

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 87 «Улыбка» комбинированного вида г. Улан-Удэ

**Нетрадиционная техника рисования.**

**Любимые цветы**

Воспитатель группы № 32 Китаева Н.Ю.

г. Улан-Удэ 2019

Рисование – одно из самых любимых детских занятий.

Еще Аристотель отмечал: занятия рисованием способствует разнообразному развитию ребенка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Для развития творчества детей необходимо определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми дети сами, без помощи взрослых, овладеть не смогут.

Педагог - удивительная творческая личность, способная воспитывать творчески развитого ребенка. И любовь к искусству, которую педагог прививает своим воспитанникам, может пройти через всю жизнь, обогащая её яркими, позитивными эмоциями. Обучение детей должно начинаться уже в дошкольном детстве.

Мой опыт работы убедил меня в том, что положительное влияние на развитие детского творчества оказывает обучение детей нетрадиционным техникам изображения.

Значение и ценность нетрадиционного изображения, безусловно, положительно влияет на лечение эмоциональных расстройств. Такая своего рода терапия помогает детям с заторможенным психическим развитием. Известно: что такие дети не проявляют интерес к рисованию, у них рассеянное внимание, плохая координация, импульсивное, небрежное выполнение изображения. Они рисуют, не всегда то, что видят и знают, обычно изображение возникает спонтанно, с элементами эмоционального настроения.

На первом этапе обучения в процессе художественного творчества дети учатся, не боятся, а это немало важный фактор. Учить таких детей нужно начиная с простейших предметов постепенно по мере приобретения навыков и опыта. Переходя к рисованию более сложных предметов. Не надо настаивать на соответствии цвета, что может смутить ребенка и возможно повлиять на его желание рисовать.

Благодаря многократному повторению с незатейливой мелодией дети быстро запоминают и сосредотачивают свое внимание на объекте, приобретая уверенность, становясь более раскрепощенными в творчестве. Кроме того в процессе практической деятельности создаются неограниченные возможности для спонтанного речевого общения между педагогом и детьми.

Вместе с детьми мы рисовали цветы при помощи обыкновенной губки. Дети так были увлечены работой, что им хотелось нарисовать не только цветы, но

и многое другое. Дети рисовали деревья, составляли какие-то свои композиции, природу, животных. А что из этого получилось, посмотрите сами.





