****Мероприятие, посвященное Году театра. Дети театра**

**Цель. Привитие интереса к театральной деятельности у детей и взрослых, развитие творческих способностей и воображения, формирование дружеской и веселой атмосферы.**

**Ведущие. Воспитатель Цыбикова Л С Педагог –психолог Ераткина Н И**

***Вводная часть.***

1. **Приветствие.**Театральное искусство играет огромную роль в развитии личности. Театр- это храм, где проживаются истории, эмоции, чувства и зрителями и актерами. И сегодня нам предлагается погрузиться в театральную жизнь и быть актерами. Согласны? Сегодня, ЛарисаСадномовна и я будем вас сопровождать в этом путешествии.
2. **Начнем с приветствия**. Назовите свое имя и поприветствуйте собравшихся. Участники по кругу называют себя и здороваются.
3. Перед спектаклем для актерского мастерства следует выполнить упражнения на раскрепощение мышц, снимая мышечные зажимы. **Гимнастика.**1.Упр. шейный отдел. Прокатили «шарик» - голову по кругу, вправо, влево (2-3 раза). 2. Руки перед собой кулака и плечи напряжены, удерживаем напряжение и сбрасываем его опуская резко руки вниз (2-3 раза). 3. Максимально подтянуть плечи к ушам, опустить расслабив их (2-3 раза). 4. Упр. «Кораблик». Ноги на ширине плеч, руки параллельно полу, перенос тяжести тела, то на одну, то на другую ногу (4 раза).
4. **Игра Зеркало.** В парах. Один человек актер другой его Отражение. Ведущий показывает любые движения- Отражение его копирует. Действуем синхронно. Через какое-то время меняемся ролями. Усложняем задачу. Передаем эмоции в движении, отражение копирует.

***Основная часть***

1. **.Упр. «Чайничек».** Пробудим свои голоса. В актерской профессии голос, имеет важную ведущую роль, с помощью голоса и движений формируется образ героя, характер. Все, что пропеваем показываем жестами. ***Чайничек с крышечкой*** (кисти рук формируют шарик, ладонь на ладонь) ***Крышечка с шишечкой***( на открытой ладони кулак)***Шишечка с дырочкой*** (кольцо в кольцо указательным и большим)

***В дырочке пар (***спиральные движения указательным пальцем вверх) Повторяем 2-4 раза

1. **Спектакль по мотивам сказки Теремок.** Выбрать атрибуты для героя, передача характера героя через движения, мимику, голос, посыл. Как и в традиционной версии сказки по очереди герои заселяются в домик. Фишка в том, чтоте, кто уже живет в доме спрашивают, приходящих, что они умеют делать. Тот, кто хочет поселиться в теремке, говорит и показывает свои умения в движениях, максимально используя все средства выражения эмоций, характера.
2. **Скульптура.** Один выходит в центр принимает любую позицию тела, следующий пристраивается рядом, и все остальные участники,чтобы получилась скульптура.

***Завершающая часть***

1. ***ИТОГ***

******

******

******Продолжая работу по сказкотерапии, у нас появилась возможность познакомить с театрализованными играми детей и взрослых на открытой площадке парка Молодежный в рамках Года театра. Участники проявляя активность, искренней интерес к происходящему включались в игры на раскрепощение, развитие актерского мастерства. Полным раскрытием исполнительского таланта участников послужила инсценировка русской народной сказки Теремок в современной обработке.Актеры ярко проявили свои способности, наполняя аллеи парка задором и весельем. Педагог-психолог Ераткина Н И, воспитатель Цыбикова Л С

******

******

******