



**Сборник статей
Международной конференции
«Наука XXI века»**

**Часть 109
Сентябрь 2023**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал
«Наука 21 века»
Сборник статей
Часть 109

Красноярск
сентябрь 2023 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал «Наука 21 века», сборник статей, часть 109,
сентябрь 2023 г.

Главный редактор: Космынина И.А.
Редактор: Гурина И.А.
Редактор: Шахов В.А.
Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры
английского языка и литературы Каракалпакского государственного университета
им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат проекта "Трудовая
слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию журнал составленный из статей, опубликованных на
нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много
интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей
России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	5
Снятие психоэмоционального состояния детей с ментальными отклонениями через песочную терапию. Автор: Акимова Лариса Юрьевна	6
Применение ментальных карт на занятиях. Автор: Антонова Елена Викторовна, Скляр Христина Андреевна, Ситникова Марина Алексеевна, Котлярова Галина Александровна	7
Технологическая карта урока математики в 5 классе по теме: «Сравнение десятичных дробей». Автор: Аتماйкин Алексей Олегович	10
Конспект занятия «Яблоки». Автор: Валентина Николаевна Чистякова	23
Выявление принципов запоминания англоязычной лексики. Автор: Виденина Ксения Сергеевна	24
План-конспект занятия по баскетболу. Автор: Екатерина Анатольевна Царегородцева	25
Речевое воспитание детей дошкольного возраста. Автор: Елена Владимировна Степанова	27
Роль семьи в жизни ребенка. Автор: Ефремцева Анастасия Николаевна	28
Задержка психического развития. Автор: Ефремцева Анастасия Николаевна	29
Использование немецкого и русского алфавита в работе учителя. Автор: Заболотнова Ольга Михайловна	30
Развитие логико-математического мышления у детей старшего дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий на основе интерактивного редактора «Сова». Автор: Кадочникова Ольга Нуресламовна, Пермякова Юлия Николаевна	31
Социализация детей младшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру. Автор: Копьёва Марина Владимировна	35
КИМ по русскому языку, 4 класс. Автор: Коробова Лариса Валерьевна	36
Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством ознакомления с произведениями декоративно-прикладного искусства. Автор: Костина Татьяна Владимировна	38
Изготовление открыток и стенгазеты ко Дню Учителя. Автор: Людмила Михайловна Сумина, Ольга Викторовна Паршукова	40
План работы учителя-предметника при подготовке к итоговой аттестации. Автор: Мироненко Светлана Ильинична, Верёвкина Ольга Николаевна	41
Алгоритм деления десятичных дробей. Автор: Мироненко Светлана Ильинична, Верёвкина Ольга Николаевна	43
Обучение заслону в баскетболе. Автор: Мионов Алексей Владимирович, Кудрявцева Надежда Сергеевна	44
Открытый урок по теме «Шар. Сфера». Автор: Оксана Владимировна Брусова	49
Электронные образовательные ресурсы как средство изучения математики. Автор: Рогова Анастасия Сергеевна	52
Практико-ориентированные задания на уроках математики как средство формирования математической грамотности. Автор: Рогова Анастасия Сергеевна	53

Средства и методы развития скоростно-силовых способностей у футболистов 14-15 лет. Автор: Рубанов Дмитрий Эдуардович	55
Условия реализации принципа наглядности при обучении английскому языку. Автор: Рубанова Ольга Ивановна	58
Современные способы нетрадиционного рисования: манкография. Автор: Саитова Жанна Григорьевна	60
Роль организации внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных школах. Автор: Сат К.А., Куулар Б.Г.	60
Логопедическая работа при коррекции голоса. Автор: Стахеева Марина Сергеевна	62
Адаптация обучающихся 5 класса к новым учебным условиям. Автор: Таисия Валерьевна Москалева	64
Сходства и различия английского и немецкого языка. Автор: Тарзина Софья Сергеевна, Маева Василина Антоновна	65
Сенсорная интеграция, как метод работы с детьми с умственной отсталостью. Автор: Трифонова Евгения Юрьевна	67
Проектная деятельность в начальной школе. Автор: Фахуртдинова Лидия Валерьевна	69
Современные требования к уроку «Окружающий мир». Автор: Хайдарова Зульфия Ревонеровна	70
План-конспект по волейболу. Автор: Царегородцева Екатерина Анатольевна	73
Быть здоровыми хотим! Автор: Чекунова Надежда Александровна, Иванченкова Ирина Николаевна, Алексеева Татьяна Глебовна, Савиновская Наталья Ивановна, Резанова Анастасия Александровна	74
Реабилитация лиц с ОВЗ и инвалидностью (новые технологии, применяемые в ДООУ). Автор: Шерстнева Альмира Романовна	76
Коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации. Автор: Энже Ринатовна Кулаева	79
Лепка из пластилина с детьми 4-5 лет «Цветные зонтики». Автор: Юлия Васильевна Лалетина, Сабирзьянова Анастасия Рашидовна	80
Разработка конспекта занятия по аппликации в первой младшей группе: «Рыбки в аквариуме». Автор: Юнусова Гульнара Минхачевна, Яхина Гюзель Дамировна	83

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию журнал составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Снятие психоэмоционального состояния детей с ментальными отклонениями через песочную терапию

Одно из актуальных проблем является сегодня изучение эмоциональной сферы детей, особенно это касается особых детей, которые не могут разговаривать и передавать свои эмоции словами. Эмоции играют важную роль в жизни каждого взрослого и ребёнка – они помогают воспринимать действительность и реагировать на происходящие в ней процессы. Я работаю с группой девочек, которые не могут говорить, но очень эмоциональны и я понимаю их эмоциональное состояние.

Выражение детьми своих чувств - важный показатель понимания им своего внутреннего мира свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития. Чтобы лучше понимать, слышать ребенка, нужно погрузиться в его мир, наполнить его жизнь интересными делами, идеями, включить каждого в увлекательную для него деятельность.

Общение и любое другое взаимодействие не будет эффективным, если его участники не понимают эмоциональное состояние другого и не способны управлять собственными эмоциями. Первые контакты детей друг с другом обычно происходят в песочнице – из песка строятся фигуры, куличи или домик.

Д.К. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!»

Девочки с удовольствием играют в песочнице, стали лучше контактировать друг с другом. С помощью песочных они учатся выражать свои чувства, проигрывая на песке ситуации из жизни. Наблюдая за девочками, как они даже просто пересыпают

горстку песка из ладошки в ладошку, видишь какой

успокаивающий эффект дают эти действия. Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов.

С помощью песочных игр дети воссоздают свой мир, проигрывая на песке ситуации из жизни. При взаимодействии с песком они учатся выражать свои эмоции и чувства в безопасной форме.

«Песочная игротерапия» – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, определить то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки пугающий или травмирующий для ребёнка образ.

Познавательно проходят занятия «Опыты с песком». Загадочно для детей: песок сухой – сыпется, а когда его намочишь водой – становится липким и т. д.

Девочки любят экспериментировать с песком: потрогать, надавить растереть, рассыпать песок, намочить. Любимая игра, кафе «Вкусняшка», где девочки насыпают сухой песок в емкость, наливают воды, перемешивают (замешивают тесто) и лепят пирожки, куличи. Опыты, которые мы проводим на занятиях, помогают им четко уяснить свойства песка. Очень нравится детям упражнение «Песочные часы». Они сыпят песок из ладошки тонкой струйкой и смотрят на настоящие песочные часы. Вот эта кропотливая, созерцательная работа вызывает спокойствие у ребенка, сосредоточенность, умение слушать тишину, себя, окружающих.

Упражнение «Здравствуй, песок» – всегда проходит в начале занятия. Здороваемся с песком, ребёнок поочередно пальцами одной руки дотрагивается до него, затем – второй, а потом всеми пальцами одновременно; всей ладонью – внутренней и тыльной стороной; сжимает кулачок с песком, разжимает.

Упражнение «Отпечатки рук» – на ровной поверхности песка взрослый и ребёнок делают отпечатки кистей рук, важно задерживать руку на песке, слегка надавив.

Упражнение «Песочный дождик» снижает психоэмоциональное и мышечное напряжение. Ребёнок сыпет песок из своего кулачка на световой стол, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Упражнение «Необыкновенные следы» способствует снятию тревожности, развитию тактильной чувствительности и воображения:

«Идут медвежата» – ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут зайчики» – ребёнок расслабленными или напряжёнными пальцами делает поверхность волнистой в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» – ребёнок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаться под песком руками друг с другом – «Жучки здороваются»).

«Кто-то бежит» – дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывая кто так ходит.

«Всё очень просто» – ребёнок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения и снова строит... Занятия, проводимые в песочнице, позволяют сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, интересным для ребёнка, приносит ему радость от открытий».

Антонова Елена Викторовна,
Скляр Христина Андреевна,
Ситникова Марина Алексеевна,
Котлярова Галина Александровна
ГБПОУ "Кропоткинский медицинский колледж"

Применение ментальных карт на занятиях

В настоящее время человеческое общество, существуя в век огромных современных информационных технологий, диктует новые требования к системе образования подрастающего поколения. Сегодня чтобы быть востребованным и успешным членом общества, необходимо четко ориентироваться в огромных потоках информации, владеть навыками анализа и синтеза,

учиться и развиваться на протяжении всей жизни. В связи с этим Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования нацелен на такой процесс обучения, который будет направлен на воспитание всесторонне развитой личности, а также на развитие качеств, отвечающих требованиям современного

информационного общества. Учитывая, что на сегодняшний день приоритетной основой реализации ФГОС на всех уровнях обучения является системно-деятельностный подход, характеризующийся ориентацией педагога на управление самостоятельной деятельностью обучающихся, пришло время кардинального пересмотра применения новых образовательных технологий. Стратегия модернизации системы образования в России предъявляет новые требования, определяющие главную цель современного колледжа, в том числе формирование творческой и активной личности обучающегося. Сегодня студент должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем; работать с различными источниками информации, анализировать, обобщать полученные результаты; самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем.

Основная задача педагога состоит в том, чтобы вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения активно взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания. Именно поэтому сегодня огромное значение в учебном процессе уделяется развитию у студентов таких качеств, как рефлексия (понимание сути самого себя, своего сознания), целеполагание (построение цели, обдумывание образа желаемого будущего), планирование и оценка. От развития этих качеств зависит уровень сформированности таких мыслительных операций как анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение и конкретизация. Для того чтобы эффективно организовать учебный процесс, научиться быстро и продуктивно запоминать большие объемы информации, необходимо создать особые условия для развития у обучающихся логического мышления.

Современный мир требует от молодых специалистов наличия творческого мышления, под которым понимается мышление, дающее принципиально новое решение проблемной ситуации, приводящее к новым идеям и открытиям. Одним из продуктивных средств, для развития мыслительных операций на сегодняшний день выступает использование в учебном процессе так называемых ментальных карт, которые, представляют собой визуальное представление мыслей, идей и событий. В методической литературе используются синонимы этого понятия – интеллект-карты, карты разума, карты мышления, карты ума, карты памяти, ассоциативные карты и др. Ментальные карты характеризуются тем, что сочетают в себе элементы логического и образного мышления, задействуя при этом оба полушария головного мозга человека. Ментальные карты – одна из широко востребованных и популярных техник активизации процесса мышления обучающихся на сегодняшний день. Основная идея данной технологии заключается в формировании умений перерабатывать огромный объем информации и отображать ее в виде логических схем, состоящих из понятий, образов и явлений. Интеллект-карты – уникальный и простой метод визуализации для обработки и запоминания информации различного объема и уровня сложности, с помощью которого развиваются творческие и мыслительные способности обучающихся. Интеллект-карты задействуют левое и правое полушария головного мозга, способствует развитию речи, памяти и мышления. Использование ментальных карт на занятиях фармакологии, анатомии и физиологии человека, МДК.01.01 Лекарствоведение, генетика человека с основами медицинской генетики и т.д. будет целесообразным, так как данная технология позволит объединить информацию, выражение взаимосвязей,

визуализировать и структурировать мысли. Составление интеллект-карт может принести пользу в следующих сферах: обучение, творчество, мышление, память, составление записей, подготовка и проведение выступлений и докладов, что является актуальным при условии введения ФГОС на уровне профессионального образования.

Педагогическая технология – разработанная поэтапная система педагога, в которой можно увидеть последовательность действий для достижения наилучшего результата. Данная система может ответить на такие вопросы как: Чему учить? Зачем учить? Как учить? Педагогическая технология отвечает на один из главных вопросов: Как учить результативно? По использованию образовательных технологий в деятельности педагога существуют следующие направления:

- создание и усовершенствование условий для наилучшей эффективности учебного процесса;

- изучение и освоение современных образовательных технологий;

- разработка и одобрение авторских образовательных технологий;

- использование и распространение необходимых эффективных образовательных технологий;

- разработка и использование системы оценки эффективности необходимых используемых образовательных технологий.

Основу любой образовательной технологии составляют такие критерии как:

- однозначное и строгое определение цели обучения (почему и для чего?);

- отбор и структура содержания (что?);

- оптимальная организация учебного процесса (как?);

- методы, приемы и средства обучения (с помощью чего?);

- учет уровня квалификации учителя (кто?);

- объективные методы оценки результатов обучения (так ли это?).

Метод интеллект-карт на занятиях в колледже позволяет: – формировать коммуникативные навыки в процессе групповой работы;

- формировать умения, связанные с восприятием переработкой большого объема информации и обмена данной информацией;

- улучшать развитие всех видов памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) обучающихся;

- ускорять процесс обучения;

- изучать личность обучающихся и определять причины их когнитивных и эмоциональных сложностей;

- формировать организационно-деятельностные умения;

- учить обучающихся решать проблемы.

Интеллект-карта обладает отличительными особенностями представления изучаемой информации от обычного конспектирования материала:

- основная идея представлена в центре листа в виде яркого графического образа или слова;

- концентрация внимания направлена на конкретные вопросы (содержание занятия, как говорится на ладони; видна целостная картина перед глазами; легче выделить главные идеи, их значимость, при этом, не теряя другой важной информации);

- четко на листе заметна роль и значимость каждой идеи; главные идеи расположены ближе к центральному образу, а менее значимые – удалены от центра;

- использование разных цветов и многомерность представления помогает запомнить материал намного быстрее и эффективней;

– древовидная схема позволяет легко вносить редактирования – дополнять ее новой информацией при этом нет необходимости вычеркивать, вырезать, вставлять и т.п.;

– интеллект-карты на уроке не обязательно представлять в готовых вариантах, можно создавать ее течение всего занятия, дополняя карту по мере раскрытия темы, при этом активизируя познавательные процессы, творческое и логическое мышление, память и воображение. Ученики после этого, как правило, запоминают информацию более качественно, при этом объемы могут быть различны;

– составляя ментальные карты, студент рисует, образно говоря, свои мысли, свое восприятие информации; он сам структурирует и обрабатывает информацию; при этом деятельность ученика становится наблюдаемой. Таким образом, мы можем отметить следующие преимущества интеллект-карт перед стандартным способом записи: развиваем – мышление, память и воображение; пишем – с удовольствием, быстро, мало; видим – взаимосвязи, структуру и логику; запоминаем – сразу, много, качественно; активизируем – творчество, весь потенциал возможностей нашего мозга.

Атмайкин Алексей Олегович
МБОУ "СОШ №20" г. Черногорск

**Технологическая карта урока математики
в 5 классе по теме:
«Сравнение десятичных дробей»**

Автор УМК: Мерзляк А.Г. Математика: 5 класс: учебник для учащихся образовательных организаций/ А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. (Алгоритм успеха. ФГОС)

Тип урока	Урок открытия новых знаний
Цель урока	Формирование способности учащихся к новому способу действия, расширение понятийной базы за счет введения понятия сравнения десятичных дробей, формирование умения «видеть» равные и неравные десятичные дроби.
Образовательные ресурсы	ЦОС: Оборудование: интерактивная панель (доска) lumien, ноутбуки с выходом в интернет, макеты геометрических фигур, дидактические карточки с дифференцированными заданиями для работы на уроке и дома, карточки для оценки/самооценки деятельности на уроке, программное обеспечение для подготовки материалов к уроку: Audacity (аудио материалы), Note 3 (разработка заданий для урока) Google-платформа для создания заданий в тестовой форме, презентация PowerPoint.
План урока	<p>1. Самоопределение к деятельности. Ц е л и: создать благоприятный психологический настрой на работу.</p> <p>2. Мотивация к учебной деятельности. Ц е л и: включение учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне.</p> <p>3. Актуализация опорных знаний и фиксация затруднений в деятельности. Ц е л и: актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. правило сравнения натуральных чисел; зафиксировать все</p>

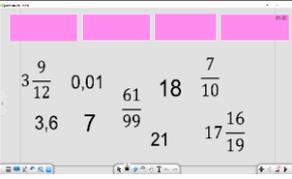
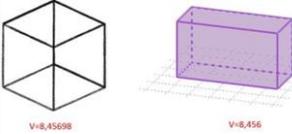
	<p>повторяемые понятия и алгоритмы в виде схем и символов: в виде свойств и определения; зафиксировать индивидуальное затруднение в деятельности, демонстрирующее недостаточность имеющихся знаний.</p> <p>4. Постановка учебной задачи.</p> <p>Ц е л и: организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности; согласовать цель и тему урока.</p> <p>5. Построение проекта выхода из затруднения.</p> <p>Ц е л и: организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения; зафиксировать новый способ действия в знаковой, вербальной форме и с помощью эталона.</p>	
	<p>6. Реализация построенного проекта.</p> <p>Ц е л и: организация построенного проекта в соответствии с планом; фиксирование нового знания в речи и знаках.</p> <p>7. Первичное закрепление с самопроверкой по эталону (первичный контроль).</p> <p>Ц е л и: самопроверка умений применять новое знание в типовых условиях.</p> <p>8. Включение в систему знаний и повторение (самостоятельная работа).</p> <p>Ц е л и: включение нового знания в систему знаний; повторение и закрепление изученного</p> <p>9. Рефлексия деятельности на уроке.</p> <p>Ц е л и: зафиксировать новое содержание, изученное на уроке; алгоритм сравнения десятичных дробей; оценить собственную деятельность на уроке; обсудить и записать домашнее задание.</p>	
Личностно значимая проблема	<p>Для учащихся: формулирование и принятие учебной цели, ее реализация в ходе урока, формирование способности к развитию математической речи, произвольного внимания, наглядно – образного мышления;</p> <p>Для учителя: учить выполнять сравнения десятичных дробей; развивать критическое мышление; формировать математическую грамотность; учить работать с учебной информацией, представленной в различных формах.</p>	
Методы и формы обучения	<p>Технологии: информационные, здоровьесберегающие. Методы:</p> <p>По источникам знаний: словесный, наглядный, практический.</p> <p>По степени взаимодействия учитель-ученик: коммуникационные, эвристическая беседа.</p> <p>Относительно дидактических задач: подготовка к восприятию; методы устного контроля и самоконтроля (фронтальный и индивидуальный опрос); стимулирования интереса к обучению.</p> <p>Относительно характера познавательной деятельности: системно-деятельностный подход, частично-поисковый. Формы: индивидуальная, групповая, парная, фронтальная, практическая работа.</p>	
Основные понятия	<p>Дробь, десятичная дробь. Правила сравнения десятичных дробей, свойство десятичной дроби.</p>	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Научатся: понимать, что значит «сравнить десятичные	Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя);	Осуществление самооценки на основе критерия

<p>дроби», правильно выполнять сравнение десятичных дробей, использовать приёмы, рационализирующие вычисления, упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей, оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, прямоугольный параллелепипед, куб.</p> <p>Получат возможность научиться:</p> <p>составлять алгоритм сравнения десятичных дробей, углубить и развить представления о числах, оценивать результаты вычислений при решении практических задач; выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях.</p>	<p>добывать новые знания (находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке); использовать знаково-символические средства; извлекать из математических текстов необходимую информацию; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; высказывать свое предположение; выделять главное в познавательном объекте (определение - алгоритм);</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать и вступать в диалог, культура коллективной работы; потребность добиваться успехов в приобретении и реализации знаний. Оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в группе, паре; задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером.</p>	<p>успешности учебной деятельности.</p> <p>Осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи.</p> <p>Проявление познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p>Мотивация к творческому труду, к работе на результат.</p>
---	--	---

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока*	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
1. Самоопределение к деятельности	Цели: Создать благоприятный психологический настрой на работу	<i>Создает благоприятный настрой на работу</i>	Настраиваются на работу, получают позитивный заряд, концентрируют внимание	Ф	Регулятивные: Организация своей учебной деятельности. Личностные: самоорганизация	
2. Мотивация к учебной деятельности.	Цели: включение учащихся в учебную деятельность на личностно	<i>Организует актуализацию требований к ученикам с позиций учебной деятельности. Устанавливает тематические рамки.</i>		Ф	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	

	<p>значимом уровне.</p>	<p>- Посмотрите пожалуйста на экран и прочтите данное высказывание: «Математика уступает свои крепости лишь сильным и смелым». -Объясните, как вы понимаете данное высказывание? Я предлагаю, чтобы данное высказывание стало девизом нашего урока.</p>	<p>Комментируют высказывание.</p>		<p>Личностные: проявление учебно-познавательного интереса к новому материалу.</p>	
<p>3. Актуализация опорных знаний и фиксация затруднений в деятельности. зафиксировать все повторяемые понятия и алгоритмы в виде схем и символов: в виде свойств и определения; зафиксировать индивидуальное затруднение в деятельности, демонстрирующее недостаточность имеющихся знаний: сравнить десятичные дроби.</p>	<p>Цели: актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. правило сравнения натуральных чисел;</p>	<p>Организует фиксирование индивидуального затруднения и обобщение актуализированных знаний. 1. Работа с интерактивной панелью:  - Ребята, что случилось с панелью? (Создание игровой ситуации: на панели возникают помехи, затем появляется виртуальный герой Шодан (искусственный интеллект). <i>(Шодан: внимание! Внимание! ----</i> <i>- Компьютеры в вашем помещении взломаны Вирусом – Ковидиусом! - Я искусственный интеллект – Шодан. Моя цель – поиск и уничтожение вирусов!</i> <i>Но в моей системе произошел сбой! Отказало арифметическое ядро процессора!</i> <i>Мне нужна ваша помощь! Помогите мне выполнить настройку арифметического ядра!)</i> - Ребята, поможем искусственному интеллекту выполнить настройку?</p>	<p>1. Обсуждают задание.</p>	<p>Ф</p>	<p>Познавательные: умение создавать, применять знаки, символы для решения учебных познавательных задач. Регулятивные: формирование умений ставить личные цели деятельности, планировать свою работу, действовать по плану, оценивать полученные результаты. Коммуникативные: формирование умений совместно с другими детьми в группе сверять полученные результаты с образцом.</p>	<p>Самоконтроль</p>

		 <p>- На какие категории можно распределить данные числа?</p>	<p>Высказывают предположения</p> <p>2. Работа на интерактивной панели: два человека выполняют классификацию – распределение данных чисел по категориям.</p>		
		<p>2. Самооценка деятельности</p> <p>- Оцените успешность выполнения задания используя смайлики</p> <p>- Давайте узнаем смогли ли мы искусственному интеллекту? (Шодан: спасибо ребята! Вы выполнили первый этап настройки!)</p>	<p>Оценивают свою деятельность</p> 		
<p>4. Постановка учебной задачи.</p>	<p>Цели: организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности; согласовать цель и тему урока.</p>	<p>Организация анализа учащимися возникшей проблемной ситуации и на этой основе выявление места и причины затруднения.</p> <p>Организация уточнения следующего шага учебной деятельности, постановку цели урока.</p> <p>(Шодан: но, к сожалению, моя система сравнения не работает! Я не могу определить какая из данных фигур больше!)</p> <p>1. Работа с интерактивной панелью:</p> 	<p>Высказывают предположения, какая из данных фигур больше. Приходят к выводу, что не умеют сравнивать десятичные дроби.</p>	Ф	<p>Познавательные: извлечение из текстов математической информации; постановка и формулирование проблемы; самостоятельное формулирование познавательной цели. Регулятивные: умение анализировать; целеполагание; прогнозирование. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном</p>
		<p>- Какая из данных фигур больше?</p> <p>- Что нужно сделать чтобы узнать какая из них больше?</p>			<p>обсуждении проблем; работать в паре.</p> <p>Личностные: самооценка.</p>

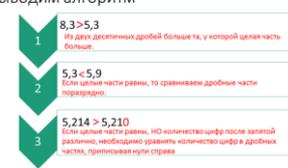
		<p><i>(правильно сравнить фигуры между собой)!</i></p> <p>- А что будем сравнивать у этих фигур?</p> <p>- Какую математическую величину? Какие это фигуры? Плоские или объемные? <i>(объемные).</i></p> <p>То есть будем сравнивать их объем? Он нам известен. В виде какого числа он записан? <i>(десятичной дроби).</i></p> <p>- А мы умеем выполнять с вами сравнение таких чисел? Сформулируйте тему сегодняшнего урока.</p> <p>Определите для себя цели на урок.</p>	Выявляют проблему, формулируют тему урока. ставят цель.			
5. Построение проекта выхода из затруднения.	Цели: организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения; зафиксировать новый способ действия в знаковой, вербальной форме и с помощью эталона.	<p><i>Организует уточнение следующего шага учебной деятельности, составление совместного плана действий.</i></p> <p>- Основная наша цель научиться сравнивать десятичные дроби, если научимся сравнивать – то без проблем выполним настройку процессора для этого давайте поработаем в группах с макетами!</p> <p>1. Работа на интерактивной панели.</p> <p>1.1. Как называется эта фигура? (прямоугольный параллелепипед) На что она похожа? <i>(брусок)</i></p> <p>Сколько маленьких кубиков содержится в данной фигуре?</p> <p>1.2. Как называется следующая фигура? <i>(прямоугольный параллелепипед).</i></p> <p>Чем они отличаются? <i>(формой/размером).</i></p>	1. Работа в группах с макетами геометрических фигур. 1.1. Делают вывод, что один маленький куб составляет 0,1 часть прямоугольного параллелепипеда 1.2. Делают вывод, что один маленький куб составляет 0,01 часть прямоугольного параллелепипеда	Ф, Г	<p>Регулятивные:</p> <p>умение формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что предстоит узнать, определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии и делать выводы.</p>	

		<p>Сколько брусков содержится в данной фигуре? А маленьких кубиков?</p> <p>1.3. Работаем со следующей фигурой. Как называется данная фигура (куб). Сколько прямоугольных параллелепипедов содержится в данной фигуре? А маленьких кубиков?</p> <p><u>2. Сравнение десятичных дробей.</u> - Возьмите в руки 0,1 часть большого куба и 0,001 часть. Сравните. Какая из данных частей больше? Давайте выполним сравнение. (Шодан: Настройка системы сравнения запущена: для корректной работы необходим алгоритм сравнения!)</p>	<p>1.3. Делают вывод, что один маленький куб составляет 0,001 часть большого куба.</p> <p>2. Выполняют сравнение. Приходят к выводу, что $0,1 > 0,001$</p> <p>Ученик у доски выполняет сравнение.</p>			
<p>6. Реализация построенного проекта.</p>	<p>Цели: организация построения проекта в соответствии с планом; фиксирование нового знания в речи и знаках.</p>	<p>Организует реализацию построенного проекта в соответствии с планом.</p> <p><u>1. Составление алгоритма</u> сравнения десятичных дробей. - Мы с вами, не зная алгоритма и правил сравнения десятичных дробей, смогли сравнить две дроби. - Предлагаю вам прописать алгоритм сравнения десятичных дробей</p> <p>1.1. Сравнение десятичных дробей с неравными целыми частями. - Посмотрите на данные дроби и определите какая из них больше? 8,3 5,3 - Из каких частей состоит десятичная дробь? (целая и дробная части). - Обратите внимание на целые части, какими цифрами они</p>	<p>Делают вывод: из двух десятичных дробей больше та, у которой целая часть больше.</p>	Ф, П	<p>Познавательные: умение использовать знаково-символические средства, Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в письменной форме. Регулятивные: умение проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	

	<p>представлены? Какая из данных цифр больше?</p> <p>- Сделайте вывод, какая из данных дробей больше.</p> <p>1.2. Сравнение десятичных дробей с равными целыми частями.</p> <p>- В данных дробях целые части какие? (равные)</p> <p>5,3 5,9</p>	<p>Делают вывод: если целые части равны, то сравниваем дробные части поразрядно.</p>			
	<p>- Значит сравнивать будем какую часть? (дробную)</p> <p>-Какими цифрами они представлены?</p> <p>- Сделайте вывод, какая из данных дробей больше.</p> <p>1.3. Сравнение десятичных дробей с равными целыми частями, но с разным количеством цифр после запятой.</p> <p>- Рассмотрим следующий случай.</p> <p>5,214 5,21</p> <p>- Обратите внимание на целые части, какие они? (равные).</p> <p>- Значит, будем сравнивать по какой части? (дробной).</p> <p>- Посмотрите внимательно на дробные части, чем они отличаются? (количеством цифр).</p> <p>- Математика любит порядок, как нам уравнивать количество цифр в дробных частях? (приписать ноль).</p> <p>- Как теперь будем выполнять сравнение? (сравнивать поразрядно).</p> <p>2. Работа в парах «Составление алгоритма сравнения десятичных дробей»</p> <p>- Мы вывели алгоритм на языке математики, я вам предлагаю работу в парах.</p> <p>Задание:</p>	<p>Делают вывод: если целые части равны, но количество цифр после запятой различно, необходимо уравнивать количество цифр в дробных частях, приписывая нули справа</p> <p>2. Работают самостоятельно в парах. Выводят правила сравнения десятичных дробей.</p>			

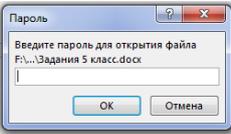
ЗАПОЛНИТЕ ПРОПУСКИ

1. Из двух десятичных дробей больше та, у которой часть больше.
2. Если целые части равны, то сравниваем части поразрядно.
3. Если целые части равны, но количество цифр после запятой различно, необходимо количество цифр в дробных частях, нули справа

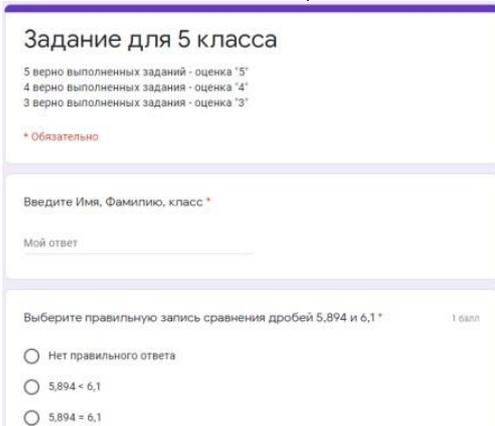
		сформулируйте алгоритм сравнения десятичных дробей в виде правила (на карточке: вставить пропущенные слова).			
		<p>2.1. Проверка по эталону Алгоритм сравнения десятичных дробей выводим алгоритм</p>  <p>- Встаньте и поаплодируйте себе за успешную работу. Вывод: если мы с вами правильно вывели алгоритм сравнения, то сможем размяться! Загружаем алгоритм в программу (запускается физминутка).</p>	2.1 Самопроверка, Отлично Допустил ошибку самооценка деятельности		Самопроверка по эталону. Самооценка

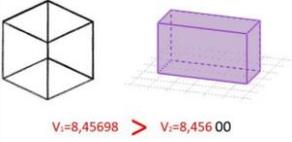
Музыкальная физминутка

Цель: сменить деятельность, обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся

7. Первичное закрепление с самопроверкой по эталону (первичный контроль).	Ц е л и: самопроверка умений применять новое знание в типовых условиях.	<p><i>Организует выполнение учащимися заданий на новое знание, выявляет места и причины затруднений.</i></p> <p>1. Работа на интерактивной панели. -Верно ли выполнено сравнение? 17,601 > 16,777 1,6 > 1,60 21,63 < 21,61 481,03 > 481,001</p>	1.Выполняют сравнение, исправляют ошибки, используя алгоритм сравнения десятичных дробей. 	Ф, И	<p>Регулятивные: Фронтальный контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что предстоит усвоить.</p> <p>Личностные: самоопределение.</p>	Фронтальный контроль, индивидуальный контроль
		<p>2. Оценка деятельности: оцените успешность выполнения задания.</p> <p>3. Практическая работа на ноутбуках. - Предлагаю вам поработать за ноутбуками. Откройте файл на рабочем столе «Задания 5 класс» (Шодан: алгоритм загружен верно! Возникла ошибка доступа к файлу! Анализирую ситуацию!</p>	<p>2. Оценка деятельности:</p>  <p>3. Обнаруживают проблемную ситуацию, для открытия файла требуется пароль.</p> 			

		<p>Вирус заблокировал файл! Чтобы уничтожить вирус и получить пароль к файлу выполните задания!)</p> <p>3.1. Работа по карточкам (разноуровневые задания)</p> <p>- У вас на столах три конверта. Как вы думаете почему они разного цвета? (разный уровень сложности заданий).</p>	<p>Выбирают задание, выполняют задание на карточке индивидуально</p>			
		<p>- Выберите себе задание по уровню сложности. Время на выполнение 2 минуты</p> <p>3.2. Проверка выполнения задания, оценка деятельности:</p> <p>- Встаньте те, кто выполнял задания из красного конверта. Назовите вариант вашего ответа.</p> <p>- Встаньте те, кто выполнял задания из желтого конверта. Назовите вариант вашего ответа.</p> <p>- Встаньте те, кто выполнял задания из зеленого конверта. Назовите вариант вашего ответа.</p> <p>(Шодан: Анализ ситуации завершен! Правильный вариант ответа – откроет документ!)</p> <p>- Ребята предлагаю вам проверить правильность выполнения задания, введите выбранный вами вариант ответа, как пароль к файлу.</p> <p>- У кого получилось открыть файл, поднимите руку? (назначает консультантов для помощи классу)</p>	<p>Зеленая карточка: Сравните дроби 3,954 и 4,02. (Отметь правильный ответ)</p> <p>1) 3,954=4,02; 2) 3,954<4,02; 3) 3,954>4,02.</p> <p>Желтая карточка: Какую цифру нужно подставить вместо звездочки, чтобы образовалось верное неравенство: 6,38<6,3*</p> <p>1) 2; 2) 9; 3) 4; 4) 3.</p> <p>Красная карточка: Укажите все натуральные значения x, при которых верно неравенство: 4,45 < x < 7,002</p> <p>1) x=8,9,11; 2) x= 5,6,7; 3) x=1,3,5; 4) x=6,7,9.</p>	<p>Выполняют проверку и самооценку деятельности</p> <p>Вводят выбранный вариант ответа, получают доступ к файлу.</p> <p>https://forms.gle/gUvauXYzpRhT9Hqt5</p> <p><small>Перейдите по ссылке (для этого вам понадобится браузер Chrome и подключение к интернету)</small></p> 		
8. Включение в систему знаний и	Ц е л и: включение нового	Организует включение нового знания в систему знаний.		С	Личностные: самоопределяются, осознают	Автоматизированный

<p>повторение (самостоятельна я работа).</p>	<p>знания в систему знаний; повторение и закрепление изученного</p>	<p>1. <u>Выполнение теста на Google- платформе.</u> Инструктаж: в документе содержится ссылка. Переходим по ней. Для этого нажмите клавишу Ctrl на клавиатуре и щелкните по ссылке указателем мыши. Перед вами открылся тест на платформе Google. Критерии оценивания прописаны в начале теста. Обязательно введите свою фамилию, имя, класс. По завершению работы нажмите кнопку «отправить». Время ограничено! На выполнение 2 минуты.</p>  <p><u>Проверка результатов</u> Наблюдает за результатами выполнения теста в реальном времени. Результаты выводятся на интерактивную панель. Озвучивает предварительные результаты.</p>  <p><u>Оценка деятельности:</u> 2. встаньте те, кто получил за тест отметку «5», «4».</p>	<p>1. Выполняют задания теста самостоятельно.</p> <p>Самопроверка теста. Учащиеся анализируют результаты собственной работы. Фиксируют допущенные</p> <p>Выполняют самооценку деятельности</p>	<p>ответственность за работу</p> <p>Познавательные: самостоятельно планируют свою деятельность, принимают способы решения, прогнозируют результат, выстраивают логическую цепь рассуждений</p> <p>Регулятивные: проявляют познавательную инициативу</p> <p>Коммуникативные: планируют сотрудничество с одноклассниками и учителем.</p>	<p>контроль выполнения теста на Google-платформе.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>9. Рефлексия деятельности на уроке.</p>	<p>Цели: зафиксировать новое содержание, изученное на уроке; алгоритм сравнения десятичных дробей; оценить собственную деятельность на уроке; обсудить и записать домашнее задание.</p>	<p><i>Организует фиксирование нового содержания, рефлексию, самооценку к учебной деятельности.</i></p> <p>1. Подведение итогов урока</p> <p>-Какую цель мы ставили в начале урока? (Шодан: Ковидиус уничтожен! Контроль восстановлен! Система функционирует! Ребята спасибо вам за помощь! Теперь я могу определить какая из фигур больше! А вы можете?!)</p> 	<p>Соотносят цель урока с результатами собственной деятельности</p> <p>Возвращаются к проблемной ситуации, поставленной в начале урока</p>	<p>Ф, И</p>	<p>Познавательные: Фронтальная рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, адекватное понимание причин успеха или неуспеха.</p> <p>Коммуникативные: аргументация своего мнения, планирование учебного сотрудничества.</p>	<p>Фронтальный контроль, самоконтроль</p>
		<p>- Ребята, теперь можем достоверно определить какая из данных фигур больше?</p> <p>2. Рефлексия деятельности:</p> <p>- Ребята, я хочу получить от вас обратную связь: если у вас все получилось – покажите мне радостный смайлик, если испытывали трудности во время урока – покажите грустный смайлик.</p> <p>3. Домашнее задание:</p> <p>Домашнее задание находится в двух конвертах разного цвета. Красный цвет – сложный уровень. Зеленый цвет – средний уровень. Определитесь с выбором домашнего задания. Выходя из кабинета возьмите карточку из конверта выбранного цвета.</p>	<p>1. Выполняют сравнение десятичных дробей используя полученные в ходе урока знания. Определяют какая фигура больше.</p> <p>2. Выполняют оценку собственной деятельности.</p> 			

Формы организации взаимодействия

- Ф – фронтальная работа
- Г – групповая работа

- П – парная работа
- И – индивидуальная работа
- С - самостоятельная работа

2. Описание используемого на уроке цифрового инструмента

Наименование цифрового инструмента: интерактивная панель (доска) lumien (это профессиональная панель последнего поколения, поддерживающая технологию мультитач (до 20 касаний), обладающая огромным количеством функций и потрясающим качеством изображения. Интерактивная панель Lumien предназначена для учебного процесса и проведения презентаций в любом формате), ноутбуки с выходом в интернет. Программное обеспечение для подготовки материалов к уроку: Audacity (аудио материалы), Note 3 (разработка заданий для урока) Google-платформа для создания заданий в тестовой форме, презентация PowerPoint.

На каком этапе(ах) урока/занятия данный инструмент можно использовать:

1. Интерактивная панель (доска) lumien - использовать возможности данной панели можно на любом этапе урока. Дает: Возможность рисовать, писать и аннотировать

Возможность записи голоса и экрана
Возможность экспорта и импорта медиа-файлов

Возможность интеграции с распространенными приложениями

2. Google-платформа для создания заданий в тестовой форме - итоговый тест быстрый и эффективный метод **формирующего оценивания**, используемый ближе к концу урока. Это простая задача, которая требует, чтобы учащиеся ответили на несколько вопросов, выполнили определенные задачи, изученные в процессе обучения. С точки зрения реализации в классе, итоговые задания должны быть короткими,

короткими и привлекать учащихся к **самоконтролю**. Насколько они усвоили изученное.

Какие дидактические задачи урока/занятия решает данный цифровой инструмент:

Учитель получает больше возможностей для творческой организации учебного процесса в классе. Уходят скучноватые моменты изучения теории, требующие пассивного восприятия обучающимися учебного материала, активная деятельность школьников становится практико-ориентированной.

Дает возможность для широкого выбора материалов, возможность построения персонализированного учебного плана обучения; индивидуальный темп, время и ритм работы; накопление результатов деятельности в онлайн-портфолио, включающее благодарности, сертификаты, дипломы об участии в различных мероприятиях, фотографии и видео, комментарии учителей, одноклассников и родителей; □ возможности коммуникаций, отправки сообщений по электронной почте, участия в дискуссиях на форумах с другими учениками и учителями. **Дополнительные возможности цифрового инструмента:**

1. Интерактивная панель (доска) lumien, презентация PowerPoint - наглядность, игровая ситуация.

2. Google-платформа – контроль, самоконтроль, создание интерактивных презентаций, совместная работа всего класса. Google-платформа для создания заданий в тестовой форме: ещё больше возможностей появляется, когда мы используем созданные задания как **домашнюю работу**. Возможно привлечение учащихся к самостоятельному составлению тестов.

Конспект занятия «Яблоки»

Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Цели:

- формировать представление о бережном отношении к своему здоровью;
- формировать у детей представления о фруктах, как витаминах, полезных для здоровья;
- развивать умение употреблять в речи названия фруктов, познакомить с новым словом - витамин;
- развивать умение детей лепить яблочки, раскатывая пластилин круговыми движениями;
- закреплять знание цветов: красный, жёлтый, зелёный.

Материалы и оборудование: пластилин (жёлтый, красный, зелёный), дощечки для лепки, стеки, кукла Витаминка, игрушка «зайчик», корзинка, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон, банан), фигурки яблок (жёлтого, красного, зелёного цветов).

Ход занятия

1. Организационный момент Дети заходят в группу и садятся на стульчики. Раздаётся стук в дверь. - Ой, ребята, слышите, кто-то к нам пришёл. (*Заношу игрушку «зайчик»*). Кто это? (*ответы детей*). -Что-то он грустный очень. Что с тобой, Зайчик, случилось? -Ребята, зайчик мне на ушко рассказал, что его дома ждут зайчата, а он устал, не может быстро бегать и высоко прыгать (*погладить, пожалеть*).-Ты, Зайчик, посиди, а мы с ребятами придумаем, как тебе помочь. **Беседа о пользе фруктов**

Из-за ширмы выглядывает кукла.

-Я, я знаю, как помочь Зайчику.

-А ты кто?

-Я, Витаминка. Ребята, а вы любите витамины? (*Ответы детей*).

- А кто вам их дает? (*Ответы детей*).

- Ребята, витамины не только продаются в аптеке, но и находятся в продуктах, которые вы кушаете. Вы знаете, в чем содержится много витаминов? (*Ответы детей*).

- Посмотрите, что я вам принесла (*Достаю корзинку с фруктами*)

Рассматривают, что лежит в корзинке:

Яблоко

Груша

Апельсин

Лимон

Банан

Называют, какого цвета. **Пальчиковая гимнастика «Яблонька»**

- Ребята, давайте поиграем с Зайчиком.

Нашу яблоню трясу,	(имитация тряски дерева)
Яблочко до- стать хочу.	(тянемся вверх, делаем хватательные движения пальцами)
Круглое, глад- кое	(имитируем движения)
И, конечно, сладкое...	(подносим ладошку ко рту, как будто откусываем яблоко)

4. Основная часть. Лепка яблок.- Ребята, как - же мы с вами Зайчику сможем помочь, чтобы он был веселым и смог высоко прыгать и быстро бегать? (*Ответы детей*). - А давайте слепим много яблок, чтобы хватило и зайчику, и его зайчатам. (*раскладываю на столе яблоки и мячик*). Посмотрите на яблоко. Оно круглое и похоже на мячик. (*Предлагаю детям нарисовать круг пальчиком по воздуху*). Покажите, как

будем лепить яблочко (Круговыми движениями между ладонями). Какого цвета бывают яблоки? (Ответы детей). Прикрепляю к доске фигурки яблок разного цвета (жёлтого, красного, зелёного). Какие яблоки нравятся вам? (Ответы детей). Показываю приёмы лепки, предлагаю выбрать пластилин по цвету и в процессе лепки контролирую приёмы работы, помогаю детям, затрудняющимся в выполнении

задания. Затем делаем в яблоке пальчиком ямку и прикрепляем «веточку».

5. Итог занятия.

Молодцы, много получилось яблочек, хватит для всех зайчат.

Зайчик благодарит детей и прощается с ними: «Спасибо, ребята! Теперь витаминов хватит всем зайчатам. Запомните, что во всех фруктах находится много витаминов. Если вы будете их кушать, то будете сильными и здоровыми».

Виденина Ксения Сергеевна
МБОУ Жемчужненская СШ №1

Выявление принципов запоминания англоязычной лексики

Английский является популярным международным языком. Способов его изучения множество: игровые формы, ассоциативные моменты, «зубрёжка» и т.д. Кажется интересным вопрос о том, по какому принципу иностранная (а, именно, англоязычная) лексика запоминается лучше всего.

В ходе своей практической педагогической деятельности было замечено, что иногда одни и те же учащиеся запоминают лексику из разных тем не одинаково хорошо. Так, например, можно наблюдать, как легко и быстро ребенок подбирает на память лексический материал на тему «Продукты», но ничего не может вспомнить по теме «Настольные игры».

Так, было решено провести опрос среди учащихся, с целью выяснить причину данного явления.

Анкетирование было проведено среди изучающих иностранный язык, в возрасте от 12 до 17 лет.

Таблица 1- Опрос

По какому принципу вам запоминаются англоязычные слова больше всего?	
Ассоциацией (сопоставлением с какой-либо ситуацией)	
Частым повторением (на уроке)	
«Зубрежкой» (когда задают учить)	
Созвучием с русскими словами	

После проведения опроса выяснилось, что ассоциативный метод является преобладающим, 48% опрошенных указали в опросе именно этот принцип запоминания. На втором месте – частое повторение, употребление англоязычной лексики на уроках (23%), созвучие с русскими словами (19%). Самым непопулярным принципом запоминания оказалась «зубрежка» (11%).

Так, было выявлено, что самыми распространенными принципами запоминания англоязычной лексики являются ассоциации и частое повторение лексики на уроках. Ассоциативное восприятие объясняет феномен легкого воспроизведения лексики по темам, вызывающим эмоциональное сопровождение («Продукты», «Хобби», «Одежда» и т.д.)

**План-конспект занятия
по баскетболу**

Время проведения: 135 минут

Метод проведения: групповой, индивидуальный

Оборудование и инвентарь: свисток, баскетбольные мячи

Тема занятия: совершенствование техники владения баскетбольным мячом.

Задачи:

1. Формирование чувства мяча: совершенствование упражнений с мячом на месте и в движении;

2. Совершенствование техники владения б/б мячом (ловля, передача мяча в парах, броски мяча в движении);

3. Воспитание коллективизма, настойчивость, трудолюбие, волевых качеств.

Частные задачи	Содержание	Дозировка	Методические указания
Подготовительная часть 30 минут			
Организовать занимающихся	Построение, сообщение задач занятия	1 мин	«Становись! Равняйся! Смирно!»
Подготовка организма к основной части занятия	ОРУ в движении Ходьба: -на носках, руки вверх -на пятках, руки за спиной. -на внешней стороне стопы, руки в стороны, сжимаем и разжимаем кисти рук. - на внутренней стороне стопы, руки в стороны, сжимаем и разжимаем кисти рук -перекатом с пятки на носок, выполняем круговые вращения кистями.	6 мин	Занимающиеся выполняют упражнения друг за другом в колонне. Соблюдение дистанции и техники безопасности.
Подготовить суставы к предстоящей работе	Бег: -равномерный бег - с захлестыванием голени -с высоким подниманием бедра -приставным шагом -спиной вперед - прыжки с ноги на ногу -выпрыгивания в верх на каждый шаг -ускорение	8 мин	Бег в колонне, по диагонали, дистанция два шага. Следить за осанкой при выполнении беговых упражнений. Подсказывать ошибки и исправлять их.

	<p>ОРУ на месте:</p> <p>1.Ип.- ноги на ширине плеч, руки на пояс, круговые движения головы вправо, влево.</p> <p>2.Ип.- ноги на ширине плеч, руки на плечи, круговые движения руками.</p> <p>3. Ип.- ноги на ширине плеч, руки на пояс. Наклоны в стороны.</p> <p>4. Ип.- ноги на ширине плеч, руки на поясе, наклоны вперед.</p> <p>5.Ип.- руки на поясе, выпады поочередно левой и правой ногой</p> <p>6. Ип.- ноги на ширине плеч, руки на поясе, выпрыгивания вверх на месте.</p>	15 мин	Бежать в среднем темпе, соблюдать дистанцию. Следить за правильной постановкой стоп.
Основная часть 85 минут			
Совершенствование техники владения б/б мячом.	<p>2. Передачи в парах на месте:</p> <p>-ловля и передача б/б мяча двумя руками от груди в парах на месте (без удара в площадку)</p> <p>-ловля и передача б/б мяча двумя руками от груди в парах на месте (с ударом в площадку)</p> <p>-двумя руками из-за головы</p>	10 мин	<p>Следить за правильной постановкой рук во время упражнений, за работой кисти и в целом за правильностью выполнения.</p> <p>Следить за правильной постановкой ног и рук во время передачи (2-мя руками от груди)</p> <p>Занимающиеся должны выполнять четкую передачу напарнику чтобы он мог поймать мяч. Удар должен быть один.</p> <p>Следить за правильным передвижением и правильным</p>
Совершенствование передач на месте	<p>3.Передачи в парах в движении:</p> <p>-Передачи мяча от груди двумя руками (без удара в площадку)</p> <p>- Передачи мяча от груди двумя руками (с ударом в площадку)</p> <p>- Передачи в парах до середины поля, с середины поля 1х1 (защитник и нападающий)</p> <p>Передачи мяча в тройках «восьмерка»</p>	5 мин	
		5 мин	
		10 мин	
		5 мин	
		5 мин	
		10 мин	

Совершенствование передач в парах в движении	4.Совершенствование броска в движении после двух шагов: - выполнение броска после ведения правой рукой -выполнение броска после ведения левой рукой	5 мин	выполнением передачи. С мячом занимающиеся могут сделать не более двух шагов и совершить передачу напарнику.
Совершенствование броска мяча в кольцо в движении	5.Подвижная игра «Пять передач» Занимающиеся делятся на 2-е команды. Правила заключаются в том, чтобы одна команда выполнила без ведения мяча непрерывно пять передач. Если другая команда перехватит мяч, счет начинается заново, а все остальное по правилам баскетбола	5 мин 25 мин	Контролировать положение локтя и кисти во время броска, следить за пробежкой Следить чтобы не было ведение мяча, вести счет игры вслух.
Заключительная часть 20 минут			
	Броски с любых точек, кто больше?	15 мин	Занимающиеся выполняют броски с любых точек на время.
	Подведение итогов	5 мин	Следить за правильностью выполнения броска

Елена Владимировна Степанова
МБДОУ "Детский сад №235"

Речевое воспитание детей дошкольного возраста

Всем известно, какую важнейшую роль играет речь в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь ребёнка проходит в своём становлении несколько взаимосвязанных этапов. Так как в основе развития речи лежит механизм подражания, очень велика роль окружения ребёнка и его речевых контактов в ходе общения со взрослыми, накопления им впечатлений, звуковых и словесных образов в процессе жизнедеятельности.

Особенно важным для развития интеллекта и речи ребёнка являются первые годы его жизни, в течение которых происходит созревание его нервной системы.

Большое влияние на процесс развития речи оказывают также различные неблагоприятные воздействия на центральную нервную систему ребёнка во внутриутробном, родовом и послеродовом периодах (инфекции, интоксикации, социальные факторы).

В течение первых трёх лет ребёнок продельывает огромную работу по усвоению родного языка, которая станет основой его

психического развития в дальнейшем. В это решающее время главным условием формирования речи ребёнка является только среда говорящих людей. Эти фактором объясняется отсутствие связной речи у «детей — маугли», выросших среди животных, вне общения с людьми.

Далее от 3 до 6 лет у ребёнка происходит только совершенствование грамматической и связной сторон речи и расширение словарного запаса в связи с дальнейшим общим развитием. Именно в это время

закладывается фундамент, на котором в дальнейшем будет строиться здание взрослой речи.

Это должны помнить родители и все взрослые, окружающие детей такого возраста. Они должны приложить все усилия к тому, чтобы дети слышали правильную, четкую и последовательную речь, должны сопровождать речью все совместные действия с детьми, много и сознательно разговаривать с ними, своевременно обращать внимание на особенности развития и нарушения речи у детей

Ефремцева Анастасия Николаевна
г. Ростов-на-Дону, МБДОУ 278

Роль семьи в жизни ребенка

В семье закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Именно с семьи начинается развитие каждого из нас, уверенность в себе, в своих способностях и возможностях, умение бороться с трудностями. Статистические данные показывают: в тех семьях, где существовали тесные и теплые взаимоотношения матери и ребенка, дети вырастают самостоятельными и активными. В тех семьях, где наблюдался дефицит эмоционального контакта в раннем возрасте ребенка, в подростковом возрасте дети отличались замкнутостью и агрессивностью.

Никогда и ни при каких условиях у ребенка не должно возникать сомнений в родительской любви.

Жизнью доказано, что беды у детей, а потом и у взрослых – результат ошибок семейного воспитания, главные из которых – это отсутствие любви, неумение хвалить и поддерживать своих детей. Ведь для

ребенка важно, чтобы его любили таким, какой он есть. Следует категорически отказаться от негативных оценок личности ребенка и присущих ему качеств характера. Если:

1. Ребенка постоянно критикуют, он учится... (ненавидеть).
2. Ребенок живет во вражде, он учится... (быть агрессивным).
3. Ребенок живет в упреках, он учится... (жить с чувством вины).
4. Ребенок растет в терпимости, он учится... (понимать других).
5. Ребенка хвалят, он учится... (быть благородным).
6. Ребенок растет в честности, он учится... (быть справедливым).
7. Ребенок растет в безопасности, он учится... (верить в людей).
8. Ребенка поддерживают, он учится... (ценить себя).
9. Ребенка высмеивают, он учится... (быть замкнутым).

Ребенок при живых родителях может жить в полном одиночестве, если мать и отец ведут аморальный образ жизни или в доме постоянно скандалы, конфликты, ссоры, по отношению друг к другу возникают грубость, постоянные упреки, унижения, оскорбления. Маленький малыш воспринимает мир так, как его видят и

воспринимают его родители. От родителей зависит то, как ребенок в дальнейшем будет относиться к себе, к окружающим; жизнь ему может показаться бесконечным праздником или скучным существованием, а учеба – скучным, непосильным и тяжелым трудом.

Ефремцева Анастасия Николаевна
г. Ростов-на-Дону, МБДОУ 278

Задержка психического развития

Замедленное созревание морфофункциональных систем мозга, возникающее под влиянием неблагоприятных факторов, выражающееся незрелостью психомоторных, когнитивных функций, замедленностью темпа развития различных психических функций. Для данного состояния обычно характерны различная степень выраженности отклонений и разновременность их проявления. Подобные отклонения у детей могут быть обусловлены несколькими факторами, такими как биологические, или социальные, либо их сочетаниями. В настоящее время имеется тенденция к увеличению количества детей с ЗПР. Объясняется это тем, что возрастают факторы риска, связанные с возникновением этого заболевания. Самыми опасными факторами являются патология беременности и родов у матери (гипоксические, травматические, инфекционные, токсические и другие факторы, действующие на развивающийся мозг в перинатальном периоде в том числе родовая травма, асфиксия, ранние инфекции, недоношенность), отягощённая наследственность, наркомания, курение и алкоголизм, неблагоприятная экологическая обстановка и целый ряд социальных факторов. Для детей с ЗПР свойственны

несформированность психических функций, недоразвитость познавательной деятельности, эмоциональная незрелость. Выделяют два варианта клинической картины. Если познавательная деятельность нарушена из-за недостаточного развития эмоционально-волевой сферы, на первый план выходит отсутствие интереса к познавательной деятельности: дети подвижны, импульсивны, предпочитают простые игры. Творческими, учебными занятиями не увлекаются, их трудно организовать, побудить к чтению, рисованию. Второй вариант – недостаточное формирование предпосылок интеллекта (памяти, работоспособности, внимания). Дети безынициативны, несамостоятельны, излишне активны либо пассивны, быстро утомляются, работают в медленном темпе. Очень часто ЗПР сопровождается синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. ЗПР у ребёнка – это пограничное состояние между нормой и патологией в развитии, это состояние, в отличие от умственной отсталости, обратимо, если своевременно выявить диагноз и принять надлежащие меры. Такие дети очень зависимы от неблагоприятных внешних факторов, которые тормозят их развитие, таких как, неблагоприятные социальные

условия, проблемы и непонимание в семье в том числе недостаточная опека (безнадзорность) либо гиперопека. Прогресс развития ребёнка зависит от внешних и внутренних социальных факторов в комплексе. Очень большое значение имеет семья и правильное ответственное воспитательное поведение родителей. При общении в благополучной семье у детей с ЗПР возникает чувство уверенности в себе, они получают постоянную поддержку при преодолении возникающих трудностей. Деструктивные внутрисемейные отношения являются причиной возникновения повышенной

конфликтности в общении, затрудняющей приобретение необходимого коммуникативного опыта. Немаловажное значение также имеет и общение со сверстниками, несмотря на то, что дети с ЗПР имеют тягу к контакту с детьми более младшего возраста, которые лучше их принимают. Как показывает опыт дошкольных групп и специальных садов для детей с ЗПР, в результате двухлетнего коррекционного воспитания и обучения, около 80% выпускников таких групп и садов оказываются подготовленными к обучению в обычной школе.

Заболотнова Ольга Михайловна
МБОУ "Сонская СОШ" с. Сонское

Использование немецкого и русского алфавита в работе учителя

Что может быть интереснее, чем исследовать, на первый взгляд, очевидное? И чем, как не языком, мы пользуемся каждый день? А, как известно, в языке есть такое понятие как алфавит. Но мы используем при обучении деток в школе и русский и немецкий алфавит. Вот о них-то я и хочу рассказать.

АЛФАВИТ - упорядоченная определённым образом система графических знаков, изображающих отдельные звуковые элементы языка и таким образом передающих звуковой облик слов. А. называется и сам порядок букв, установленный для данного языка. Принцип А. изобретён западносемитскими народами, это позволило делать запись слов без обращения к их значению, в отличие от систем письма, использующих идеограммы (письм. обозначения понятий) и логограммы (письм. обозначения слов).

Каждая буква любого алфавита имеет определенное значение и русский,

немецкий, хакасский язык не является исключением.

Как и большинство алфавитов в Европе, **немецкий алфавит** основан на латинице. В него входят двадцать шесть букв. Кроме того, используются три умлаута (обозначаются как гласные буквы с надстрочными знаками) и лигатура «эсцет» (внешне похожа на греческую букву «бета»).

Предки современных жителей Германии использовали в качестве письменности руны. Тот алфавит, который для этого использовался, ещё не был похож на современную латиницу даже отдалённо. Тем более что у разных племён отличались в том числе системы письменности.

Более тысячи лет назад стали происходить эволюционные изменения, благодаря которым алфавит стал практически единым на уровне государства. К тому же он

приобрёл формы, уже более или менее похожие на современные.

Хотя сейчас в немецком алфавите двадцать шесть букв, изначально латиница не содержала нескольких символов. Среди них: g, j, u. Из-за нехватки букв для обозначения тех или иных звуков как раз и возникло такое обилие различий между написанием и произношением в разных языках.

Хотя основой современной немецкой письменности стала такая же латиница, как в большинстве других языков Европы, **немецкие буквы** также имеют свои уникальные особенности.

Произношение обозначаемого звука может в том числе зависеть от позиции, в которой он находится. Например, из-за буквы h после умлаута ä обозначаемый звук становится длиннее.

Немецкий язык (нем. **Deutsch**, deutsche Sprache) — язык немцев, австрийцев, лихтенштейнцев и большей части

швейцарцев, официальный язык в Германии, Австрии, Лихтенштейне, один из официальных языков Швейцарии, Люксембурга и Бельгии. Относится к германской ветви языков. Письменность - на основе латинского алфавита. В немецком алфавите используются 26 пар латинских букв (строчные и прописные); буквы, обозначающие умлаутированные звуки (ä, ö, ü) и ß (эсцет) в состав алфавита не входят.

Мы уже знаем, что в русском алфавите 33 буквы: 10 гласных и 21 согласная, а также 2 буквы, не обозначающие звуки – ь, ъ. У каждой буквы есть печатный и письменный вариант начертания. Звуков в языке намного больше, чем букв, поэтому нет полного соответствия между буквами и звуками речи. Одной буквой могут обозначаться разные звуки, и наоборот, один звук может передаваться на письме разными буквами.

Кадочникова Ольга Нуресламовна,
Пермякова Юлия Николаевна
МБДОУ "Детский сад №33" компенсирующего вида,
город Каменск - Уральский, Свердловской области

**Развитие логико-математического мышления
у детей старшего дошкольного возраста
с использованием информационно-коммуникационных технологий
на основе интерактивного редактора «Сова»**

Актуальность данной темы обусловлена тем, что необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала, недостаточность развития логического мышления у детей и интересом педагогов к новым формам развития логического мышления у детей.

Современный мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети.

Сегодня современные дети сильно отличаются от своих сверстников последних десятилетий. И произошло это не потому, что изменилась природа самого ребенка, а принципиально изменилась сама жизнь.

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным

мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей. Опираясь на особенности современных детей, педагог должен уметь разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности инновационные технологии воспитания и обучения, создавать такие условия, в которых ребенок будет проявлять познавательную инициативу, развивать свои воображение и творческие способности, удовлетворит свою потребность к самореализации.



Выше обозначенная актуальность определила тему педагогического проекта: «Развитие логико-математического мышления у детей старшего дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий на основе интерактивного редактора «Сова» (Программно-аппаратного комплекса «Колибри»).

Для реализации проекта используется интерактивная панель «Колибри» (программа «Сова»), с помощью которой дети смогут почувствовать себя юными учеными, инженерами и «успешными геймерами». Задания не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают к рассуждению, активизируют мышление и стремление найти правильный ответ.

Интерактивная панель «Колибри» рекомендована специалистами для работы с детьми с ОВЗ. Интерактивный редактор «Сова» соответствует программе «Доступная среда» для детей с любыми ОВЗ. Развивающие игры и занятия с интерактивной панелью могут эффективно использоваться для детей с тяжёлыми нарушениями речи.



Возможности программно-аппаратного комплекса «Колибри» (Интерактивного редактора «Сова»):

1. Использование интерактивных ручек и касаний пальцев (имеется функция мультитач) в качестве мыши, чтобы выделять, рисовать и взаимодействовать с контентом на экране;
2. Общее развитие детей, их социализация и адаптация, проведение физкультурминуток, развитие инженерного мышления, навыков счёта;
3. Создание собственных интерактивных проектов: презентаций, игр, викторин, тестов, видеокниг и возможность скачивания готовых на портале.
4. Звуковой редактор: возможность озвучки героев и обработки записи.

Программа «Сова» позволяет педагогам создавать собственные интерактивные уроки на любую тему, а также использовать готовые занятия. Комплекс игр прост и понятен, его можно использовать в процессе

обучения одного ребенка или группы детей, с участием педагога или без него.

В разработанных играх данного проекта дошкольники получают первый опыт, направленный на развитие умения мыслить с помощью логических приемов (анализ, синтез, сравнение, отрицание, обобщение, ограничение, абстрагирование, классификация).



Навыки логического мышления и математического умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в школьном возрасте. Это базовый навык для всей учебной

деятельности, уровень его сформированности будет определять успешность усвоения новых знаний различных научных направлений — как гуманитарных, естественнонаучных, так и точных дисциплин.

В проект включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, умений математического конструирования, на расширение знаний о величине, форме, размере предметов и др. Проект направлен на формирование у детей умения самостоятельно находить логические связи в окружающем мире.

Цель проекта – создание условий для развития логико-математического мышления у детей старшего дошкольного возраста на основе интерактивной панели.

Проект ориентирован на работу с детьми 6-7 лет и рассчитан на один год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 25 минут. Для реализации проекта приглашаются все желающие дети. Форма проведения занятий: групповая, подгруппа, пара. Данный проект может использоваться во всех группах старшего дошкольного возраста (общеобразовательной, компенсирующей и коррекционной направленности).

Перспективное планирование работы с детьми

Форма работы	Задачи
Знакомство с интерактивной панелью.	Знакомство с интерактивной панелью, программой «Сова». - Учить правила безопасного пользования интерактивной панелью.
Игры на сравнение.	- Учить находить заданные силуэты. - Развитие внимания, наблюдательности. - Развивать зрительную память. - Развивать приемы зрительного наложения. - Развивать логическое мышление.
Игры на анализ и синтез.	- Учить выделять среди нескольких других предмет, отличающийся от остальных по какому-либо главному признаку. - Учить соединять различные элементы в единое целое. - Учить детей находить недостающую часть (деталь) предмета.

	- Развивать умение отвечать на вопрос полным предложением.
Игры на классификацию.	- Учить относить конкретный объект к заданной группе. - Учить группировать объекты на основе самостоятельно найденных общих признаков и обозначить образованную группу словом. - Формировать умение выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их. - Активизировать словарь детей, расширять ознакомление ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами.
Игры на систематизацию и сериацию.	- Учить находить закономерности. - Учить располагать объекты в определенном порядке. - Учить устанавливать между ними определенную последовательность. - Учить выстраивать упорядоченные возрастающие или убывающие ряды по выбранному признаку.
Игры на умозаключение.	- Учить из заданных предпосылок, формировать умозаключения на их основе.
Игры по «смысловому соотнесению».	- Учить находить отношения по смысловому соотнесению двух наглядно представленных предметов («картинка — картинка»), по соотнесению наглядно представленного предмета с предметом, обозначенным словом («картинка — слово»), по смысловому соотнесению предметов и явлений, представленных в виде слов («слово — слово»).
Числовые аналогии.	- Учить определять принцип, по которому составлена последовательность чисел и продолжите её. - Развивать зрительное внимание.
Числовые загадки.	- Развивать навыки устного счёта и логическое мышление.
Игры на классификацию фигур	- Развивать умения выявлять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других. - Развивать умения воспринимать и воспроизводить рисунок из фигур. - Учить устанавливать связи между элементами и целой фигуры. - Учить следовать определенным правилам при решении практических задач.
Игры на 3-D мышление	- Развивать пространственное мышление. - Развивать объемное, трехмерное мышление.

Все игры разработаны на программно-аппаратном комплексе «Колибри» (Интерактивном редакторе «Сова») воспитателями группы ВКК и соответствуют требованиям

ФГОС и САНПиНа. Интерактивные игры созданы на базе методик, которые прошли испытания временем и доказали свою эффективность.

Социализация детей младшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру

Социализация - это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живет, учится взаимодействию, умению строить отношения вначале в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах.

Игра - это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребенка, в игре закладываются основы будущей личности. Играя вместе, дети начинают строить взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко, но это путь обучения, иного нет.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Что, конечно, ему не доступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра - самостоятельная деятельность моделирующая жизнь взрослых.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Дошкольный возраст- это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, высокая

восприимчивость детей дошкольного возраста, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают благоприятные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности.

Чтобы способствовать социальному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры. При создании воображаемой ситуации в игре ребенок учится участвовать в социальной жизни, «примеряет» на себя роль взрослого. В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга - то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся адекватно взаимодействовать.

Для социального развития дошкольников огромное значение имеет не только игра, но и занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков - все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека. Ребенок очень глубоко воспринимает прекрасное - значит, его нужно познакомить с лучшими творениями человека, показать репродукции картин или посетить вместе с ним выставку, музей, галерею.

Социальное развитие способствует не только развитию личности, но и развитию интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в

команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И безусловно душевный комфорт, эмоциональная удовлетворенность вашего ребенка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя будет ощущать, и наша задача - правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Для детей дошкольного возраста необходимо создавать специальное игровое пространство, в котором бы ребенок мог не просто вступать во взаимоотношения со сверстниками и близкими взрослыми, но и

активно усваивать знания, нормы, правила общества, иными словами формироваться как социально компетентная личность.

Для этого в игровой комнате оформлены игровые зоны, имеются театрализованные, дидактические, настольные игры. Оборудованы различные зоны для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Это строительная, моторно-двигательная, зона игры с машинами для мальчиков, для девочек - зона игры с куклами.

Регулярное проведение совместных игр обогатит дошкольников новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности.

Коробова Лариса Валерьевна
МБОУ "Курловская СОШ" г. Курлово

КИМ по русскому языку, 4 класс

УМК «Школа России» В.. «Русский язык» Москва: «Просвещение», 2017г.

Время выполнения - 35 минут

Цель: оценить уровень общеобразовательной подготовки учащихся 4 класса в

соответствии с требованиями ФГОС, осуществить диагностику предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся по темам, изученным в курсе «Русский язык» 4 класс

ЗАДАЧИ	КИМЫ		
	1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Направленные на достижение предметного результата:</p> <p>1. Развивать умения работы с текстом (структура предложения, грамматическая основа предложения)</p>	<p>1. Прочитай текст.</p> <p>Город Владимир стоит на берегу реки Клязьмы. Город основан в 990 г. князем Владимиром Красное Солнышко. Отсюда и название города. Город стал крепостью. Он был окружён</p>	<p>1. Ответь на вопросы, используя предложенные ниже слова.</p> <p>1. На какой реке стоит город Владимир?</p> <p>2. В каком году и кем он основан?</p> <p>3. Чем был окружен город?</p> <p>Слова для справок: крепостью, князь Владимир, стенами, Клязьма, Владимир, валом, 990, земляным, дубовыми.</p>	<p>1. Прочитай.</p> <p>1. на, город, реки, стоит, Владимир, Клязьмы, берегу.</p> <p>2. город, Красное Солнышко, 990 г, основан, в, Владимиром, князем.</p> <p>3. города, отсюда, название, и.</p> <p>4. крепостью, город, стал.</p> <p>5. был, валом, с, окружён, стенами, он, высокими, земляным, дубовыми. Составь</p>

	земляным валом с высокими дубовыми стенами. 2. Придумай к нему название и спиши текст.	2. Составь текст из данных предложений. Придумай название и запиши.	предложения из каждой группы слов. 2. Придумай название и запиши получившийся текст.
Направленные на достижение метапредметного результата: 1. Проверка умения - выполнять разбор предложения по членам предложения; - выполнять звуко-буквенный разбор слова; - разбор слова по составу; - морфологический разбор слова. 2. Развивать умение работать с моделями; осуществлять сравнение, анализ, обобщать, выдвигать гипотезы, рассуждать. 3. Развивать орфографическую зоркость	3. Выполни разбор первого предложения по членам предложения. 4. Выполни звуко-буквенный разбор слова «город ¹ » 5. Выполни разбор слов Земляным ³ Высокими ²	3. Выполни разбор первого предложения по членам предложения. Начерти его схему. 4. Выполни звуко-буквенный разбор существительного, состоящего из 2х слогов. 5. Выполни морфологический разбор имени существительного на выбор. 6.. Выполни разбор по составу одного из прилагательных.	3. Найди предложение по схеме и выполни его разбор по членам предложения. ____ _ . 4. Выполни звуко-буквенный разбор существительного, состоящего из 3-х слогов. 5. Выполни морфологический разбор собственного имени существительного. 6. Выполни разбор по составу одного из прилагательных во множественном числе.
Направленные на достижение личностного результата Формирование положительного отношения к изучению русского языка, понимания его богатства, признание себя носителем этого	Запиши главный город региона, в котором ты проживаешь?	Запиши ответ на вопрос. Что представляет собой герб города Владимира? 	Рассмотри картинку. Какой архитектурный памятник изображен? Составь и запиши о нём два предложения. 

языка. Принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь - это показатели культуры человека.			
--	--	--	--

Костина Татьяна Владимировна
г. Архангельск

Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством ознакомления с произведениями декоративно-прикладного искусства

Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному искусству русского народа всегда являлось предметом пристального внимания воспитателей детских садов. ФГОС и программы воспитания и обучения в дошкольных учреждениях предусматривают, прежде всего, использование произведений народного декоративно-прикладного искусства в работе с дошкольниками для решения важных задач в области художественно-эстетического воспитания, как средство развития эстетической культуры личности и творческого потенциала ребенка.

Используемые формы обучения на основе народного творчества дают детям более глубокие знания, народное искусство обладает более широкими воспитательными возможностями.

Актуальность обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе. Именно поэтому, в дошкольном детстве необходимо научить ребенка чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ, ценить

духовное богатство, ум, талант и мудрость народную.

Из всех видов творчества дошкольникам наиболее понятны и доступны для восприятия народные промыслы, особенно когда они воплощены в игрушках и простых предметах быта. Народные игрушки – яркие, запоминающиеся, тёплые, весёлые – очень нравятся детям, и эти изделия помогают ненавязчиво знакомить дошкольников с народной культурой. Народная культура – кладёзь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственно-патриотическое воспитание ребенка.

Мир народной культуры открывает детям нравственные ценности народов России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Раннее знакомство с народными промыслами России, мастерством народных умельцев позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, ощутить гордость за свою страну, богатую славными

традициями, уважать свою культуру, стать настоящими патриотами своей Родины.

В основу моего педагогического опыта положена система мероприятий, направленных на формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством ознакомления с произведениями декоративно-прикладного творчества.

Цель: создание условий для формирования нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством ознакомления с произведениями декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Способствовать формированию патриотических чувств у детей: любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории, мастерам-умельцам.

2. Знакомить детей с историей создания, особенностями внешнего вида и декора, исходным материалом и способом изготовления изделий народных промыслов.

3. Пополнять, уточнять, активизировать словарный запас детей.

4. Развивать координированные движения пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

5. Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность, усидчивость, взаимопомощь, аккуратность, старательность, желание создавать прекрасное.

Условия реализации задач:

- Интеграция работы на основе народного творчества с различными направлениями воспитательной работы и видами совместной деятельности (познавательной, игровой, речевой, коммуникативной, художественно-творческой).

- Активное включение детей в различные виды деятельности.

- Использование разнообразных методов и приемов работы с детьми.

- Бережное, уважительное отношение к детскому творчеству, создание

положительного эмоционального климата во время различных видов деятельности.

- Формирование предметно – пространственной развивающей среды: познавательной и творческой; изготовление дидактических игр.

- Привлечение родителей как непосредственных участников образовательного процесса.

- Поэтапная технология работы от простого к сложному, с учётом возрастных особенностей детей.

Формы и методы работы:

- Проведение тематических занятий и тематических бесед с применением ИКТ.

- Продуктивная деятельность (изготовление народных игрушек, декоративное рисование, лепка, аппликация по мотивам народных промыслов).

- Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала.

- Использование подлинных предметов определенного вида народного искусства и их изображения.

- Раскраски с элементами росписи.

- Использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества и инструментов для рисования.

- Экскурсия в «Русскую избу».

- Заучивание стихов, загадок о народных промыслах.

- Мастер-классы для родителей с детьми.

- Оформление тематических стендов, педагогическое просвещение родителей.

- Дидактические игры.

- Праздники и развлечения.

- Рекомендации родителям о посещениях с детьми музеев и выставочных залов.

- Организация выставок детского творчества «Народные мотивы», «Веселая ярмарка» с привлечением родителей.

Тематические занятия и беседы:

1. «Золотая хохлома»

2. «Сказочный мир дымковской игрушки»
3. «Городецкая роспись»
4. «Мезенская роспись»
5. «Лоскутные куколки»
6. «Щепная птица»
7. «Откуда к нам пришёл колокольчик»
8. «Путешествие в Каргополь»
9. «Народные промыслы Русского Севера».
10. «Платок узорный».
11. «Нарядные матрешки».

Результаты работы

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что детей привлекают произведения народного искусства, они легко воспринимаются детьми. Это доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Особенно интересно проходят занятия, на которых ребёнок узнаёт об истории промысла, возникшего в родном крае.

1. У детей появилось желание узнавать о творчестве русских умельцев, истории возникновения промыслов.

2. Дети научились ориентироваться в различных видах росписи и различать изделия народных промыслов.

3. Познакомились с видами народной игрушки: матрешкой, дымковской глиняной игрушкой, лоскутной куклой, узнали, откуда появился колокольчик.

4. Приобрели трудовые и творческие умения и навыки.

5. Произведения народного творчества пробудили в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствовали воспитанию патриотических чувств.

Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогла развить не только творческую личность. Главный смысл широкого применения народного декоративного искусства в работе с дошкольниками – это воспитание предпосылок чувства глубокой любви к своей Родине, к своему народу, чувства патриотизма, самосознания, осознания своей национальной принадлежности.

Людмила Михайловна Сумина,
Ольга Викторовна Паршукова
Детский дом Радуга Киселевский ГО

Изготовление открыток и стенгазеты ко Дню Учителя

ЧАС ТВОРЧЕСТВА

Дата проведения: _____

Временной интервал: 40 мин

Категория участников: воспитанники семейной группы

Основная цель проведения: формирование творческой активности у

воспитанников, чувства красоты и вкуса при оформлении открытки и стенгазеты

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с макетами открыток и оформления стенгазеты;

2. Развивать чувства товарищества, взаимопомощи, навыки организованного творчества;

3. Воспитывать внимательность, доброту к сверстникам, стремление и умение помогать людям.

Условия проведения: групповая форма проведения

Необходимый инвентарь: ноутбук, фломастеры, листы бумаги, доска, магниты, иллюстрации открыток и стенгазет, ватман, карандаши, гофрированная бумага, клей.

Ход мероприятия

I. Орг. момент

Введение в тему занятия.

Воспитатель: - Совсем скоро в нашей стране будет широко отмечаться праздник всех педагогов – День Учителя. И в нашем Детском доме мы будем поздравлять наших воспитателей, ведь каждый из них – Педагог, Учитель. И пусть они не преподают вам уроки, они Учат вас правилам жизни! Дают вам уроки Доброты, Любви, Уважения, Самопознания...

Сегодня мы будем готовить для них открытки и стенгазету. Для этого нам понадобятся листочки картона и ватман. Давайте

сначала придумаем макет открытки и макет стенгазеты. Затем подберём материалы и начнем работу.

Выбор макета, подбор материалов, изготовление индивидуальных открыток и общей стенгазеты.

II. Основная часть.

1. Индивидуальная работа

Каждый воспитанник изготавливает открытку для воспитателя.

2. Коллективная работа.

Создание цветов (каждый воспитанник изготавливает свой цветок).

Создание общего фона стенгазеты (один из воспитанников).

Раскрашивание фона, наклейка цветов, оформление стихов, посвященных Дню Учителя.

III. Итог мероприятия.

Воспитатель: - Итак, работу мы закончили. Вы все дружно поработали. А сейчас каждый из вас сам оценит своё участие в этом мероприятии. Остаётся подарить открытки и повесить стенгазету.

Мироненко Светлана Ильинична,
Верёвкина Ольга Николаевна
МОУ "Викторопольская СОШ",
МОУ "Николаевская СОШ"

План работы учителя-предметника при подготовке к итоговой аттестации

1. Изучение и анализ КИМов итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

2. Ознакомление учащихся 9 и 11 класса с новизной технологии итоговой аттестации:

- знакомство с источниками информации;
- определение стартового уровня подготовки;
- диагностика уровня подготовки;

• выбор определенной стратегии выполнения заданий;

• знакомство с бланковой документацией и правилами заполнения.

3. Подбор материалов по подготовке учащихся к итоговой аттестации (подготовить тесты, карточки по всем темам, входящих в ОГЭ и ЕГЭ для проведения индивидуальной, дифференцируемой работы с учащимися).

4. Проведение индивидуальных консультаций:

5. Проведение дополнительных занятий по повторению материала, входящего в задания КИМа.

6. Тематические зачеты по пройденному материалу.

7. Проверка и анализ выполненных домашних работ с учащимися по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

8. Обучение учащихся 9 и 11 класса заполнению бланков ответов.

9. Подготовка и периодическое обновление папки «Готовимся к ЕГЭ по математике».

10. Беседа с родителями:

- специфика экзаменационной работы по математике;

- ознакомление родителей с ходом подготовки их детей к итоговой аттестации;

- знакомство родителей и учащихся с методической литературой по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ;

- индивидуальная работа с родителями.

11. Решение репетиционных тестов, типовых заданий ЕГЭ, размещённых на сайте ФИПИ.

12. Проведение аутотренингов перед итоговой аттестацией.

13. Контроль посещаемости учащимися консультаций по подготовке к итоговой аттестации.

14. Обеспечение школьников достоверной и своевременной информацией.

15. Консультативная поддержка учащихся.

16. Индивидуальная работа по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по плану на уроках и во внеурочное время:

- сколько баллов надо набрать, на какие блоки надо опираться;

- обучение заполнению бланков;

- проведение тренировочных работ;

- определение стратегии выполнения КИМов;

- распределение времени;

- определение порядка работы;

- изучение критериев и норм оценок за ЕГЭ;

- помнить: Экзамен – это борьба за каждый балл.

17. Планирование индивидуальной работы с учащимися для подготовки к ЕГЭ:

- выявление пробелов;

- выделение опорных блоков;

- распределение времени на подготовку.

18. Проведение тренингов с учащимися:

- по заполнению бланков ЕГЭ;

- по решению КИМов.

Оформление стендов в кабинете по математике ОГЭ и ЕГЭ.

Алгоритм деления десятичных дробей

Как правило, ученики ошибаются в двух случаях: не могут подобрать способ решения или делают ошибку в вычислениях. Задача учителя математики отработать с учащимися до автоматизма все правила действия с числами.

В своей практике использую один из приемов развития математической грамотности через теорию поэтапного формирования умственных действий по Гальперину (Пётр Яковлевич Гальперин), расскажу на примере организации усвоения правила деления десятичных дробей. Схема организации усвоения, в соответствии с теорией поэтапного формирования умственных действий, имеет вид:

1. Фиксирование основного содержания подлежащего усвоению материала и способов работы с ним в краткой схематической форме, удобной для использования при решении задач (ориентировка).

2. Организация самостоятельной работы, позволяющая проконтролировать ход работы и ее результаты (подконтрольная работа или материализованное оперирование).

3. Постепенный переход от пошагового контроля к самоконтролю.

Обеспечивая ориентировку в правиле деления десятичных дробей, необходимо добиться понимания каждым учеником того, что именно следует делать, выполняя деление десятичных дробей, и в какой последовательности; разобраться, каким образом так фиксировать последовательность шагов, чтобы ученики могли, ничего

предварительно не заучивая, перейти к практически безошибочному делению десятичных дробей. Какие же шаги (операции) выполняет человек, умеющий делить десятичные дроби? Выполнению каких операций надо научить каждого ученика? Теория требует, чтобы *результаты* объяснения нового материала, то есть его краткое содержание, конспект того, что должен делать ученик, выполняя деление десятичной дроби на десятичную дробь, были даны обязательно. Кроме того, обязательно должен быть дан образец деления десятичных дробей в соответствии с рассмотренным правилом деления. Вот, например, какой вид может иметь образец оперирования на рассматриваемом этапе усвоения (*ориентировка*):

$$\begin{array}{l} \text{Делимое} \quad \text{Делитель} \\ \mathbf{0,084 : 0,04} \\ 1. \ 0, \boxed{04} \longrightarrow 4 \leftrightarrow \text{Натуральное число!} \\ 2. \ 0, \boxed{08}4 \longrightarrow 8,4 \\ \quad \quad \quad \text{2 цифры} \\ 3. \ 8,4 : 4 = 2,1 \end{array}$$

Назначение этой странной записи, как у замедленной киносъемки: рассмотреть и осмыслить эпизод, который в действительности промелькнул мгновенно. Посмотрите, как хорошо видно здесь, что именно и как именно ученик должен научиться делать, выполняя деление одной десятичной дроби на другую десятичную дробь.

После того как ориентировка завершена, ученик может приступать к адекватному оперированию с новым материалом, которое и ведет к усвоению материала. То есть ученик выполняет одно-два задания на

деление в искусственной форме. Учителю важно контролировать весь ход решения. Этот этап называется *этап материализованного оперирования или подконтрольная работа*.

Давая классу очередное задание на деление десятичных дробей, учитель записывает правильную форму записи, ближе к той, или именно ту, которая должна быть «на выходе», после завершения обучения

$$0,084: 0,04 = 8,4: 4 = 2,1$$

То есть, после одного-двух заданий на деление, выполненных в искусственной

форме, ученики начинают работать уже так, как будут это делать, когда обучение завершится. Третий этап: постепенный переход от пошагового контроля к самоконтролю. Но если ученик затрудняется или ошибается, его возвращают на предыдущие этапы работы.

Рассмотренный пример показывает, что организовать успешное усвоение алгоритмов можно лишь в том случае, когда проделана большая предварительная работа.

Миронов Алексей Владимирович,
Кудрявцева Надежда Сергеевна
МАУ ДО "Спортивная школа №10",
МБОУ "СОШ №52" г. Набережные Челны РТ

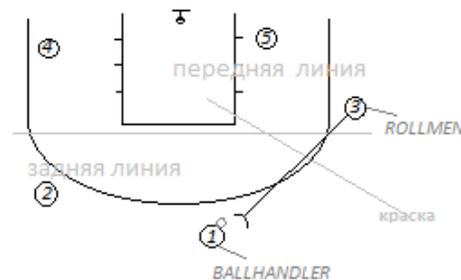
Обучение заслону в баскетболе

ЗАСЛОН (англ. screen) – блокирующее движение в баскетболе, осуществляемое игроком нападения с целью создания для партнера свободного пространства для прохода к кольцу, броска без сопротивления или получения передачи.

РАЗНОВИДНОСТИ ЗАСЛОНОВ:

- **заслон к мячу** (пик-н-ролл; пик-н-поп);
- **заслон от мяча** (игроку без мяча на выход, на получение);
- **«задний заслон»** (back screen)- заслон за спиной игрока без мяча, рывок в сторону кольца, передача под кольцо, завершение «легкий лей-ап»;
- **поперечный заслон** (cross screen)
- **наружный заслон** (flare screen)
- **наведение** (на игрока без мяча в статистическом положении; на игрока с мячом, передача из рук в руки);
- **петлеобразный рывок** (curl)
- **пересечение 2-х игроков**

- **задняя дверь** (back door)- имитация заслона, рывок за спину в последний момент перед постановкой заслона
- **сдвоенный заслон** (наведение на двух игроков);
- **заслон для заслоняющего**
- **эшелонированный заслон и т.д.**



ИГРОКИ ЗАДНЕЙ ЛИНИИ:

1. **Разыгрывающий защитник** (POINT GUARD)
2. **Атакующий защитник** (SHOOTING GUARD)

ИГРОКИ ПЕРЕДНЕЙ ЛИНИИ:

3. Легкий форвард (SMALL FORWARD)

4. Тяжелый форвард (ROWER FORWARD)

5. Центральной (CENTER)

Все игровые позиции носят чисто номинальный характер. В баскетболе игрок одной позиции может выполнять функции другой. Современный баскетбол стал еще более беспозиционным.

Поинт форвард- разыгрывающий форвард;

Поинт центр – разыгрывающий центр;

Стрейч форвард – растягивающий 4-ый, тяжелый форвард с хорошим дальним броском;

Спаде шутер – стрелок с точки;

Кеч энд шутер- игроки легко бросающие с паса и т.д.

ПИК-Н-РОЛЛ

BALLHANDLER (болхедлер)- разыгрывающий, ведущий, тот кому ставят заслон.

ROLLMAN (роллмэн)- принимающий после заслона.

4 разновидности пик-н-ролла:

1. ОБЫЧНЫЙ ПИК-Н-РОЛЛ. После постановки заслона, игрок с мячом может сделать бросок со средней дистанции или прорыв к корзине или же игрок, который ставил заслон, может сам сделать рывок к корзине и получить пас.

2. ПИК-Н-ПОП. Пик-н-поп отличается от пик-н-ролла тем, что принимающий после постановки заслона бежит не к корзине, а в свободное пространство, чаще всего на среднюю дистанцию. Получает мяч и бросает от туда.

3. ПИК-Н-ФЕЙД. Пик-н-фейд похож на пик-н-поп. Роллмен после постановки заслона бежит не к корзине, а назад за 3-х очковую дугу, тем самым оттягивая на себя защиту. а если она на реагирует должным

образом, то получает мяч и бросает 3-х очковый бросок.

4. ХАЙ ПИК-Н-РОЛЛ. Растянутый пик-н-ролл. Комбинация начинается далеко за 3-х очковой линией, даже может от средней линии.

Три основные позиции, где ставиться пик-н-ролл:

1. в лоб

2. под 45° справа

3. под 45° слева

В углах в основном не ставиться заслон игроку с мячом, удобное место для ловушки.

Будем с вами рассматривать две позиции.

1. Когда игрок которому ставят заслон с мячом без ведения.

2. Дриблеру, игрок сам наводится на заслоняющего.

Принципы постановки заслонов просты для понимания. Однако эффективно научить использовать заслоны в различных позициях против хороших, умных защитников не так просто.

ОСНОВЫ ПОСТАНОВКИ ЗАСЛОНОВ:

Правила постановки для заслоняющего игрока:

❖ Следи за игроком с мячом, чтобы выбрать лучшее время для постановки заслона.

❖ Используй устойчивую стойку (широкою и низкую), располагаясь под удобным углом для выхода партнера с мячом.

❖ После выхода партнера из-за заслона развернись лицом к мячу и положи ладонь дальней от мяча руки в качестве мишени для передачи.

❖ Угол постановки заслона очень важен, поскольку он определяет трудно или легко будет защитнику противодействовать заслону. как правило, старайся ставить заслон защитнику под углом 90 градусов, что

заставляет последнего смещаться по более широкой дуге при попытке восстановить позицию относительно своего подопечного.

Правила для игрока с мячом:

❖ Следи за заслоняющим игроком и оставайся на месте или сместись, чтобы помочь заслоняющему игроку поставить хороший заслон.

❖ Используй заслон для броска без сопротивления или прохода к корзине с ведением.

❖ Следи за защитой («читай» защиту). Делает ли заступ защитник, опекающий заслоняющего игрока? Переключается ли защитник, опекающий заслоняющего игрока на тебя, когда ты выходишь из-за заслона с ведением?

❖ Когда используешь заслон, не передвигайся слишком быстро перед его постановкой и не проходи мимо заслоняющего игрока на полной скорости.

Правила для передающего игрока:

❖ Следи за всей площадкой и всеми партнерами, но особенно за заслоняющим игроком.

❖ Следи за реакцией защитников, вовлеченных в действия с заслоном.

❖ Если необходимо используй навесную передачу

ОШИБКИ:

1. Не правильно поставленный заслон. При постановке заслона вы не можете двигаться, не можете заслонять путь защитнику локтями, руками или коленями. Это фол, и как следствие потеря мяча.

2. Вторая ошибка – это бездействие игрока, ставящего заслон. Как уже говорилось выше, сразу после того, как ваш партнер по команде воспользовался заслоном, необходимо либо «провалиться» под кольцо, либо отскочить в сторону, заняв позицию, с которой вы можете атаковать.

3. Ошибка разыгрывающего. Разыгрывающий проходит слишком далеко от

заслона, позволяя защитнику оббежать, проскользнуть, а иногда даже обойти заслон. Толку от такого взаимодействия не будет, а силы и время вы потратите.

На самом деле, ошибок очень много, но если вы не будете допускать самые распространенные – то уровень вашей игры вырастет в разы!

Итак запомнили: **поставили правильно заслон и провалились (отскочили).**

При обучении детей постановке заслона в игре добивайтесь, что бы на сильной стороне было 2 игрока участвующие в пик-н-роле.



СИЛЬНАЯ СТОРОНА ПЛОЩАДКИ (STRONG SIDE) – сильной стороной считается та, на которой у атакующей команды находится мяч и начинается комбинация.

СЛАБАЯ СТОРОНА ПЛОЩАДКИ (WEAK SIDE) – помогающая сторона.

ЗАЩИТА ПРОТИВ ПИК-Н-РОЛЛА

Игроки должны понимать, что они делают на площадке, как противостоять заслону. Заряженность и агрессивность в защите. И еще одно важное обстоятельство: защитники **разговаривают**, предупреждает о постановке заслона!

Я САМ!

«Проходит по верху»

Эффективно используется этот вариант противодействия заслону в основном в 3-х случаях если:

1. Хорошие индивидуальные действия защитника. Если игрок сильный, активный, заряженный, агрессивный защитник, который борется за каждый сантиметр

площадки. Мотивация защитника: «оказаться перед нападающим!» Защитник навязывает свою игру.

2. Нападающий плохо владеет дрибллом.

3. Не качественный заслон.

Игроки разговаривают предупреждает о постановке заслона!

Поддавливая на игрока с мячом, успев шагком поставить ногу между взаимодействующими игроками, протиснуться между ними, подсаживаясь.

Сразу же рука наверху на бросок, что бы игрок даже не думал и не смотрел на бросок.

Задача второго защитника двигаться, чуть-чуть смещаясь в сторону мяча (если вдруг его партнер зацепится за заслон) помочь и вернуться.

«Проходит по низу».

Второй отступает пропускает. Такой заслон чаще ставиться далеко от бросковой позиции, или против игрока у которого нет стабильного дальнего броска.



ПУШ (выдавливание)

Если игрок плохо бросает, но хороший проход. Есть вариант, что пробьют 3-х очковый бросок. Элемент «выдавливания». Мешаю его продвижению, изначально «выдавливая» его с его траектории перемещения, что бы он не занял удобную для заслона позицию. «Выдавливание» не должно быть откровенным!

Вы добиваетесь:

а) игрок не должен свободно выйти на траекторию заслона.

б) длинным шагом и одной рукой выдавливаем, прижимаясь к игроку, вторая рука наверху.

в) второй защитник доводит игрока с мячом до заслона, ни в коем случае не оббегает игрока раньше времени (иначе он сделает реверс), затем шаг назад обходит защитника.



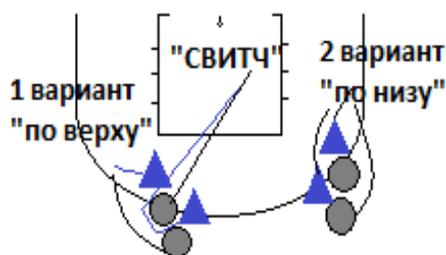
СВИЧ (смена)

2 варианта:

1. Игрок маленький идет по верху, доводит до заслона, идет в спину с рукой.

Роль маленького сыграть от передачи, затем занять правильную позицию, помощь с противоположной стороны при крайней необходимости. Большой не прижимается к маленькому, ждет проход.

2. Маленький может пойти и понизу.



СТЕП АУТ (короткий заступ)

Все зависит от защитника, подопечный которого ставит заслон. Вам надо сделать быстрый заступ (широкий преграждающий шаг) и вернуться обратно.

Что бы сделать хороший заступ, хороший степ аут, надо при постановке заслона прижаться к нападающему с боку, широким шагом перегородить ему движение на атаку кольца, заставляя его остановиться или сделать движение с ведением мяча назад.

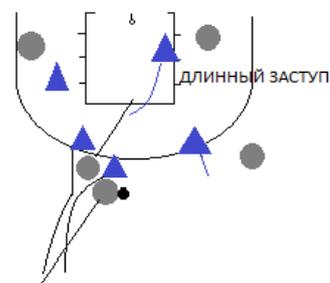
Одной рукой придерживаем на пояс своего подопечного, нога под бедро

нападающего, делаем степ аут и рукой как катапультий возвращаем его обратно. Чуть-чуть грязная игра.



ДЛИННЫЙ ЗАСТУП (ловушка - треп)

Этот элемент используется что бы сыграть на ловушке, сыграть на трепе. Ловушка с участием маленького и большого игрока. Большой начинает выдавливать к центру поля, маленький идет в спину игроку с мячом замыкает ловушку. Агрессивная защита. Не лезть выбивать мяч, поднятые руки. Мы в вдвоем заставляем игрока потерять ведение, отдал неточную передачу. Вся защита нацелена на перехват. Все должны быть на линии мяча и готовы на перехват.

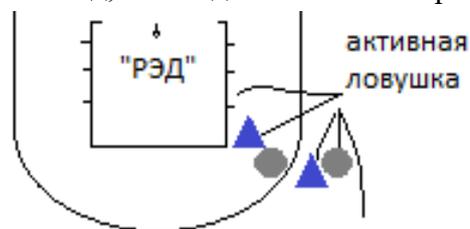


«РЭД»

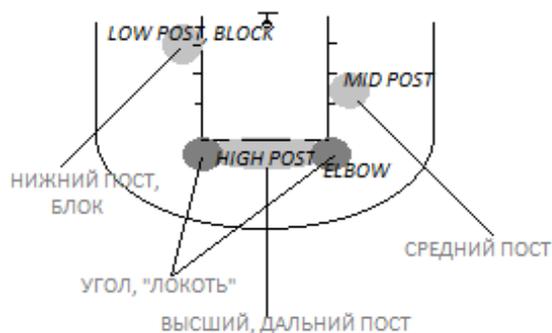
Используется под 45 градусов.

Защитник игрока с мячом делает шаг на противодействие заслону, направляя игрока

с мячом в лицевую линию, не пустая в центр. Второй защитник активно перекрывает боковую линию. Очень активная ловушка, не даем передачу. Если дриблер отступает назад, то каждый со своим обратно.



Любые противодействия заслонам должны быть отработаны командой! При постановке заслона в защите работает вся команда, не отдельно два защитника, игроки которых участвуют в заслоне, а **вся команда!** Смещаются на подстраховку, следят за развитием действий, участвуют в перехвате, разговаривают, подсказывают друг другу. Только слаженными командными действиями в защите можно противостоять заслонам.



Пространство около краски называются постом (THE POST)

Открытый урок по теме «Шар. Сфера»

Технологическая карта

Предмет: математика **Класс:** 6

Цель урока: научить определять, что представляют собой геометрические тела шар и сфера, применение знаний в жизни.

Задачи урока:

образовательные:

- совершенствовать навыки работы с текстом предметного содержания;
- расширить свои знания о геометрических объектах;

воспитательные:

- повышать мотивацию к обучению;
- воспитывать интерес к предмету математика, к здоровому образу жизни;

развивающие:

- активизация мыслительной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков;

- развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы;

- развивать речевые навыки учащихся;

- развивать творческие способности учащихся.

Тип урока: урок-объяснение нового материала.

Метод обучения: метод исследовательских заданий.

Форма обучения: групповая, парная, индивидуальная.

Приёмы обучения: ЗУХ, частично-поисковый.

Технологии: технологии развития критического мышления (ТРКМ); технологии сотрудничества.

Оборудование урока (создание подготовительной информационно-образовательной среды): учебник, тетрадь, мультимедиа проектор, экран, презентация «Шар».

ЭТАП УРОКА	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Самоопределение к деятельности	Здравствуйте! Меня зовут Оксана Владимировна, учитель математики школы №2, сегодня у нас необычный урок - урок математики - фентези, внимание на экран.		<u>Коммуникативные</u> (умение слушать), <u>Регулятивные</u> (волевая саморегуляция).
2.Выход на тему, постановка учебных задач в сотворчестве с детьми.	Просмотр видео-ролика: Учитель: Огонь, воздух, вода - это три великие стихии, которые царят на нашей земле многие века. Разные планеты подвергались нападению космических пиратов. Узнав о тайне трех стихий, которая хранилась в стене египетской пирамиды, злые силы ворвались на нашу землю. Похитили воду, похитили воздух,		<u>Познавательные</u> (определять тему беседы и обосновывать своё мнение, логические УУД). <u>Личностные</u> (самоопределение к учебной познавательной деятельности). <u>Регулятивные</u> (целеполагание,

	<p>похитили огонь. Ребята, что же будет с нашей планетой?</p> <p>Я предлагаю вам вернуть эти стихии на землю, чтоб жить и учиться. Какие стихии нужно вернуть?</p> <p>Поработаем с ними.</p> <p>Стихия воздух:</p> <p>У вас на столах лежат воздушные шарики. Выберите самого сильного и надуйте шарик в течении 10 сек. при одном условии шарик не должен лопнуть, а остальные наблюдают.</p> <p>Стихия вода:</p> <p>У вас на столе имеется раствор с мыльной водой, лидер группы выберет, кто будет надувать мыльные пузыри, а остальные наблюдают.</p> <p>А теперь изучите внимательно предметы, которые лежат у вас в коробке.</p> <p>Сравни предметы, которые у вас лежат в корзине и те элементы, которые вы получили при надутии воздушного шарика и мыльных пузырей. В чем их сходство и различие? Результаты запиши в таблицу.</p> <p>Лидер каждой группы выходит к доске и записывает сходства и различия предметов.</p> <p>Ученики совместно с учителем делают вывод.</p> <p>Проблема: Все ли круглые, объемные предметы называются шарами? А вот и нет.</p>	<p>Воздух, огонь и вода.</p> <p>Заносят наблюдения в таблицу: сходство и различие.</p> <p>Сходства: круглые, объемные, шарообразные.</p> <p>Различие: по весу, по цвету, по размеру, по вкусу.</p> <p>Выходят лидеры группы к доске и записывают по одному свойству.</p> <p>Да, они все круглые.</p>	<p>соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности).</p> <p><u>Коммуникативные умения</u> (слушать и слышать)</p>
<p>3. Организация взаимодействия учителя с учащимися по овладению содержанием темы урока</p>	<p>Учитель объясняет, что, если полость предмета заполнена-это шар, а если в полости пустота -это сфера, например арбуз-это шар, а его корочка - сфера.</p> <p>Поэтому все эти предметы делятся на шар и сферу.</p>	<p>Записывают число, классная работа, тема «Шар и сфера» в тетрадь.</p> <p>Формируют основную цель урока и задачи.</p> <p>Работают с листами самооценки.</p>	<p><u>Познавательные</u> (работа с информацией, моделирование, вести диалог в необходимой ситуации на основе речевого этикета, отбирать необходимую информацию из содержания текста и</p>

<p>4.Закрепле- ние пройден- ного матери- ала. Организация деятельности учащихся</p>	<p>Значит тема урока: шар и сфера. Запишем число, классная работа, тему урока. Какую учебную задачу поставим перед собой: Что такое шар и сфера? Чем отличается шар от сферы? Где встречаются и используются эти тела в повседневной жизни? Ребята, вы справились с заданием и спасли две стихии: воздух и воду. Реши примеры и выбери из двух букв ту букву, которая соответствует правильному ответу, запиши букву в колонку ответ. При верном решении должно получиться слово. Впиши это слово в правило и получишь название сферы. Работаем в парах, попробуйте собрать правила двух понятий: сфера-поверхность шара, шар - пространственное тело. Что у вас получилось? Вы собрали понятия сферы и шары, сравним их с экраном и запишите в рабочий лист. Вы выполняли данное задание с пламенным желанием узнать новые понятия и поэтому вы спасаете 3-ю стихию-огонь. Прекрасно поработали, оцените себя. Итак, мы познакомились с пространственными геометрическими фигурами – шаром и сферой. Следующее задание в группе: распределите предметы, которые лежат у вас на столе по 2-м группам: помидор, елочная игрушка, чупа-чупс, воздушный шарик, глобус, стальной шарик, мяч, тен. мяч, горошина, бусина: шар и сфера. Запишите в тетрадь в два столбика шар и сфера и впишите</p>	<p>Дальше идет работа в группах: идёт распределение вопросов между членами группы, обсуждение, поиск информации по тексту, определяют, кто будет выступать. Затем обмениваемся информацией.</p>	<p>обосновывать своё мнение, логические УУД). <u>Коммуникативные</u> (слушать мнение партнёра в рамках учебного диалога; учитывать мнение партнёра при работе в паре или в группе). <u>Личностные</u> (понимание собственных достижений при освоении учебной темы, умение для формирования математического мировоззрения). <u>Предметные</u> (составлять правила на заданную тему, используя содержание источника информации). <u>Регулятивные</u> (выполнять учебное действие в соответствии с правилами, выполнять самопроверку учебного задания, учитывать характер ошибок, вносить коррективы, целеполагание на уровне принятия практической задачи и постановки учебной задачи). <u>Познавательные</u> (различать дискуссию и ссору в диалоговом общении и обосновывать своё мнение, использовать приобретенные знания при составлении и оформлении диалога, работа с информацией, моделирование, логические УУД).</p>
---	---	---	---

	<p>предметы. Проверьте друг друга. Приведите доказательства.</p> <p>Ребята, вы рассмотрели сегодня множество предметов в виде шара и сферы, а где можно использовать эти тела в повседневной жизни?</p> <p>Каждая группа называет области в течении 1 мин.</p> <p>Наша планета земля имеет форму шара, но живем мы на ее поверхности сфере.</p> <p>Запомните: ролик из «Маленького принца»</p>		<p><u>Коммуникативные</u> (планирование учебного сотрудничества, управление поведением партнёра, диалог в группе).</p>
--	--	--	--

Рогова Анастасия Сергеевна
ОГБОУ "Лицей №9 г. Белгорода"

Электронные образовательные ресурсы как средство изучения математики

В настоящее время подходы к обучению математике подразумевают, что обучающиеся овладевают не только определенной системой знаний, умений и навыков, а приобретают компетенции, которые необходимы для продолжительного образования. Это предполагает преемственность обучения и создает основу для дальнейшего развития человека самостоятельно. Однако процесс приобретения этой системы знаний разительно отличается от того, что был еще несколько лет назад, не говоря об опыте старшего поколения десятки лет назад.

Сейчас наибольшую популярность и распространение получили средства современных цифровых и электронных образовательных ресурсов (ЦОР и ЭОР), и все чаще встречаются в обучении, а также значительно упрощают процесс обратной связи между учеником и учителем. Поэтому актуально использовать в работе педагога интерактивные методы обучения.

Принцип интерактивного обучения работает на том, что учитель организует познавательно-учебную деятельность обучающихся так, что ученики, используя свои потенциальные возможности и уже приобретенные знания, самостоятельно разрешают определённые проблемные ситуации в процессе различных взаимодействий. И важность приобретает именно взаимодействие «ученик – информация».

Сейчас уже трудно представить какую-либо сферу деятельности человека, которая не требовала бы владения ИКТ и использования информации как таковой, ее поиска и анализа.

К сожалению, поколение современных подростков понимают компьютер или смартфон как средство развлечения, постоянно отвлекаясь на них и тем самым разрывая процесс обучения. А родители таких детей либо не могут повлиять на решение данной проблемы, либо относятся так же, как и их дети, с той разницей, что не одобряют

такое использования техники. Большинство, если и представляет, что компьютер можно использовать в качестве средства самообучения, то не спешат это делать. С помощью ИКТ можно научить школьника ставить и решать познавательные проблемы, а для этого необходимо находить, перерабатывать, использовать и создавать информацию, ориентироваться в информационном пространстве.

Поэтому одной из важнейших задач педагога является, показать учащимся и их родителям, как можно использовать компьютер в процессе обучения, и что этот процесс не менее увлекателен, как и игровой.

На сегодняшний день существует множество различных ресурсов, позволяющих учителю разнообразить процесс обучения и подготовить ученика к самостоятельному поиску информации, научить правильно

использовать электронные ресурсы для обучения наравне с обучением предмету, проверить усвоение знаний, умений и навыков. Приведем некоторые ресурсы, которые могут помочь на уроках математики:

1. Российская электронная школа (РЭШ), код доступа: Практические модули – для закрепления изученного материала и самостоятельной работы дома;

2. Контрольные модули – для повторения и коррекции знаний учащихся, а также для самостоятельной подготовки учащихся к диагностическим работам.

Кроме того, я использую в работе презентации, созданные мной и учащимися.

Такая система работы позволит выйти на путь к новому качеству образования, учить детей по-новому, а педагогу качественней с наименьшими затратами времени подготовиться к уроку и его провести.

Рогова Анастасия Сергеевна
ОГБОУ "Лицей №9 г. Белгорода"

Практико-ориентированные задания на уроках математики как средство формирования математической грамотности

Формирование функциональной грамотности у современного школьника является важнейшей задачей школы на сегодняшний день. Развитие умений ставить и изменять цели своей деятельности, ее задачи, а также планировать и контролировать свои действия, критически оценивая, является стандартом воспитания и обучения ребенка.

Сравнивая с элементарной грамотностью как со способностью читать, понимать, составлять тексты, выполнять арифметические действия, функциональная грамотность имеет ряд отличий. Она является определенным уровнем знаний, умений и

навыков, позволяющим личности нормально существовать в системе социальных отношений и являющимся тем минимумом, необходимым для решения широкого диапазона задач в различных сферах деятельности.

Функционально грамотная личность – это личность, способная ориентироваться в современном мире и действовать в соответствии с общественными ценностями и интересами.

Одной из составляющей функциональной грамотности является математическая грамотность. Математическая грамотность – это способность распознавать проблемы в

окружающей действительности, которые возможно решить математическими средствами; изъясняться математическим языком; решать проблемы, используя математические знания, правила и методы; интерпретировать полученные результаты и записывать окончательные.

Формирование навыка решения математических задач, умение их анализировать и интерпретировать в более понятном виде дает возможность сформировать у обучающихся логическое мышление, критическую оценку ситуации, необходимых в повседневной жизни.

Приобретается привычка систематизировать, анализировать, обобщать, что способствует формированию математической грамотности учеников.

Формирование математической грамотности подразумевает обязательное применение математических знаний на практике.

Математическая грамотность состоит из трёх компонентов:

- воспроизведение математических фактов, методов и выполнение вычислений;
- установление связей и интеграции материала из разных математических тем, необходимых для решения поставленной задачи;
- математические размышления, требующие обобщения и интуиции.

Путем достижения необходимого результата является использование практико-ориентированного подхода в обучении, которое позволяет раскрывать связи между дисциплинами, бытовой жизнью и трудностями, которые возникают в повседневной рутине. Главной задачей такого подхода – формирование у школьников тех знаний, умений и навыков, которые пригодятся и могут быть использованы в различных сферах жизни, а также правильно понимаются и используются. Практико-ориентированные задания являются средствами,

способными добиться необходимого результата при таком подходе.

Практико-ориентированные задания – это задания, которые отражают ситуации реальной жизни и связаны с формированием необходимых практических навыков, в том числе и навыков элементарной профессиональной деятельности.

Один из важных аспектов при составлении и использовании практико-ориентированных задач – способность заинтересовать, увлечь обучающихся проблемой, которую необходимо раскрыть. Проблема должна быть увлекательна настолько, чтобы ученики сами захотели ее решить, тем самым закрепив интеллектуальные и эмоциональные связи с новым знанием. Формулировка вопроса должна быть понятна и близка потребности ребенка в определенном возрасте.

Один из главных вопросов при составлении практико-ориентированных заданий – способность заинтересовать обучающихся, составить увлекательное задание в проблемной ситуации, продемонстрировать связь проблемы с повседневной жизнью, найти такую формулировку проблемного вопроса, чтоб школьник был заинтересован в поиске ответа.

Можно выделить следующие особенности практико-ориентированных заданий: значимость, формулировка задачи как сюжетной проблемы, различное представление информации и данных, понимание применения результата, нестандартная структура вопроса, наличие избыточных или недостаточных данных, многообразие решения.

Педагогу, использующего в своей работе практико-ориентированные задания, необходимо определить, какими инструментами он должен пользоваться, как оценивать работу и результат, то есть

определенные критерии и структура готового решения.

Постоянная работа по решению практико-ориентированных задач на уроках математики, несомненно, дает хорошие результаты, заметно повышая уровень

математической грамотности учащихся, и подготавливая их не только к успешной сдаче экзаменов, но и давая ценные навыки по применению математических знаний в реальной жизни.

Рубанов Дмитрий Эдуардович
МБОУ "ЦО-СШ №22", г. Старый Оскол

Средства и методы развития скоростно-силовых способностей у футболистов 14-15 лет

В современном мире футбол является одним из самых популярных видов спорта в мире. В него играют люди разного возраста и раной физической подготовленности. Однако этот спорт требует от лиц, занимающихся им профессионально, высокого уровня развития физических способностей, среди которых важное место занимают скоростно-силовые способности.

Развитие скоростно-силовых способностей связано с необходимостью игроков выполнять движения с мячом и без мяча в очень короткие отрезки времени.

Формы тренировок из других видов спорта нельзя слепо копировать и тренировать футболиста так же, как легкоатлета или штангиста. научные рекомендации должны применяться лишь в их футбольной интерпретации.

Скоростно-силовые качества мышц – это деятельность мышц, показывающая возможность противостоять раздражителям, при этом проявляя максимальную мощность в минимально возможный отрезок времени. Сила мышц определяется размерами и количеством задействованных мышц. Скоростно-силовые качества – это возможность индивидуума проявлять силу

при разных скоростях выполнения движений.

Развитие скоростно-силовых качеств можно начинать с разнообразных упражнений, которые будут влиять на нагруженные мышцы. Также полезно использовать физические комплексы с усилением и отягощением, выполняемые с максимальной скоростью [1,6]. Чем в большей степени напрягаются мышцы, тем больший уровень развития силы мы наблюдаем. Силовые средства увеличения скоростно-силовых качеств – это упражнения, направленные на постоянный прирост степени напряжения мышц.

К основным средствам можно отнести различные упражнения, такие, как: 1) упражнения, связанные с использованием посторонней нагрузки, получаемой от внешних предметов (разнообразные штанги с равновесными дисками, гантели, гири и прочие утяжелители); 2) упражнения, в которых масса собственного тела используется как утяжелитель (упражнения на брусьях, различные вариации упражнений на перекладине и скамье, отжимания); 3) упражнения, которые включают использование классических тренажеров; 4) рывково-тормозные упражнения, суть которых заключается в том, что спортсмену

необходимо быстро переходить из состояния максимального ускорения в состояние покоя и наоборот; 5) статические упражнения в изометрическом режиме.

К дополнительным средствам для тренировки силовых способностей можно отнести упражнения на природе (бег по песку, поднятие в гору); работа с упругими аксессуарами (резина, мячи и т.д.); физическая нагрузка, получаемая с помощью взаимодействия с другим человеком [6].

Упражнения, выполняемые для увеличения мышечной силы, подбираются каждому подростку индивидуально и зависят от целей увеличения силы.

Выделяют несколько разновидностей нагрузок: первый тип – физические нагрузки, направленные на воздействие на конкретную скоростную характеристику: скорость реакции, быстрота исполнения конкретных движений и т.д.; второй тип – это упражнения, развивающие весь спектр скоростных характеристик спортсмена, например, соревнования и эстафеты; третий тип – это физическая нагрузка смешанного типа, не только на развитие скорости, но и на развитие скорости и силы, скорости и координации, скорости и выносливости [1,3].

Для усовершенствования скорости исполнения различных движений используются физические нагрузки, схожие с нагрузками для работы над взрывной силой, но без использования усилителей и утяжелителей, либо с утяжелителями, которые не влияют на быстроту. Также применяют упражнения, выполняемые на предельной скорости с быстрым торможением [1].

Чтобы развивать все скоростные характеристики в комплексе, можно использовать разные виды упражнений: на развитие скорости реакции; на развитие скорости в определенных движениях или коротких

отрезках; на развитие взрывной силы подростка [4,6].

Виды упражнений, количество повторений и характер тренировок определяется индивидуально. Наибольшее развитие скоростно-силовых качеств наблюдается именно в период становления ребенка как подростка. Это доказывают многие исследования в различной научной литературе. Развитие скоростно-силовых качеств футболистов еще недостаточно изучены, технологии для улучшения скоростно-силовых показателей отсутствуют. Поэтому поиск наилучших методов и форм развития скоростно-силовых качеств футболистов является актуальным.

Развивая специфические скоростно-силовые качества, нужно обратить внимание на упражнения, выполняемые с сопротивлением, которые позволяют нагрузить мышцы, участвующие в футбольной двигательной активности, но практически не используемые в повседневной жизни [5].

Становление скоростно-силовых качеств неразрывно связано с общим физическим развитием. Различные упражнения, где в качестве нагрузки используется масса собственного тела или внешние утяжелители, прекрасно развивают как общие физические показатели, так и скоростно-силовые качества [3].

Наибольший эффект может принести постоянный целенаправленный повтор упражнений и круговые тренировки. Повторный метод выполнения упражнений позволяет проработать конкретные участки мышц, но подходит не для всех типов спортсменов, так как может вызвать быструю утомляемость. Круговые тренировки позволяют получить комплексную нагрузку сразу нескольким группам мышц. Нагрузка выстраивается таким образом, чтобы каждый новый подход подключал новую группу мышц. Круговая тренировка

благоприятно влияет на кардиосистему, происходит оздоровление систем дыхания и обмена веществ [5, 7].

Для развития общей выносливости и скорости можно использовать набравшую в последнее время высокую популярность тренировку кроссфит. Данная тренировка подразумевает как интенсивную силовую нагрузку, так и функциональную [5].

Выполнение скоростно-силовых нагрузок можно качественно улучшить, выполняя упражнения двух типов: первый тип упражнений направлен на развитие силового аспекта, второй тип упражнений делает уклон в сторону скоростных характеристик [4, 6]. Для развития скоростно-силовых способностей важно выполнение упражнений в темпе, близком к предельному. При этом неважно, используются утяжелители или нет, постоянное отягощение или меняющееся. Многие упражнения сочетают в себе переходы от максимальных нагрузок к минимальным [1, 2].

В нынешнем спортивном мире физическая подготовленность имеет достаточно высокий уровень, и с каждым годом он совершенствуется, поэтому быстрота реакции является одной из ведущих характеристик, влияющих на результат спортивной деятельности. Уменьшение спортивных результатов даже на сотые доли секунды является целью для многих спортсменов. Для достижения этих целей можно использовать повторяющиеся упражнения, при этом суть этих упражнений должна состоять в том, что внешний раздражитель должен возникать внезапно, а спортсмен должен реагировать с каждым повторением все быстрее и быстрее, сокращая время реагирования [4]. Можно выделить несколько фундаментальных методов воспитания скорости: 1) классические и специализированные упражнения; 2) соревнования, эстафеты; 3) игры [2, 3]. Классические и

специализированные упражнения подразумевают следующие виды упражнений: повторные упражнения, выполняемые со скоростью, близкой к предельной; упражнения, в которых чередуется различная скорость выполнения, ускорение сменяется торможением, двигательная активность совершается по специальной программе. При использовании второго вида выполняются различные упражнения с переменной интенсивностью, сначала развивают высокую интенсивность, а затем делают упражнения с низкой интенсивностью, такие циклы повторяют несколько раз. Развитие скорости с помощью соревнований является одним из самых эффективных методов. Если рассматривать такой вид спорта как футбол, то соревнования повышают сплоченность команды, позволяют выявить различные аспекты поведения каждого игрока, в том числе и в стрессовых ситуациях. У мальчиков появляется азарт к игре, каждый стремится стать лучшим игроком, при этом оставаясь частью команды.

Библиографический список:

1. Годик, М.Л. Контроль тренировочных нагрузок. / М.Л. Годик.-М.: Физкультура и спорт, 1980. - 136с.
2. Голомазов, С.В., Чирва Б.Г. Футбол. Теоретические основы и методика контроля. / С.В. Голомазов, Б.Г. Чирва – М.: СпортАкадем - Пресс, 2000. - 94с.
3. Ильин, Е.П. Двигательные умения и навыки / Е.П. Ильин // Теория и практика Ф.К. и С. 2000, №6 – С. 47-50.
4. Люкшинов, Н.М. Искусство подготовки высококлассных футболистов. / Н.М. Люкшинов: Научно-методическое пособие – М.: Советский спорт, 2003. – 416с.
5. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать. / Н.Г. Озолин – М.: ООО Издательство Астрель, 2002. - 864с.

6. Подготовка футболистов / Под общей редакцией В.И. Козловского.-М.: Физкультура и спорт, 1979. - 173 с.

7. Романенко, А.Н., Джус О.Н., Догадин М.Е. Книга тренера по футболу / А.Н. Романенко, О.Н. Джус, М.Е. Догадин //Киев; «Здоровья», 1988. - 256с.

Рубанова Ольга Ивановна
МБОУ "ЦО-СШ №22", г. Старый Оскол

Условия реализации принципа наглядности при обучении английскому языку

Определены два направления использования наглядности – в качестве средства обучения и средства познания. В первом случае специально подобранные зрительно-слуховые образцы (звукозапись, таблицы, схемы, учебные картинки, кино- и видеофильмы, компьютерные программы) помогают обучающимся овладевать звукопроизносительными нормами языка, лексико-грамматическими единицами, научиться понимать речь на слух и выражать свои мысли в пределах отобранного круга тем и ситуаций общения. Во втором случае средства наглядности выступают в качестве источника информации, знакомя обучающихся со страной изучаемого языка. «Принцип наглядности можно трактовать как специально организованный показ языкового и экстралингвистического материала с целью его лучшего понимания, усвоения и использования в речевой деятельности и выполняет как обучающую, так и развивающую и воспитывающую функции» (Захарова, 2021: 200).

В зависимости от цели использования наглядности на уроках английского языка можно говорить о следующих ее функциях:

- 1) презентация языкового материала (в связной речи или в изолированном виде);
- 2) уточнение знания языкового явления;

3) создание условий для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи.

В обобщенной форме функции наглядности можно определить следующим образом:

- обучающая, призванная вводить учебную или познавательную информацию;
- контролирующая функция состоит в том, что средства наглядности участвуют в контроле и самоконтроле формируемых знаний и умений;
- организующая функция наглядности используется учителем для отбора учебного материала.

Обучающая функция выражается в форме следующих направлений:

- семантизация (средства наглядности помогают при объяснении значений иноязычных единиц речи на уровне фонемы, слова, правила). Например, наглядные печатные пособия служат для семантизации иностранных слов и дают возможность лучше запомнить значения слов, т.к. они основываются на образной памяти, фантазии обучающегося, фонетических, графических или последовательных ассоциациях. Наглядные пособия с легкостью запоминаются, так как опираются на зрительную память;

- стандартизация (средства наглядности применяются для формирования речевых автоматизмов с опорой на зрительно-слуховые образы);

- воссоздание ситуации общения (зрительно-слуховые образы) наглядность направлена на то, чтобы легче понимать информацию;

- стимуляция высказывания, наглядные опоры служат для построения речевого высказывания.

Только две основные функции наглядности выделены А.П. Усольцевым и Т.Н. Шамало: «1) наглядность должна использоваться как средство формирования образных компонентов мыслительной деятельности и умения оперировать ими (приобретение опыта чувственного познания); 2) наглядность используется как средство активизации в конкретных ситуациях обучения (активизации внимания, мотивации, процессов понимания и формирования теоретического мышления)» (Усольцев, 2016: 106).

Безусловно, эффективность обучения английскому языку характеризуется соотношением результатов и затраченных на их достижение усилий учителей и обучающихся, времени и средств. Но также, есть и условия, факторы, способствующие повышению эффективности процесса обучения путем применения наглядных средств:

а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;

б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;

в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все

обучающиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;

г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;

д) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;

е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;

ж) привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве» (Гасанова, 2019: 28).

Также стоит отметить необходимость формирования у учеников навыков и умений самостоятельной работы с техническими средствами. Важно уделить время и самостоятельной работе учеников с использованием технических средств. Это позволит продлить время нахождения в речевой среде и увеличить эффективность обучения.

Библиографический список:

1. Алексеева И.В. Ситуативные картинки на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 6. – С. 29-31.

2. Артемов В.А. Психология наглядности при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 8. – С. 40-46.

3. Лыскова Н.О. Использование учебных опор в обучении иноязычной диалогической речи // Актуальные аспекты современной науки: сб. трудов конференции. – 2014. – С. 26-31.

4. Пассов Е.С. Основные вопросы обучения иностранной речи. – Воронеж: Воронежский гос. пед. институт, 1974. – 164 с.

Современные способы нетрадиционного рисования: манкография

Воспитанники социального приюта для детей "Любава" в рамках общеразвивающей образовательной программы дополнительного образования детей «Наши руки не для скуки» ежегодно занимаются давно любимейшей им манкографией. Рисование манной крупой - несложное и интересное занятие, которое позволяет разнообразить способы изобразительной деятельности детей, создаёт ситуацию успеха, а порой завораживает. В процессе работы у ребят снимается напряжение, зажатость и они расслабляются. А самое главное у детей развивается мелкая моторика, а если развивается моторика, то и развивается фантазия, воображение, мышление, память и координация движения. Технологий нетрадиционного рисования очень много. Например, рисование крупами, рисование ладошками, рисование ватными палочками, рисование пальцем, рисование методом тычка, пластилинография и многое другое. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Но я выбрала работу с манной крупой.

Данный вид рисования завораживает своей простотой выполнения и своей уникальностью. Рисовать манкой не только интересно, но и полезно, так как крупа, в качестве инструментария, способствует воспитанию усидчивости, желанию довести начатое дело до конца. Кроме этого, рисование манкой обладает большим терапевтическим эффектом. Работа с манкой снижает уровень тревоги, поскольку ребенок имеет возможность в любой момент исправить созданный образ («исправить ошибку»). Манная крупа обладает рядом преимуществ: безопасная в применении, экологичная и экономичная. К тому же ребята всегда имеют возможность выбора. Это может быть: рисование на подносе, рисование манкой на бумаге, с использованием клея, цветное рисование, раскрашиваем рисунок гуашью, рисование манкой с трафаретом. Используйте современные способы нетрадиционного рисования! Творите! Фантазируйте!

Сат К.А., Куулар Б.Г.
Тувинский Государственный Университет

Роль организации внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных школах

Куулар Б.Г., студентка филологического факультета, направление подготовки «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки (профили «Русский язык» и «Литература»), 4 курса РЛ_309 группы

Научный руководитель: Сат К.А., доцент, к.ф.н.

Аннотация: в статье рассматривается роль организации внеклассной деятельности по русскому языку в общеобразовательных школах. Автор анализирует задачи,

особенности и формы внеклассной работы по русскому языку.

Ключевые слова: внеклассная работа, русский язык, школа.

Актуальность темы данного исследования определяется, как минимум, тем, что русский язык является основным в нашей стране, где проживают люди самых разных национальностей, и которым требуется знание данного языка для свободного взаимодействия с представителями другого этноса. В связи с этим в любой общеобразовательной школе РФ уделяется огромное количество часов на изучение русского языка, а учителя-предметники неизменно стремятся активизировать заинтересованность учащихся к своей дисциплине при помощи различных техник преподавания, в число которых входит и внеклассная деятельность.

Внеклассная работа по русскому языку – важнейшее звено в учебно-воспитательном процессе. Имея свое собственное содержание, свою специфику в организации и проведении, свои формы и методы, внеклассная работа преследует главное: привить любовь к великому русскому языку, пробудить интерес к нему как к учебному предмету, повысить общую языковую культуру школьников, углубить и расширить их знания, получаемые на уроках. Не случайно Николай Максимович Шанский, российский лингвист-русист, так определил роль внеклассной работы: «Внеклассная работа должна прежде всего способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний и тем самым помогать учащимся в усвоении программного материала».

Иными словами, под внеклассной работой понимают специально организованные и целенаправленные занятия с учащимися воспитательного и образовательного

характера, проводимые школой во внеурочное время.

Понятно, что внеклассная работа строится на добровольных началах при равном праве участвовать в ней как хорошо знающих предмет учащихся, так и слабо обучающихся. Особую активность приобретает индивидуальный подход к детям: учет их интересов и запросов, опора на их инициативу и самостоятельность, стимулирование любознательности и познавательной активности. Внеклассная работа позволяет ученикам общаться с гораздо более широким, чем на уроке, кругом лингвистических явлений, становится источником многообразных художественных впечатлений. Движущей силой внеклассной деятельности выступает интерес. Если работа на уроке, регламентированная единой и обязательной для всех программой, направлена на формирование системы знаний, умений и навыков, то внеклассная работа импонирует школьнику добровольностью участия, свободой индивидуального выбора лингвистического материала, форм общения с искусством слова, способов творческого самовыражения – возможностью делать то, что хочешь и можешь: попробовать себя в роли корреспондента, оратора, исследователя и т.п. Это, по словам Бориса Михайловича Неменского, педагога, автора оригинальной программы эстетического воспитания школьников, «зона свободного поиска».

Внеклассная работа по русскому языку, как правило, ведется в учебном году параллельно с классными занятиями, но она, тем не менее, постоянно стремиться к некоторой автономности: к расширению и углублению знаний учащихся по предмету, к поискам форм, наиболее адекватно отражающих специфику занятий по интересам. Это кажущееся противоречие – тесная связь с обязательной программой и в то же время выход за ее пределы – составляет одну из

особенностей внеклассной работы, которая призвана, развивая познавательные интересы ученика, учитывать эти интересы и опираться на них. Внеурочная работа, таким образом, может быть признана своеобразной формой научной популяции.

Существенную роль играет характер и объем материала, перенесенного с урока на внеклассные занятия. Как языковой, так и тематический материал для внеклассной работы должен отбираться с учетом возрастных интересов учащихся, их разговорных навыков, в соответствии с рекомендациями программы, без дублирования и повторения ее. Должен учитываться и региональный компонент с целью воспитания патриотизма, уважения к традициям предков и их продолжения. Объем предназначенного для внеклассных занятий материала должен определяться в зависимости от целей и задач конкретного мероприятия. Гораздо шире, чем на уроке, есть возможность использования межпредметных связей.

Виды и формы внеклассной и внешкольной работы многообразны. Наряду с уже установившимися, в известной мере традиционными формами жизнь выдвигает новые пути приобщения учащихся к русской речи, к словесному искусству.

Появление множества интересных познавательных, интеллектуальных игр повлекло за собой совершенствование форм и методов внеклассной работы. Большой интерес учащихся вызывают массовые мероприятия. Участие в школьном литературном бале, в постановке спектаклей не только развивает познавательные способности учащихся, но и сплачивает ученический коллектив. Таким образом, решаются важные задачи: воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Именно такая целенаправленная работа позволяет учителю выявить способных, талантливых детей, а им, в свою очередь, раскрывать свои творческие способности, окунуться в мир словесности вне школьной программы.

Таким образом, внеклассная работа по русскому языку является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся. Успех решения этих целей и задач во многом зависит от умения правильно организовывать внеурочные занятия с детьми.

Стахеева Марина Сергеевна
ГБУ ЦСПР "Формула роста"

Логопедическая работа при коррекции голоса

Работая в особом семейном центре 16 лет, в своей работе очень часто встречаются нарушения речи, которые сопровождаются нарушениями речевой моторики. Это, чаще всего, дизартрия, дисфония, афония и другие функциональные расстройства. Дети часто разговаривают тихо или громко, не

умеют повышать или понижать голос, голос может быть слабым, тембр глухим, с назальным оттенком. Часто встречаются дети, которые говорят монотонно, без интонационной окраски. Нарушения голоса оказывают существенное влияние на общее развитие ребенка, на формирование речи,

т.к. голос имеет большое значение в процессе общения. Работая над голосом, в своей работе я затрагиваю все его качества: высоту, силу, тембр и длительность.

Коррекционную работу строю на результатах обследования, соблюдая принципы последовательности, систематичности, связи с медицинским персоналом, каждое упражнение подбирается от простого к сложному, до тех пор, пока ребенок не усвоит его полностью. В занятия по коррекции голоса обязательно включаются артикуляционные упражнения и дыхательная гимнастика.

Ниже приведу несколько примеров упражнений для коррекции голоса. Вначале предлагаются упражнения для расслабления тонуса голосовых связок, мышц нижней челюсти.

Гимнастика для мягкого неба:

- Зевание
- Покашливания
- Имитация полоскания рта
- Глотание воды небольшими глотками

Гимнастика для нижней челюсти:

- Имитация жевания
- Открывание и закрывание рта

Упражнения для расслабления голосовых связок:

- Одновременно с поворотом головы произносить звуковую дорожку из гласных звуков А-О-И-У-Ы-Э

Развитие тембра голоса:

➤ Ребенок стоит, руки в замке над головой. Вздохнуть через нос. Наклоняясь вперед, медленно выдохнуть, произнеся каждый раз новый гласный «А» «О» «У» «И» «Э»

➤ Ребенок стоит, положив руки на грудь. Наклонившись вперед, произносит на выдохе несколько гласных звуков. Продолжительность выдоха до 8-10 секунд.

Развитие длительности голоса:

➤ Ребенок сидит, соединив руки над головой. Произносит протяжно «ААААА». Затем резко опускает соединенные руки вниз, произносит коротко «А».

➤ Ребенок стоит, плавно разводит руки в стороны. Произносит протяжно «УУУУУ». Затем прямые руки соединяет перед грудью, произносит короткое «А»

Развитие диапазона высоты голоса:

➤ Игра «Самолет» Самолет идет на взлет (произносим низким голосом «У», руки опущены. Самолет летит, в нем мотор гудит (произносим высоким голосом «У», руки в стороны). Самолет садится (произносим низким голосом «У», руки опущены, присесть)

Применяя в своей работе приемы для улучшения качества голоса, у детей будут заметны результаты, сократится длительность логопедической работы.

Адаптация обучающихся 5 класса к новым учебным условиям

Переход ученика из начальной школы в среднюю школу совпадает со своеобразным концом детства - стабильным периодом развития в жизни ребенка. В пятом классе ребенка ждет новая система обучения: классный руководитель и учителя-предметники, преподающие новые дисциплины в разных кабинетах.

Одни пятиклассники гордятся тем, что повзрослели, и быстро втягиваются в учебный процесс, а другие переживают изменения в школьной жизни, и адаптация у них затягивается. В такой период дети нередко меняются - тревожатся без явных на то причин, становятся робкими или, наоборот, развязными, слишком суетятся. Как результат - у ребят снижается работоспособность, они становятся забывчивыми, неорганизованными, иногда у детей ухудшаются сон и аппетит.

Причины нарушения адаптации:

Разные требования со стороны учителей-предметников, необходимость все эти требования и учитывать, и выполнять.

Большой поток информации, незнакомые термины, слова. Нужно научить пятиклассника пользоваться справочниками и словарями, а также научить спрашивать о значении непонятных слов у взрослых.

Чувство одиночества из-за отсутствия первой учительницы, а классному руководителю не удастся уделить всем необходимое внимание. Все переживания этого возраста естественны и помогают ученику взрослеть, поэтому родителям и учителям надо просто быть внимательнее и добрее к

ребятам в новом периоде их школьной жизни.

Рекомендации для родителей по сопровождению детей в период адаптации к 5 классу

Необходимость смены учебной деятельности ребенка дома, создание условий для двигательной активности детей между выполнением домашних заданий.

Наблюдение родителей за правильной позой во время домашних занятий, правильности светового режима.

Предупреждение близорукости, искривления позвоночника, тренировка мелких мышц кистей рук.

Обязательное введение в рацион ребенка витаминных препаратов, фруктов и овощей. Организация правильного питания.

Забота родителей о закаливании ребенка, максимальное развитие двигательной активности, создание в доме спортивного уголка, приобретение спортивного инвентаря: скакалки, гантели и т.д.

Активное участие членов семьи в развитии двигательной активности ребенка.

Воспитание самостоятельности и ответственности ребенка как главных условий сохранения здоровья.

Первое условие школьного успеха пятиклассника — безусловное принятие ребенка, несмотря на те неудачи, с которыми он уже столкнулся или может столкнуться.

Обязательное проявление родителями интереса к школе, классу, в котором учится ребенок, к каждому прожитому им школьному дню. Неформальное общение со

своим ребенком после прошедшего школьного дня.

Обязательное знакомство с его одноклассниками и возможность общения ребят после школы.

Недопустимость физических мер воздействия, запугивания, критики в адрес ребенка, особенно в присутствии других людей (бабушек, дедушек, сверстников),

Исключение таких мер наказания, как лишение удовольствий, физические и психические наказания.

Учет темперамента ребенка в период адаптации к школьному обучению (его определить поможет вам школьный педагог-психолог)

Медлительные и малообщительные дети гораздо труднее привыкают к

классу, быстро теряют к нему интерес, если чувствуют со стороны взрослых и сверстников насилие, сарказм и жестокость.

Предоставление ребенку самостоятельности в учебной работе и организация обособленного контроля над его учебной деятельностью.

Проявлять искренний интерес к школьным делам ребёнка, Неформальное общение в доброжелательной обстановке, Не требовать в первое время от ребёнка прежних результатов.

Не сравнивать и не ругать ребёнка в присутствии посторонних людей, учителей и сверстников. Не применять таких мер наказания, которые препятствуют формированию положительных эмоций и чувства удовольствия.

Тарзина Софья Сергеевна,
Маева Василина Антоновна
МАОУ "Средняя школа №5", г. Когалым

Сходства и различия английского и немецкого языка

Научный руководитель Баркова Анжела Артуровна, учитель иностранных языков

Аннотация. Рассмотрим сходства и различия английского и немецкого языка. Рассмотрим плюсы и минусы изучения немецкого языка на основе английского.

Ключевые слова: английский язык, немецкий язык, второй иностранный язык.

Если знание английского языка стало нормой для каждого человека, то индивидуальная карьера предполагает овладение чем-то большим, чем норма, предполагается нечто особенное, а именно знание по меньшей мере еще одного иностранного языка.

Английский, конечно, может помочь достичь приблизительного взаимопонимания между двумя людьми, не являющимися носителями английского как родного языка, например между русским и немцем. Но шансы на успех во время переговоров на темы экономики, политики или культуры существенно возрастают, если один из собеседников может ответить другому на его родном языке, т. е. он владеет языком партнера и ему не нужно использовать язык-посредник, в равной степени чужой обоим.

Многоязычие или способность пользоваться для целей общения более чем одним иностранным языком должна входить в «образовательный портфель», в научный

багаж каждого человека и каждого общества в XXI веке.

Многоязычие является требованием XXI века в области языковой политики и для России. Наряду с английским языком юные россияне должны изучать и другие иностранные языки, имеющие глобальное значение, чтобы в будущем самостоятельно работать как на собственное благо, так и на благо своей страны.

Далее я попытаюсь вкратце объяснить, почему комбинация немецкого и английского языков чрезвычайно привлекательна для молодых россиян. Отнюдь не только потому, что это языки стран, которые во всем мире являются особенно влиятельными в политическом, экономическом и культурном отношении. А в первую очередь потому, что английский и немецкий являются родственными языками, что подтверждается явной лингво-исторической близостью этих языков, обуславливающей то, что изучение именно этих двух языков в одной связке – немецкий после английского или английский после немецкого – предоставляет обучаемым большие преимущества при изучении, а преподавателям – интересные дидактические и методические возможности.

Практически любое немецкое предложение можно сопоставить с его английским переводом и убедиться в том, что некоторые слова настолько похожи друг на друга, что они понятны сразу.

Эти очевидные и многочисленные общие моменты в словарном составе немецкого и английского языков можно разбить на три группы:

Германизмы – английский и немецкий языки являются исторически ближайшими родственниками. Они оба принадлежат к семье западногерманских языков, таким образом имеют общее происхождение в тот период, когда только происходило

формирование языковых обозначений. На экране вы можете видеть примеры германизмов.

Американизмы – к ним относятся многочисленные понятия, которые немецкий язык заимствовал из английского в форме иностранных слов в свой словарный фонд после Второй мировой войны. Если знаешь слово одного языка, то знаешь его значение и в другом. Это влияние прослеживается особенно ярко в таких лексических полях, как мода, спорт, техника, СМИ, поп-культура и др.

Интернационализмы – английский и немецкий языки обладают обширным совместным фондом популярных заимствований в виде иностранных слов, в первую очередь из греческого и латинского языков.

Такие интернационализмы являются определяющими для целых групп слов, как например, названия месяцев, школьных предметов, медицинской и юридической терминологии и т.д.

Известные лексические единицы английского языка используются как палочка-выручалочка при первом знакомстве и понимании неизвестных немецких слов. При этом никаких дополнительных объяснений преподавателя не требуется.

Одним словом, изучение немецкого и английского языков делает лексическую работу значительно более легкой. Конечно же, для активного использования лексики не следует забывать о необходимости заучивать слова наизусть.

Весьма ценным преимуществом при изучении грамматики немецкого языка после английского является то, что учащиеся уже владеют терминологией, необходимой им для понимания грамматических понятий и пояснений или для того, чтобы иметь возможность эксплицитного сравнения моделей родного языка и иностранного или обоих иностранных языков. Самое большое

преимущество заключается в том, что благодаря родственному происхождению обоих германских языков – немецкого и английского – имеется значительное количество общих моментов и в грамматике, которые можно использовать на занятиях.

Сопоставление структур на уроках грамматики немецкого после английского позволяет учащимся быстрее понимать, запоминать и заучивать грамматические правила. В области лексики и грамматики родственные черты немецкого и английского языков сразу же бросаются в глаза, включая вытекающие из этого преимущества.

Это имеет силу и для фонетического сходства между обоими языками, которое также с указанием на схожесть и различность может использоваться в преподавании немецкого как иностранного и для обучения фонетике, и для аудирования.

Правильная артикуляция и интонация иностранного языка, которую маленькие

дети изучают естественным образом (подражательно), может вызвать определенные проблемы у учеников старшего возраста. В этой связи опора на английский язык дает многочисленные возможности для осознания фонетических отношений в немецком языке.

Но есть и минусы в изучении немецкого языка на основе английского. Проблемы интерференции— как отрицательной, так и положительной; как от переносов из родного языка, так и из первого иностранного языка. Отрицательная интерференция — источник ошибок; положительная — помогает освоению нового языка. Проблема интерференции превращается в ресурс, если подойти к ней методически грамотно. Это значит, учитывать ее на всех уровнях использования языка: фонетическом, лексическом, грамматическом.

Трифорова Евгения Юрьевна
КГБОУ "Лесосибирская школа",
г. Лесосибирск

Сенсорная интеграция, как метод работы с детьми с умственной отсталостью

В последнее время в России на занятиях с детьми, стал активно использоваться метод сенсорной интеграции. Данный метод разработала американский доктор-трудотерапевт Джин Айрес. Еще в 50-х годах прошлого века, она работала над принципами терапии с помощью сенсорной интеграции. Позже этот метод стали применять для работы с детьми, имеющими различные нарушения развития, в том числе и умственную отсталость.

Сенсорная интеграция - это способность человека организовывать ощущения,

которые испытывает организм для обучения, совершения движений и нормального поведения. Метод сенсорной интеграции предполагает работу педагога со всеми органами чувств ребенка: осязание, вестибулярный аппарат, ощущения тела, обоняние, слух, зрение, вкус[2].

Существует такой термин, как «дисфункция сенсорной интеграции» или «нарушение сенсорной обработки». Означает комплексное церебральное расстройство, которое нарушает нервное и психическое расстройство ребенка. Дети с данным

расстройством неверно интерпретируют ежедневную сенсорную информацию: обонятельную, зрительную, слуховую, двигательную. Это приводит к различным нарушениям в развитии и поведении детей, влияет на их обучаемость и социальную адаптацию[1].

Для нарушений сенсорной обработки, характерны такие проявления, как: задержка речевого развития, повышенная или пониженная чувствительность к прикосновениям, звукам, движениям, невнимательность, трудности адаптации, нарушение зрительного контакта, ритуальное поведение, несформированность игровой деятельности, снижение вкусовых рецепторов[3].

Существует множество причин, которые приводят к нарушениям сенсорной интеграции. К ним относятся: генетическая предрасположенность, различные родовые травмы, патологии в младенческом возрасте, нарушения нервно-психического развития, детский церебральный паралич (ДЦП), врожденный аутизм, расстройства аутистического спектра (РАС), синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)[2].

Стоит отметить, что большинство детей с умственной отсталостью имеют те или иные сенсорные нарушения и требуют регулярных, комплексных занятий с использованием метода сенсорной интеграции. На каждом занятии обязательно должны присутствовать различные элементы работы с нарушениями сенсорной интеграции[4].

В нашей школе элементы сенсорной интеграции используются на дефектологических занятиях для детей начальной школы с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости. Также имеется специально-оборудованная сенсорная комната, где проходят занятия с детьми.

Коррекционно-развивающие занятия проходят в игровой форме. С учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка подбираются виды физического взаимодействия и активности направленные на получение сенсорного опыта.

Каждое занятие начинается с массажа рук, который заключается в легких поглаживаниях по направлению от кончиков пальцев к центру руки, сначала рукой, затем шестигранным карандашом, в заключении ребенку предлагаются массажные шарики для самомассажа.

Для развития тактильной стимуляции используются игры с водой, песком, тестом, пластилином, пальчиковыми красками, сыпучими материалами (разнообразные крупы, фасоль, горох, макаронные изделия и др.). Дети в игровой форме переливают воду в разные сосуды, пересыпают песок и ищут в нем мелкие игрушки, сортируют крупы. На занятиях используются образцы разных тканей и материалов (гладкий, шершавый, мягкий, твердый, колючий и др.).



Для детей, у которых имеются проблемы с вестибулярным аппаратом (проблемы с координацией движений, страх падений, лестниц и т.д.) в нашей сенсорной комнате имеется множество приспособлений для проприоцептивной стимуляции.

Данный метод может помочь, как успокоить, так и взбодрить ребенка. Для этого используются различные раскачивающиеся игрушки, батуты, большие терапевтические мячи.

Часто дети испытывают трудности в регулировании уровня своего возбуждения. Они много бегают, прыгают, могут ломать вещи и игрушки. Такие дети нуждаются в регулярных нагрузках, которые помогут успокоиться их нервной системе. Для этого в нашей школе используются различные утяжелители. Например утяжеляющее одеяло, которое оказывает глубокое давление на тело ребенка, помогая ему успокоиться.

Важной частью работы является методическое сопровождение использования методов сенсорной интеграции родителями с детьми дома. Для этого используются следующие формы работы с родителями: семинар-практикум, знакомство с различными играми и занятиями для сенсорной интеграции, мастер-класс по работе с мультисенсорным пособием в домашних условиях. После каждого занятия я обсуждала с родителями, что происходило на занятии, показывала примеры работ, выполненных в классе, отвечала на вопросы. Родители

делились о своих наблюдениях: удаются ли определенные виды работ, что нравится детям, какие возникают сложности.

Таким образом, сенсорная интеграция, как метод работы с детьми с умственной отсталостью способствует развитию слуховой, зрительной, осязательной функции, вестибулярного аппарата. Занятия положительно сказываются на поведении, эмоциональном спокойствии, двигательной функции, способствуют развитию речи детей с особенными потребностями.

Библиографический список

1. Ананьев Б.Г. «Психология и проблемы человекознания» Гл. II «Сенсорно-перцептивная организация человека» - М.: АСТ, 2009.

2. Лынская М.И. Значение сенсорного воспитания в работе с детьми, страдающими алалией // Проблемы современного образования. 2013 № 2.

3. Садовская Ю.Е. Сенсорные расстройства у детей, систематизация и диагностика // Особый ребенок. Исследование и опыт помощи, научн.-практ. сб, - 2009. вып 6-7. – М. ЦАП. – С.28-40.

4. Улла Кислинг «Сенсорная интеграция в диалоге»-М.: Теревинф, 2016.

Фахуртдинова Лидия Валерьевна
МБОУ "СОШ пос. Круглое Поле»
Тукаевского МР Республики Татарстан

Проектная деятельность в начальной школе

В последнее время в образовании наблюдается необычайный интерес к методу проектов. Федеральный государственный стандарт начального общего образования нацеливает учителя начальных классов на формирование у учащихся

универсальных учебных действий. При этом возрастает роль проектной деятельности.

Что такое проектная деятельность?
Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это

поэтапное планирование своих действий и отслеживание результатов своей работы.

В проектной деятельности есть цель. Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачи проектной деятельности в школе:

- обучение планированию
- умение составлять письменный отчет
- умение анализировать
- формирование навыков сбора и обработки материалов
- формирование позитивного отношения к работе.

Впервые с понятием проект дети знакомятся в первом классе. Образовательная программа «Школа России» регулярно отводит время на проектную деятельность. Этот метод способствует развитию у школьников творческого мышления, формирует умения и навыки работать в коллективе.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт учебной и познавательной деятельности. Проектная деятельность, действительно помогает научить детей учиться самим. Ведь готовя проект, дети ищут информацию и описание...

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать особенности младших школьников, особенно возрастные и психолого-физиологические особенности.

Темы проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей.

По длительности выполнения проекта целесообразно ограничить одним уроком или в режиме урочно-внеурочных занятий.

Использование проектной деятельности оживляет учебный процесс и проявлению индивидуальных качеств каждого ученика.

Хайдарова Зульфия Ревонеровна
МБОУ "СОШ пос. Круглое Поле"
Тукаевского МР Республики Татарстан

Современные требования к уроку «Окружающий мир»

Современный человек живёт в условиях, где необходимо постоянно обновлять знания. Уже в начальной школе ученики учатся искать, понимать, преобразовывать, применять, представлять, оценивать информацию. Дети понимают, что потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успех в обществе.

Каким должен быть современный урок? Современный урок должен быть

лично-ориентированный, деятельностный, компетентностный.

В современном уроке очень важна роль учителя, а также роль ученика. Они должны тесно сотрудничать на уроке.

Предмет «Окружающий мир» – это основы естественных и социальных наук. Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека; развитие у младшего школьника

опыта общения с людьми, обществом и природой.

К урокам окружающего мира существуют следующие требования.

Во-первых, учитель должен верно представлять цель урока, какие знания, умения и навыки будут сформированы на уроке, какая работа будет проводиться по общему развитию школьников, особенно по развитию у них познавательной деятельности.

Во-вторых, содержание учебного материала должно быть научным и доступным для детей. Учитывая разный уровень развития учащихся, необходимо дифференцировать индивидуальные задания.

В-третьих, педагог должен продумать какие методы и приемы он будет применять на уроке для достижения наибольшей эффективности. Большую роль в этом играют короткие видеоролики, позволяющие дать значительный объем информации в сжатом виде.

В-четвертых, на уроке нужно развивать творческое мышление и познавательную самостоятельность учащихся.

В-пятых, весь ход учебного процесса на уроке должен обеспечить эффективность на каждом его этапе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент для многих предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть, получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и, прежде всего

телевидение, Интернет. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании правильного отношения к этому миру. Постоянно наблюдая явления окружающего мира и находясь во взаимодействии с его предметами и объектами, младший школьник приобретает богатый чувственный опыт, развивается его умение анализировать, устанавливать связи и взаимосвязи между явлениями природы, животным и растительными мирами. Мышление ребенка становится логичным, у него формируется правильная связная речь.

Необходимо обратить внимание еще на один результат, к которому приводит правильно организованный урок «Окружающего мира» - развитие детской эрудиции. На уроке дети получают систему интегрированных знаний из разных областей действительности, и эти знания становятся достоянием всех учебных предметов. Таким образом, предмет «Окружающий мир» формирует общую культуру и эрудицию младшего школьника.

Также очень важно то, что случаи, которые рассматриваются на уроках «Окружающего мира», воспроизводят реальные жизненные ситуации. Ребенок усваивает правила поведения в природе, обществе, которые обязательно понадобятся ему в дальнейшей жизни.

Уроки «Окружающего мира» решают еще одну важную задачу – экологическое воспитание. Человек может много знать о пользе природы, о необходимости беречь все живое на Земле, но недостаточность его нравственного развития приведет к тому,

что его знания останутся достоянием лишь интеллекта и не затронут его душу.

В процессе разрешения конкретных жизненных ситуаций, младшие школьники начинают осознавать тесные связи человека с природой. На уроках «Окружающий мир» формируются предпосылки экологически грамотного отношения ребенка к среде обитания, обогащается опыт оценки поведения людей в природе, формируются умения и навыки ухода за животными и растениями, оказания им необходимой и возможной помощи, как в искусственной, так и в естественной среде обитания.

Большое воздействие изучение «Окружающего мира» оказывает на развитие эстетических чувств школьников. Удивление, радость, любопытство при изучении материала становятся предпосылками рождения эмоционально-положительного отношения к рассматриваемому объекту. В этом случае эмоции выполняют ориентирующую функцию и регулирующую роль. Разнообразие, яркость, динамичность объектов окружающего мира влияют на устойчивость эмоциональных впечатлений, а взаимосвязь между эмоциональным и познавательным является условием развития эстетических чувств.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-

поисковый подход, обеспечивающий реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

Главным методом расширения и уточнения опыта является наблюдение. Еще одной формой организации процесса ознакомления с окружающим миром является экскурсия. Также на уроках «Окружающего мира» можно проводить различные опыты, эксперименты, исследования. Использование наглядного материала на уроках «Окружающего мира» заслуживает особого внимания. Наглядность может быть представлена разными средствами. Сюда относятся: реальные объекты, модели различных натуральных предметов, различные изображения, в том числе с использованием технических средств. Дидактическая игра – очень важный метод обучения младших школьников, так как она имеет огромное значение для систематизации знаний детей. Всё это обогащает процесс образования.

Таким образом, на уроках окружающего мира необходимо научить школьников объяснять своё отношение к миру. Такой подход позволяет учителю не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности.

План-конспект по волейболу

Задачи: 1. Обучение нижней передаче мяча двумя руками.

2. Совершенствование верхней передачи.

3. Развитие специальной выносливости.

Время – 135 минут.

Инвентарь: Волейбольные мячи.

№ п/п	Содержание	дозировка	Организационно-методические указания
1	Вводная часть 1. Построение, рапорт, объяснение задач.	35 мин 3 мин	Применение технического действия в структуре игры. Основные опорные точки выполнения передачи снизу.
	2. Бег обычный, спиной вперед, приставными шагами, правым и левым боком-ускорение и многоскоки.	6 мин	Ускорение 3*10м, 5-ой, 10-ой многоскоки.
	3. Подвижная игра «Салки с передачами»	6 мин	Два водящих с передачами в мяча стараются осалить третьего в пределах волейбольной площадки.
	4. Верхняя передача в парах в движении вперед-назад.	6 мин	
	5. Верхняя передача в парах в прыжке.	6 мин	Руки выпрямляются до конца, кисти заканчивают движение.
	6. Верхняя передача мяча с продвижением вдоль боковой линии.	6 мин	Игроки (5 чел), в шеренгу выполняют верхние передачи, игроки без мячей, подвигаясь вдоль боковой линии, выполняют у каждого передачу сверху.
	Верхняя передача над собой, поворот на 180 и передача мяча партнеру за голову.	2 мин	
2	Основная часть	80мин 2 мин	
	1. Имитация нижней передачи мяча.	2 мин	О.О.Т. руки прямые, плечи расслаблены, спина прямая, движение начинается с ног, руки показывают направление.
	2. В парах: один партнер набрасывает мяч, другой выполняет передачу снизу.	10 мин	Мяч принимается на манжеты.
	3. Передача снизу у стенки.	3 мин	
	4. Передачи в парах: мяч направляется на партнера по прямой.	10 мин	

	5. Передача снизу с касанием пола рукой и перемещение вправо и влево.	10 мин	Перемещение в сторону 2-3 м, наклон и касание пола рукой, в правую и левую сторону.
	6. Двухсторонняя игра 6*6	35 мин	Задание: нижняя подача, прием снизу, розыгрыш на три касания.
3	Заключительный часть. Подведение итогов занятия, задание на дом.	15 мин	Упражнение на развитие силы ног.

Чекунова Надежда Александровна,
Иванченкова Ирина Николаевна,
Алексеева Татьяна Глебовна,
Савиновская Наталья Ивановна,
Резанова Анастасия Александровна
МБДОУ детский сад №87 "Улыбка" г. Улан-Удэ

Быть здоровыми хотим!

В современном мире очень остро стоит вопрос здоровья человека вообще и детей в частности. Дети дошкольного возраста находятся в критическом периоде: они часто раздражаются, плаксивы, гиперактивные и наоборот, вялые и апатичные, могут быстро уставать и быть невнимательными.

Формирование здорового подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Проблема воспитания личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни в последние годы является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально – демографических групп населения России и особенно детей дошкольного и школьного возраста. Его решение требует активного осмысленного отношения к своему здоровью и укреплению его с детских лет.

Движение – это базовая потребность малышей и потому, физические нагрузки нужны с самого раннего возраста.

Подвижные игры, утренняя гимнастика укрепляют здоровье детей, а так же развивают детскую волю и познавательные способности. Совместные игры и упражнения детей способствуют и психологическому здоровью детей, поскольку сближает их друг с другом.

Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Вот и в нашем детском саду "Улыбка" города Улан-Удэ в очередной раз прошло спортивное мероприятие "Осенний марафон", пропагандирующее здоровый образ жизни наших воспитанников. Целью данного мероприятия было:

- Пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать приобщению детей к физкультуре и спорту.

- Закреплять ранее полученные навыки: бег в марафоне, прыжки, метание и т.д.
- Развивать физические качества дошкольников: силу, выносливость, быстроту, ловкость, уверенность.
- Воспитывать взаимовыручку, чувство товарищества.
- Создать атмосферу праздника.

К ребятам приходили герои: Андрейка-Неболейка учил ребят навыкам ЗОЖ и помог Аркашке-Расхворашке выздороветь путём спортивных упражнений. Детям праздник понравился своей динамичностью, разнообразием спортивных состязаний. А также у детей остался позитивный настрой и огромное желание соблюдать навыки здорового образа жизни.



Реабилитация лиц с ОВЗ и инвалидностью (новые технологии, применяемые в ДОУ)

Аннотация: В статье рассматривается тема реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в дошкольных учреждениях с использованием новых технологий. Обсуждаются основные принципы организации инклюзивной образовательной среды и предлагаются новые подходы к проведению реабилитационных мероприятий. Рассматриваются примеры применения современных технологий, таких как робототехника, виртуальная реальность и специализированное оборудование для инвалидов.

Ключевые слова: реабилитация, ограниченные возможности здоровья, инвалидность, дошкольные учреждения, инклюзия, робототехника, виртуальная реальность, специализированное оборудование.

Введение

В современном мире вопросы инклюзии и реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидностью становятся все более актуальными. Новые технологии и развитие науки позволяют разработать новые подходы к этой проблеме. В данной статье будет рассматриваться тема реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в дошкольных учреждениях с использованием новых технологий.

Один из основных принципов организации инклюзивной образовательной среды - это равноправие и уважение к индивидуальным особенностям каждого ребенка [1].

Важным элементом реабилитации является проведение реабилитационных мероприятий с использованием новых технологий.

Одним из основных принципов реабилитации является использование индивидуальных подходов к каждому ребенку. Это позволяет учитывать все индивидуальные особенности и потребности ребенка в процессе реабилитации [4].

В мире в настоящее время активно разрабатываются протоколы реабилитации и обучения с использованием новых технологий, таких как робототехника, виртуальная реальность и специализированное оборудование для инвалидов.

Новые технологии в рамках реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидностью в ДОУ

Развитие новых технологий в медицине и образовании даёт возможности для эффективной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью в детских образовательных учреждениях (ДОУ). Эти технологии включают в себя различные методы и приёмы, которые помогают детям с ОВЗ и инвалидностью улучшить свои навыки, повысить уровень самостоятельности, а также принимать активное участие в жизни общества [6]:

1. Одной из таких технологий является использование компьютеров и интерактивных досок, которые упрощают процесс обучения и позволяют детям с ОВЗ и инвалидностью лучше взаимодействовать с учебным материалом [7]. Это позволяет улучшить понимание материала и облегчить процесс обучения.

2. Другим важным аспектом является использование сенсорных игр и специальных программных средств, которые позволяют детям с ОВЗ и инвалидностью развивать свои коммуникативные и социальные навыки [5]. Кроме того, музыкальные и художественные программы также широко применяются в реабилитационной практике, помогая развить творческое мышление и улучшить эмоциональное состояние.

4. Робототехника - одна из важнейших новых технологий, которая может быть использована в рамках реабилитационных мероприятий в ДООУ. Роботы, способные воспринимать информацию и взаимодействовать с человеком, могут быть использованы для создания специальных программ, способствующих развитию различных навыков [3]. Например, роботы могут использоваться для обучения социальным навыкам и основам моторики.

5. Другой новой технологией, которая может быть использована для реабилитации, является виртуальная реальность. Виртуальная реальность может быть использована в различных областях реабилитации, включая физическую, речь и поведенческие расстройства [5]. Реабилитационные программы в ДООУ на основе виртуальной реальности помогают детям улучшать координацию движений, развивать когнитивные навыки, учиться взаимодействовать с окружающей средой и улучшать коммуникативные навыки.

4. Ещё одной технологией является использование специального оборудования для физической реабилитации в ДООУ, такие как моторные тренажёры, а также методов спортивной реабилитации [7]. Эти методы помогают укрепить мышцы, увеличить силу и гибкость, а также повысить общую физическую подготовку детей с ОВЗ и инвалидностью.

Специализированное оборудование для инвалидов является еще одной новой технологией, которая может быть эффективно использована в реабилитационных целях.

Оно включает в себя такое оборудование, которое помогает инвалидам улучшать свои возможности передвижения, развивать моторные навыки и повышать комфортный уровень жизни.

Одним из примеров нового специализированного оборудования является устройство, которое позволяет незрячим детям учиться читать пальцами виртуальный текст с помощью специальных наушников.

Внедрение новых технологий в реабилитационные программы дает возможность индивидуализировать процесс реабилитации для каждого ребенка и обеспечить максимальный эффект [2]. Однако, необходимо понимать, что наличие новых технологий не является гарантией успешности реабилитационных мероприятий. Важно правильно выбрать и применять технологии, а также проводить качественную диагностику и мониторинг эффективности реабилитационных программ.

Таким образом, включение новых технологий в реабилитационные программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов является важным шагом для обеспечения индивидуального подхода в реабилитации и повышения эффективности процесса.

Внедрение и использование новых технологий позволяет сделать процесс реабилитации более доступным, эффективным и комфортным для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов [6].

Новые технологии также улучшают качество жизни не только детей, но и их семей. Современные устройства помогают уменьшить нагрузку на родителей и

опекунов, которые заботятся о ребенке с ограниченными возможностями здоровья. Например, многие устройства позволяют контролировать состояние здоровья ребенка, отслеживать прием медикаментов, а также предоставлять информацию о возможных проблемах.

Однако, вместе с технологическими достижениями в реабилитационной медицине необходимо не забывать о важности человеческого фактора и комплексного подхода к реабилитации.

Специалисты должны учитывать особенности каждого ребенка, а также учитывать медицинские показатели и противопоказания для использования новых технологий.

Заключение

Таким образом, новые технологии в рамках реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидностью в детских образовательных учреждениях позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья повысить свой уровень комфорта и качества жизни, а также получить возможность выразить себя через различные технологические средства.

Вместе с тем, необходимо учитывать, что новые технологии в реабилитации являются вспомогательным инструментом, а не единственным методом лечения. Работа с ребенком должна проводиться комплексно, с учетом медикаментозного лечения, речевых и логопедических занятий, работы с психологом и других компонентов реабилитационной программы.

Несмотря на несомненные преимущества новых технологий, внедрение их в реабилитационный процесс требует существенных финансовых затрат и квалифицированных специалистов, которые могут работать с этим оборудованием в ДОУ. Поэтому, для того чтобы использование новых технологий в реабилитации стало более

доступным и широкоприменяемым, необходимо продолжить исследования и развитие технологий, а также создание дополнительных механизмов государственной поддержки и финансирования.

Литература

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. – М.: Норма, 2019. – 368 с.

2. Дробахина И.К. Комплексный подход в разработке индивидуальных программ реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Образование и наука. - Известия УрО РАО. Екатеринбург, 2019. - № 6 (63). - С. 127-141.

3. Марченко А.А. Инновационные технологии в реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Межвузовский сборник научных трудов, 2017. - Т.1 (6). - С. 118-125.

4. Найденышева Е.М., Данковцев О.А. Социальная адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения // Материалы II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, 2020. – С. 184-186

5. Стрелкова Н.М., Н.И. Федорова. Использование компьютерных технологий для реализации инклюзивного образования на уроках физической культуры // Инновационная наука, 2018. - Т.1 (23). - С. 49-54.

6. Тер-Григорьянц Р.Г. Новые подходы в системе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации // Вестник Научно-методического центра дошкольного образования. - 2017. - Т.1 (16). - С. 86-91.

7. Федоткина Л.В., Говорухина О.А. Реабилитационная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в

условиях дошкольной образовательной организации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Педагогика

и психология образования. - 2020. - Т.2 (39). - С. 121-128.

Энже Ринатовна Кулаева
МБДОУ Детский сад комбинированного вида "Родничок"

Коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа речевых нарушений, которая включает в себя целый перечень медицинских и логопедических диагнозов. У детей с ТНР, в большинстве случаев не наблюдаются проблемы со слухом и интеллектом, но для них характерны серьезные речевые дефекты.

Речь является одной из сложных высших психических функций человека, обеспечиваемой деятельностью головного мозга. Избирательные нарушения речевой системы, тяжелые нарушения речи развиваются в связи с органическими поражениями мозга.

ТНР – это стойкие специфические отклонения в формировании всех компонентов речи (грамматического строя, звукопроизношения, фонематических процессов и т.д.). Диагноз «тяжелое нарушение речи» ставится на основании заключения ПМПК – психолого-медико-педагогической комиссии.

К тяжелым нарушениям речи относятся дизартрия, алалия, афазия, общее недоразвитие речи (1 и 2 уровни речевого развития), заикание, ринолалия.

Диагнозы, которые относятся к ОНР

ТНР – это не какой-то один диагноз, а собирательный термин, который включает в себя различные нарушения. Соответственно, коррекция должна основываться

на конкретном дефекте, который выявлен у ребенка.

К тяжелым нарушениям речи относятся:

Алалия – это тяжелое недоразвитие или полное отсутствие речи, вызванное органическим поражением речевых центров мозга. При этом нарушены все компоненты речи – фонетико-фонематический и лексико-грамматический.

Дизартрия - это речевое нарушение связано с поражением двигательных отделов центральной нервной системы. При дизартрии нарушается произносительная сторона речи, звукопроизношение и просодия. Афазия – частичная или полная утрата уже сформировавшейся речи, вызванная локальным органическим поражением речевых зон мозга. Этот диагноз ставится только детям старше 3-4 лет (т.е. речь должна быть уже сформирована).

Заикание (логоневроз)– речевое нарушение, которое в большинстве случаев возникает в раннем возрасте. Представляет собой нарушение темпо-ритмической стороны речи, для которого характерно повторение слогов, слов, частые запинки и т.д.

ОНР (общее недоразвитие речи). К тяжелым нарушениям речи относится первая и вторая степень ОНР. Для первой степени характерно полное отсутствие речи, поэтому ребенок изъясняется только жестами,

мимикой и т.д. При второй степени ОНР речь находится в зачаточном состоянии. Ребенок использует искаженные слова, он может строить лепетные предложения.

Ринолалия. Самой сложной и тяжелой формой является «открытая» ринолалия, возникающая вследствие врожденного расщепления мягкого или твердого неба. При этом дефекте отмечается позднее появление речи. Речь ребенка с ринолалией в целом мало разборчива из-за носового оттенка. Особенности устной речи детей с ринолалией во многих случаях являются причиной отклонения в формировании других речевых процессов. Страдает не только артикуляция звуков, но и развитие просодических элементов речи. Все это затрудняет

развитие социализации и коммуникативных функций у ребенка с ринолалией.

В некоторых источниках к ТНР относят и другие нарушения:

Дисфония (нарушение высоты, силы и тембра голоса).

Афония (отсутствие фонации).

Тахилалия (патологически ускоренный темп речи) и **брадилалия** (замедленная речь).

Каждое из этих нарушений может быть разной степени тяжести. В ряде случаев расстройство настолько тяжелое, что ребенок признается комиссией ограниченным в своих возможностях. Это уже является поводом к назначению группы инвалидности.

Юлия Васильевна Лалетина,
Сабирзьянова Анастасия Рашидовна
МБДОУ №87 детский сад "Улыбка"
г. Улан-Удэ

Лепка из пластилина с детьми 4-5 лет «Цветные зонтики»

Цель:

-создание цветного зонтика из пластилина в объеме с использованием дополнительного материала.

Задачи:

-закреплять умение и навыки в работе с пластилином лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму

-побуждать в самостоятельном выборе цвета, в украшении изделия барельефом (налепом из пластилина)

-активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук

Предварительная работа: рассматривание цветных иллюстраций «Зонтики»,

наблюдение за дождем, рассматривание одежды людей в дождливую погоду.

Раздаточный материал:

-пластилин

-тонкие коктейльные трубочки

-доска для лепки

-влажная салфетка для рук

Демонстрационный материал:

-большой настоящий зонт; цветные бумажные зонтики для игры

-презентация

Ход непосредственной образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

В-ль: Ребята, я вам сейчас загадаю загадку, о каком же природном явлении она.

«Он пришел, наполнил кадки.

Поливал усердно грядки,
С шумом окна промывал,
На крыльце потанцевал.
Побродил по крыше вволю
И ушел по лужам в поле.» (Дождь)
(на экране появляется картинка-от-гадка)

2. Основная часть.

В-ль: Какие же предметы нужны человеку в дождливую погоду? Поможет нам в этом разобраться игра: «Найди нужный предмет».

(на экране появляется следующий слайд с картинками предметов: дети должны выбрать и назвать предмет, необходимый человеку в дождь.)

-резиновые сапоги – сандалии – валенки
-свитер – шуба – плащ
-сумка – зонт – солнцезащитные очки

В-ль: Какой из названных предметов самый необходимый в дождь? Почему? (Ответы детей).

Появляется слайд с изображением «Ёжика»

В-ль: Ой, кто это к нам пришёл, поздоровайтесь, ребята!

(воспитатель читает)

«Добрый день, мои друзья,
К вам пришел из леса я.
Целый день идет там дождь
Вы должны скорей помочь!
Просят жители лесные,
Подарить зонты цветные.
Нам без них никак нельзя,
Заболеем ведь, друзья!»

В-ль: Поможем лесным жителям и слепим для них яркие зонты?

-Ребята, посмотрите, вот мой зонтик.

-Какой он, расскажите? (Яркий, разноцветный, пестрый, у него полукруглая крыша и ручка).



Педагог показывает зонт, дети рассматривают.

В-ль: В какое время года мы чаще всего пользуемся зонтиками? (Осенью, летом и весной (показ слайдов)

3. Практическая часть. (объяснение и показ).

На экране слайд с зонтиком.

В-ль: Посмотрите как мы будем мастерить зонтик. Начнем с крыши - катаем шарик, сплющиваем его в лепешку и поднимаем края, как у миски. Крыша готова. Переходим к оформлению ручки. Берем пластиковую трубочку, из маленького комочка пластилина раскатываем палочку и прикрепляем к одному концу, закругляя (крючок) –получилась ручка. И теперь соединяем ручку с крышей, осталось украсить. Украшаем зонтик. И вот он готов, красота.



Приступаем к работе.

В-ль: Давайте вспомним, на чем работаем с пластилином (на досочке).

По окончании работы используем салфетку, чтобы вытереть ручки.

(самостоятельная деятельность детей)



В ходе работы воспитатель напоминает алгоритм действий, приемы лепки. Помогает детям в выборе узора.

В-ль: Молодцы. Отлично справились. Ёжик предлагает поиграть.

Подвижная игра «Зонтики».

«На полянке мы гуляем,

Землянику собираем.

Только туча набежала,

Вдруг темно и страшно стало.

Начал крупный дождик капать,

Над лесной полянкой плакать.

Раз, два, три, четыре, пять,

Нужно быстро зонтик взять.»



(Дети свободно двигаются по кругу, в центре лежат бумажные зонтики - на один меньше, чем детей. Последние две строки произносит педагог.

На слово «взять» дети берут зонтики. Ребенок, которому не хватило зонтика, выбывает из игры.)

4. Рефлексия.

В-ль: Ёжик, посмотри, какие чудесные зонтики мы слепили! Теперь не будет страшен дождь ни тебе, ни твоим друзьям.

-Ребята, а вам понравилось занятие? Что особенно понравилось. (Индивидуальные ответы детей)

-Давайте подарим зонтики лесным друзьям?

(Ёжик благодарит детей)

**Разработка конспекта занятия по аппликации
в первой младшей группе:
«Рыбки в аквариуме»**

Цель занятия: научить детей аккуратно наклеивать готовые формы на лист бумаги.

Задачи:

- развивать речь, внимание, глазомер, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, воспитывать усердие в работе, самостоятельность, эстетический вкус;

- закреплять умение детей выкладывать готовые формы по всей плоскости, правильно размещать изображение маленьких рыбок, которые плывут, складывать рыбок в соответствии с цветом ведерка;

- уточнить знания о цвет, величину, количество объектов.

Тип занятия: комплексное

Форма занятия: беседа, практика.

Продолжительность: 15 минут.

Участники: воспитатель; дети первой младшей группы.

Возраст обучающихся: 2-3 лет.

Оборудование и материалы: заготовка – фланелеграф с водорослями, изображающие аквариум, готовые формы рыбок (по 2-3 шт.), плоскостная бумажная желтая рыбка, пластиковые ведерка разного цвета, разноцветные пластмассовые рыбки, «водоем» - емкость с гидрогелем.

Предварительная подготовка: дидактические игры.

Методы и приемы работы с детьми: Показ образца, поэтапное объяснение.

Структура занятия.

Этап занятия	Содержание	Время
Организация детей	<ul style="list-style-type: none">Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания).Создание мотивации, интереса к занятию	2 минуты
Основная часть занятия	<ol style="list-style-type: none">Ознакомление с аквариумом.Показ образца, поэтапное объяснение.Практическая частьПовторение, обобщение, систематизация знаний.	9 минут
Окончание занятия	Подведение итога (анализ работы детей на занятии, сравнение работы с дидактическими задачами, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз). Переключение детей на другой вид деятельности.	4 минуты

Ход занятия.

Воспитатель. Детки, вы знаете где живут рыбки? (в реке, в море, в океане, в аквариуме). Я вас хочу пригласить на рыбалку,

вот у нас есть водоем, где спрятались рыбки. У нас есть разноцветные ведерки, каждую рыбку, которую вы ловите положите в ведерко такого же цвета, как и рыбка.

(Дети выполняют задание). Молодцы хорошо справились. Давайте сядем на стульчики и послушаем стихотворение.

Воспитатель читает стихотворение:

В аквариуме рыбки

Туда-сюда снуют,

В аквариуме рыбки

Нам песенки поют.

Но песенки не слышно,

Известно это всем,

Что рыбки безголосые

Совсем, совсем, совсем.

Воспитатель. Посмотрите к нам в гости пожаловала настоящая золотая рыбка. Какая рыбка по размеру? (Большая). И она грустная, потому что живет в аквариуме сама у нее нет друзей. Что нужно сделать чтобы развеселить рыбку? (Нужно, чтобы в аквариуме жило много рыбок). Детки, давайте попробуем развеселить рыбку, сделаем зарядку для наших пальчиков, приготовили ручки.

Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбки плавают смеются

В чистенькой воде.

Разойдутся, снова сойдутся,

То зарюются в песке.

Воспитатель. Но рыбка все равно грустная, потому что ей нужны друзья. Вот у меня есть много маленьких, разных рыбок. Выберите себе рыбку, которая вам нравится, и по очереди будем размещать их в нашем аквариуме. (Дети выполняют задание). Молодцы, хорошо справились. Я помещу в наш аквариум и золотую рыбку.

Итог занятия.

Сколько больших рыбок?

Сколько маленьких рыбок?

Вы смогли развеселить рыбку, молодцы. Понравилось ли вам?

Литература.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 147 с. https://vk.com/wall-5608057_566875

2. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Пыхова О. Структура занятия в ДОУ по ФГОС. <http://www.maam.ru/detskijasad/struktura-zanjatija-v-dou-po-fgos.html>.