

*Консультация для родителей*  
**«Песочная страна**  
**или**  
**игры с песком для детей»**



*Воспитатель: Манаева О.Л.*

*2019г.*

*Лето-пора игр на свежем воздухе, время экспериментов с водой и песком, месяцы наблюдений за цветами и деревьями, жизнью природы вне города. Весёлой гурьбой высыпали на улицу ребяташки. Кто на качели, велосипеды, а наши милые малыши осадили песочницы. Вооружившись ведёрками, совочками, формочками и другими песочными атрибутами маленькие мальчики и девочки скрупулезно копошатся в песочнице.*

*С наступлением лета мы спешим на песчаные пляжи рек, озёр и морей. И уж тут от игры песком не удержаться и родителям. Вместе с детьми, отключившись от взрослых забот, мы выстраиваем на песке целые замки или города. Или рисуем сказочные картины, которые так любят слизывать с песка игривые волны.*

*А вы когда-нибудь задумывались, почему детям, да и взрослым, так нравятся игры с песком? И есть ли польза для малышек от такого занятия, и если есть какая?*

### **Специалисты утверждают:**

*Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некоторую загадочность и таинственность и способны заморозить человека. Песок как бы «заземляет» негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивает импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощает зажатых, скованных и тревожных малышек.*

*Игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Всё это напрямую связано с развитием речи, внимания и мышления, наблюдательности, воображения, памяти.*

*Например, для развития речи очень полезно:*

- рисовать пальчиками на песке*
- пересыпать песок с ладошки на ладошку, из одного стаканчика в другой.*
- рыть ямки, погружать руки в песок.*
- искать в песке зарытые мелкие игрушки.*
- лепить из мокрого песка заборчики, домики, пирожки и т.п. и очень хорошо украшать свои строения камешками, щепочками, мелкими ракушками.*

*-насыпать песок лопаткой в ведёрко.*

*Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры. Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора.*

*Играя в песочнице или на пляже с другими детьми, ребенок приобретает навык общения, социализируется. Учится ориентироваться в конфликтных ситуациях, которые регулярно возникают на детских площадках. Вырабатывается навык договариваться, уступать, делиться или наоборот отстаивать свои права.*

*Игры с песком полезны и для физического здоровья. В медицине даже существует целый раздел, который называется псаммотерапия — прогревание песком. Дети испытывают настоящий восторг, когда закапывают в горячий песок руки, ноги, а особенно друг друга. А порой, от них не отстают в этом и взрослые. Кроме удовольствия, и дети, и взрослые получают от этого большую пользу.*

*Вот сколько полезных свойств у песка! И что самое приятное — родителям не нужно тратить много усилий, чтобы дети получили столько пользы. Единственное в чем нужно себя пересилить родителям – это смириться с грязными ладошками, коленками и одеждой. Воздержитесь от критических замечаний. Все! Начался сеанс — сеанс игры с песком!*

*Попробуйте поиграть с ребёнком в такие игры.*

### **Упражнение «Необыкновенные следы»**

*Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.*

*«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.*

*«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.*

*«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).*

*«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых*

*Можно полностью погружать руки в песок, встречаясь, под песком руками друг с другом, — «жучки здороваются».*

*«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое*

*оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).*

### ***Упражнение «Узоры на песке двумя руками»***

*Цель: развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.*

*Рисуем двумя руками одновременно на песке разные узоры — дождик, солнце, тучу и т.д.*

### ***Игра-упражнение «Секретики»***

*Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.*

*Взрослый показывает способы построения создания в песочнице «секретиков» из кусочков оргстекла (прозрачной пластмассы) и фантиков, камушков, цветов, листьев и так далее в песочнице. Ребенок должен осторожно откопать «секретик», так, чтобы получилось «окошечко» в песке. Затем дети самостоятельно изготавливают и ищут «секретики» друг друга.*

### ***Игра-упражнение «Кто к нам приходил?»***

*Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.*

*Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.*

### ***Игра — «Оставь свой след»***

*Стоя на песке, хорошенько отпечатайте на нем свои следы. Затем подпрыгните вверх, стараясь сделать в воздухе поворот на 180 и точно опуститься в свои следы.*

### ***Игра — «Шаг в шаг»***

*Взрослый идет по песку, оставляя на нем свои следы. Ребенок проходит по следам взрослого. Затем, наоборот, ребенок прокладывает свою*

*дорожку, а взрослый передвигается по ней мелкими шажками. Проигрывает тот, кто первым не попадет в след другого.*

### ***Игра «Бомбочка»***

*Один играющий зарывает свою руку в сухой песок и с этого момента его рука превращается в «бомбу», готовую взорваться в любой момент. Другому игроку не остается ничего другого, как стать «сапером» и предпринять попытку обезвредить бомбу. «Сапёр» начинает откапывать бомбу, аккуратно, стараясь не коснуться. В случае касания «игрок-бомба» дает предупреждение («раз-касание...», «два-касание...») на третье касание «бомба» взрывается (рука резко вынимается из песка).*