: фасоль черного цвета, гречневая, рисовая, пшено, горох колотый. Клей ПВА, клей-карандаш, краски, ватные палочки или кисть, ножницы, ёжик, вырезанный из раскраски.

#### *2. «Люблю березку русскую» (отпечатки листьями).*

**Цель:** Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.

**Материал:** Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода.

#### *3. Коллективная работа из осенних листьев «Наш осенний лес» (аппликация из сухих листьев)*

**Цель:** Формировать с природными материалами (засушенными листьями). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

**Материал:** Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки, салфетки желтого и красного цвета.

### *Ноябрь.*

#### *1. «Матрешка» (пластилинография).*

**Цель:** Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.

**Материал:** Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.

## 2. «Жар птица» (аппликация из сухих листьев).

**Цель:** Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (*засушенными листьями*). Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

**Материал:** Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.

## 3. «Белочка из шишек и пластилина» (пластилинография).

**Цель:** Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Шишки в таких поделках соединяются между собой с помощью пластилина или клея. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Пластилин, салфетка, шишки, дощечки.

## 4. «Роспись барышни дымковскими узорами».

**Цель:** Учить детей расписывать узором по дымковским мотивам, используя разные элементы дымковской росписи; совершенствовать технику выполнения дымковского узора; развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности детей и воспитывать уважение к работе народных мастеров.

**Материал:** Лист с изображением барышни, восковые мелки, картинки с дымковскими игрушками.

# Декабрь.

## 1. "Шишки на ветке" (рисование жесткой кистью).

**Цель:** Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Гуашь, жесткая кисть, салфетки.

## 2. «Маленькой ёлочке холодно зимой» (рисование жесткой кистью).

**Цель:** Закреплять умение детей рисовать жесткой кистью. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (*снежинки*), рисовать елочку. Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Гуашь, жесткая кисть, салфетки.

## 3. Рисование способом «набрызг» при помощи зубной щётки «Снежинка».

**Цель:** Расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать, решая проблемные ситуации, учить выслушивать мнения своих товарищей. Изображать неживые явления природы, используя нестандартные, творческие решения. Познакомить детей со способом рисования – «набрызг» при изображении предметов.

**Материал:** зубная щетка, бумага, салфетка.

#### **4. Рисование штрихом «Колючая сказка».**

**Цель:** Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов.

### ***Январь.***

#### **1. «Снеговик» (рисование смятой бумагой).**

**Цель:** Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить детей с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (*метла, елочка, заборчик и т.д.*). Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.

**Материал:** Блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

#### **2. «Сказочный зимний лес» (рисование жесткой кистью).**

**Цель:** Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.

**Материал:** Иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей, репродукция картины «*Зимняя сказка*» (*Александрова Д. А.*). Белая гуашь, восковые мелки, жёсткие кисти, тонированные листы бумаги формата А4; стакан с водой, салфетки.

#### **3. «Медвежонок» (рисование поролоном).**

**Цель:** Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным.

**Материалы:** Поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.

### ***Февраль.***

#### **1. Рисованием ватной палочкой. «Рукавички».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей со способами рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять их представления об одежде и разнообразии узоров, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.

**Материал:** Гуашь, салфетки, бумага.

## **2. «Валентинка» (аппликация из крепированной бумаги).**

**Цель:** Познакомить с выполнением цветов — розочек из крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник.

**Материал:** крепированная бумага, картон, клей ПВА

## **3. «Открытка для папы» (панно на бумажной тарелке).**

**Цель:** Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

## **4. Пластилинография: «Рисуем жгутиками из пластилина».**

**Цель:** Учить крутить из пластилина жгутики одинакового размера и составлять из них рисунок.

**Материалы:** пластилин, доска для лепки, салфетки.

## **Март.**

### **1. «Подарок на 8 марта» (аппликация из крепиров. бумаги).**

**Цель:** Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; учить располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, Воспитывать любовь к маме.

**Материалы:** Цифра 8 вырезанная из картона, крепированная бумага, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисть, ножницы.

### **2. «Березовая роща» (аппликация из трубочек).**

**Цель:** Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

**Материалы:** Лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.

### **3. «Ёжик» (аппликация из семечек).**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации — вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать

аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал:** Лист белого картона; гуашь; семечки; бусины для глаз; ткань (*желтый фетр для солнца*); желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «*Ежиха с ежатами*».

#### **4. Мозаика из ватных шариков «Гномик».**

**Цель:** Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.

**Материал:** вата, лист картона, салфетки.

### ***Апрель.***

#### **1. «Грачи прилетели» (Техника оригами)**

**Цель:** Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Обогащать игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о признаках весны и о птице грач. Упражнять в развитии силы голоса. Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе, углубить впечатления, связанные с приходом весны.

**Материалы:** На листе ватмана нарисованное дерево тополь, листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши, гнёзда (*коробочки, птенцы сложенные из бумаги, способом оригами*), различные виды зерен, семена, магнитная доска, двусторонний скотч, цветок колокольчик.

#### **2. «Ракета» (пластилинография).**

**Цель:** Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.

**Материал:** Лист картона, пластилин, вода в миске.

#### **3. «Насекомые — мои друзья» (божья коровка).**

**Цель:** Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, учить разрезать круг пополам, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения.

**Материал:** Картон, цветная бумага, клей, кисть.

#### **4. «Веточка сирени» (аппликация из крепированной бумаги).**

**Цель:** Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.

**Материал:** Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.

## ***Май.***

### **1. «Салют» (аппликация из крепированной бумаги).**

**Цель:** Учить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал:** Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.

### **2. «Бабочка» (пластилинография).**

**Цель:** Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.

### **3. Аппликация из резаных ниток. «Утёнок».**

**Цель:** Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

**Материал:** нитки, силуэт утенка, клей, салфетка.

### **4. Объемная аппликация: «Горшок с цветком».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. Развивать детское творчество; мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость.

**Материал:** бумага, клей, салфетки.

## Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы.

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить детей основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки).	Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки).	Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); <b>3б – хорошо владеет техниками;</b> <b>2б - слабо владеет техниками;</b> <b>1б - не владеет техниками.</b>	Наблюдение, конкурс, тестирование.
Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.	Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.	Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. <b>3б – хорошо знает;</b> <b>2б - слабо знает;</b> <b>1б - не знает.</b>	Тестирование, беседа.
Развивать мелкую моторику рук.	Уровень развития мелкой моторики рук.	Степень развитости мелкой моторики рук. <b>3б – хорошо развита;</b> <b>2б- слабо развита;</b> <b>1б-не развита.</b>	Наблюдение.
Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.	Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.	Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. <b>3б – хорошо развито;</b> <b>2б - слабо развито;</b>	Выставки, конкурс.

		<b>1б - не развито.</b>	
Сформировать художественный вкус и чувство гармонии	Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии. <b>3б – хорошо сформирован;</b> <b>2б- слабо сформирован;</b> <b>1б-не сформирован.</b>	Наблюдение, выставки, конкурс.
Сформировать навыки самостоятельности	Уровень сформированности навыков самостоятельности.	Степень сформированности навыков самостоятельности. <b>3б – хорошо сформированы;</b> <b>2б - слабо сформированы;</b> <b>1б-не сформированы.</b>	Наблюдение.

**Высокий уровень (15-18б)** - ребёнок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук.

У ребёнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

**Средний уровень(11-14б)** - ребёнок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук.

У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

**Низкий уровень(7-10б)** - ребёнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка не развита мелкая моторика рук.

У ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

### **Список использованной литературы**

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1,2. – М.: Скрипторий, 2010
2. Давыдова Г.Н. "Рисуем ладошками" - М.: Скрипторий, 2007.
3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду:/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/.- СПб.: КАРО, 2008
4. Казакова Р.Г. , Сайганова Т.И. «Необыкновенное рисование». Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации. Вторая младшая группа – М.: «Карапуз – дидактика», 2008.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации. Средняя группа – М.: «Карапуз – дидактика», 2008.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «Карапуз – дидактика», 2008.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации. Подготовительная группа – М.: «Карапуз – дидактика», 2008.
9. Увлекательное рисование методом тычка К.К.Утробина.
10. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
12. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.