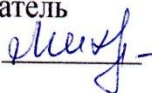



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №87 «Улыбка» комбинированного типа

Согласовано:  
Старший воспитатель  
Михайлова Н.В. 

Утверждаю заведующий  
МБДОУ детский сад №87  
«Улыбка»  
Червякова М.В. 



**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ФОЛЬКЛОРНОГО КРУЖКА**  
**«ВЕСЕЛЫЕ ГОРОШИНЫ»**

**Руководитель кружка:**  
**муз. рук-ль: Шевелева Л.А.**

г. Улан-Удэ  
2023

**Программа** фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию для детей дошкольного возраста, примерной программы дошкольного образования под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой с учетом авторской программы О. Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

**Пояснительная записка:** В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности. Это и побудило нас начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале русского народного творчества. С целью сохранения самобытной народной культуры и приобщения детей к русскому народному творчеству мы решили организовать работу фольклорного кружка «Веселые горошины. Опираясь в своей работе на национальное искусство, в частности на детский музыкальный фольклор, а также малые формы русского народного творчества, изначально несущего в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, можно решать многие задачи дошкольной педагогики.

Очевидно, что овладение родной речью должно происходить одновременно с обучением родному музыкальному языку. Народную песню нельзя ничем заменить. Особенно на начальном этапе воспитания ребёнка. Творческая природа фольклора велика: для каждого ребёнка она даёт стимул к развитию. Младенческие колыбельные («Баю – баю»), пестушки и потешки («Ладушки») – это своеобразный клад народной педагогики, нашедшей доступные для детей слова и поэтические образы.

Фольклор является действенным средством воспитания национального характера, нравственности, патриотизма.

По жанрам детский фольклор можно классифицировать на:

- Календарный фольклор
- Потешный фольклор
- Игровой фольклор

### ***Календарный фольклор:***

В календарный фольклор входят произведения, связанные с природой, календарными датами и сезонными явлениями. Собственно, детский календарный фольклор – это заклички (солнцу, дождю, ветру, радуге), приговорки насекомым, птицам, животным. Дети обращаются к божьей коровке с просьбой полететь на небо; к мышке, что бы та заменила выпавший зуб новым и крепким. Он приучает детей подмечать поэзию окружающей природы во всякое время года.

***Потешный фольклор*** – прибаутки, небылицы, дразнилки, имеющие самостоятельное значение, не связанное с играми. Назначение – развеселить, потешить, рассмешить сверстников. В них, как правило, отражено яркое событие, передан какой – либо эпизод. Небылицы – особый вид, основанный на вымысле

(медведь по полю летит, мужик пашет на свинье и т.д.) детей в небылицах привлекают комические положения, юмор, рождающие радостные эмоции.

Дразнилки являются формой проявления детской сатиры и юмора. В них подмечается какой – либо порок или слабость человека. В каждой дразнилке заряд исключительной эмоциональной силы.

Прибаутки – короткие по форме, забавные песенки, своего рода ритмизированные сказочки. Для текстов потешного фольклора характерны уменьшительные и увеличительные суффиксы в словах : гуленьки, котиче, совище и т.д., употребляются созвучные слова: Федя – медя, муха – комуха и т. д. встречаются звукоподражания различным явлениям – игре на дудочке (ай – ду-ду), щебету птиц (чики – чикалочки), ударам колокола (дон – дон, дили – бом). Прибаутки, считалки-развивают дыхание, способствуют развитию дикции, формируют через слово, сказки, присказки национальный характер мышления ребёнка.

### ***Игровой фольклор***

Игровой фольклор занимает ведущее место в детском творчестве. Трудно представить себе детей, жизнь которых не была бы связана с определённым кругом игр. Народные игры – незаменимая школа физического, умственного и нравственного воспитания. Г. Науменко – исследователь детского фольклора, разделил игры на 3 основные типологические группы: *драматические, спортивные, хороводные*. Основой **драматических** игр является воплощение художественного образа в драматическом действии, то есть в синтезе диалога, музыкального припева и движения. В них формируются зачатки театрализованного драматического действия.

Спецификой **спортивных** игр является спортивное соревнование. В них нередко исполняются игровые припевы.

В **хороводных** играх разрабатываются хореографические, плясовые моменты.

Большое место в играх детей занимают считалки, «игровые прелюдии». Яркая образность музыкального языка фольклорных напевов, их исполнение, включающее элементы игры, танца, декламации, красочные костюмы делают их доступными для понимания и исполнения детьми с самого раннего возраста. Эти традиции народного исполнительства диктуют комплексный подход к процессу обучения.

Обучение детей фольклору, на наш взгляд, должно происходить на основе синтеза основных форм художественной деятельности – музыки, хореографии, народного танца, фольклорного театра, изобразительного искусства, труда.

**Цель кружка:** Познакомить детей с самобытностью народной культуры. Приобщить к культуре русского народа, его духовным и нравственным ценностям. Воспитывать интерес и любовь к музыкальному и устному русскому народному творчеству.

**Задачи:** 1. Способствовать воспитанию уважения, бережного отношения к русской культуре и народным традициям.

2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные и поэтические произведения русского фольклора.

3. Развивать интерес и творческие способности к инсценированию песен, сказок других произведений русского народного творчества.

4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь;

5. Обучать детей элементам художественно – образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

6. Познакомить с шумовыми, ударными русскими народными инструментами, научить простым приёмам игры на них.

7. Доставить детям радость и удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми во время совместных мероприятий и праздников.

8. Воспитывать в детях чувство патриотизма, сопричастности к народным праздникам.

Возраст детей: 5-7 лет;

Интенсивность работы кружка – 2 раза в неделю;

Продолжительность занятия – 25-30 минут;

Программа кружка составлена с учётом интеграции образовательных областей: «Музыка», «Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Физическая культура».

Структура и содержание занятий могут быть вариативным. Занятие может включать:

Познавательные беседы, рассказы;

Слушание и пение;

Игра на шумовых, ударных инструментах;

Игровые упражнения;

Игры (словесные, музыкальные, хороводные, подвижные и т.д.)

Творческие задания;

Инсценирование;

Театрализацию;

Изготовление элементов к оформлению праздников и театрализованным постановкам, и др.

## Календарно – тематический план:

Октябрь – ноябрь

| Месяц/<br>неделя | Тема  | Форма<br>проведения  | Содержание   |
|------------------|---|----------------------|--|
| 1<br>неделя      | «Веселушки у<br>Петрушки»                           | Развлечение<br>-игра | Сюрпризная сценка «Петрушка в<br>гостях у ребят».<br>Инсценировка потешки «Из –за<br>леса, из – за гор».<br>Чтение потешек: «На улице две<br>курицы», «музыканты», «Рыжий<br>и красный и др.<br>Игры: «Барашеньки –<br>крутороженьки», «Ай дили-<br>дили»<br>«Барыня» свободная пляска |
| 2<br>неделя      | «В хороводе были<br>мы – лучше<br>русской нет игры» | занятие              | «В хороводе были мы» хоровод.<br>Рус нар считалки.<br>Русские нар игры «Ворон»,<br>«Шла утица», «Огуречик»   |
| 3<br>неделя      | «Шутку шутить –<br>людей насмешить»                 | занятие              | 1. Беседа о народном юморе<br>(дразнилки, докучные сказки,<br>небылицы, потешки, частушки)<br>2. Частушки – хохотушки.<br>3. Русская нар игра «Ремешок"  |
| 4<br>неделя      | Потешные<br>посиделки»                              | Семейный<br>праздник | Песня «Как у наших у ворот»<br>Пословицы и поговорки о семье.<br>Частушки – хохотушки.<br>Игры: «Пошла коза по лесу»,<br>«Шла утица», «Лавочка –<br>суковаточка», «Фанты»,<br>«Ремешок»  |

Декабрь

| Месяц/<br>неделя | тема                           | Форма<br>проведения | содержание   |
|------------------|--------------------------------|---------------------|--|
| 1<br>неделя      | «Здравствуй,<br>зимушка-зима!» | занятие             | Беседа о характерных<br>особенностях декабря.<br>Пословицы и поговорки о зиме. |

|             |   |         |   |
|-------------|---|---------|---|
|             |   |         | <p>Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз»</p> <p>Закличка «Морозушко – мороз».</p> <p>Попевка «Снег – снег»</p> <p>Песня «Как на тоненький ледок»</p> <p>Игра «Зимушка – зима!»</p>  |
| 2<br>неделя | <p>«Здравствуй,<br/>зимушка-зима!»</p> <p>(2 е занятие)</p> | занятие | <p>Повторение пословиц, поговорок, закличек.</p> <p>Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз»</p> <p>Попевка «Снег – снег»</p> <p>Песня – игра «Как у бабушки мороза» (рус нар м. «Ах вы, сени»)</p> <p>Инсценирование песни «Как на тоненький ледок»</p> |
| 3<br>неделя | «Пришла коляда –<br>отворяй ворота»                         | занятие | <p>Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.</p> <p>Разучивание колядок.</p> <p>Игра «Козлик»</p>  |
| 4<br>неделя | «Пришла коляда –<br>отворяй ворота»<br>(2-е занятие)        | занятие | <p>1. Беседа о рождественских праздниках.</p> <p>2. Разучивание песни «Рождество Христово» муз. Куликовой</p> <p>3. Игра «Зимушка – зима»</p>   |

## Январь

| Месяц/<br>неделя | тема                                | Форма<br>проведения                         | содержание  |
|------------------|-------------------------------------|---|---|
| 2<br>неделя      | «Хороши<br>зимние<br>праздники»     | Развлечение<br>«Лучше русской<br>нет игры!» | Русские народные игры и забавы:<br>«Зимушка – зима»<br>«Гори – ясно»<br>«Шла утица» и другие по желанию<br>детей.               |
| 3<br>неделя      | «Русская<br>матрёшка»               | занятие                                     | Из истории русской матрёшки.<br>Стихи про матрёшку.<br>Музыкальная игра с матрёшками.<br>Д/игра с матрёшками «Тихо –<br>громко» |
| 4<br>неделя      | «Русская<br>матрёшка»<br>2е занятие | занятие                                     | Музыкальная игра с матрёшками.<br>«Мы – весёлые матрёшки»<br>творческая пляска.   |

## Февраль

| Месяц/<br>неделя | тема                                 | Форма<br>проведения | содержание   |
|------------------|--------------------------------------|---------------------|--|
| 1<br>неделя      | «Весёлые музыканты»                  | Занятие - игра      | Загадки о музыкальных инструментах (ложки, дудочка, погремушки, барабан, треугольник).<br>Из прошлого ложки.<br>Д/Игры «Ритмичное эхо», «Угадай на чём играю».<br>Музыкальная игра «Колокольцы – бубенцы»                    |
| 2<br>неделя      | «Весёлые музыканты»<br>(2 е занятие) | занятие             | Распевка – игра: «Угадай –ка»<br>Д/ игры: «Ритмичное эхо», «Угадай на чём играю».<br>Оркестр шумовых инструментов «Светит месяц» рус нар мелодия.  |
| 3<br>неделя      | «Стоит в поле теремок»               | занятие             | Распевка: «Чики – чикалочки».<br>Театральная разминка.<br>Обсуждение образов героев и обыгрывание.<br>Разучивание народных плясовых движений (мальчики «присядка – мячик», «хлопушка», девочки – «весёлые ножки», «каблучки» |
| 4<br>неделя      | «Шутку шутить – людей насмешить»     | занятие             | Беседа о народном юморе (дразнилки, докучные сказки,небылицы, потешки)<br>Русская нар игра «Козлик»  |

## Март

| Месяц/<br>неделя | тема              | Форма<br>проведения | содержание   |
|------------------|-------------------|---------------------|--|
| 1<br>неделя      | «Докучные сказки» | Занятие             | Хоровод «В хороводе были мы» русская народная мелодия Посею лебеду на берегу»<br>Петрушка с рассказом о докучных сказках и рассказывание сказок: «Жила – была бабка», «Жил – был царь», «сказка про белого бычка»...<br>Русская народная игра по желанию |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             |  |  | детей.  |
| 2<br>неделя | «Госпожа,<br>честная<br>Масленица»                 | занятие  | Беседа Петрушки о Масленице.<br>Заучивание музыкальной заклички<br>«Солнышко»<br>Разучивание русской народной песни<br>«Блины»<br>Русская народная игра «Гори-гори<br>ясно».                          |
| 3<br>неделя | «Масленица»<br>(С 11 по 17<br>марта)               | Праздник –<br>развлечение<br>на улице (с<br>участием<br>родителей) | Хоровод «Блины»<br>Р.н. игра «Звонарь», игра с Зимой.<br>Чтение закличек и потешек.<br>Русские народные игры – соревнования.<br>Свободная русская народная пляска.<br>Чаепитие с самоваром и блинами. |
| 4<br>неделя | «К худой<br>голове своего<br>ума не<br>приставишь» | занятие  | Хоровод «Вот уж зимушка проходит»<br>Беседа об уме и глупости.<br>Сценка кукольного театра «Филя да<br>Уля»<br>Обыгрывание детьми образов Фили и<br>Ули.<br>Русская народная игра «Кулик»             |

#### Апрель

| Месяц/<br>неделя | тема                                | Форма<br>проведения     | содержание  |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 1<br>неделя      | «Алексей – с гор<br>потоком»        | Занятие                 | Рассказ Петрушки о празднике.<br>Рассказывание небылиц,<br>скороговорок, дразнилок.<br>Русские народные игры по<br>выбору детей.            |
| 2<br>неделя      | «Сошью Дуне<br>сарафан»             | занятие                 | Рассматривание русской<br>народной одежды, беседа.<br>Русская народная игра «Колечко<br>– колечко»<br>Загадки о русской народной<br>одежде. |
| 3<br>неделя      | «Весенняя<br>ярмарка<br>«Свистунья» | Фольклорный<br>праздник | (сценарий прилагается)  |
| 4<br>неделя      | «Вербное<br>воскресенье»            | занятие                 | Беседа о празднике.<br>Разучивание песни «Солнышко»   |



|  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  | (28 апреля) |  | Кукольная сценка «Петрушка и солдат»<br>Хоровод «Верба – вербочка» |
|--|-------------|--|--|

## Май

| Месяц/<br>неделя | тема               | Форма<br>проведения | содержание   |
|------------------|--------------------|---------------------|--|
| 1<br>неделя      | «Пасха»<br>(5 мая) | Занятие             | 1. Рассказ Петрушки о празднике.<br>2. Русские народные игры «Верба – вербочка», «Солнышко – вёдрышко»...  |
| 2<br>неделя      | «Пасха»            | занятие             | Петрушка с загадками про пасхальные яйца, рассказ о традиции красить и обмениваться пасхальными яйцами<br>Русские игры с яйцами.<br>Рассказ Петрушки про Красную горку |
| 3<br>неделя      | «Ляльник»          | занятие             | 1. Рассказ Петрушки о народном празднике – Лялином дне.<br>2. Сказка о Ляле<br>3. Русская народная игра «Ляля»   |