

Образовательная область «МУЗЫКА»
Аналитическая справка по итогам мониторинга
воспитанников МБДОУ детский сад №87 «Улыбка»
музыкальный руководитель Какаулина Полина Викторовна

Музыкальное воспитание в нашем детском саду подчинено общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строится с учетом своеобразия музыкального искусства и особенностей дошкольников.

Главной **целью** и **задачей** своей деятельности вижу в раскрытии внутреннего духовного мира ребенка, его эмоций, формировании художественной культуры, выявлении индивидуальных творческих способностей, приобщение к музыкальной культуре. Именно в дошкольном возрасте важно формировать основы нравственной культуры, потребность в общении с миром прекрасного. Музыкальное развитие детей осуществляется совместно со всеми педагогами МБДОУ по образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, которая базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников – **музыкальные занятия**. Именно они включают чередование различных видов деятельности (пения, ритмики, слушания музыки, игры на детских инструментах) и обеспечивают тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей. Занятия оказывают несомненное влияние на другие формы организации детей: самостоятельную музыкальную деятельность, интеграцию с другими областями и направлениями программы. Основным приемом для дошкольников и способом практического освоения материала является **игра**. Это основная их деятельность, в которой могут иметь место хороводы, песни сюжетно-ролевые, подвижные и музыкально-дидактические игры.

Для анализа знаний и умений детей осуществляю диагностику в начале и в конце учебного года, используя диагностические карты программы «Ладушки» И.Каплуновой и И.Новоскольцевой.

В процессе диагностики провожу анализ развития следующих умений и навыков у детей:

- ❖ Движение;

Критерии уровневой оценки по всем видам музыкальной деятельности (старшая группа)

Движение. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество (придумывает своё содержание). Выполняет движения эмоционально.

Чувство ритма. Правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

Слушание музыки. Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двухчастную форму. Различает трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

Пение. Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет попевки. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту.

Критерии уровневой оценки по всем видам музыкальной деятельности

Движение. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество (придумывает своё содержание). Выполняет движения эмоционально. Выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма. Правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных шумовых инструментах. Умеет держать ритм в оркестре. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

Слушание музыки. Эмоционально воспринимает музыку. Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает 2х форму. Различает трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание музицировать.

Пение. Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.

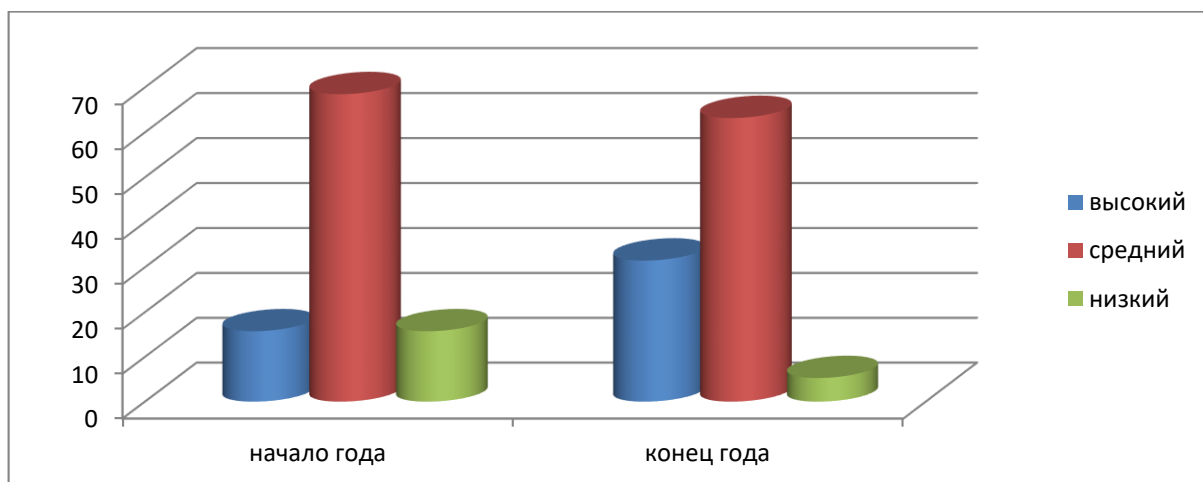
Уровень музыкального развития в каждом виде деятельности определяется тремя уровнями: высокий, средний, низкий.

Уровень показателя	Параметры
Высокий	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи
средний	Задание ребенок выполнил после оказания словесной помощи в сочетании с действиями предметов
низкий	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО МОНИТОРИНГУ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

ЗА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД СТАРШАЯ ГРУППА

Уровень	Начало учебного года		Конец учебного года	
	количество детей	%	количество детей	%
<i>Высокий уровень</i>	5	16%	7	32%
<i>Средний уровень</i>	16	69%	15	64%
<i>Низкий уровень</i>	4	15%	3	4%



Мониторинг по результатам работы за 2022-2023 учебный год позволяет сделать выводы о положительной динамике развития музыкальных способностей у детей. Дети хорошо запоминают сложные танцевальные движения, танцы исполняют самостоятельно, слаженно, эмоционально. Дети эмоционально передают образы в театральных инсценировках. Хорошо поют песни разной сложности. У нескольких детей отмечаются хорошие вокальные данные.

Положительная динамика была достигнута за счет правильно построенной, систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности.