



ПО ДОРОГАМ БУРЯТСКИХ СКАЗОК

Цыбикова Л.С.

*Театр – волшебный край, в
котором ребенок радуется,
играя, а в игре познается
мир.*

С.И. Мерзлякова.

Цель:

**Развитие личности ребенка
средствами театрализованной
деятельности на основе
бурятских сказок.**

Задачи:

- пробуждать интерес детей к бурятским сказкам через театрализованную игру;
- формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы;
- развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки);
- вызвать желание выступить перед сверстниками.

Этапы работы над сказкой:

- *Знакомство со сказкой;*
- *Творческая работа ;*
- *Театрализованная игра.*

Знакомство со сказкой



Творческий этап по сказке «Змея и муравей»



Сказка-игра «Змея и муравей»



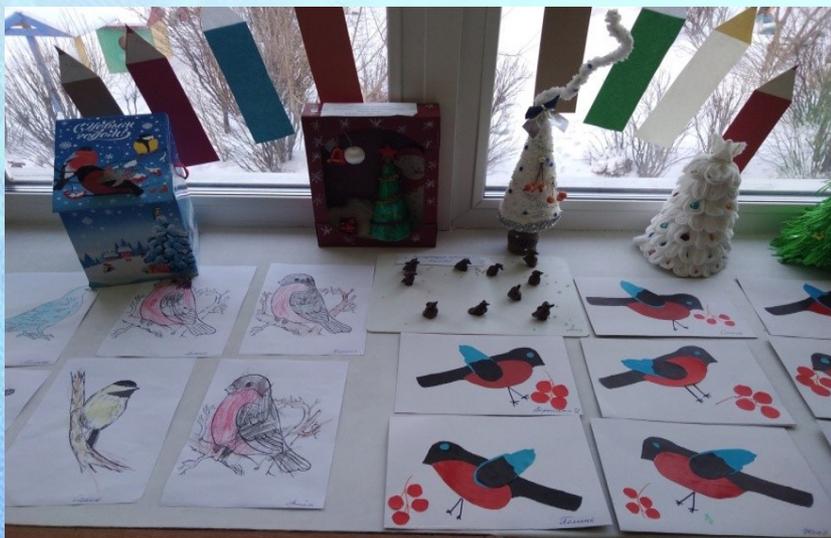
Творчество по сказке «Волк – простофиля»



Сказка «Волк – простофиля»



Работа по сказке «Дятел-труженик»



Сказка «Дятел-труженик»



Творческие работы по сказке «Снеговик и заяц»



Сказка «Снеговик и заяц»



Театрализованная деятельность

1. Помогла повысить интерес к сказкам;
2. Вызвала желание детей выступать перед сверстниками, раскрепостила ребят;
3. Научила детей согласовывать свои действия с действиями других детей;
4. Способствовала развитию связной диалогической речи;
5. Помогла активизировать речь детей;
6. Помогла развлечь детей и развить фантазию.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!