Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ.
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 87 «Улыбка» комбинированного вида

ПРОЕКТ

«Сказки зарубежных писателей»

Подготовительная группа № 22

Воспитатели: Батомункуева Е.А.

2023 г.

Актуальность

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Зарубежные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – все это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Цель проекта: Развитие творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально- отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности ребенка.

Задачи проекта:

- продолжать знакомить со сказками зарубежных писателей;
- способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение инсценировать эпизоды сказок;
- развивать артистические способности;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой.

Планируемый результат:

- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков; - совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Гипотеза. Мы предположили, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый

интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

Тип проекта – познавательно-речевой

Сроки реализации - кратковременный;

Методы. Беседы, чтение, вопросы, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации.

Участники проекта. Дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

I Этап - Подготовительный (разработка проекта).

- определение проблемы;
- постановка цели, задач;
- сбор информации, литературы, дополнительного материала;
- составление перспективного плана работы.

Перспективный план.

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Дидактические игры на темы: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти стихи». Кубики и пазлы по разным сказкам. Организованная образовательная деятельность по сказкам, напр. Г.Х.Андерсена, Ш.Пьеро, Братьев Грим, А. Линдгрэн, Басни Эзопа. Коллективный ручной труд: изготовление плоскостного, кукольного, пальчикового и др. театра. Ремонт книг в книжном уголке. Изготовление масок и атрибутов к театрализованной постановке в группе. Совместная деятельность с детьми, направленная на формирование основ безопасности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Организованная образовательная деятельность по сказкам. Беседы с детьми о прочитанных сказках. Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Чтение, обсуждение и пересказ сказок. Беседы с детьми о прочитанных сказках. Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок. Организованная образовательная деятельность по сказкам.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Организованная образовательная деятельность: напр., ИЗО – «Мой любимый сказочный герой», «Моя любимая сказка»; Лепка – «Красная шапочка» и др. Разучивание песен и танцев к театральной постановке.

Пути реализации проекта:

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
2. Оформление уголка «В гостях у сказки».

Содержание работы с детьми:

1. Чтение разных сказок.
2. Рисование детьми героев сказок.
3. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.
4. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
5. Самостоятельное составление сказок.
6. Рассказывание сказок собственного сочинения.
7. Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения.
8. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

9. Загадки о сказках, героях сказок.
10. Викторина по сказкам.
11. Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.
12. Театрализация сказки.

Содержание работы с родителями:

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
2. Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам).
3. Чтение сказок с детьми.
4. Придумывание сказок с детьми.
5. Помощь в пополнении книжного уголка сказками

II Этап – Исследовательский

- работа по плану с детьми, родителями, педагогами;
- выполнение проекта.

III Этап – Заключительный

- театрализация сказки;
- подведение итогов, анализ ожидаемого результата;
- обобщение результатов работы.

У детей повысился интерес к сказкам, усилилась эмоциональная отзывчивость и выразительность речи. Дети узнали о различных видах театров и стали использовать в самостоятельной деятельности.