

**Роль Сагаалгана в нравственно-патриотическом воспитании
ДОШКОЛЬНИКОВ**



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

В условиях глобализации мирового сообщества многие народы утрачивают свой родной язык и теряют национальную культуру. Язык неразрывно связан с национальной культурой народа. Это касается и бурятского этноса. В современных условиях не то что представители других национальностей, но и сами буряты не знают своего родного языка, праздников, традиций и обычаев, не знают культуру празднования таких народных праздников, как Сагаалган и Сурхарбан.

Следовательно, наступает время обращения к истокам, то есть, к языку и культуре как кодификаторам народной мудрости. Поэтому актуально обращение к изучению и толкованию родного языка и традиций через такие мероприятия, как, например, Сагаалган.



В ФГОС ДО ставятся цели по патриотическому воспитанию : создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.



В работе с детьми особое значение имеет обращение к малым жанрам устного народного творчества: благопожеланиям, пословицам, сказкам, легендам, преданиям.

Одним из важных аспектов работы в этом направлении является использование народной музыки при ознакомлении детей с образом Родины. От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из рассказов о событиях современности и историческом прошлом, зависит и становление личности гражданина. Важно, чтобы у ребенка проявлялась гражданственность в чувствах, в сознании, в поведении.

Песни «Сагаалган – манай найндэр», «Сагаан нараар!»

В дни праздника широко исполняются народные песни, где воспеваются любовь и преданность к родным местам, возрождаются старинные формы почитания предков. Старшее поколение помнит танец «ехор»- круговой, с песнями. Люди активно посещают зрелищные мероприятия, в том числе концерты бурятской песни в театре.

Таким образом, люди не просто прикасаются к истокам народной культуры и приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма. Воспитательное значение Сагаалгана заключается в освоении традиций своего народа, его духовно- нравственных идеалов.

СОЛНЕЧНЫЙ ТАНЕЦ БУРЯТСКОГО НАРОДА



Ехор - это народный танец-хоровод у бурят, распространён он во всей Бурятии и без этого танца не обходится ни одно празднование. В настоящее время песня и танец ёхор – обязательный элемент утренников, посвященных к Сагаалгану.

МЕРОПРИЯТИЯ

- 1.Беседы: о празднике Сагаалган - Новый год по лунному календарю, календарном 12-летнем животном цикле.
- 2.Показ мультфильма о присвоении каждому году названия животных;
- 3.Традиции празднования Сагаалган.

- 2.Проведение районного турнира по «Шагай наадан» среди работников ДОУ.

- 3.НОД Юрта.

- 4.Подвижная игра « Юрта», «Новые слова», «Назови предмет».

ЦЕЛЬ

Формировать у детей представления о новом годе по лунному календарю.

Популяризация элементов культуры бурятского народа в современном поликультурном сообществе РБ.

Познакомить детей с традиционным жилищем бурят.

Познакомить детей с национальными играми номадов, Развивать внимание речь, память, ловкость. Воспитывать доброе уважительное отношение к каждой культуре народов России.

МЕРОПРИЯТИЯ

1. Беседы: о молочной пище, о цветах хадака;
2. Чтение народных сказок;
3. Театрализованное представление- драматизация сказки;
4. Заучивание стихотворений и благопожеланий;
3. Загадывание бурятских загадок. Подвижная игра «Ловля тарбаганов»;
5. Сюжетно-ролевые игры «Приход гостей»;

ЦЕЛЬ

Формировать представление о полезности молочной пищи, значениях цветов хадака.

Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку, привлекать к участию в драматизации сказки.

Развивать память, речь.

Формировать умение понимать образный смысл загадок. Развивать слуховую и зрительную память, внимание и воображение.

Формировать умение создавать игровой сюжет, научить простым игровым действиям и игровому взаимодействию. Закреплять знания по теме.

МЕРОПРИЯТИЯ

1. Заучивание песни «Сагаалган».
2. Постановка приветственного танца и танца «Наездники»;
3. Организация в ДОУ регионального конкурса по краеведению и традиционной культуре народов Прибайкалья «Гуламта-2023»
4. Создание иллюстраций рисунков «Здравствуй, «Белый месяц».
5. Итоговое мероприятие «Сагаалган- праздник Белого Месяца».

ЦЕЛЬ

Подготовка к утреннику «Сагаалган».

Встреча гостей Турнира «Шагай наадан», подготовка к развлечению «Сагаалган».

Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре народов Байкальского региона, к их нравственно-эстетическим ценностям для воспитания толерантной личности в поликультурном сообществе.

Активизировать совместное творчество воспитанников и их родителей, направленное на накопление и интерпретацию эстетического опыта приобщения к бурятской национальной культуре.

«Сагаалган» как государственный праздник РБ является символом дружбы, единения и согласия среди многонационального населения республики. Новый год по лунному календарю вместе со своими друзьями и родственниками празднуют все жители Бурятии, демонстрируя уважение к национальным обычаям бурят. Отмечают Сагаалган и в образовательных учреждениях, и в семье: радость, доставляемая этим светлым праздником, стала всеобщей, и поэтому у нас в ДООУ традиционно проходят утренники, посвященные празднику «Сагаалган», и все мы с радостью принимаем участие в праздничных мероприятиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что празднично - обрядовая культура народа, к которой относим «Сагаалган», является одним из факторов в нравственно-патриотическом воспитании человека.

Поэтому, необходимо знакомить воспитанников с народными традициями и обычаями своего народа.