**Связная речь**

**1. ВЫЯВЛЕНИЕ УМЕНИЯ РЕБЕНКА СОСТАВЛЯТЬ СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ПО ЗНАКОМОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ (СКАЗКЕ «РЕПКА»).**

**Методика обследования:** ребенка просят рассказать сказку «Репка», при затруднении взрослый помогает ребенку начать рассказывать: “Жили-были дед и баба, Посадил дед репку. Что было потом?”

**Фиксируется:** умение ребенка выстраивать сюжетную линию, придерживаясь основного содержания сказки.

**2.ВЫЯВЛЕНИЕ УМЕНИЯ РЕБЕНКА ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТ, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗНООБРАЗНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ.**

**Методика обследования**: ребенку предлагают прослушать и запомнить сказку ( рассказ), а затем пересказать.

**Фиксируется:** умение ребенка выделить структурные части сказки ( рассказа)-начало, середину, конец; использовать разнообразные синтаксические конструкции, передавая сюжетную линию; умение построить связный пересказ.

*Примерные текст для пересказа.*

**Заяц и ёж.**

Зайка сказал ежу: «Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье». «Правда!- сказал ему ёжик,- но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?» Вместо ответа зайчик только вздохнул. (К.Д.Ушинский).

**3.СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК.**

**Оборудование:** четыре картинки с изображением серии последовательных событий: «Снеговик».

**Методика обследования:** взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает рассмотреть их и разложить по порядку: “Разложи картинки так, чтобы было понятно, что вначале, что потом случилось и чем завершилось действие? Составь рассказ”.

*При затруднениях предъявляется помощь в виде вопросов:*

-О ком будешь рассказывать?

-Когда произошла эта история?

-Почему заяц не мог достать морковку?

-Что он придумывал для того, чтобы достать морковку?

-Что помогло зайцу полакомиться морковкой?

-Почему снеговик растаял?

**Фиксируется:** понимание ребенком последовательности событий, изображенных на картинках, возможность составить связный рассказ.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
Низкий уровень (1)** - Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой.
**Средний уровень (2)** - При составлении рассказа использует не более двух-трех предложений; не пользуется планом при построении рассказа, при описании использует не более двух признаков.
**Высокий уровень (3)** -Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.