



Вестник Просвещения

Выпуск №32

Липецк - август 2024

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

ISSN издания Вестник Просвещения: 2949-5547

УДК 37

ББК 74

Вестник Просвещения. – Вып.32. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 262 с илл.

Выпуск №32 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 6 разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование, Высшее образование, Дополнительное образование, Коррекционная педагогика, Разное.

Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

Об издании «Вестник Просвещения»

www.vestnikprosveshheniya.ru

Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде всероссийского образовательного портала «Золотой век». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!

**С уважением, редакция всероссийского
педагогического издания
«Вестник Просвещения»**

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 12

Абрамян Лина Армиковна

Консультация «Что нужно знать родителям о правилах дорожного движения».....12

Барковская Екатерина Владимировна

Кризис трёх лет.....16

Барковская Екатерина Владимировна

Адаптация ребёнка к детскому саду.....17

Барковская Екатерина Владимировна

Синдром профессионального выгорания педагогов.....18

Барковская Екатерина Владимировна

Мама, почему я агрессивен?.....20

Бездетнова Оксана Дмитриевна

Конспект ОС по развитию элементов логического мышления «В царстве Снежной королевы» в старшей группе «Звёздочка»22

Богачева Наталья Владимировна

Использование «Детской типографии» в обучении грамоте детей старшего дошкольного возраста.....25

Бутенко Елена Анатольевна

Роль семьи в воспитании любознательности у детей младшего дошкольного возраста.....27

Власова Алла Владимировна

Итоговое родительское собрание в форме КВН в старшей группе «Звёздочка».....29

Гаврилова Светлана Николаевна

Консультация для родителей «Наказывая, подумай «зачем?».....32

Гавтрахманова Д.Ш., Соколова Е.П.

Сценарий спортивного развлечения для детей 2–3 лет «По дороге с Солнышком».....34

Гнутова Лилия Викторовна

Зачем нужна математика?.....37

Данченко Ангелина Олеговна

Особенности формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи39

Дроздова Евгения Григорьевна

Консультация «Игры – экспериментирования в воспитании младших дошкольников».....41

Дударева Марина Сергеевна

Новогодний символ 2024 года «Дракон из детских ладошек»42

Емельянова Нина Валентиновна

Что нам осень принесла.....46

Ершова Ольга Борисовна

Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»48

Ершова Ольга Борисовна

Консультация для родителей: «Учимся понимать детей»50

Ершова Ольга Борисовна

Нетрадиционное рисование, как один из способов адаптации в ДОУ.....52

Ершова Ольга Борисовна

Использование бизбордов с детьми в адаптационный период.....54

Канакова Елена Игоревна

Конспект ОС по развитию экологических представлений в старшей группе.....56

Капустина Екатерина Викторовна

Воспитательно-образовательная работа с дошкольниками по приобщению к культурным традициям родного края.....59

Киселева Анна Петровна

Развитие социальных навыков у детей дошкольного возраста.....60

Клованич Любовь Александровна

Как научить ребёнка писать. Первые шаги62

Колчанова Анастасия Сергеевна

Трансформируемая вариативно-мобильная среда в ДОУ, проект «Город детства».....63

Кутергина Ю.В., Осокина С.А.

Опыт «Где растения запасают питательные вещества?»65

Лазарева Нелли Николаевна

Консультация для родителей старшей группы «Чем важны нейро-игры и упражнения для детей дошкольного возраста».....67

Лобода Т.В., Моисеева Н.А., Политова О.В.

Детско-взрослый проект «Сохраним мир вокруг себя».....70

Лубинская Екатерина Владимировна

Роль театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте.....75

Лубинская Мария Александровна

Дошкольники и гаджеты: польза или вред?.....77

Макаренко Галина Анатольевна

ЗОЖ в семье дошкольника79

Макеева Оксана Константиновна Прозрачный мольберт – инновационная технология в работе с детьми дошкольного возраста.....	81
Минханова Т.В., Казакова В.П. Интегрированное занятие для детей 5–6 лет с использованием техники кинусайга	83
Минханова Т.В., Казакова В.П., Валиахметова А.Ф. Мастер – класс «Применение японской техники кинусайга в детском образовательном учреждении»	90
Моисеева Маргарита Валентиновна Сценарий весеннего праздника для детей 2 группы раннего возраста «К нам Весна спешит».....	94
Мягкая Екатерина Андреевна Мультипликация как средство развития речи детей.....	97
Осипова Оксана Валерьевна Каждая картина рассказывает.....	100
Ракитянская Галина Ивановна Злые жестокие дети – каковы причины?	103
Удалова А. Ю., Михеева Ю. Н., Верясова А. А., Барскова О. А. Конспект занятия: «Выразительное чтение и дидактическая игра с ИКТ «Федорино горе» (средняя группа).....	105
Федотова Елена Александровна Конспект занятия по образовательной области «познавательное развитие» (математика) в средней группе с использованием ИКТ «Экскурсия в музей»	109
Хоменко Анастасия Владимировна Консультация для родителей «Поход в зоопарк».....	113
Чекалова Татьяна Владимировна Роль загадки в воспитании старших дошкольников	115
Шпыг Татьяна Николаевна Консультация «Мнемотаблицы» своими руками: инновационное решение в педагогической практике	117
Эргардт И. С., Жаркова Ю. Г. Конспект НОД в подготовительной к школе группе по «Познавательному развитию» с использованием технологии логики-математических и развивающих игр В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, и Дж. Кюизенера. Квест символы Нового года.....	119
Юртова С. Г., Репникова Т. В. Консультация «Как научить ребёнка дошкольного возраста играть в футбол»	123
Юрчук Светлана Викторовна Логопедическое занятие в старшей группе «Осенняя мозаика»	125

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	129
Алтаев Александр Геннадьевич Методическая разработка практической работы по труду (технологии) по теме «Изучение свойств вещей» в 5 классе по модулю «Производство и технологии».....	129
Билянина Л. В., Мамин О. О., Спильная Е. А., Ткачев А. Н. Патриотическое воспитание школьников на уроках физической культуры в условиях лично-ориентированного подхода ФГОС и основного общего образования.....	134
Бондарева Елена Анатольевна Использование практической направленности и межпредметных связей на уроках математики.....	138
Бриурош С. Н., Джумаева Д. И., Мамонова Е. В. Возможности LEGO – технологии в образовательном процессе начальной школы	141
Бриурош С. Н., Джумаева Д. И., Мамонова Е. В. Скорочтение в начальной школе	144
Бриурош С. Н., Джумаева Д. И., Мамонова Е. В. Рекомендации по адаптации обучения детей с ОВЗ в общеобразовательной школе	146
Воронова Наталья Валериановна Создание условий познавательной деятельности ученика на уроках математики	149
Галушкина С. В., Сыряная М. Н., Щербинина Е. А. Формирование критического мышления младших школьников на уроках и во внеурочное время.....	152
Гераскина Ольга Олеговна Взаимодействие семьи и школы в вопросах воспитания и обучения в современных условиях.....	156
Зуботарева Елена Николаевна Формирование читательской грамотности с помощью лексико-грамматического приема и приема «puzzle»	160
Зуботарева Елена Николаевна Виды краеведческой работы на уроках английского языка	162
Коломейцева Е. В., Лешкова Д. И., Ерофеева А. А. Реализация проектной деятельности на уроках истории и обществознания	164
Корабельникова Наталья Алексеевна Давай послушаем друг друга	169
Корабельникова Н. А., Бондарева Е. А. Конкурсная программа к 8 марта в Год Семьи «Для Вас, милые мамы и девочки!»	173

Корабельникова Н. А., Покузиёва А. С.	
Готовность первоклассника к обучению школе.....	177
Корабельникова Н. А., Покузиёва А. С.	
Сценарий агитбригады «Мы – за здоровый образ жизни».....	181
Луньшина Екатерина Николаевна	
Формирование основ финансовой грамотности на уроках математики.....	184
Мошкина Алла Владимировна	
Развитие потенциала воспитанника через формирование универсальных компетенций кадетского училища из опыта патриотического воспитания.....	187
Рафальская Лариса Александровна	
Методические рекомендации для организации работы педагога – наставника.....	195
Руднева Елена Евгеньевна	
Социальный статус купечества первой половины XIX века.....	198
Руднева Елена Михайловна	
Интерактивные формы обучения в начальных классах.....	201
Самойленко Светлана Александровна	
Познаю себя и учусь понимать других.....	203
Слюсарь Наталья Андреевна	
Итоговая контрольная работа по геометрии за курс 7 класса.....	207
Степаненко В. В., Степаненко А. Е.	
Память и её роль в функционировании психики ребёнка.....	209
Сытая Елена Григорьевна	
Обобщающий урок по теме: «Имя существительное» в 5 классе.....	211
Ткачева Юлия Александровна	
Архаизмы лексического порядка в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина.....	215
Турьшева Людмила Николаевна	
Смысловое чтение один из факторов, обеспечивающих улучшение качества результатов ВПР и ГИА.....	217
Тяпугина И. Ф., Полякова И. В.	
Современные формы организации образовательного процесса с применением электронных образовательных ресурсов, включающих интерактивную составляющую, при работе с одаренными детьми в рамках познания химии как науки.....	221
Чернова Антонина Владимировна	
Технологическая карта по русскому языку в 7 классе по теме «Деепричастие как часть речи».....	225

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	231
Николаева Динара Анатольевна	
Преимущества использования генеративных технологий при создании инфографики.....	231
Николаева Динара Анатольевна	
Преимущества использования фирменного стиля для повышения продаж.....	233
Николаева Динара Анатольевна	
Информационный дизайн как средство коммуникации.....	235
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	239
Сазонов Владимир Александрович	
Развитие силовой выносливости у борцов групп спортивного совершенствования.....	239
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	243
Костина Алла Александровна	
Преодоление речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития двигательной сферы.....	243
Сытая Елена Григорьевна	
Коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития на уроках русского языка и литературы.....	245
РАЗНОЕ.....	250
Суслова Анастасия Сергеевна	
Занимательные задания по обучению грамоте.....	250
Усова Л. Н., Попова О. В., Сайфулина Н. В.	
Психологические портреты обучающихся с разными репрезентативными системами восприятия.....	252
Юрьева М., Владимирова Н. В.	
Лекарственные растения – фронту!.....	255



Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и Вы запомните, сделайте – и Вы поймете.

Конфуций



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Абрамян Лина Армиковна

Воспитатель

МБОУ ОЦ «Багратион» Детский сад №44

п. Внииссок, Одинцово, Московская область

**КОНСУЛЬТАЦИЯ «ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ
О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

Уважаемые мамы и папы! Лучший способ сохранить свою жизнь и жизнь своего ребенка на дорогах – соблюдать правила дорожного движения! Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, правила перехода улицы, если малыши всё равно переходят дорогу, только держась за руку взрослого? Быть может, не стоит забивать им голову этими правилами, пока они ещё не ходят самостоятельно по улицам, не пользуются городским транспортом? Но мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения – это длительный процесс.

В детском саду мы проводим беседы, занятия, игры, развлечения, выставки на данную тему. Но этого мало – практическое применение этих знаний целиком ложиться на ваши плечи. Единство наших и ваших требований к детям – это условие безопасности наших детей! Дети всегда рядом с нами, они смотрят на нас, подражают нам. Именно взрослые (родители) закладывают отрицательные привычки нарушать правила безопасного поведения на дороге – основу возможной будущей трагедии. Родители должны

твердо усвоить силу собственного примера.

Вы – объект любви и подражания для ребенка. Это необходимо помнить всегда и тем более, когда вы делаете шаг на проезжую часть дороги вместе с малышом.

Основными причинами нарушения правил детьми являются:

- Неумение наблюдать;
- Личная недисциплинированность детей;
- Невнимательность и беспечность.

Рекомендации по формированию у детей специальных навыков.

1. Навык переключения на улицу. Подходя к концу тротуара, к бордюрному камню, остановитесь, замедлите движение, выдержите паузу, необходимую для психологического переключения в связи с переходом в опасную зону (проезжую часть), осмотрите улицу в обоих направлениях.

2. Навык спокойного, достаточно уверенного поведения на улице. Уходя из дома с ребенком, не опаздывайте, выходите заблаговременно, чтобы при спокойной ходьбе иметь запас времени.

3. Навык переключения на само-

контроль. Умение следить за своим поведением формируется каждой дневной тренировкой под руководством родителей.

4. Навык предвидения опасности. Неоднократно покажите ребенку с тротуара:

- стоящий автобус (спереди) и внезапно выезжающий из-за него попутный автомобиль;
- стоящий автобус (сзади) и внезапно выезжающий из-за него встречный автомобиль;
- стоящий грузовик или легкой автомобиль и внезапно выезжающий из-за него другой транспорт;
- кусты, деревья, забор, кучи земли и снега, строительные материалы возле дороги и выезжающий из-за них транспорт;
- движущийся транспорт и автомобиль, обгоняющий первый и выезжающий из-за него;
- движущийся транспорт и встречный автомобиль, выезжающий из-за него.

5. Навык наблюдения.

Подойдя к проезжей части, ребенок должен повернуть голову «налево-направо» и осмотреть улицу в обоих направлениях. Это должно быть доведено до автоматизма. Особенно внимательно ребенок должен осматривать улицу, когда с противоположной стороны находится родной дом, знакомые, родные, когда ребенок переходит улицу вслед за другими детьми или взрослыми. В этих случаях легко не заметить едущий транспорт.

Наблюдая за приближающимися транспортными средствами, ведите с ребенком счет времени, которое требуется транспорту, чтобы проехать мимо вас. Научившись считать «секунды», ребенок научится правильно определять скорость транспортного средства и предвидеть момент его приближения.

Рекомендации по обучению детей правилам безопасности поведения в процессе пешего движения.

1. При выходе из дома:

- если у подъезда дома возможно движение транспортных средств, сразу обратите внимание ребенка и вместе посмотрите, не приближается ли к вам автомобиль, мотоцикл, мопед, велосипед;
- если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, – закрывающие обзор, приостановите свое движение и оглядитесь – нет ли за препятствием скрытой опасности.

2. При движении по тротуару:

- не ведите ребенка по краю тротуара: взрослый должен находиться со стороны проезжей части;
- маленький ребенок должен идти рядом со взрослым, крепко держась за руку; родители должны быть готовы удержать его при попытке вырваться;
- приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблю-

дать за выездом со двора или с территории предприятия;

- покажите и разъясните детям, что забрасывание проезжей части (камнями, стеклом и др.) и повреждение дорожных знаков могут привести к несчастному случаю;
- не приучайте детей выходить на проезжую часть: коляски и санки с детьми возите только по тротуару;

3. Готовясь перейти дорогу:

- остановись, замедлите движение, осмотрите проезжую часть;
- привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге;
- подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра улицы, остановку для пропуска автомобилей;
- не стойте с ребенком на краю тротуара, так как при проезде транспортное средство может зацепить, сбить, наехать задними колесами;
- обратите внимание ребенка на транспортное средство, готовящееся к повороту, расскажите о сигналах указателей поворота у автомобиля и жестах мотоциклиста и велосипедиста.

4. При переходе проезжей части:

- переходите дорогу только по пешеходным переходам или на, перекрестках — по линии

тротуаров, иначе ребенок привыкнет переходить, где придется;

- идите только на зеленый сигнал светофора. Не переходите дорогу на красный сигнал светофора: если ребенок это делает с вами, он тем более сделает это один;
- выходя на проезжую часть, прекращайте разговоры; ребенок должен привыкнуть, что при переходе дороги разговоры излишни;
- не спешите и не бегите; переходите дорогу всегда размеренным шагом, иначе ребенок научится спешить и бегать там, где надо наблюдать, чтобы обеспечить безопасность перехода;
- не выходите на проезжую часть с ребенком из-за транспортного средства или из-за кустов, не осмотрев предварительно улицу, так как он приучится делать так же — это типичная ошибка детей;
- не торопитесь перейти дорогу, если на другой стороне вы увидели: друзей, родственников, знакомых, нужный автобус или троллейбус. Не спешите и не бегите к ним, приучите ребенка, что это опасно;
- при переходе проезжей части по нерегулируемому переходу в группе людей учите ребенка внимательно следить за началом движения транспорта, иначе ребенок может привыкнуть при переходе подражать поведению спутников,

не наблюдая за движением транспорта.

ваших детей. Быть может, замечание, сделанное Вами ребенку, вовремя протянутая рука помощи предотвратит возможную беду.

Не оставайтесь равнодушными к поведению на дороге чужих, не



Барковская Екатерина Владимировна

Педагог – психолог

МДОУ «Детский сад «Чайка»

г. Тихвин, Тихвинский район, Ленинградская область

КРИЗИС ТРЁХ ЛЕТ

В жизни каждого ребёнка наступает момент, когда он начинает становиться независимым и самостоятельным. Этот непростой этап известен как кризис трёх лет. Недавно малыш был послушным, а теперь проявляет капризы и дерзость.

Кризис – это процесс изменений, который сопровождает взросление. Он может возникнуть как в 2,5 года, так и в 3,5. В три года ребёнок начинает осознавать собственную идентичность, сравнивая себя со взрослыми. Часто, сталкиваясь с неудачами, он испытывает злость и раздражение, не умея адекватно выразить свои эмоции: «Не хочу! Не буду! Я сам!» – стремясь быть взрослым.

На протяжении взросления ребёнок преодолевает различные кризисы, которые являются этапами развития и сопровождаются изменениями в психическом и физическом состоянии. Кризис трёх лет – один из наиболее известных и трудных периодов, когда происходит переоценка старых социальных отношений. Ребёнок, отделяясь от взрослых, пытается установить новые, глубокие связи с ними.

Кризис не имеет чётких временных рамок; он постепенно нарастает, достигая пика и затем угасая. В этот период у детей появляются

новые потребности, которые старые уже не удовлетворяют.

Среди симптомов кризиса трёх лет можно выделить упрямство, капризы, агрессивное поведение, стремление к самоутверждению, а также потребность в эмоциональной поддержке. Упрямство проявляется в отказе выполнять просьбы родителей или педагогов, в то время как капризы могут возникать из-за мелочей. Ребёнок может внезапно расстроиться из-за игрушки, которую он раньше любил, или требовать что-то, чего у него не было.

В этом возрасте важно учитывать, что эти изменения – не просто проявление непослушания, а попытка адаптироваться к новым условиям жизни. Родители должны понимать, что поддержка и терпение станут ключевыми факторами для преодоления этого этапа. Установка границ, но при этом открытость к диалогу и пониманию эмоций ребёнка помогут ему справиться с новыми вызовами.

Важно помнить, что кризис трёх лет проходит, оставляя после себя более уверенного и самостоятельного ребёнка. Умение вовремя останавливаться, послушать и ответить на потребности малыша поможет родителям поддерживать здоровые отношения с ребёнком и создать в семье атмосферу любви и понимания.

Барковская Екатерина Владимировна

Педагог – психолог

МДОУ «Детский сад «Чайка»

г. Тихвин, Тихвинский район, Ленинградская область

АДАПТАЦИЯ РЕБЁНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

Когда родители впервые приводят своего ребенка в детский сад, их часто охватывает беспокойство о том, как он там будет себя чувствовать. Это волнение вполне объяснимо, поскольку они оставляют малыша в компании незнакомых людей. Если ребенок не желает расставаться с привычной обстановкой и порой отказывается входить в группу, матери испытывают чувство тревоги и растерянности.

Адаптация представляет собой процесс привыкания организма к новым условиям. Для ребенка детский сад – это совершенно новая среда, требующая времени для освоения.

Адаптация проходит в три этапа:

- Острая фаза, когда ребенок может часто болеть, у него может быть плохой аппетит и он не хочет ходить в сад.
- Период адаптации, когда малыш постепенно привыкает.
- Фаза компенсации, когда дети становятся более спокойными, и их эмоциональное состояние улучшается.

Для успешной адаптации родителям важно доверять воспитателям и поддерживать контакт с ними, обсуждая особенности ребенка и создавая позитивный ритуал прощания.

Также важно помнить, что каждый ребенок уникален и может проходить все этапы адаптации в своем собственном темпе. Родителям стоит сохранять терпение и не торопить события. Если малыш испытывает трудности, стоит обратить внимание на его страхи и переживания, поддерживая его в этом процессе. Создание безопасного и комфортного пространства для обсуждения эмоций поможет ребенку справиться с новыми ощущениями.

Кроме того, полезно разработать ежедневные ритуалы прощания, которые дарят ребенку чувство стабильности и предсказуемости. Это может быть короткий разговор о том, что их ждет в саду, или обещание, что мама или папа вернутся за ним в определенное время. Такие ритуалы делают расставание менее болезненным и учат малыша понимать, что оно временное.

Не стоит забывать и о социальной адаптации. Возможность поиграть с другими детьми и взаимодействовать с воспитателями поможет ребенку почувствовать себя частью новой группы. Организация совместных игр и мероприятий, где можно взаимодействовать с ровесниками, облегчит этот процесс и поможет преодолеть первоначальные страхи.

Барковская Екатерина Владимировна

Педагог – психолог

МДОУ «Детский сад «Чайка»

г. Тихвин, Тихвинский район, Ленинградская область

**СИНДРОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ**

Вопрос сохранения психического здоровья преподавателей в образовательных учреждениях стал особенно важным в последние десятилетия. Современное общество предъявляет высокие требования к образовательной системе, и педагоги, стремясь им соответствовать, постоянно повышают свою квалификацию, что подвергает их физическим и умственным нагрузкам. От учителей требуется креативный подход к работе, владение педагогическими навыками, выразительными средствами общения и проектными умениями.

Профессиональное выгорание у педагогов – это синдром, который проявляется в виде хронической усталости, утраты эмпатии и снижения интереса к работе. Хотя выгорание не считается медицинским диагнозом, оно часто приводит к психологическим проблемам, таким как депрессия и психосоматические расстройства. Причиной его возникновения является хронический стресс, который истощает эмоциональные ресурсы педагога и сказывается на его производительности.

Выделяют три стадии эмоционального выгорания. Первая – эмоциональное истощение, сопрово-

ждающееся постоянной усталостью. Вторая стадия – деперсонализация, когда личные отношения становятся формальными и бездушными. Третья стадия – редукция личных достижений, что приводит к снижению самооценки и недовольству собой.

Профилактика профессионального выгорания является ключевой задачей в рамках образовательных учреждений. Важно развивать культуру поддержки и взаимопомощи среди педагогов, что позволит создать более здоровую рабочую атмосферу. Проведение регулярных тренингов и семинаров по управлению стрессом, развитие навыков эмоционального интеллекта и укрепление командного духа могут существенно снизить уровень выгорания.

Не менее важным является индивидуальный подход к каждому учителю. Психологическая поддержка, возможность консультаций с профессиональными психологами и создание программ по улучшению психоэмоционального состояния могут помочь в предотвращении негативных последствий. Организация досуга и активного отдыха для педагогов также играет значимую роль, ведь возможность отвлечься и восстановить силы находит поло-

жительное отражение в их работе. Образовательные учреждения должны пересмотреть подходы к оценке результатов труда педагогов. Осознание ценности не только количественных, но и качественных показателей работы поможет снизить уровень стресса и повысить общую удовлетворенность. Совместные усилия как администрации, так и самих преподавателей могут привести к значительным улучшениям в состоянии их психического здоровья.

Барковская Екатерина Владимировна

Педагог – психолог

МДОУ «Детский сад «Чайка»

г. Тихвин, Тихвинский район, Ленинградская область

МАМА, ПОЧЕМУ Я АГРЕССИВЕН?

Исследования свидетельствуют, что среди детей в возрасте 3–6 лет примерно 55% демонстрируют признаки агрессивного поведения.

Агрессия – это периодически повторяющиеся действия ребенка, которые причиняют дискомфорт, боль или страдания окружающим, а также нарушают установленные социальные нормы. Она является одним из наиболее распространенных проявлений в дошкольном возрасте, так как зачастую воспринимается ребенком как быстрый и эффективный способ достижения желаемого.

По мнению Э. Фромма, агрессия может иметь не только разрушительный, но и конструктивный характер, действуя как способ адаптации и привлечения внимания. Агрессивные дети чаще всего удовлетворяют свои основные потребности. Можно выделить два основных типа агрессии:

- Целевая агрессия – заранее запланированная, ориентированная на причинение вреда.
- Инструментальная агрессия – используется для достижения определенных целей, не имея в центре враждебных намерений.

Рассмотрим ситуации проявле-

ния агрессии у детей:

- желание заполучить желаемую вещь;
- стремление привлечь внимание сверстников;
- подчеркивание собственного превосходства за счет других;
- желание быть лидером.

Существуют три формы агрессии:

- физическая – направленная на причинение физического вреда;
- вербальная – словесные угрозы и оскорбления;
- косвенная – сплетни и провокации.

Важно учитывать, что агрессия у детей в возрасте 3–6 лет часто является нормальным этапом развития. В этом возрасте дети обучаются взаимодействовать с окружающим миром, испытывая различные эмоции и реакции. Нежелательные формы агрессии могут возникать как способ самовыражения или защиты своих интересов. Поддержка со стороны взрослых играет ключевую роль в том, чтобы помочь детям научиться выражать свои чувства более конструктивным образом.

Тем не менее, агрессия может привести к конфликтам как в семейной, так и в образовательной

среде. Родители и воспитатели должны активно участвовать в процессах социализации детей, обучая их навыкам разрешения конфликтов и эмпатии. Эффективные стратегии включают обсуждения эмоций, игры на разрешение конфликтов и создание безопасной среды для общения.

Важно помнить, что каждое проявление агрессии может служить указанием на определенные по-

требности ребенка. Например, если ребенок проявляет агрессивное поведение из-за чувства зависти или неуверенности, работа над укреплением его самооценки может значительно улучшить ситуацию. Обращение к специалистам в области психологии также может помочь понять глубинные причины агрессивного поведения и найти правильные способы их преодоления.

Бездетнова Оксана Дмитриевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №26 «Радость»

г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра

КОНСПЕКТ ОС ПО РАЗВИТИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «В ЦАРСТВЕ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗВЁЗДОЧКА»

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое.

Программное содержание:

- **Образовательно-развивающая задача:** осваивать действия по построению сериационного ряда и использования его в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами.
- **Педагогическая задача:** обучать детей построению и использованию сериационного ряда установления отношений между объектами, ознакомление детей с классификационными отношениями: обобщение понятий
- **Воспитательная задача:** воспитывать творческую активность.

Оборудование: интерактивная доска, видео письмо, магнитная доска.

Материал:

- **Демонстрационный** (замороженное письмо, сундуки, игрушки, посуда, животные, овощи, фрукты, цветы, мяч.
- **Раздаточный** (цветные карандаши: синий, желтый, коричневый, зеленый, красный, листок)

Методы и приемы для образовательной деятельности:

- **наглядные:** использование дидактического мультимедийного пособия; картинки героев.
- **словесные:** беседа, письмо, загадка, выводы, обобщения.
- **практические:** игровая ситуация.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

1. Психологический настрой.

Воспитатель:

Мы сначала похлопаем, а потом
потопаем,

Повернёмся и друг другу
улыбнёмся.

(В приемной комнате).

Проходят в группу. Ребята захо-

дят в группу здороваются с гостями. можете моим сказочным героям

2. Введение в игровую ситуацию:

Воспитатель: Что-то так прохладно в группе, неужели мы окно не закрыли (обращает внимание детей на окно, подоконник, где стоит в разnose замороженный лед – в нем письмо)

Что это такое какой-то кусочек льда. Что мы сможем сделать?

(Ответы детей)

Как мы его разморозим?

(ответы детей)

Воспитатель идёт с письмом и детьми ванную комнату размораживать горячей водой, заходят с детьми в группу.

Здесь для нас письмо от Снежной королевы и даёт письмо по-трогать детям (*эмоции детей, письмо действительно холодное*)

Воспитатель читает письмо от Снежной королевы: «Здравствуй-те дети! Я часто пролетала мимо вашего детского сада, заглядывала в окна. Я видела, как вы играете, поете и танцуете, но больше всего мне понравилось одна ваша игра – леги. Я захотела иметь такую игру в своём ледяном замке. Но увы! В моем царстве снега и льда, мороза и вьюги не нашлось ничего похожего на этот конструктор. Поэтому я забрала ваше леги с собой!» Если хотите получить его назад, то отгадайте мою загадку

За растениями следит,

Чтобы был хорош их вид.

Поливает, удобряет.

От вредителей спасает.

Садит яблони. крыжовник.

Догадались кто? (Садовник) и по-

3. Актуализация знаний

Ребята находят картинку садовницы (это обозначен центр рисование)

Воспитатель читает игровую ситуацию «Здравствуйте дети. Однажды я посадила в горшочки цветы и через некоторое время в каждом горшочке выросло по одному цветку: красный, синий, оранжевый, желтый и фиолетовый. Я прошу помочь вам какой цветок вырос больше, чем остальные?

Если синий цветок выше фиолетового, желтый – выше синего, оранжевый – выше желтого, а красный – выше оранжевого?

Воспитатель: Как же мы можем помочь нашей садовнице, что нам в этом может помочь? Дети рассуждают каким способом. (Должны догадаться, что нужно в центре рисование взять карандаши и бумагу пройти за столы и выполнить (дети проходят за столы).

Воспитатель повторяет: Если синий цветок выше фиолетового, желтый – выше синего, оранжевый – выше желтого, а красный – выше оранжевого?

Дети у себя на листочках строят сериационный ряд из разноцветных линий и определяют, какого цвета самый большой цветок.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, Какой цветок самый высокий вырос?

Дети: (ответы детей).Самый высокий вырос цветок красного цвета.

Воспитатель просит ребёнка на доске выложить цветы и с помо-

щью полосок выстирать сериационный ряд. Ребята как вы думаете мы помогли садовнице?

(Ответы детей)

А вот и следующая подсказка включаю проектор и на экране появляется картинка разбойницы

4. Расширение имеющихся представлений

Воспитатель: Ребята, кому мы сейчас должны помочь — маленькой разбойнице.

Ищут картинку с разбойницей.

«Ребята она перепутала все игрушки пока играла и ей наверное тоже нужно помочь правильно разложить по сундукам и ответили как можно их назвать одним словом?»

(животные, посуда, фрукты. овощи, музыкальные инструменты — и одна игрушка должна остаться детский стульчик — мебель)

Почему?

(ответы детей).

Мы помогли разбойнице. Кому мы должны помочь сейчас на экране появляется принц и принцесса

5. Вопросы от Принца и принцессы. (в конверте рядом с картинкой)

Дети встают в круг, воспитатель каждому бросает мяч и задает вопрос

1. Помидор, лук, капуста — назови одним словом. (Овощи.)
2. Где живёт медведь? (В лесу, В берлоге.)
3. Одна конфета, а много ... (конфет).
4. Какие дни недели ты знаешь?

5. Учитель учит, а врач ... (лечит).

6. Птицы осенью улетают в жаркие страны или прилетают оттуда? (Улетают.)

7. У кошки — котенок, а у собаки ... (щенок).

8. Где работает клоун? (В цирке.)

6. Рефлексивно-корректирующий

Ребята мы с вами всем помогли, но все таки игру пока не нашли (ответы детей)

Мы ещё не помогли Снежной королеве. Находят картинку со снежной королевой и на столе видят Игра С разноцветными льдинками (кубиками дьенаша) Нам нужно отгадать в каком стаканчике лежит какого цвета льдинка используя карточку.

Молодцы мы справились и всем помогли.

Голос с экрана снежной королевы (или с телефона): «Не могу зайти в детский сад, оставила игру в прохладном месте».

(Дети должны догадаться что есть запасной выход, игра их ждет там)

7. Рефлексия

Цель педагогическая: восстановить в памяти детей то, что делали на занятии, и создать ситуацию успеха.

Цель для детей: Самооценка себя.

- Ребята, Кому мы помогали?
- Что было для вас самым трудным? Почему?
- Что больше всего понравилось? Почему?

Богачева Наталья Владимировна

Заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МАДОУ детский сад №8

г. Балаково, Саратовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ДЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ» В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. Педагога волнует проблема обучения ребенка грамоте в условиях дошкольного образования. В каком возрасте и в каком объеме ему это доступно? Выбирая конкретную методику, технологию мы учитываем, и соблюдаем принцип преемственности между детским садом и школой. Написание печатных букв — часть обучения раннему чтению и письму. Это развивает внимание, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, графические навыки, способствует лучшему запоминанию алфавита и повышает грамотность.

К использованию штампов в работе с детьми нас подтолкнула «Детская типография», приобретенная дошкольным учреждением. «Детская типография» — комплект из 84 деревянных штампов — букв русского алфавита и знаков препинания, с рабочими тетрадями с игровыми заданиями, разработанный издательством «Национальное образование». Штампы стыкуются между собой с помощью деревянного соединения. Слово из 3–10 букв за пару секунд дети «переносят» на лист. Безусловно, раз-

мер слова и скорость его появления на бумаге восхищают ребенка. Это позволяет моделировать систему работы и наглядно знакомить детей с нормами и правилами русского языка.

Так как одной типографии для ребят было мало, совместно с родителями были изготовлены штампы на пробках, кубиках, футлярах от бахил.

С помощью штампов ребенок познакомится с буквами и научится составлять из них слова. Сначала, в процессе знакомства с гласными звуками и буквами, используются самые простые задания. Дети выбирают нужные штампы и вставляют пропущенные буквы. В случае, если ребёнок затрудняется самостоятельно «набрать» слово, ему даётся образец. Перед тем, как печатать слово, дети сверяют собранный штамп с образцом. В конце задания слово обязательно озвучивается или (если ребёнок читает) прочитывается напечатанное.

Это дает возможность ребёнку ощутить количество букв в слове, их порядок, развивает навык составления слов. При этом тренируется мелкая моторика и зрительно-моторная координация: нужно не только набрать слово, но и при-

печати попасть точно в окошко. Необходимость набирать слово по образцу способствует развитию важнейшего качества, необходимого для письма, — внимания.

Дети, знакомые с буквами, найдут самое широкое применение типографии и штампов в своих играх, увлечениях и творчестве. Определяя достижения ребёнка, его коммуникативные способности, можно использовать как в повседневной жизни в детском саду, так и в образовательной деятельности.

Бутенко Елена Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №8 «Родничок»

г. Морозовск, Морозовский район, Ростовская область

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья — первый социальный институт, в котором получает свой жизненный опыт ребенок. Именно семья удовлетворяет первые базовые потребности ребенка — в общении, познании и безопасности.

Каждый ребенок любознателен. У детей дошкольного возраста любознательность проявляется в виде бесконечных вопросов об окружающем мире, отвечая на которые родители стимулируют познавательный интерес своего ребенка. У детей младшего школьного возраста, уже научившихся читать, развивать любознательность следует при помощи книг. Сказки, стихи, совместное прочтение и обсуждение произведений школьной программы не только помогут развивать познавательный интерес ребенка, но и сблизят его с родителями. Всесторонне развитая личность, вне зависимости от того 5 ей лет или 50, не может не интересоваться искусством. С дошкольником можно ходить в музеи и на выставки, смотреть театральные спектакли для маленьких зрителей. Посещение таких мероприятий прививает любовь к культуре и искусству, а также развивает творческие интересы ребенка. Любознательность и познавательные интересы дошколь-

ника проявляются в его отношении к окружающему миру. Необходимой предпосылкой их развития являются ориентировочные реакции, вызываемые новизной, необычностью предмета, его несоответствием с имеющимися у ребенка представлениями.

В современных семьях имеются все возможности для организации различных видов деятельности, в которых реализуются знания, впечатления детей об интересующем предмете или явлении. Например, у ребенка возник интерес к птицам. Родители привлекают его к подкормке птиц, обращают внимание на особенности их внешнего вида, повадок, предлагают рассказать о результатах наблюдений, нарисовать об этом.

Особое влияние на развитие любознательности и познавательных интересов оказывает совместная деятельность родителей и детей, организовать которую по силам каждой семье. В процессе такой деятельности старшие члены семьи разумно поощряют усилия ребенка, оказывают поддержку и своевременную помощь при встретившихся трудностях, положительно оценивают достигнутые результаты. Все это укрепляет познавательные интересы и любознательность

дошкольника.

Семейное воспитание играет очень большую роль в формировании личности ребенка и его всестороннем развитии. Семья, без сомнения, главенствует в вопро-

сах воспитания подрастающего поколения, однако и детские сады, и школы, гимназии также выполняют важные воспитательные функции.

Власова Алла Владимировна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №26 «Радость»

г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра

ИТОГОВОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ФОРМЕ КВН В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗВЁЗДОЧКА»

Цель:

- Развивать познавательные интересы, коммуникативные способности, внимание.
- Способствовать расширению общего кругозора детей,
- Развивать самостоятельность мышления, любознательность;
- Подведение итогов работы группы за год.

Форма проведения: групповая.

Участники: дети, родители, воспитатели.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Воспитатель: Уважаемые родители, мы рады видеть Вас. Наша встреча посвящена окончанию учебного года. Мы надеемся, что она даст вам возможность отдохнуть и порадоваться за своих детей. Наши дети выросли и стали на год взрослее. Дети многому научились.

Воспитатель: За этот год дети многому научились. Они подросли, окрепли, стали самостоятельными, умными. Посмотрите на нас и порадитесь нашим успехам.

Воспитатель: Сейчас, мы предлагаем Вам вместе с детьми сыграть в мини-КВН.

Мини-КВН детей и их родителей. необходимоделиться на 2 команды (остальные в команду «поддержки») и выберем членов жюри.

1 – команда «Звёздочка» (дети).

2 – команда (родители).

За каждый правильный ответ –

фишка. Между конкурсами музыкальные паузы.

1 конкурс «Самые умные».

Воспитатель: Ответить на вопросы.

Задаётся по одному вопросу каждой команде по очереди.

1. Какие животные строят дом на воде? (бобры)
2. Как звали девочку, вступившую в борьбу со Снежной королевой? (Герда)
3. Как звали кошку, которая помогла деду и бабе вытянуть репку?
4. У какого дерева ствол белый?
5. Какой гриб носит название лесного хищного зверя? (лисичка)
6. Как зовут пуделя Мальвины?
7. Какое насекомое «носит чин» морского офицера? (бабочка адмирал).

8. Какую фразу повторяет Кот Леопольд, желая помириться с мышами? («Ребята, давайте жить дружно!»)

2 Конкурс «Разноцветные флажки».

Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок — обе команды должны, например, подпрыгнуть; зелёный — хлопнуть в ладоши; желтый — взяться за руки ошибаться не рекомендуем.

Музыкальная пауза.

Дети танцуют.

3 конкурс «Отгадай загадку»

Какая команда больше фишек заработает.

ЗАГАДКИ:

- Хвост во дворе, а нос в конуре. (ключ)
- Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (замок)
- Я с ножками, но не хожу, со спинкой, но не лежу, садитесь вы — я не сижу. (стул)
- Из красных кирпичиков сложена ладно, с ней рядом тебе не бывает прохладно, не курит, а в небо пускает колечки и любит сухие дрова и дощечки. (печка)
- Сто березовых солдат, взявшись за руки, стоят. И днем и ночью круглый год охраняют огород. (забор)
- Без пути и без дороги ходит самый длинноногий,

В тучах прячется, во мгле, только ноги на земле. (Дождь)

- С крыши белый гвоздь торчит. Солнце взойдет, и гвоздь упадет. (Сосулька)

4 конкурс «Расскажи наизусть»

– А теперь по очереди команды рассказывают по одному стишку. Чья команда замолчит, означает — проиграла.

Музыкальная пауза.

Дети поют песню «Весенняя капель»

5 конкурс «Реши задачку»

Команды по очереди решают математические задачки. Какая команда больше и правильно решит та и победит.

- На крыльце сидит щенок, греет свой пушистый бок. Прибежал еще один и уселся рядом с ним. (Сколько стало щенят)
- На плетень взлетел петух. Повстречал еще там двух. Сколько стало петухов? У кого ответ готов? (3)
- Раз к зайчонку на обед прискакал дружок сосед. На пенек зайчата сели и по две морковки съели. Кто считать, ребята, ловок? Сколько съедено морковок?
- Ну-ка, сколько всех ребят на горе катается? Трое в саночках сидят, один дожидается.
- У стены стоят кадушки, в каждой кадушке по 1 лягушке

- Если было 5 кадушек, сколько было в них лягушек?
- Расставил Андрюшка в два ряда игрушки: Рядом с мартышкой — Плюшевый мишка, Вместе с лисой — зайка косой, Следом за ним — еж и лягушка. Сколько игрушек Расставил Андрюшка? (6)
- Шесть веселых медвежат За малиной в лес спешат. Но один малыш устал: От товарищей отстал. А теперь ответ найди: Сколько мишек впереди (5)
- У Наташи — кукла Маша, Мишка плюшевый — у Паши, У Танюши — кошка. У Женечки — матрешка Лошадка у Павлуши. Машинка у Илюши Сколько всего игрушек? (6)

6 конкурс «Подбери слова на заданный звук»

Команда «Звездочка» (дети), как можно больше слов подбирают на звук «А»

Команда (родителей), как можно больше слов подбирают на звук «Я»

Музыкальная пауза

Дети танцуют с родителями.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше собрание. Мы вам показали не всё, чему мы научились

за год, а лишь небольшую часть. Мы старались, и надеемся, что вам понравилось.

А пока жюри подводит итоги, мы представляем вашему вниманию презентацию «Наша старшая группа «Звездочка».

Воспитатель: Уважаемые родители, наши дети переходят в подготовительную группу детского сада!

Давайте им передадим свои пожелания.

Игра с бубном

«Пожелания для детей» (на новый учебный год)

(родители встают в круг, воспитатель пускает по кругу бубен)

«Ты катись весёлый бубен, Быстро, быстро по рукам. У кого весёлый бубен, Тот пожелание скажет нам!»

Жюри объявляет победителей и награждает всех участников КВН.

Воспитатель: Уважаемые родители, наши дети участвовали в конкурсах и получили за это благодарности.

(назвать детей и вручить им благодарности)

Сегодня нам хочется сказать огромное спасибо нашим родителям, без Вас, дорогие мамы и папы, без Вашей любви, терпения, заботы нам трудно бы было преодолеть все трудности.

Спасибо Вам за помощь. Благодарности родителям.

Гаврилова Светлана Николаевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«НАКАЗЫВАЯ, ПОДУМАЙ «ЗАЧЕМ?»**

Процесс воспитания трудно представить без применения наказаний. Родителям важно знать различные виды наказаний, чтобы их использование было разумным.

Наиболее ошибочной и нежелательной формой наказания считается **физическое воздействие**. Это связано с тем, что такие методы могут кратковременно продемонстрировать эффект, позволяя влиять не только на детей, но и на взрослых. Тем не менее, физическое наказание создает лишь иллюзию разрешения конфликта; в такой ситуации ребенок реагирует, руководствуясь инстинктом самосохранения и страхом. Кроме того, изменения в поведении часто наблюдаются лишь в присутствии лица, применившего наказание.

Речевые агрессивные методы, такие как оскорбления и ругань, также оказываются неэффективными.

Одним из часто используемых видов наказания является **сепарация** — временное лишение ребенка родительской любви, например, через игнорирование. Это приводит к значительному эмоциональному воздействию и требует осторожности в применении, а также ограниченного времени действия. Нельзя

угрожать ребенку оставлением его одного или в детском саду, так как это может сильно травмировать его.

Запреты. Часто родителям приходится ограничивать действия ребенка ради его безопасности. Важно, чтобы такие запреты предшествовали или совпадали с возможными ошибками, а сам процесс ограничений сопровождался минимальным вербальным объяснением, например, простым «Нельзя!». Вместо длинных объяснений лучше выразить недовольство через мимику, жесты и выражение лица. Это поможет ребенку постепенно осознать, какие поступки вызывают одобрение, а какие — противоположные реакции.

Одним из популярных способов наказания в семье является метод **«естественных последствий»** — лишение ребенка чего-либо приятного, как сладостей или новых игрушек, за его провинности. Важно применять не простое исключение, а отсрочку желаемого события. Однако родители не должны лишать ребенка жизненно важных вещей для его нормального развития, таких как еда, свежий воздух и общение с ровесниками.

ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Существует четыре ключевые

вида жестокого обращения с детьми: физическое, сексуальное и психическое насилие, а также пренебрежение базовыми потребностями ребенка.

Физическое насилие подразумевает умышленное причинение телесных повреждений ребенку.

Сексуальное насилие включает вовлечение ребенка в сексуальные действия с взрослым, как с его согласия, так и без него, с целью удовлетворения или извлечения выгоды. Однако согласие ребенка не делает такие действия ненастоящими, так как он не имеет свободы выбора и не способен оценить последствия.

Психическое, или эмоциональное, насилие включает регулярное

или продолжительное негативное влияние на ребенка, что тормозит его развитие и формирует неблагоприятные черты характера. К этому типу насилия относятся: открытая неприязнь и критика; угрозы в словесной форме; уничижительные замечания; сознательная физическая или социальная изоляция; ложь и невыполнение обещаний взрослыми; а также единичные психологические травмы.

Пренебрежение нуждами ребенка проявляется в отсутствии базовой заботы, что негативно сказывается на его эмоциональном состоянии и здоровье, включая недостаток питания, медикаментов и образования.

Гавтрахманова Джавидя Шагитовна

Воспитатель

Соколова Елизавета Павловна

Воспитатель

МОУ СОШ №14 (дошкольное отделение)

г. Подольск, Московская область

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 – 3 ЛЕТ «ПО ДОРОГЕ С СОЛНЫШКОМ»

Цель: учить проявлять активность, самостоятельность и инициативу в действиях.

Задачи:

- учить детей слушать речь воспитателя;
- развивать внимание;
- вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем;
- учить детей играть вместе, не толкая и не обижая друг друга;
- побуждать детей бегать в разных направлениях;
- закреплять навыки детей в ходьбе стайкой за воспитателем;
- продолжать учить детей подпрыгивать на двух ногах;
- учить детей бегать и останавливаться по сигналу воспитателя.

Оборудование: голубой шарф, массажная дорожка, бубен, корзина с грибами, грибочки для угощения, зонтик, фонограммы детских песен, костюм лесного зверя.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Воспитатель: Ребята, сегодня нас ждут весёлые приключения. Посмотрите-ка в окошко к нам в гости солнышко пришло.

Исполняется песня «Солнышко лучистое улыбнулось весело»

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы так хорошо пели. И услышав нашу песенку, Солнышко пришло с нами поздороваться, давайте встретим его.

Под музыку заходит Солнышко.

Солнышко: Здравствуй, ребята,

Я солнце, солнце ясное
Лучистое, прекрасное.
Днём я землю согреваю,
Ну, а ночью отдыхаю.

Буду с вами я плясать,
Буду с вами я играть!

Воспитатель: Посмотрите-ка, ребята, какие у Солнышка лучики, ну-ка вставайте. Светит солнце веселей, выходи гулять скорей!

Игра «Солнышко и дождик»

Ой, появилась тучка, закрыла наше солнышко. Дождик, дождик

всё сильней, спрячемся под зонтик мы быстрей!

Воспитатель: Солнышко, мы каждое утро в детском саду зарядку делаем.

Солнышко: Ой! Не верю! Рано встают, да еще и зарядку делают!

Воспитатель: А мы тебе сейчас покажем.

Логоритмическое упражнение «Зайка серенький»

Зайчик серенький сидит

(Сидим, как зайчик)

И ушами шевелит,

Вот так, вот так!

(Шевелим ушками – ладошками)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

(Хлопаем в ладоши)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок-скок, скок-скок.

(Прыгаем, как зайчик)

Воспитатель: Ребята! Солнышко сияет, землю согревает,

Птички летают, песни распевают.

А вот серенькая кошечка,

Притаилась у окошка

Хочет с птичками играть,

Хочет птичек догонять.

Игра «Кошка и птички»

Кошка спит, а птички летают, кошка глазки открывает и птичек всех догоняет!

После игры раздаётся стук в дверь, заходит Белка.

Белка: Ребята, у меня беда, мой бельчонок – шалунишка убежал в лес, помогите мне его найти.

Воспитатель: Мы твоей беде поможем. Путь в лес не близкий, там много препятствий, но мы ребята смелые и очень умелые.

Дети, вот мы и пришли в лес. А что в лесу растёт? (Деревья, ёлки.) Ещё есть веселая полянка. Но чтобы до нее добраться, надо перейти болото, потом перепрыгнуть через ручеек. Осторожно, здесь болото! Нужно пройти его так, чтобы не замочить ноги.

Игра «По узенькой дорожке»
(по гимнастической скамейке)

Воспитатель: Молодцы! Никто не замочил ног! А теперь попробуем перейти через этот ручеек.

Игра «Перепрыгни через ручеек»

Воспитатель: А теперь прыгаем по кочкам.

(Дети прыгают по квадратам)

Ребята, а кого мы можем в лесу встретить?

Динамическое упражнение «Дикие животные»

По-лосиному красиво
(Ходьба с высоким подниманием колен, скрестив руки над головой, пальцы раздвинуты)

Ходит лось в лесу густом.

По-мышинному пугливо

Семенит мышонок в дом

(бег на носках)

И по-заячьи зайчишка

Всё спешит запутать след.

(Прыжки на двух ногах вправо – влево.)

По-медвежьему ходит мишка.

Косолап он с детских лет.

(Ходьба на внешней стороне стопы)

Воспитатель: Ребята, а на поляне растут грибы, помогите мне их собрать в корзину.

(Дети собирают грибы в корзину)

Воспитатель: Не огорчайся Белка, не плачь, найдётся твой бельчонок.

Смотри, какой у меня бубен есть, сейчас он заиграет, может услышит и прибежит.

Подвижная игра «Игра с Бубном»

По полянке я хожу,
Деток я не нахожу,
Буду в бубен я играть
Будут детки танцевать.
Бубен больше не играет,
Бубен деток догоняет!

Воспитатель: Где же Бельчонок – шалунишка?

Давайте покричим: Ау-ау!

Дети зовут, ищут бельчонка, и находят. Мать Белка берёт его на руки.

Воспитатель: Ой, ребята, да он же спит.

Давайте-ка похлопаем!

Давайте-ка потопаем

(Дети будят бельчонка, он просыпается. Мать Белка обнимает его).

Белка: Спасибо вам, дети, что помогли мне найти моего сыночка. Вы ребятки, слушайте своих мамочек, не убегайте от них. А я хочу угостить вас грибочками.

Под музыку Белка раздаёт угощение.

Воспитатель: Спасибо, Белка. А нам пора возвращаться. Ребята, а домой мы поедим на поезде.

Ритмическое упражнение «Едет поезд»

Дети топающим шагом двигаются по залу, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. Руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения. (Идут по кругу)

Воспитатель: Вот мы и вернулись в свою группу.



Гнущова Лилия Викторовна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №8 «Родничок»

г. Морозовск, Морозовский район, Ростовская область

ЗАЧЕМ НУЖНА МАТЕМАТИКА?

Математика – фундаментальная наука, появившаяся в тот момент, когда человеку стало нужно что-то подсчитать. Можно сказать, что её возраст не сильно отличается от возраста человечества. Математика помогает, с одной стороны, развивать абстрактное мышление, с другой – решать прикладные задачи в повседневной жизни. В основу математического мышления, или математического склада ума, легли логика, умение выстраивать причинно-следственные связи, критическое мышление, желание дойти до сути вопроса или проблемы. Занятия математикой формируют навыки, актуальные для любого исторического периода, особенно для современности.

Что такое занимательная математика?

Безусловно, математические способности развиваются специальными вариантами. Один из вариантов – изучать математику посредством решения математических задач. Для более легкого и увлекательного процесса обучения используется особый раздел – занимательная математика. В продуманных игровых заданиях, с использованием юмора наука математика предстаёт в наиболее привлека-

тельном виде, что особенно важно при обучении детей. Детское любопытство и азарт позволяют вовлечься в мир абстрактных подсчётов и пройти путь от развлекательных задач к настоящей сложной математике.

Почему ребёнок не понимает математику?

Однозначного ответа на этот вопрос нет. Возможно, ребёнок ещё не до конца овладел навыками счёта. Здесь помогут игры на подсчёт от совсем простых до усложненных вариантов, например, с игральными кубиками (как вариант, настольные игры – бродилки). Совсем маленькие дети могут иметь ещё несформированное абстрактное мышление: им проще оперировать наглядными предметами. Родитель или педагог всегда показывает прикладное применение математики, объясняя, зачем нужна математика в жизни. Если речь о более старшем возрасте, то можно структурировать абстрактное мышление в виде схем на бумаге, помогая не удерживать все данные в уме, а увидеть полную картину визуально. Если математика даётся ребёнку тяжело, возможно, стоит дополнительно обратить внимание на развитие воображения. Не обязательно использовать развёрну-

тое решение задачек по математике; можно проходит лабиринты, вырезать узоры, собирать по схемам различные поделки. Творче-

ский подход приветствуется, ведь математика – это не всегда про сухие цифры.

Данченко Ангелина Олеговна

Учитель биологии

МОУ «Новосадовская СОШ»

п. Новосадовый, Белгородский район, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики поднимается вопрос о создании психолого-педагогических условий формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как это изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи (ОНР).

Именно поэтому, формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания (2).

В специальной литературе недостаточно полно отражено содержание коррекционно-педагогической работы по обучению старших дошкольников умениям и навыкам построения связного высказывания с элементами творчества.

Выделяют основные направле-

ния коррекционной работы по обучению детей с ОНР построению связных высказываний: составление предложений по двум предметным картинкам; восстановление различного рода деформированных предложений; составление предложений по «живым картинкам» с демонстрацией действий.

Этот вид работы очень динамичен, позволяет моделировать ситуации, включая пространственные ориентиры, помогает закрепить в речи многие предлоги, употребление предложно-падежных конструкций.

В процессе выполнения этих заданий у детей активизируется сформированное ранее представление о семантике слов и словосочетаний, совершенствуется навык отбора языковых средств для точного выражения собственной мысли (1).

Таким образом, теоретическое исследование проблемы формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи позволило выявить особенности коррекционной работы и рассмотреть подходы к работе по формированию связной речи.

Использованная литература:

1. Изутова, Е.А. Своеобразие развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Е.А. Изутова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72–4. – С. 117–119.
2. Юрина, Ю.А. Особенности формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Ю.А. Юрина // Молодой ученый. – 2021. – №10 (352). – С. 216–218.

Дроздова Евгения Григорьевна

Воспитатель

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ИГРЫ – ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

В современных методах воспитания детей дошкольного возраста игра занимает ключевую роль в их развитии. Экспериментирование через игровые активности способствует не только формированию познавательных навыков, но и росту эмоционального интеллекта, а также социальных умений.

Участвуя в играх, дети имеют возможность исследовать окружающий их мир, делать выводы и находить решения в различных ситуациях.

Игры с элементами экспериментов помогают детям разобраться в основных аспектах научного процесса: наблюдение, составление гипотез, проведение экспериментов и выводы. К примеру, игры с песком или водой предоставляют возможность изучить физические свойства материалов, а конструкторы способствуют развитию пространственного мышления.

Кроме того, игровые занятия способствуют развитию креативности и инициативы, открывая возможности для самовыражения. Важно, чтобы взрослые активно участвовали в этом процессе, поддерживая и направляя детей, не ограничивая их воображение.

Таким образом, внедрение элементарного экспериментирования в игровые действия способствует всестороннему развитию детей, формируя у них практические навыки и исследовательский интерес, что закладывает основы для успешного обучения в дальнейшем.

Также важно отметить, что экспериментальные игры можно легко адаптировать под интересы и потребности каждого ребенка. Используя разнообразные материалы и ресурсы, взрослые могут создать уникальные условия для обучения, которые будут вызывать интерес и побуждать к исследовательской деятельности. Например, работа с природными материалами учит уважению к экологии и развивает культуру заботы о окружающей среде.

Таким образом, игра становится важным инструментом не только для развития когнитивных и социальных навыков, но и для формирования у детей чувства ответственности и сознательности. Это создает прочный фундамент для их будущего обучения и жизни, расширяя горизонты возможного и открывая мир новых возможностей.

Дударева Марина Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ №87 «Улыбка»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

НОВОГОДНИЙ СИМВОЛ 2024 ГОДА «ДРАКОН ИЗ ДЕТСКИХ ЛАДОШЕК»

Описание: Конспект занятия ориентирован на подготовительный дошкольный возраст. Занятие включает в себя элементы аппликации из самостоятельно обведенных и вырезанных контуров, детских ладошек.

Цель: Научить детей методам и приёмам создания аппликации из самостоятельно обведенных и затем вырезанных ножницами, контуров детских ладошек.

Познакомить детей с символом следующего 2024 года.

Задачи:

- **Обучающие:** обучение самостоятельно обвести контур ладошки и вырезать его ножницами, совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами.
- **Развивающие:** развитие композиционных умений (расположение ладошки на листе в зависимости от характера формы и величины), развитие творческих способностей, мышления, воображения, расширение кругозора детей.
- **Воспитательные:** воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с бумагой, ножницами.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познание, социализация, коммуникация, безопасность, музыка, здоровье.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Материал и оборудование: цветная бумага по кол-ву детей, простой карандаш, ножницы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Ребята, скажите мне какой у нас сейчас месяц?

Дети: декабрь

Воспитатель: Правильно, а какой праздник мы с вами отмечаем в декабре?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Верно, ребята в конце декабря в нашей стране отмечается большой, замечательный праздник «Новый год»

Снег серебристый над землёй летает

И ласково касается лица,
И Год Дракона всё же наступает
Назло всем предсказателям конца.

Пусть этот зверь – зеленый и колючий –

Приятен будет, как пушистый кот,
В небесном зоопарке станет лучшим

И лишь удачу на спине несёт,
И пожеланья разошлёт планете
Всем – всем, кто только с

буквами знаком,
Наклеив марки на открытки эти,
Раздвоенным шершавым языком!

– Украшая дом к празднику, мы даже не задумываемся о том, что означают символы Нового года и Рождества. Какое дерево мы ставим?

(ответы детей)

Каждый год мы ставим новогоднюю елку, и это потому, что вечно-зеленые ели использовались для празднования зимних праздников на протяжении тысячелетий.

– Чем украшаем ель? Что на верхушке у нашей ёлки?

Звезда.

Рождественская звезда символизирует Вифлеемскую звезду, которая, согласно библейской истории, привела трех царей или мудрецов к младенцу Иисусу. Звезда также является небесным знаком давно ис-

полнившегося пророчества и светлой надеждой для человечества.

– Сегодня, я хочу познакомить вас с китайским символом нового 2024 года – драконом. В году у нас 12 месяцев и символов тоже 12... Эти символы идут поочередно друг за другом. Этот год был годом кролика, а этот год символизирует дракон. В китайской культуре мифическое животное символизирует власть, благородство, честь, удачу и успех.

– Очень хочется, чтобы нашей группе тоже сопутствовала удача и успех. Поэтому предлагаю вам ребята сделать совместно дракона из наших ладошек.

Драконы – пальчиковая игра

Два дракона прилетели
(кистями рук энергично машем,
как крыльями)

Пять голов они имели
(очень энергично сгибаем –
разгибаем все десять пальцев
рук)

Только повстречались братцы,
(продолжая сгибать пальцы,
поворачиваем кисти рук друг к
другу)

Сразу начали бодаться.
(упираемся одноименными
пальцами рук друг в друга и
сильно надавливаем)

Пободались – пободались,
(упираемся одноименными
пальцами рук друг в друга и
пружиним)

А потом пообнимались
(сцепляем – расцепляем
несколько раз кисти рук в»
замок»)

И улетели!

(кисти рук расслабленно машут, как крылья)

Воспитатель: У каждого из вас лежат листочки разного цвета. Теперь приложите ладошку и обведите ее по контуру, карандашом. Теперь надо вырезать ладошку по контуру, соблюдайте правила безопасности при работе с ножницами. Вырезанные ладошки положить перед собой.

Физкультминутка «Дракоша»

Мы с дракончиком разминку
Повторяем без заминки.
Эй! Попрыгали на месте!
Эх! Руками машем вместе.

Эхе-хе! Прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
Эге-ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись на месте ловко.
В этом нам нужна сноровка.
А теперь мы потянулись,
Солнца ручками коснулись!
Молодцы!

Вот и готовы наши заготовки для нашего сказочного дракона.

Каждый ребенок располагает свои ладошки.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, как вы постарались, получилось просто замечательно.



Емельянова Нина Валентиновна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №383» г.о. Самара

г. Самара, Самарская область

ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА

Цель: развитие мелкой моторики.

ХОД РЕЖИМНОГО МОМЕНТА:

Дети заходят в группу, здороваются, рассаживаются на стулья.

Пальчиковая гимнастика с использованием массажного мяча «Су-джок». «Овощи»

В огород пойдём,
Урожай соберём.

(круговые движения мячиком по ладони)

Шарик мой катись — катись
(движения по ладони вперёд — назад)

Вверх — вниз, вверх — вниз.
(по руке вверх — вниз)

Мы морковки натаскаем,
И картошки накопаем,
Срежем мы кочан капусты,
Круглый, сочный, очень вкусный,
Щавеля нарвём немножко

(на каждую строчку катить шарик к каждому пальцу)

И вернёмся по дорожке.

(круговые движения по ладони)

Пальчиковая гимнастика «Магазин»

Открываем магазин,

(соединить ладони, круговые движения в противоположные стороны)

Протираем пыль с витрин,
(ладонь одной руки массирует

тыльную сторону другой, и наоборот)

В магазин заходят люди,
Овощи продавать мы будем,
(подушечки пальцев обеих рук двигаются по ногам)

Капуста, помидор, огурец,
свёкла...

(перечисляют овощи)

Магазин теперь закроем,
(соединяем ладони)

Каждый пальчик мы помоем,
(массаж каждого пальца между фалангами указательного и среднего пальцев другой руки)

Потрудились мы на «пять»,
(протираем ладони)

Пальцы могут отдыхать.
(положить ладони на колени)

Логоритмика «Урожайная»

Мы корзиночки несём, хором
песенку поём,

Урожай собирай и на зиму
запасай

(хоровод)

Ой, да, собирай и на зиму
запасай!

(пружинки)

Мы ребята молодцы, собираем
огурцы

(топают ногой)

И фасоль, и горох, урожай у нас
не плох.

Ой, да, и горох урожай у нас не
плох!

(пружинки)

Ты пузатый кабачок, отлежал
себе бочок,

(грозят пальчиком)

Не ленись, не зевай, и в корзину
полезай

Ой, да, не зевай, и в корзину
полезай!

(пружинки)

Едем, едем мы домой на машине
грузовой

(едут по кругу, руль в руках)

Ворота открывай, едет с поля
урожай,

Ой, да, отворяй, едет с поля
урожай!

Ершова Ольга Борисовна

Воспитатель

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста играет ключевую роль в формировании их навыков и умений. Мелкая моторика связана с координацией движений рук и пальцев, что, в свою очередь, влияет на общую двигательную активность, речь и когнитивные способности.

Одним из эффективных способов стимулировать развитие мелкой моторики является игровая деятельность. Используйте игры с конструкторами, мозаиками, пазлами и нанизыванием бусин. Такие занятия не только развивают координацию движений, но и способствуют развитию пространственного мышления.

Также рекомендуется включить в повседневную жизнь детей различные поделки: лепка из пластилина, рисование, вырезание и наклеивание. Эти занятия позволяют не только развивать мелкую моторику, но и способствует самовыражению ребенка.

Не забывайте о том, что дети учатся через подражание, поэтому старайтесь выполнять некоторые действия вместе с ними. Важно создать позитивную атмосферу, где ребенок будет чувствовать себя уверенно, экспериментируя со своими возможностями. Поддерживай-

те и поощряйте его достижения, чтобы формировать уверенность в своих силах.

Другим важным аспектом является создание разнообразной сенсорной среды, которая стимулирует детей исследовать текстуры, формы и цвета. Можно использовать сенсорные коробки с различными материалами: рисом, крупами, песком или водой. Такие упражнения позволяют детям тренировать тактильные ощущения и развивать мелкую моторику через игру и эксперименты.

Помимо этого, занятия с музыкальными инструментами наподобие маракасов или маленького ударного инструмента могут значительно повысить координацию и ритмичность движений рук. Дети наслаждаются звуковыми экспериментами, одновременно развивая свои моторные навыки через игру.

Домашние задания, такие как помощь в приготовлении пищи, могут быть не только веселыми, но и полезными для развития мелкой моторики. Дети могут перемешивать тесто, нарезать мягкие продукты или раскладывать ингредиенты, что улучшает координацию движений, а также прививает навыки самостоятельности.

Наконец, не забывайте об ис-

пользовании технологий. Современные планшеты и устройства предлагают множество развивающих приложений, которые с интересом привлекут внимание ребенка и помогут в развитии мелкой моторики в интерактивной форме. Баланс между традиционными и новыми методами обучения может детям развиваться всесторонне и гармонично.

Ершова Ольга Борисовна

Педагог – психолог

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:
«УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ ДЕТЕЙ»**

Воспитание – это не только процесс передачи знаний, но и искусство понимания внутреннего мира ребенка. Важно осознать, что в каждом поступке, слове и даже в молчании малыша скрываются эмоции и мысли, которые он еще не способен выразить полноценно. Как же научиться понимать своего ребенка?

Прежде всего, залог успешного общения – это активное слушание. Откройте сердце и уши, когда ваш ребенок делится своими переживаниями. Не стоит торопиться с ответами или решением проблем. Часто детям нужно лишь быть услышанными. Также стоит изучить язык тела малыша: жесты, мимика, поза – все это может рассказать о его чувствах больше, чем слова. Обратите внимание на изменения в поведении – страх, радость, ярость могут сигнализировать о внутренних переживаниях.

Наконец, помните о том, что каждый ребенок уникален. Внимательно наблюдайте за его интересами и предпочтениями. Создание доверительной атмосферы позволит вашему ребенку чувствовать себя защищенным и высказываться свободно. Понимание ребенка – это путь, который требует терпения, но каждый шаг на-

вигации по этому пути обогащает ваши отношения. Важно также развивать эмоциональный интеллект как у детей, так и у родителей. Учите ребенка называть и распознавать свои эмоции, обсуждайте их вместе. Используйте ситуации из жизни, чтобы показывать, как эмоции влияют на поведение. Это поможет ребенку лучше понимать себя и окружающих, а вам – глубже его чувствовать.

Кроме того, уделяйте время совместной деятельности. Игры, чтение книг, прогулки на свежем воздухе – все это способствует не только укреплению связи, но и раскрытию внутреннего мира ребенка. Разговоры в ненавязчивой обстановке значительно облегчают общение и позволяют видеть мир с точки зрения ребенка. Наконец, не забывайте о важности своего примера. Дети учатся, наблюдая за родителями. Ваше отношение к эмоциям, способность открыто их обсуждать и справляться с трудностями создают основу для здорового эмоционального климата в семье. Чем больше вы будете проявлять терпение и понимание, тем крепче станет связь между вами и вашим ребенком, создавая пространство для доверия и открытости. Важно также вводить практики, способствующие

развитию эмоционального интеллекта в повседневной жизни. Например, можно завести традицию «вечера эмоций», когда вся семья собирается и делится своими переживаниями за прошедший день. Это не только поможет каждому члену семьи стать более открытым, но

и создаст атмосферу взаимопонимания. Обсуждая эмоции, вы формируете у детей навыки, которые пригодятся им во взрослой жизни. Не забывайте также о том, что ошибки и неудачи – естественная часть роста.

Ершова Ольга Борисовна

Воспитатель

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ АДАПТАЦИИ В ДОУ

В современном образовательном процессе дошкольного учреждения (ДОУ) большое внимание уделяется различным методам, способствующим гармоничному развитию детей. Одним из таких методов является нетрадиционное рисование, которое служит не только средством художественного выражения, но и эффективным инструментом адаптации детей в коллективе. Нетрадиционное рисование включает в себя использование различных материалов и техник: от рисования нетипичными инструментами, такими как губки, пальцы или даже природные материалы, до создания объемных композиций. Такой подход позволяет детям развивать моторику, творческое мышление и фантазию, а также способствует формированию уверенности в своих силах. Важным аспектом является социальный компонент. Совместное рисование и эксперименты с цветом укрепляют между детьми связи и способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе. Рядом с творческой активностью развивается умение работать в команде, делиться идеями и оценивать достижения друг друга.

Таким образом, нетрадиционное рисование становится мно-

гофункциональным инструментом для успешной адаптации детей в ДОУ, создавая условия для полноценного творчества и развития межличностных отношений.

Кроме того, нетрадиционное рисование предоставляет возможность детям экспериментировать с формами и текстурами, что стимулирует их к исследованию окружающего мира. Использование природных материалов, таких как листья, камни и веточки, позволяет детям не только развивать художественные навыки, но и укреплять связь с природой. Это способствует формированию экологической грамотности и уважения к окружающей среде.

Методы нетрадиционного рисования также помогают развивать эмоциональный интеллект детей. В процессе творчества они учатся выражать свои чувства и переживания, что важно для их психологического благополучия. Участие в совместных проектах создает платформу для обсуждения эмоций, что в свою очередь способствует развитию эмпатии и понимания окружающих. Кроме того, интеграция нетрадиционного рисования в образовательный процесс может положительно сказаться на мотивации детей к обучению. Занятия рисованием становятся

неотъемлемой частью ежедневной практики, где каждый ребенок чувствует себя успешным и значимым. Это формирует у них положительный опыт, который будет способствовать дальнейшему обучению и развитию в нормальной школьной среде.

Ершова Ольга Борисовна

Педагог – психолог

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИЗИБОРДОВ С ДЕТЬМИ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Бизиборды представляют собой уникальные развивающие доски, которые сочетают в себе элементы игры и обучения. В адаптационный период для детей дошкольного возраста они могут служить незаменимым инструментом, помогающим облегчить процесс привыкания к новой обстановке.

Использование бизибордов способствует развитию мелкой моторики, что особенно важно для детей в этом возрасте. Они могут манипулировать различными элементами, кнопками, замками и другими приспособлениями, что способствует активному познанию окружающего мира. Важно отметить, что бизиборды не только развивают физические навыки, но и помогают укреплять эмоциональную связь ребенка с воспитателями и другими детьми. Совместные игры на бизиборде могут служить хорошей основой для формирования дружеских отношений, что особенно важно в условиях нового коллектива. Регулярные игровые упражнения снижают уровень стресса и тревожности у детей, способствуя лучшей адаптации. Кроме того, использование бизибордов помогает развивать креативное мышление. Дети учатся находить решения в разных игро-

вых ситуациях, что формирует их самостоятельность и уверенность. Привлечение к этим элементам игры, как правило, вызывает интерес у детей, что дает возможность родителям и педагогам эффективно использовать этот инструмент в образовательном процессе. Бизиборды также способствуют развитию сенсорных навыков у детей. Разнообразие текстур, форм и цветов привлекает внимание и пробуждает интерес к сенсорному исследованию. Дети учатся различать тактильные ощущения, что важно для полноценного восприятия окружающего мира. С помощью бизибордов они могут тренировать свои ощущения, что играет ключевую роль в общем развитии. Кроме того, бизиборды могут быть адаптированы под индивидуальные потребности детей. Педагоги и родители могут выбирать элементы, соответствующие возрасту и уровню развития ребенка. Это позволяет создавать персонализированные обучающие процессы, которые учитывают уникальные интересы и способности каждого малыша.

Готовить такие доски можно и совместно с детьми, что добавляет элемент творчества и сотрудничества в образовательный процесс. Не стоит забывать и о том, что би-

зиборды способствуют развитию логического мышления. Дети, взаимодействуя с различными механическими элементами, учатся решать задачи, анализировать ситуацию

и предвидеть последствия своих действий. Это делает обучение более увлекательным и эффективным, формируя важные навыки, которые понадобятся им в будущем.

Канакова Елена Игоревна

Воспитатель

МАДОУ Детский сад №26 «Радость»

г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра

КОНСПЕКТ ОС ПО РАЗВИТИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тема: «Поможем Лесовичку и Луговичку»

Цель: Обобщение и систематизирование знаний детей о растительном и животном мире луга и леса.

Образовательно-развивающая задача:

освоение действий замещения и использования моделей для выделения отличий условий жизни в лесу и на лугу; зависимости растений и животных от среды обитания. Овладение обобщенными представлениями о жизни растений и животных леса и луга.

Воспитательная:

- воспитывать умение работать в команде, сообща;
- воспитывать бережное отношение к природе

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации с изображением животных и растений луга и леса, схемы, фотографий пейзажей, экскурсии в парк, просмотр слайдов. Чтение художественной литературы. Беседы о жизни растений и животных.

Материал: иллюстрации с изображением животных и растений луга и леса, схемы, отражающие взаимосвязь растений и животных со средой обитания, нагрудные знаки,

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Какой-то шум, кто то ссорится?

(из спальни слышится звук спящих голосов)

Воспитатель: Нет, не ссорятся. Они спорят. Посмотрим, кто там?

(Дети с воспитателем заходят в спальню и видят на столе сидят Лесовичок и Луговичок)

– Ребята, смотрите к нам в гости Лесовичок и Луговичок пожаловали.

(выносим их в группу)

Что случилось у вас, гости дорогие?

(Звучит аудиозапись разговора)

Луговичок – У нас возник спор, я говорю, что лучше жить на лугу, а Лесовичок говорит, что в лесу лучше.

Лесовичок – Нет, в лесу лучше

2. Проблемная ситуация.

Воспитатель – Тише, тише! Не шумите. Мы с ребятами вам поста-

раемся помочь. Ребята, поможем нашим гостям, решим их спор?

Я предлагаю вам поделиться на две команды: одна будет помогать Луговичку, а другая Лесовичку.

В. – Ребята, но нам для каждой команды необходимо придумать значок – эмблему, на котором будет изображено, за кого вы болеете. Как вы думаете, какие значки можно придумать?

(ответы детей)

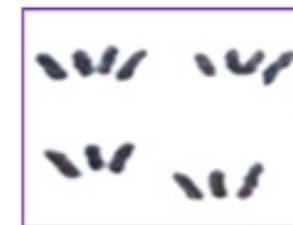
В. В лесу самое главное?

Д. – Деревья

В. – А на лугу что главное?

Д. – Трава или цветы

В. Кто хочет помогать Луговичку – на своем значке нарисует травку или цветок. Кто будет помогать Лесовичку – рисует дерево.



3. Актуализация знаний

– Посмотрите, ребята, здесь картинки с изображением растений и животных луга и леса, выберите те картинки, которые подходят вашей команде. Выиграет та команда, которая быстрее и без ошибок выполнит задание.

Игра «Найди свой домик»

Дети выбирают картинки.

– Ребята, вы молодцы быстро и правильно выполнили задание. Но мы так и не помогли решить спор Лесовичка и Луговичка, где лучше живется?

– Ребята, подумайте, чем отли-

чаются растения луга и леса

Д. – В лесу растения высокие, а на лугу – низкие.

Для того, чтобы понять, почему так происходит, воспитатель предлагает детям подсказку(модели)



Если дети сами не справляются, воспитатель помогает им «прочитать» модель – подсказку.

В. – Что главное для растений луга?

Д. – Свет. Трава и цветы – низкие. Они не мешают друг другу, не загораживают свет, им хорошо там расти.

В. – Для растений луга важен свет, а что главное для растений леса?

Д. – Это почва. В лесу земля богатая, в ней много питания для высоких и мощных деревьев.

В. – Ребята, сравним животных леса и луга?

В. – Оказывается, что в лесу много крупных зверей и птиц, а на лугу насекомых и мелких животных.

– Как вы думаете, почему?

Воспитатель показывает подсказку



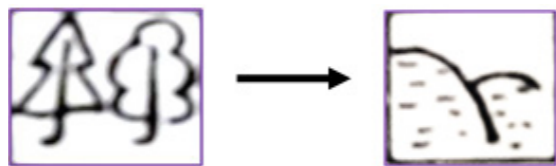
Животные связаны с растениями в лесу и на лугу. Если дети не могут самостоятельно догадаться, воспитатель обращает их внимание на то, что в лесу большие деревья и крупным животным легче в них прятаться, находить пищу, птицы вьют на деревьях гнезда, спасаются от врагов. На лугу много цветов, насекомым и мелким животным легче найти пищу (сладкие корешки, зернышки). Большим животным и птицам трудно найти пищу и убежище на лугу.

— Ребята, так все же где лучше жить?

Дети приходят к выводу, что везде по своему хорошо. Для разных животных и растений нужны разные условия.

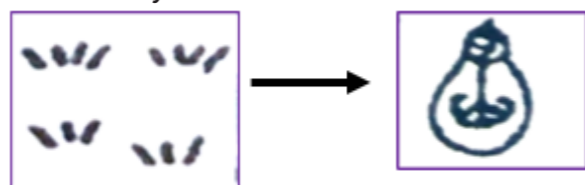
— Для того, чтобы больше не было споров где же лучше жить, рассмотрите картинки (модели),

что самое лучшее в лесу, что на лугу?



Для леса самое главное богатая почва

Для луга — много света



— Как вы думаете, ребята, получилось у нас решить спор Лесовичка и Луговичка?

Ребята, что нового вы сегодня узнали? Где могут пригодиться новые знания, которые вы сегодня получили?

— Ребята, я горжусь вами! Вы молодцы!

Капустина Екатерина Викторовна

Воспитатель

МАДОУ Детский сад №9

г. Балаково, Саратовская область

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ

Одна из главных задач современного воспитания дошкольников — воспитание любви к Родине и родному краю, чувства патриотизма и гордости за Отчизну. Почему дошкольный возраст является благоприятным периодом для воспитания патриотизма? А именно потому, что ребенок в этом возрасте проникается доверием к взрослому, он часто ему подражает, также он эмоционально отзывчив и искренен в своих суждениях и чувствах. Полученные в дошкольном периоде знания и впечатления сопровождают человека всю жизнь.

Перед нами, педагогами стоит важная задача при знакомстве ребенка с родным краем — открыть перед ним все разнообразие пути развития края и богатство наследия родного региона. Благодаря тому, что педагог обращается в своей работе к региональным особенностям быта и культуры, у дошкольников происходит осознание своей принадлежности к той или иной культурной среде, что способствует в дальнейшем формированию чувства ответственности за сохранение и приумножение культурных традиций. Основная цель — введение личности ребенка в поле род-

ной культуры, в духовную атмосферу родного края.

Для того что бы в полной мере приобщать детей к национальной культуре, в первую очередь должна быть создана предметно-пространственная развивающая среда. В каждой группе у нас созданы центры художественно-эстетического развития и патриотического воспитания.

В современной жизни давно не используются предметы народного быта, которые упоминаются в фольклорных произведениях, а у дошкольников, как известно, наглядно-образное мышление. В работе по воспитанию патриотических чувств мы применяем не только художественную литературу, иллюстрации, пословицы и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы.

В заключение можно сказать, что планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, педагогическое мастерство педагогов помогают заложить в воспитанниках фундамент нравственности, патриотизма, тем самым приобщая детей к культуре своего народа, общечеловеческим ценностям.

Киселева Анна Петровна

Социальный педагог

МАДОУ д/с №42

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Социальные навыки у детей дошкольного возраста представляют собой комплекс поведенческих, эмоциональных и коммуникативных умений, необходимых для эффективного взаимодействия с окружающей средой. Период дошкольного детства – это период формирования личности, который оказывает значительное влияние на становление социальных навыков, поскольку именно здесь ребенок начинает активно взаимодействовать с социальной средой, включая сверстников, взрослых, и общество в целом.

Социальные навыки играют важную и многогранную роль в обществе, являясь ключевым элементом не только успешной социализации, но и будущего развития ребенка [2].

Для формирования социальных навыков у детей в дошкольном возрасте эффективным инструментом является игра, в ходе которой дети вырабатывают умение сотрудничать, разделять, выражать свои мысли и чувства, а также взаимодействовать с окружающим миром. Игра стимулирует развитие эмпатии, улучшает коммуникативные навыки и способствует обучению социальным ролям [1].

В МАДОУ д/с №42 г. Белгорода социальным педагогом в этом на-

правлении используются игры для детей дошкольного возраста на развитие социальных навыков.

«Розовые очки»

Эту игру можно использовать на занятиях по социально – коммуникативному развитию, она тренирует способность выражать свои чувства и эмоции, находить положительные качества и достоинства других детей.

Перед игрой обязательно провести беседу с ребятами, о том, что каждый человек имеет свои достоинства и положительные качества, но не всегда их замечают другие люди. А затем предложить поиграть в игру «Розовые очки», предварительно объяснив детям, что это не простые очки, они волшебные, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке. Дети садятся в круг. Каждый ребенок по очереди надевает «розовые очки» и старается увидеть как можно больше хорошего в каждом участнике, может быть даже то, чего раньше не замечал. Эта игра подходит для детей старшего дошкольного возраста, так же её можно использовать на развлечениях, например на День доброты, детям очень нравится эта игра, они с удовольствием играют в неё.

«Солнышко пожеланий»

Данная игра подходит в работе с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период. Целью данной игры является формирование доброжелательного отношения к окружающим.

Дети встают в круг, передавая солнышко (мягкая игрушка, солнце из картона) называют друг друга ласковым именем, например: Сашенька, Аллочка.

«Разговорная шайба»

В этой игре мы развиваем у детей умение слушать других и выражать свои мысли. Что для этого нужно? Можно взять готовую шайбу или сделать из картона шайбу

и передавать её друг другу. Пока у ребёнка есть шайба, он может говорить о чём-то интересном или задавать вопросы другим игрокам, например, рассказать, как он провёл выходные. Как только он закончил, перекидывает шайбу следующему и слушает всех участников. Эта игра подходит для детей старшего дошкольного возраста.

Применяя на занятиях эти игры, мы развиваем у детей дошкольного возраста уверенность в себе, самостоятельность, общительность. В будущем всё это становится кирпичиками, из которых складывается личность взрослого человека!

Использованная литература:

1. Поливанова, К.Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / К.Н. Поливанова. – Москва: Педагогика, 1989. – 284с.
2. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: Методические рекомендации [Текст]/ Л.А. Снегирева. – Москва: «ВЛАДОС», 2012.-88с.

Клованич Любовь Александровна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №8 «Родничок»

г. Морозовск, Морозовский район, Ростовская область

КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПИСАТЬ. ПЕРВЫЕ ШАГИ

Письмо — один из самых сложных процессов, которому человеку приходится обучаться. Соответственно, чтобы овладеть письмом, нужно приобрести немало навыков и опыта. Поэтому начинать обучать ребенка письму надо далеко не с самого письма, как такового.

Умение писать требует хорошего развития мелких мышц руки, координации движений, усидчивости и терпения от ребёнка. Чем лучше вы сможете подготовить руку ребенка для письма, развить мелкую моторику, тем легче ему будет освоить сам технический процесс написания.

Существует огромное количество игр и занятий для развития мелкой моторики рук ребенка. Главное, чтобы такие занятия были регулярны и нравились вашему ребенку. Как научить ребёнка писать

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- вырезание ножницами
- рисование песком и на песке (манке)
- оригами
- игры с конструкторами

- прописи и много еще чего.

Достаточно 10–15 минут занятий в день. Не так уж много, а результат того стоит.

Хорошо развивает мелкую моторику рук — лепка. Укрепляются кисть руки, при этом развивается творчество и усидчивость ребенка. Лепить можно из пластилина, из глины, из соленого теста. Лепите с ребенком фигурки, делайте аппликации из пластилина. Можно лепить буквы, чтобы ребенок выучивал их и закреплял свои знания.

Создание аппликации из цветной бумаги предполагает работу с ножницами. Дети очень любят вырезать — треугольную, квадратную, круглую и т.д.

Хорошо развивают мелкую моторику рук игры с небольшими предметами — бусинками, камешками, пуговицами. Можно использовать фасоль, горох и т.д. Здесь дополнительно можно развивать и навыки счета.

Искусство оригами и рисование помогают развитию точных движений, памяти, аккуратности, формированию пространственного мышления.

Колчанова Анастасия Сергеевна

Учитель — логопед

ГБОУ Школа №2103

г. Москва

ТРАНСФОРМИРУЕМАЯ ВАРИАТИВНО-МОБИЛЬНАЯ СРЕДА В ДОУ, ПРОЕКТ «ГОРОД ДЕТСТВА»

Развивающая среда играет большую роль в развитии детей дошкольного возраста. В соответствии с требованиями ФГОС предметно — развивающая среда, окружающая детей в ДО должна быть вариативной, мобильной, меняться в соответствии с тематикой занятий, интересами детей. Стимулировать детей к познанию и исследованию.

Проект «Город детства» был задуман как способ реализации задач по созданию удобной, легко трансформирующейся, меняющейся предметно-развивающейся среды на базе дошкольного учреждения.

Идея проекта «Город детства» — это настоящий город, помещающийся внутри одной группы, стены помещения оформлены с использованием городских пейзажей, с включением в них наиболее значимых архитектурных построек и объектов (театр, музей, библиотека, больница, кафе, магазины, парковка и т.д.). Предполагается, что городские объекты будут сменными и взаимозаменяемыми, выполненные из легких фанерных модулей. Так как все социально значимые городские постройки не могут поместиться сразу в одной группе предполагается

смена модулей в зависимости от возрастных потребностей детей. То есть, если для младшей группы будут актуальны такие объекты как магазин, больница, автомостерская и парковка, то для детей более старшего возраста будет необходимо включение таких объектов как театр, почта, аптека и т.п. Вариативность такого оформления позволяет охватывать не только городские пейзажи, но и дает возможность познакомить детей с различными профессиями, проиграть ситуации в аэропорту, на вокзале, стройке.



Используя мягкие модули дети легко будут дополнять свое игровое пространство в соответствии со своими потребностями. Играя в магазин, малыши смогут сделать витрину для товаров и прилавков для продавца. Играя в больницу, дополнят свое игровое пространство столиком для доктора и кушеткой для больного.

Дополнительное мелкое обору-

дование планируется располагать на полках, идущих вдоль стены в данной игровой зоне, в свободном доступе для детей.



Зона моделирования:

В данной зоне по принципу настенного фланелеграфа представленного в виде силуэтов нескольких зданий дети смогут повторить и закрепить изученные цифры, указав, например, нумерацию домов, повторить названия геометрических

фигур и сконструировать какие-то дополнительные элементы фасада зданий, отразить свое настроение используя материал «Эмоции».

Для закрепления знаний о сезонных изменениях в природе (Календарь природы) используется учебно-игровой модуль «Дерево». Данный модуль позволяет не только знакомить детей с сезонными изменениями в природе, но и служит расширению и закреплению пространственных представлений детей, отработке предлогов в игровой форме, пополнение и расширение предметного и глагольного словаря по темам «Птицы», «Дикие животные наших лесов» и т.д. Детская площадка включает в себя зону песка и воды, горку-трансформер (горка – эстакада – мост)



Кутергина Юлия Владимировна

Воспитатель

Осокина Светлана Андреевна

Воспитатель

МАДОУ «Экосад»

г. Пермь, Пермский край

ОПЫТ «ГДЕ РАСТЕНИЯ ЗАПАСАЮТ ПИТАТЕЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВА?»

Участники: Дети старшего дошкольного возраста

Цель: расширение представлений детей о растениях (их питании, росте, зависимости от солнца и индивидуальных особенностях разных видов растений).

Задачи:

- создать условия для опытно-экспериментальной деятельности детей;
- расширить представления об особенностях некоторых видов растений;
- развивать любознательность;
- учить устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.



он существует. Растения научились накапливать запас питательных веществ для того, чтобы использовать их в нужное время для роста, а также для переноса неблагоприятных условий или для размножения. Хранилища запасных веществ растений находятся в стебле, плоде, клубне, луковице.

Давайте проверим, действительно ли в клубнях, корнеплодах и луковицах будет достаточно запаса питательных веществ для их проращивания?

Мир растений необычайно разнообразен и удивителен. Каждый их вид научился жить и приспособиться к тем условиям, в которых

Материалы, которые нам понадобятся:

- овощи на выбор (свекла, репа, редис, морковь, картофель, пе-

- кинская капуста);
- контейнер или поднос;
- вода.

Порядок действий:

Для опыта нам понадобятся лишь части овощей. У свеклы, репы, редиса, моркови отрезаем верхнюю часть высотой 4–5 см; у лука, пекинской капусты, чеснока используем нижние части высотой 8–10 см. У клубня картофеля можно использовать любую часть. Помещаем все приготовленные части овощей на поднос. Для неустойчивых видов можно использовать отдельные ёмкости с водой. Наполняем все ёмкости водой, примерно, на 2–3 см высотой. Вода не должна полностью покрывать овощи. Ставим контейнер с овощами в тёплое солнечное место, но не рядом с прямыми источниками тепла (батареи или плиты). Заносим первоначальные данные в дневник наблюдений. Ежедневно меняем воду и наблюдаем, когда появятся первые ростки и появятся ли? Обязательно заносим данные в дневник. Оцениваем итоговый результат через 7–10 дней.

Все ли овощам хватило запасов питательных веществ для прорастания? Подошли ли им созданные условия?



Вывод: Удивительно, что даже отходы овощей способны дать новые ростки. Уже через несколько дней можно заметить, как у овощей начинают появляться новые листья. А ещё через недели две вырастут целые пучки зелени. Самое интересное, что силы для роста они берут не из питательных веществ в почве, как обычные растения, а только лишь из своих запасов, которые остались в корнеплоде, луковице, клубне.

Лазарева Нелли Николаевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №8 «Умка»

г. Урай, ХМАО – Югра автономный округ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЧЕМ ВАЖНЫ НЕЙРО-ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Существует множество технологий, методик, программ развития ребёнка, его творческих и интеллектуальных способностей. Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело человека нуждается в упражнениях, но и мозг.

Руки – это наш главный инструмент и занимаясь пальчиковой гимнастикой, взрослый и ребенок может поднять уровень мастерства в любом деле. А нейрогимнастика развивает не только ловкость рук, но и гибкость ума, создавая и укрепляя нейронные связи.

Нейро-игры, как средство развития эмоционального интеллекта дошкольников. Это комплекс специальных игр и упражнений, подобранных таким образом, где сочетаются как двигательные, так и развивающие задания. А также обеспечиваются взаимодействием левого и правого полушарий.

Лучший возраст приступать к выполнению гимнастики для мозга 4–5 лет, но возможно и с 3-х летнего возраста. Чем раньше начнёте заниматься, тем быстрее увидите результат.

В 5–6 лет ребенку можно предложить более сложные упражне-

ния, которые учитывают специфику его возрастного развития. Это становится важнейшей частью подготовки детей к школе, ведь для успешной учебной деятельности необходимо нормальное развитие мозолистого тела, чего и позволяет добиться нейродинамическая гимнастика.

Нейроупражнения лучше выполнять не менее 2–3 минут. Время примерное, можно и больше, но меньше будет малоэффективно. Лучше всего выполнять упражнения по нарастающей степени сложности:

- Сначала вы делаете одинаковые жесты на двух руках – 30 сек. Здесь ребёнок привыкает к новому упражнению, знакомится с ним, осваивает правильное положение пальцев и рук.
- Потом начинаете выполнять разные жесты на обеих руках и меняете их местами – 60 сек. Таким образом мы начинаем сильнее включать внимание и тренировать межполушарное взаимодействие.

Вот несколько упражнений, которые можно выполнять с детьми: «Клювики»

Руки ребёнка – «клювики»; рас-

крыть ладонь одной руки, а кончики пальцев другой руки, сложенные вместе «клюют» в середину раскрытой ладони. Затем соединяем «ключики», а потом повторяем предыдущее движение, сменив руки.

«Лягушка»

Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно и однонаправленно менять положение рук.

«Кулак — ребро — ладонь»

Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Ребенок выполняет движение вместе с взрослым, затем по памяти в течение 8–10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками.

«Заяц — коза»

Одной рукой ребёнок показывает ушки зайца, подняв вверх указательный и средний пальцы. Другая рука изображает козу — выпрямлены только указательный палец и мизинец. Затем нужно быстро сменить руки. После нескольких тренировок можно добавить хлопок.

«Капитан»

Одну руку сжать в кулачок, большой палец поднять вверх. Вторую руку подносим ко лбу козырьком. Затем меняем руки. Постепенно можно усложнять упражнение, до-

бавив хлопок.

«Фонарик»

Руки направлены вверх. Одна рука зажата в кулак, ладонь другой распрямить. По сигналу происходит смена положения рук.

«Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

«Ухо — нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«Перекрестные шаги»

Сначала касаетесь правым локтем левого колена, а затем левым локтем — правого колена. Локоть и колено движутся навстречу друг другу.

Особенно дети любят выполнять эти упражнения с использованием музыки.

Это придает ребёнку настроение и желание выполнять упражнения ещё и ещё...

Советы родителям.

Чтобы нейроупражнения приносили максимальную пользу и доставляли удовольствие и вам, и вашему ребёнку, следует соблюдать несколько рекомендаций:

1. Выполняйте упражнения ежедневно. Хорошее настроение ребёнка — обязательное условие: если ребенок не в духе, перенесите занятие на другое время.
2. Обязательно демонстрируйте все упражнения и помогайте ребёнку правильно выполнять их.
3. Перед сном заниматься не стоит: нейроупражнения бодрят. В остальное время и место не имеют большого значения.
4. Если какое-то упражнение даётся ребёнку легко — пришло

время усложнить его и ускорить темп или добавить дополнительные движения.

5. Занимайтесь не дольше 7–10 минут в день в зависимости от возраста ребёнка. Всего в комплексе должно быть не больше 5–6 упражнений.
6. Время от времени меняйте упражнения, чтобы занятия не наскучили ребёнку.

Нейроупражнения — не только лёгкий и увлекательный способ развивать мозг, который подходит как взрослым, так и детям, это ещё и прекрасный вариант совместного времяпрепровождения.

Плюс этих упражнений в том, что их можно выполнять практически в любом месте.

Удачи вам!

Лобода Татьяна Викторовна

Воспитатель

Моисеева Наталья Александровна

Воспитатель

Политова Олеся Владимировна

Педагог – психолог

МАДОУ детский сад №34 г. Рязань

г. Рязань, Рязанская область

ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИМ МИР ВОКРУГ СЕБЯ»

Возрастная группа: подготовительная к школе.

Тип проекта: детско-взрослый, экологический.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Проблема: дошкольники не имеют достаточных представлений о необходимости бережного отношения к окружающему миру, в частности к природе.

Актуальность:

Президент РФ Путин В.В. уделяет значительное внимание вопросам экологии в стране. И это неспроста: на сегодняшний день особо остро стоит вопрос воспитания экологической грамотности населения, поскольку облик планеты с каждым годом увядает: ежедневно становится все больше мусора, скопление которого образует свалки, выбросов в атмосферу и воду отходов промышленных предприятий и пр.

Формировать экологическую грамотность целесообразно с детства. Воспитав детей, имеющих представления о бережном отношении к природе и ее ресурсам, мы обеспечим себе и планете светлое будущее.

Одна из приоритетных задач современного детского сада – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Цель: создать условия для формирования экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру.

Задачи:

- развивать у детей активную позицию в процессе приобщения

- к охране окружающей среды;
- воспитывать любовь к природе родного края;
- активизировать взаимодействие с семьей в рамках реализации детско-взрослого проекта;
- ориентировать семью на нравственно-экологическое воспитание детей (ознакомление родителей с основами экологического воспитания);
- уточнить представления детей об основных источниках загрязнения природы, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения, вторичном использовании отходов;
- формировать у детей навыки наблюдения в процессе поисково-познавательной деятельности;
- развивать речь, воображение, мышление, умение анализировать, сравнивать;
- формировать навыки работы в коллективе, умение и желание согласовывать свои желания, взгляды, предложения с другими детьми;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- развивать экологическую культуру.

Предполагаемый результат:

- у детей сформирована экологическая грамотность, бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам;
- у детей наблюдается ответственное отношение к окружающей среде и своему здоровью.

Взаимодействие с семьей: индивидуальные консультации в рамках темы проекта по требованию, анкетирование родителей «Экологическое воспитание в семье», ознакомление родителей с основами экологического воспитания, привлечение к участию в выставке рисунков «Планета без пакета», рекомендовать детскую художественную литературу для прочтения с детьми в рамках темы проекта, папка – передвижка для родителей «Как научить детей охранять природные ресурсы»

ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Подготовительный.

- Выявление проблемы;
- Анализ, подбор и обобщение информации, методического обеспечения по теме;
- Разработка плана реализации проекта;

- Организация развивающей предметно-пространственной среды, отражающей тему проекта, создание дидактического материала по теме.

I. Основной. Реализация намеченных мероприятий.

День недели	Вид деятельности
Понедельник	Беседа «Полиэтиленовый пакет – друг или враг?». <i>Цель:</i> создать условия для формирования у детей первичных представлений о вреде полиэтиленовых пакетов для природы.
	Просмотр детского научно-популярного видеоролика «Вся правда о бытовом мусоре». <i>Цель:</i> способствовать воспитанию у детей желания бережно относиться к природе, не засорять ее, правильно утилизировать отходы.
	Чтение экологической сказки «Сказка про хламище-окаянице». <i>Цель:</i> способствовать воспитанию экологической грамотности дошкольников.
Вторник	Беседа «Фантики. Батарейки, Крышки (пластик) Вторая жизнь». <i>Цель:</i> создать условия для формирования у детей представлений о вторичном использовании предметов, способствующих загрязнению окружающей среды.
	Дидактическая игра «Что полезно для здоровья?». <i>Цель:</i> создать условия для формирования у детей представлений о связи экологической обстановки с состоянием здоровья людей, в ней находящихся.
	Чтение экологической сказки «Зайчик и медвежонок». <i>Цель:</i> способствовать воспитанию экологической грамотности дошкольников.
Среда	Беседа «Пакет из полиэтилена – удобство или вред?». <i>Цель:</i> создать условия для формирования у детей представлений о вреде полиэтиленовых пакетов, о гибели из-за них морских животных, в частности черепах.
	Целевое наблюдение за небом во время прогулки. <i>Цель:</i> создать условия для формирования у детей представлений о том, как человек загрязняет воздух, и как это сказывается на здоровье людей.
	Чтение экологической сказки «Сила дождя и дружбы». <i>Цель:</i> способствовать воспитанию экологической грамотности дошкольников.
	Трудовая деятельность во время прогулки «Соберем весь мусор!». <i>Цель:</i> приобщать детей к трудовой деятельности, закрепить представление о том, что человек должен убирать за собой мусор и держать в порядке территорию своего обитания.
Четверг	Выставка рисунков «Планета без пакета». <i>Цель:</i> создать условия для обобщения у детей представлений о вреде наносимом природе полиэтиленовыми пакетами и другими синтетическими изделиями.

	Беседа «Бытовой мусор – это серьезно». <i>Цель:</i> создать условия для формирования у детей желания бережно относиться к природе, правильно утилизировать бытовой мусор.
	Сюжетно-ролевая игра «Спасение морских черепах». <i>Цель:</i> обобщить у детей представления о вреде синтетических полиэтиленовых пакетов для животных и морских обитателей, воспитывать желание спасти животных, оказавшихся в беде.
	Чтение экологической сказки «Маша и медведь». <i>Цель:</i> способствовать воспитанию экологической грамотности дошкольников.
	Продуктивная конструкторская деятельность: изготовление фантикоприемника. <i>Цель:</i> создать условия для конструктивной деятельности детей, для формирования представлений о возможности вторичного использования вредных отходов (так, например, из фантиков можно изготовить гирлянду для праздника, использовать как материал для аппликации и пр. Батарейки и пластиковые крышки можно сдать в специализированные приёмники)
Пятница	Игра – викторина на тему: «Берегите Землю от мусора». <i>Цель:</i> уточнение и обобщение знаний детей о значимости чистоты для жизни планеты и о роли человека. Расширение знания детей о видах мусора, об его утилизации и вторичном использовании.
	Чтение экологической сказки «Нет места мусору». <i>Цель:</i> способствовать воспитанию экологической грамотности дошкольников.
	Рассматривание картин И. Айвазовский «Девятый вал», «Черное море», В. Васнецов «Аленушка», И. Левитан «Озеро». <i>Цель:</i> способствовать воспитанию у детей желания любоваться природой, запечатленной в пейзажах великих художников.

Заключительный. Рефлексия.

ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

- Продуктивная деятельность – изготовление и художественное оформление бумажного эко-пакета.
- Презентация «фантикоприемника», «батарейкоприемника» и «крышкоприемника» в помещении группы и фойе детского сада.

Использованная литература:

1. Виноградова Н.Ф. «Рассказы – загадки о природе: книга для детей 5–6 лет / Н.Ф. Виноградова. – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
2. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008.

3. Коломина И.В. *Занятия по экологии в детском саду*-М.: ТЦ Сфера, 2008–144 с.
4. Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова «Жизнь вокруг нас» Ярославль. – 2003.
5. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Москва «Просвещение», 2005.
6. Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2013.
7. Экологические сказки: http://krasdou.ru/303/index.php?option=com_content&view=article&id=284:ekologicheskie-skazki&catid=56&Itemid=200.

Лубинская Екатерина Владимировна

Воспитатель

МАДОУ детский сад №45 «Виноградника»

ст. Гостагаевская, Анапский район, Краснодарский край

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, так как является игрой. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Занятия по театральной деятельности в ДОУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Выступления перед зрителями формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой

ребенок получает знания непроизвольно через практику действий. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество. Всё это может дать ребенку театр, именно в театральной деятельности ребенок связывает художественное творчество и личные переживания.

Занятия театральной деятельностью и выступление перед зрителями способствуют реализации творчества и раскрепощению, повышает самооценку.

Очень важным для ребенка этого возраста является коллективный характер театрализованной деятельности. Участвуя в спектакле, ребенок обменивается информацией и координацией функций, что способствует созданию общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними.

Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. При подготовке спектакля дети учатся выделять, средства её достижения, планировать свои действия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Элементы театрализованной деятельности мы включаем во все виды деятельности: познавательное-речевое развитие, художественно-эстетическое, музыкальное, и повседневную деятельность. Дети берут любой театр и изображают то, что хотят, временами придумывая и свои диалоги.

В моей группе созданы зоны для театрализованных игр, где собран богатый дидактический материал: оформлены альбомы «Детям о театре», «Виды театра» и др.; разработаны картотеки: «Упражнения и этюды», «Игры на превращения», «Игры на действия с воображае-

мыми предметами или на память физических действий», «Ритмопластика», «Игры на развитие двигательных способностей» и др. Театрализованные зоны стали одними из самых любимых уголков, дети с большим удовольствием разыгрывают сюжеты сказок, репетируют роли, рассматривают иллюстрации. Все это дает детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка является театрализованная деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя!

Театрализованная деятельность должна занимать важное место в педагогическом процессе дошкольного учреждения, способствовать творческому развитию детей, формированию у них базиса личностной культуры.

Лубинская Мария Александровна

Воспитатель

МАДОУ №26 «Кораблик»

г. Бердск, Новосибирская область

ДОШКОЛЬНИКИ И ГАДЖЕТЫ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?

В последние годы использование мобильных устройств и других гаджетов, таких как планшеты и компьютеры, стало неотъемлемой частью жизни многих детей, в том числе и дошкольников. Эта тенденция вызывает много споров среди родителей, педагогов и психологов. Вопрос о том, как гаджеты влияют на развитие, физическое и психическое здоровье детей, требует глубокого анализа.

Современные технологии, при правильном использовании, могут быть полезны для развития детей. Существуют образовательные приложения и игры, которые помогают развивать мелкую моторику, логическое мышление, внимание и память. Например, интерактивные приложения могут предложить детям обучающие занятия по арифметике, языкам или искусству, делая процесс обучения увлекательным и доступным.

Тем не менее, важно помнить, что чрезмерное время, проведенное за экраном, может привести к недостатку физической активности, что особенно опасно в дошкольном возрасте, когда дети находятся в активном состоянии роста и развития. Специалисты рекомендуют ограничивать экранное время для детей до 5 лет до 1 часа в день и поощрять активные игры на свежем воздухе.

Долгое время, проведенное за гаджетами, может негативно сказаться на физическом здоровье дошкольников. У детей, часто использующих мобильные устройства, наблюдаются проблемы со зрением, такими как компьютерный зонд, и ухудшение осанки. Особенно это касается детей, которые используют гаджеты в некомфортной позе или слишком близко к экрану.

Кроме того, сидячий образ жизни, сосредоточенный на экране, может способствовать ожирению и другим заболеваниям, связанным с недостатком физической активности. Физические упражнения и активные игры должны занимать центральное место в повседневной жизни дошкольников.

С точки зрения психического здоровья, влияние гаджетов также имеет свои плюсы и минусы. С одной стороны, доступ к образовательному контенту может помочь детям развивать когнитивные навыки и расширять кругозор. С другой стороны, слишком частое использование гаджетов может привести к зависимости, снижению межличностного взаимодействия, а также проблемам с вниманием и концентрацией.

Исследования показывают, что дети, активно использующие гад-

жеты, могут испытывать трудности в социализации. Они могут стать менее общительными, что может привести к проблемам в общении с сверстниками и родителями.

Таким образом, влияние гаджетов на дошкольников многогранно. При разумном и умеренном использовании гаджеты могут стать ценным инструментом для обучения и развития. Однако важно помнить о необходимости физической активности, а также о том, что личное взаимодействие и традиционные формы обучения остаются важней-

шими для гармоничного развития детей.

Родителям и педагогам следует активно заниматься мониторингом использования технологий, предлагая детям разнообразные активности и поощряя время, проведенное на свежем воздухе. Налаживая баланс между современными технологиями и традиционным воспитанием, мы можем обеспечить здоровое и гармоничное развитие дошкольников в эпоху цифровых технологий.

Макаренко Галина Анатольевна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

ЗОЖ В СЕМЬЕ ДОШКОЛЬНИКА

Привычка вести здоровый образ жизни является основополагающей и критически важной; она обобщает результаты применения методов физического воспитания детей в дошкольном возрасте для достижения оздоровительных, образовательных и воспитательных целей. Таким образом, детский сад и семья должны заложить основы здорового образа жизни у малышей через разные формы деятельности. Именно в семье и в ДОУ ребенку необходимо рано осознать ценность здоровья и важность сохранения и укрепления его. Что влияет на здоровье ребенка?

Период дошкольного возраста — самый удачный для формирования здоровых привычек. Понимание своего «Я», правильное восприятие окружающего мира зависят от того, насколько внимательно, грамотно, с любовью, воспитывается дошкольник. Важно не перегружать детей потоком пока еще неосознанной информации, а предоставить им возможность размышлять, думать и прислушиваться к своему организму.

Здоровый образ жизни — это не просто набор знаний, а стиль жизни и адекватное поведение в различных ситуациях. Все, чему мы учим детей, они должны применять

в реальной жизни. Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ:

- ✓ Прогулки, физическая культура;
- ✓ Закаливание, соблюдение правил личной гигиены, рациональное питание, создание условий для полноценного сна;
- ✓ Бережное отношение к себе, к окружающей среде, к природе;
- ✓ Дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить, умения отличать ложь от правды;
- ✓ Формирование понятия «не вреди себе сам».

Полученные ребенком знания и представления о себе, своём здоровье, физической культуре, безопасности жизнедеятельности позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни.

Таким образом, чтобы детвора в детском саду была здоровой, необходимо педагогам и родителям научить дошколят безопасности в современных условиях, осознанно относиться к своему здоровью и привить потребность детей к здоровому образу жизни. «Здо-

ровье — это вершина, которую должен каждый покорить сам» — так гласит восточная мудрость. Задача педагогов — научить детей покорять эту вершину. Чтобы жить в на-

шем мире, человек должен иметь контроль над собой: над своим телом, душой, умом. С сильным умом, в сильном теле можно добиться любых успехов, любых высот.

Макеева Оксана Константиновна

Воспитатель

МАДОУ детский сад №34

г. Балаково, Саратовская область

ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ — ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников — одна из основных задач дошкольного учреждения и общества в целом. Здоровьесбережение — приоритетная область работы в ДО. Одним из средств решения поставленных задач становится применение здоровьесберегающих технологий, которые направлены на обеспечение физического, психического, социального и эмоционального благополучия детей. Все это является одним из направлений работы по ФГОС. Развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития, хотя эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущения, восприятие, воображение, память и мышление. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

В своей профессиональной деятельности я выявила, что многие дети плохо ориентируются на листе бумаги, проявляя «болезненную» привязанность к определенному месту на его поверхности. Предпочитают часто одни и те же рисунки,

используют одни и те же цвета, не уверенно чувствуют себя, боясь начать что-либо рисовать, имеют слабые навыки развития мелкой моторики рук, встречается неумение детей работать в паре и подгруппами, учитывая все эти особенности, я пришла к решению использовать в своей работе прозрачный мольберт, как один из методов арт — терапии.

Хочу поделиться опытом и представить нетрадиционное развивающее дидактическое пособие в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Оно экологически безопасно и пополняет предметно-пространственную среду кабинета педагога — психолога. В своей работе я недавно использую это пособие — прозрачный мольберт из небьющегося оргстекла в деревянной рамке. Конечно, подобные мольберты существуют, но их трудно купить, поэтому родилась идея изготовить его своими руками.

Мольберт является эффективным способом решения многих психологических проблем у детей дошкольного возраста. Мои занятия с использованием прозрачного мольберта направлены на развитие эмоциональной сферы дошкольников, коррекцию,

развитие психических процессов воспитанников, обогащение сенсорного опыта, и образной памяти, развитие пространственного мышления, мелкой моторики, на сплочение детского коллектива и развитие коммуникативных навыков у детей.

Занятия провожу, как индивидуально, так и в малых подгруппах с воспитанниками.

Для организации развивающих и творческих занятий использую дополнительные материалы, которые могут включать в себя рисование руками, разнообразными кисточками и другими подручными средствами (штамповки, печати,

поролоновые валики и др.).

Эффективность занятий на этом предмете заключается в том, что на стекло прекрасно ложится любая краска (пальчиковая, гуашь, и даже маркеры). Яркие краски просто завораживают детей. Рисуя по стеклу у детей, активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира и со временем пропадает тревожность, страх рисовать. Еще одним из преимуществ является то, что мольберт легко можно переносить из группы в группу, а летом выносить на участок детского сада.

Минханова Татьяна Викторовна

Воспитатель

Казакова Валентина Петровна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Солнышко»

п. Аксубаево, Аксубаевский район, Республика Татарстан

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ КИНУСАЙГА

Дети в увлекательной форме узнают интересные факты о Японии. В занятии используется много наглядного материала, что способствует лучшему запоминанию материала.

Цель: продолжать знакомить детей со странами мира, а именно – познакомить детей с Японией (географическое положение, характерные особенности природы, культура, история).

Интеграция образовательных областей: «*Речевое развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*», «*Социально-коммуникативное развитие*».

Виды детской деятельности: коммуникативная, продуктивная, игровая, двигательная, исследовательская.

Цель: создание условий для эффективного формирования познавательной активности детей в процессе совместной деятельности, физического и музыкального развития.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать систему знаний и позитивное отношение к обычаям японской чайной церемонии.

Развивающие:

- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира, познакомить с правилами общения во время чаепития и этапами приема гостей.
- Способствовать развитию эстетических чувств детей при составлении японской «икебаны», умение определять «настроение» композиции.
- Развивать у детей стремление к созидательной деятельности.
- **Совершенствовать умения детей выразительно пересказывать небольшие тексты.**

Воспитательные:

- Воспитывать у детей толерантность, через знакомство с японской

культурой проведения чайной церемонии.

Образовательные:

- познакомить детей с географическим положением Японии;
- формировать у детей элементарные представления о символике, достопримечательностях, элементах культуры Японии;
- отрабатывать приемы складывания бумажного листа в технике «оригами»;

Развивающие:

- обогащать и активизировать словарь: виртуальное путешествие, Япония, иероглифы, достопримечательность, гид;
- совершенствовать развитие психических процессов: внимание, память, мышление, воображения;

Воспитательные:

- активизировать желание у детей взаимодействовать с педагогами и со сверстниками,
- воспитывать толерантное отношение к людям разных национальных принадлежностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: Изучение литературы по теме. Совместно с родителями изготовление японских костюмов. Подборка музыкального сопровождения. Изготовление свитка с изречением на японском языке; 3 «икебаны разных форм»; 2 коробочки – копилки; растения; бумажные лепестки лотоса; создание в групповом помещении «японского уголка»

Предварительная работа с детьми:

- Просмотр презентаций «Путешествие в Японию», «Сады Японии»
- Знакомство с японским национальным костюмом.
- Разучивание текстов и стихов о Японии.
- Рассматривание иллюстративного материала.
- Играли в игру «Если весело живется, делай так»

Оборудование: Магнитофон; подборка музыкального сопровождения; изготовление свитка с изречением на японском языке; 3 «икебаны разных форм»; 2 коробочки – копилки; татами, японские: посуда, столик, фонарик, «бонсаи», малые скульптуры, 4–5 цветочных ваз; растения; бумажные лепестки лотоса; дидактический набор «Узнай дерево»; мольберт; географическая карта.

Методы и приемы:

- Наглядные: демонстрация наглядных пособий, просмотр слайдов, прослушивание аудиозаписи; показ способов действий.
- *Словесные:* беседа, рассказ педагога-психолога, вопросы, объяснение, указания.
- Практические методы: конструктивного характера (складывание бумаги, собирание разрезных картинок, составление букета).
- Игровые: создание игровой ситуации, спортивные игры.

Оборудование и материалы:

- Мультимедийные: презентация Power Point к НОД, проектор, экран
- демонстрационный: зашифрованная схема предложения, опорные схемы оригами, атрибутика в японском стиле, атрибуты для проведения спортивных игр – ковёр, палочки, мягкие игрушки, подушки с ленточками, основа для икебаны, эластичная тесьма.
- раздаточный: листы белой бумаги, цветы, разрезные картинки,

Методическое обеспечение:

1. Страны мира. Энциклопедия для детей. Япония. Составитель А.А. Лисовская. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик» Москва, 2014
2. Оригами для малышей. Черенкова Е.Ф.: 200 простейших моделей. – М.: ДОМ. 21 век, 2011
3. Интернет сайты

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Дети входят в зал.

- Гости к нам пришли сегодня, К ним сейчас вы повернитесь, улыбнитесь, подружитесь.

– А теперь посмотрите друг на друга, улыбнитесь, поздоровайтесь глазами, головой, ладошками. Положите свою ладонь на сердечко. Что вы ощущаете?

Дети: Тепло.

- Послушайте как стучит сердце (включается звук сердца).

Проблемная ситуация «Просьба о помощи»

Представляете, сейчас к вам шла и вот что нашла (показывает диск).

Что это? Для чего он нужен?

Слайд №1.

Включаем диск с записью. ЗАПИСЬ: «Конничива». Меня зовут Акайо. Ребята, чтоб оправить вам это послание, я специально выучил русский язык. Пожалуйста, помогите! Я попал в беду. Пошел я погулять в лес, и там злая волшебница Юки Она превратила меня в дерево. Расколдовать меня смогут только дружные и смелые ребята. Я очень надеюсь на вашу помощь»

Педагог:

– Ребята, а как вы думаете, что значит слово «Конничива» Как вы

думаете, что он нам сказал?

Дети: Мальчик с нами поздоровался.

— Ребята, кто попал в беду?

Дети: Мальчик Акайо.

— А что с ним случилось?

Дети: Злая волшебница превратила его в дерево.

— Кто его может расколдовать?

Дети: Дружные и смелые ребята. Мы!

Организационный момент «Цепочка дружбы»

Педагог:

«Крепко за руки берись — в цепочку дружбы становись»

(Дети встают в круг и держатся за руки).

Педагог:

— Смотрите, какая цепочка дружбы у нас получилась! Теперь мы точно Акайо расколдуем!

— Куда нам надо идти, чтобы Акайо расколдовать?

— А лес-то волшебный! Колдунья и нас может в деревья превратить. Что же нам делать?

— У меня есть волшебные обереги.

(Дети надевают обереги).

— Вот теперь нам не страшно отправиться в волшебный лес!

Динамическое упражнение «Дорога в лес»

Педагог:

— Встанем дружно друг за другом. И пойдем сначала кругом (ходьба по кругу против часовой стрелки)

А потом наискосок.

Тут увидим мы лесок

(останавливаемся напротив

экрана).

Слайд №

Вот пришли мы в лес

Сколько здесь вокруг чудес!

Слайд №

Голос за кадром: «Здравствуйте, дети. Я злая волшебница Юки Она. Вот уж не думала я, что найдутся дружные ребята, которые не побоятся пойти в лес Акайо выручать. Ну, раз пришли — пробуйте. Выбирайте любое дерево. Оно вам подскажет, как его расколдовать. Только сможете ли вы найти дерево, в которое я превратила Акайо».

Слайд №

Педагог:

— Точно, сколько здесь деревьев! Какое первое дерево выберем? (Дети выбирают дерево).

Слайд №

На слайде появляется задание, которое детям читает педагог: «Чтобы дерево расколдовать, надо викторину разгадать». Слушайте меня внимательно и отвечайте на вопросы викторины.

- Какую страну называют «Страной восходящего солнца»? (Япония)
- Как называются японские деньги? (иены)
- Сумо, это борьба или еда? (борьба)
- Зачем палочки, японцам? (для еды)
- Что изображено на флаге Японии? (солнце)
- Как называют японский женский наряд? (кимоно)
- Как называют вишню в Японии? (сакура)

• Экибана — это что? (букет)

• Как игрушки из бумаги называют? (оригами)

— Интересно, кого мы расколдовали в этот раз?

Слайд №16

Педагог:

— Кто это? Белка

— А Акайо еще заколдован и ждет нашей помощи.

— Давайте скорее выбрать следующее дерево

Традиционно в Японии готовят рыбу и рис, а едят японцы палочками.

Педагог читает задание:

— Чтобы дерево расколдовать, надо японскими палочками все игрушки перетаскать.

Игра «Японские палочки» — играют 2 команды (Необходимо перенести небольшие мягкие игрушки из одного обруча в другой при помощи двух палок).

— Ребята, а как же мы разделимся на две команды?

— Посмотрите, ленточки у вас на оберегах разных цветов. Найдите знак со своей ленточкой.

(Дети объединяются в две команды в соответствии с цветом ленточки — оберега).

Слайд №

— Интересно, кого мы расколдовали в этот раз?

Слайд №

Педагог:

— Кто это? Панда

Слайд №

Педагог:

— Ребята, нашей помощи Акайо ждет. Давайте скорее выбрать дерево.

Слайд №

Педагог:

— Давайте внимательно слушать

Слайд №

Педагог:

— Интересно, получилось ли у нас расколдовать Акайо?

Слайд №

Педагог:

— Расколдовать-то — расколдовали, только это не Акайо, а заяца. Наверное, его тоже злая волшебница заколдовала. И мы ему помогли.

Слайд №

Педагог:

— Ребята, нашей помощи Акайо ждет. Давайте скорее выбрать дерево.

Слайд №

Педагог:

— Давайте внимательно слушать второе задание.

— Ребята мы знаем, что в Японии пишут с помощью иероглифов, злая волшебница приготовила для нас иероглифы, а мы должны отгадать их перевод и назвать правильно.



справедливость любовь долголетие



деньги богатство сила



судьба гармония терпение

мир

следующее задание.

(Задание со слайда читает педагог).

«Чтобы Акайо вам вернуть,
Надо все йены нам потратить
сейчас.

Работать надо мгновенно –
Тремя командами одновременно»

Педагог:

– Как же нам объединиться?

– Ребята, нам береги подсказывают: Подходите каждый к своему знаку.

(Дети объединяются в три команды в соответствии с изображениями на оберегах: «Снеговика», «Снежинки», «Ёлочки».)

Педагог:

– Вот и получилось у нас три команды.

– Как называется ваша команда?

(Дети по очереди называют свои команды).

– Я знаю, что национальные деньги Японии – йены. Такое название они получили от формы («эн» по-японски означает «круглый»), так как прежние монеты имели овальную, прямоугольную, а иногда и весьма причудливую форму.

– Ребята, сейчас предлагаю поиграть в игру, согласны!

Игра в «Национальную валюту»
(Включается музыка)

Цель: развитие мелкой моторики.

Игра представляет собой соревнование: кто быстрее потратит йены. Детям даются круглые монетки (могут быть просто кружочки из плотного картона), баночки разной формы с прорезью на крышке.

Под музыку дети складывают монетки в коробочки – копилки.

– Мы успешно потратили йены, а сейчас настало время посмотреть кого мы расколдовали в этот раз?

Слайд №

Педагог:

– Что это?

Слайд №

Звучит голос волшебницы: «ХА_ХА_ХА! Опять вы не Акайо расколдовали, а расколдовали просто дерево сакуры. Даю вам последнюю попытку».

Слайд №

Педагог:

– Какое дерево выберем, ребята?

Слайд №

Японские ребята тоже очень любят играть в разные игры, например в **ОХАДЗИКИ, КЭНДАМА, ОТЭДАМА, ДЗЯН-КЭН**

Японцы не только играют в игры и игрушки. Они очень любят заниматься рукоделием. Традиционным занятием является оригами – искусство складывать фигурки из бумаги. Но следующее наше задание необходимо выполнить в японской технике – кинусайга. Посмотрите внимательно на трафареты. Что на них изображено? Сердце. Ребята давайте изготовим наше панно из кусочков ткани, и может теперь нам получится растопить холодное сердце злой колдуньи и она расколдует нам Акайо.

Во время работы детей тихо играет музыка – Японские мотивы – Расслабляющая музыка

– Замечательные панно у нас получились. Они волшебные. Знаете почему?

– Мы смогли оживить сердце злой колдуньи Юки Она, теперь у нее настоящее, живое сердце, как и у всех нас. Наша дружба сотворила настоящее чудо! (в это время звучит волшебная музыка)

Слайд №

Педагог:

– Ой, смотрите! А вот и Акайо! Ура! Мы его расколдовали!

Звучит голос Акайо: «Спасибо, ребята, за вашу помощь! Вы такие отважны, сообразительные и дружные! Без вас бы я так и остался деревом. До свидания!

Слайд №

Умницы, вы справились и с этим трудным заданием, потому что помогли друг другу в трудную минуту, переживали друг за друга.

– Ребята пора и нам возвращаться в детский сад.

Динамическое упражнение «Дорога в детский сад»

Педагог:

– Встанем дружно друг за другом. (Встаем в колонну)

И пойдем сначала кругом (Ходьба по кругу против часовой стрелки)

А потом только вперед – (Идем по направлению к середине зала)

Садик нас давно уж ждет.

Слайд №

– Какое замечательное путешествие у нас получилось.

– Ребята, расскажите, пожалуйста, что вам больше всего понравилось в нашем путешествии и почему?

– Благодаря нашим стараниям и дружбе, мы смогли совершить доброе дело!

– А теперь мы улыбнемся, **дружно за руки возьмемся**, и какие же слова говорим мы уходя?

Ответы детей: До свидания, до скорой встречи, пока.

– С этими словами мы прощаемся с Акайо и с нашими гостями.

Минханова Татьяна Викторовна

Воспитатель

Казакова Валентина Петровна

Воспитатель

Валиахметова Айсина Фархадовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Солнышко»

п. Аксубаево, Аксубаевский район, Республика Татарстан

МАСТЕР – КЛАСС «ПРИМЕНЕНИЕ ЯПОНСКОЙ ТЕХНИКИ КИНУСАЙГА В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Сегодня я представляю вашему вниманию мастер – класс «Применение японской техники кинусайга в детском образовательном учреждении».

Я думаю, что педагоги, использующие технику «Кинусайга» в своей работе, найдут для себя что-то новое, а начинающие – поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие.

Техника **кинусайга** – симбиоз нескольких техник: аппликация, мозаика, лоскутное рукоделие. А в результате – неповторимое ощущение волшебства. Чудо, сделанное из лоскутков ткани.

Техника напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однакошивается ткань без иголки.

Неповторимое искусство кинусайга взяло начало из древней Японии несколько веков назад, но со временем утратило свою популярность, и только в 1987 году вновь стало актуальным, и возродилось как вид творчества, благодаря молодой японской мастерице Маэно Такаши, которая начала создавать восхитительные шелковые карти-

ны из лоскутков старого шелкового кимоно.

Актуальность и значимость данного вопроса определена социальным заказом, который предъявляет государство к образованию в целом и к дошкольному образованию в частности. В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования представлено 5 направлений развития, одним из которых является художественно-эстетическое развитие. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. И реализуется в различных видах деятельности, среди которых указано прикладное творчество, а именно работа с тканью.

Таким образом организация прикладного творчества, это не только желание педагога, но и запрос государства, это определено Федеральным государственным образовательным стандартом.

С фокусгруппой: Уважаемые коллеги я приглашаю вас сегодня к сотрудничеству, поэтому попрошу уважаемую фокусгруппу подойти ко

мне. Работая в детском саду, мы с вами отдаем часть нашего сердца детям. И сегодня я предлагаю нам с вами поделиться частичкой своего сердца передавая это сердце по кругу. На протяжении всего мастер – класса пусть наша теплота, добро присутствуют с нами.

Участники передают по кругу сердечко.

Прошу вас уважаемые участники занять свои места.

Что такое кинусайга, расскажу сейчас я вам.

Пенопластная пластинка, на ней контуром картинка, контур чуть-чуть подрезаем,

лоскутки вставляем, друг за другом лоскутки

уложили мы в ряды без иголки и без нитки

получаются картинки. Аппликацией такой мы украсим

дом с тобой.

Для этого нам нужно взять кусочек ткани нужного нам цвета, нанести клей на пеноплекс приложить на это место ткань и при помощи стеки заправить эту ткань в прорези рисунка. Когда вся картина будет заполнена, можно перейти к украшению декоративными элементами.

Уважаемая фокусгруппа к сожалению время мастер – класса ограничено, поэтому я кое-что для коллег подготовила. Ваша задача закончить эти картины.

Со всеми: Уважаемые коллеги некоторые из вас уже обратили внимание, что под стульями у вас находятся волшебные коробочки, я прошу вас их достать и посмо-

треть, что в них находится. Правильно, там предметы. Посмотрите, пожалуйста, на свои предметы, может вы сможете ответить в каких техниках они изготовлены?

Ответы коллег из зала и членов жюри.

Вот например – эта брошь изготовлена в технике Шибори, эта брошь в технике Канзаши, эта скатерть под горячее в технике Боро, этот шар в технике Темари, ну а этот шар в технике Кусудамы.

Подходит к коллегам и подытоживает ответы коллег.

Япония подарила миру множество видов рукоделия, многие из вас уже знакомы с этими техниками. Как вы уже все увидели фантазия японских мастеров относительно использования различных материалов действительно удивляет: они сумели приспособить под изящное искусство даже старые шелковые лоскутки. О чем я? Конечно, о японской технике Кинусайга!

Ну а сейчас пока наша фокусгруппа работает, я бы хотела поделиться опытом работы по данной технике с вами уважаемые коллеги.

Основная цель моего педагогического опыта – развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение техники «кинусайга».

Данная техника направлена на решение одной из главных задач – всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

Для решения этой задачи я разработала дополнительную общеразвивающую программу «Волшебные

лоскутки», где обучение инновационной технике рукоделия «шитьё без иглы» осуществляю в 3 этапах:

I этап – подготовительный:

- «Кинусайга как искусство» (где происходит знакомство детей с историей возникновения этого искусства);
- «Материалы и инструменты» (изучение видов тканей, правил техники безопасности);
- «Дизайн» – возможность использования дополнительных материалов декорирования и составления композиции.

II этап – практический:

- Где происходит изучение последовательности выполнения панно в технике «шитьё без иглы» и самостоятельное декорирование изделия.

III этап – подведения итогов: организация выставки работ воспитанников и участие с поделками в конкурсах различного уровня.

Каждый из этих этапов стараюсь преподнести детям в интересной форме, тщательно продумывая каждую деталь: использую сюрпризные и игровые моменты, создаю проблемные ситуации, применяю художественное слово. Это делает процесс более увлекательным.

Работу с детьми строю в соответствии со следующими принципами:

«от простого к сложному», доступность, наглядность, эстетичность.

Работая в данной технике я не

только стремлюсь познакомить своих воспитанников с техникой кинусайга, как с видом ручного труда, для развития мелкой моторики, развития образного и пространственного мышления, для развития воображения, для обогащения сенсорных впечатлений я так же стремлюсь через эту технику воспитывать патриотические чувства своих воспитанников, показываю что благодаря этой технике можно сделать красивые и необычные вещи на подарок, а именно картины, шкатулки, пасхальные яйца, игрушки, елочные игрушки, глобус и т.д. (*Показ предметов*). Детям я даю понять, что даже обычному лоскутку можно можно дать второй шанс.

Тематика деятельности различна, в том числе соответствует и календарным праздникам и событиям. Вот эта картина – простой, но не менее важный способ проявить уважение к памяти погибшим в ВОВ. Уважаемые коллеги на этой картине мы с воспитанниками воплотили память о солдатах, павших на поле битвы, кто погиб защищая нас, которые превратились в журавлей.

Одной из моих задач является оказание помощи семье в воспитании творчески одарённого ребенка. Вовлекая в этот процесс рукоделия родителей, организую для них консультации и беседы, тематические выставки, мастер – классы, практикумы. Родители увидели, что совместная творческая деятельность дарит детям много ярких, незабываемых впечатлений.

Параллельно провожу работу с педагогами не только нашего дет-

ского сада, но и района. Для них я организовываю мастер – классы по использованию техники «кину-сайга» в детском саду, делюсь опытом работы на районном методическом объединении.

Коллеги с удовольствием сами изготавливают поделки и используют их в работе с детьми.

В помощь воспитателям дошкольных учреждений, учителям технологии школ, педагогам дополнительного образования и заинтересованным родителям составила методическое пособие «Техника Кинусайга или вторая жизнь ткани».

Анализируя проделанную работу, я увидела, что у детей возрос интерес к творческой деятельности. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Поделки детей стали интереснее, содержательней, замысел богаче. Дети обрели уверенность в себе, начали чувствовать себя маленькими мастерами.

С фокусгруппой: Уважаемая фокусгруппа я вижу, что ваши работы уже готовы и я прошу сказать несколько слов, как вам работалось в данной технике? Понравилась ли вам предложенная техника? Будете ли вы использовать ее в своей работе?

Уважаемые коллеги всё в этом мире с чего-то начинается. Как в песенке «С голубого ручейка начинается река...». А задумывались ли вы с чего начинается осень?

Ответы коллег.

Осень – последняя, самая восхитительная улыбка года. Осень – это вторая весна, когда каждый лист – цветок. Осень для меня – время волшебства, когда мир окрашен цветами мастеров.

Осень – это буйство красок! Хочется жить, наслаждаться и творить! Осень вдохновляла и продолжает вдохновлять многих творческих личностей на создание шедевров.

И сегодня мы как раз коснулись этой темы на нашем мастер-классе. Вы оживили картины в технике Кинусайга. Тепла и вдохновения вам! Пусть ваша осень будет счастливой!

Моисеева Маргарита Валентиновна

Воспитатель

МОУ СОШ №14 (дошкольное отделение)

г. Подольск, Московская область

СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «К НАМ ВЕСНА СПЕШИТ»

Цель: создание праздничного настроения для детей, дать представление о весне, как о времени года.

Задачи:

- расширять представления детей о весне, как о времени года;
- формировать эмоционально-положительное отношение к музыкально-художественным произведениям, исполняемыми детьми;
- создать условия для двигательной активности детей;
- воспитывать любовь к живой природе.

Атрибуты: корзинка с цветами, костюм Весны, Петушок бибабо.

Персонажи: Весна, птичка – невеличка.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Ведущая:

Солнышко весной пригрело.

Птичка в гости прилетела!

(залетает птичка)

Птичка:

Я маленькая птичка

Я птичка – невеличка.

Люблю весну, люблю тепло,

Когда красиво и светло.

Ведущий:

Здравствуй, птичка – невеличка!

Очень рады мы тебе,

Будем вместе мы играть,

Песни петь и распевать.

Птичка: Я везде летала, весну искала. Что-то случилось! Весна в лесу заблудилась. Ребята, а вы поможете Весну найти?

Дети: Да.

Ведущий:

В дорогу, в дорогу нас музыка

зовёт,

На весеннюю полянку наша

группа идёт.

Небольшую лужицу мы

перешагнем.

(перешагивают воображаемую

лужу)

А теперь по кочкам прыгаем

легко.

(прыгают)

Все мы дружно зашагаем.

Где живёт Весна, узнаем.

(под музыку идут по залу,

проходят круг и

останавливаются в середине

зала)

Ведущий:

Ребята, посмотрите, а мы с вами

попали на полянку в лесу. Не слышно что-то не пения птиц, не журчания ручейков, солнышко совсем не греет, это потому что весна к нам не пришла.

Ведущий: Ребята, нужно весну позвать. Давайте все вместе, дружно позовем.

Все вместе зовут: Приди, Весна! Приди Красна!

Она не слышит. Давайте споём нашу веселую песенку про петушка, чтобы она услышала и пришла к нам.

Песня «Есть у солнышка друзья»
муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Карагановой

(Весна заходит в зал)

Весна: Здравствуй, ребята!

Знаю, ждут меня повсюду.

Всем на свете я нужна.

Приношу я радость людям,

И зовут меня Весна.

Ведущий: Весна, мы очень рады твоему приходу и приготовили для тебя танец.

Весна: Посмотрю! Очень я танцы люблю.

Ведущий:

Становитесь, дети, в круг,

Станет солнечно вокруг.

Станет всё добрее,

Станет всем теплее.

Танец «Приседай»
сл. Ю. Энтина, эстонская народная мелодия обр. Роомерс

Весна: Ребята! Замечательный танец. А вы знаете, что весной природа расцветает. Я очень люблю гу-

лять по лесу, собирать на полянке цветы. Но их так много, сама я не справлюсь, помогите мне собрать весенний букет.

Ведущий: Ребята, поможем собрать букет цветов для весны?

Дети: Да!

Танец «Мы цветочки в руки взяли» на мотив Наш край Д. Кабалевского

(В конце танца дети собирают цветы)

Весна: Какой красивый букет получился, спасибо вам.

Весна берет в руки петушка и обращается к детям:

– Рано-рано поутру,

Громко песенку пою.

Солнце красное бужу

Ку-ка-ре-ку-у-у.

Весна: Кто это?

(Дети: Петушок).

Дети, давайте громко крикнем:

«Ку-ка-ре-ку»

(Дети: «Ку-ка-ре-ку»).

Проводится игра «Крепко спит Петушок».

Крепко спит Петушок,

На боку гребешок,

(Дети осторожно подходят к

«спящему» Петушку.)

Петя, глазки открой,

Громко песенку спой!

(Петушок просыпается, встает,

«машет крыльями»)

Ку-ка-ре-ку!

Я ребяток догоню!

Петушок «летает» по залу, махая «крыльями», дети бегут на свои места.

Ведущая:

Крик услышала насадка.
Позвала скорее деток,
Чтоб на солнышке гуляли,
Червячков себе искали.

Вот держите вам угощения.
Угощайтесь, детвора!
(раздает угощение)

Ну а мне уже пора, ждут меня
дела:

Надо многое успеть – все
вокруг теплом согреть!

До свиданья детвора!

Весна уходит под музыку

Ведущая:

Славно мы повеселились,
И с Весной простились!

Песня «Вышла курочка гулять»

муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Весна: Молодцы, ребята!
Очень весело у вас!

Мягкая Екатерина Андреевна

Воспитатель

ОСГБУ «МЦСПСиД «Семья» Алексеевского городского округа» Белгородской области

с. Советское, Алексеевский район, Белгородская область

**МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Применение стандартных методов развития речи не всегда оказывается достаточным. Следовательно, для стимулирования речевой активности детей требуются дополнительные средства и методы. В век информационного прогресса компьютерные технологии предоставляют нам такой универсальный и многогранный инструмент, как мультимедиа, позволяющий стимулировать речевую активность ребенка, раскрыть творческие способности, помочь ему преодолеть страхи и приобрести уверенность в собственных силах, успешно социализироваться в окружающем мире.

Медиаобразование призвано готовить подрастающее поколение к жизни в новых информационных условиях, научить его полноценно воспринимать различную инфор-

мацию, понимать ее, осознавать ее возможные социальные последствия и воздействие на психику человека, овладевать способами общения на основе вербальных и визуальных форм коммуникации. В настоящее время мультимедийные технологии – это одно из наиболее бурно развивающихся направлений новых информационных технологий в учебном процессе.

Речи детей развитие – проходит три этапа: довербальный, переход ребенка к активной речи, совершенствование речи.

1) Довербальный этап.
Упражнение речевого аппарата начинается уже с первых дней жизни (крик, плач, гуление, гукание, далее постепенно переходящее в лепет). Во втором полугодии жизни появляется понимание речи. Ребенок начинает связывать отдельные звуко сочетания с предметами. С 10–11 месяцев появляются первые реакции на сами слова.

2) Переход ребенка к активной речи.

В процессе формирования новых потребностей и в общении с окружающими людьми ребенок

постепенно овладевает все более правильным произношением слов. Процесс овладения правильным произношением речевых звуков обычно завершается к четырем, а иногда к пяти годам. Накопление словаря у ребенка происходит на втором – третьем годах жизни, причем значения слов становятся все более определенными. К началу третьего года жизни начинается формироваться грамматический строй речи.

3) Совершенствование речи.

В дошкольном возрасте продолжается расширение словарного запаса. В этом возрасте дети склонны к словесным новообразованиям, некоторые из них создаются по аналогии с известными им словами. К концу дошкольного возраста дети владеют практически всеми законами словоизменения, а в школьном возрасте ребенок переходит к сознательному овладению речью.

При просмотре мультфильмов в поведении детей дошкольного возраста активируются следующие психологические механизмы, стимулирующие развитие ребенка:

- «заражение», то есть изменение эмоционального состояния ребенка под воздействием действий персонажей мультфильма, называемое также мысленным общением;
- внушение – механизм влияния мультфильма на сознание ребенка, формирование под воздействием мультипли-

кации некритических представлений об объектах окружающей действительности, элементарных систем убеждений и взглядов;

- подражание – поведение ребенка по примеру и модели персонажей мультфильма.

Дошкольники часто основывают свое поведение на подражании, поскольку этот возрастной этап развития личности очень чувствителен к развитию поведенческих механизмов следования за значимыми для них людьми. В связи с этим, попадая в современную анимационную среду, дети стараются имитировать поведение героев мультфильмов. Дети дошкольного возраста используют предлагаемые им модели для решения практических задач повседневной жизни, например, пытаются по-разному разрешать споры на основе моделей мультфильмов, а действия персонажей всегда воспринимаются детьми как правильные и естественные. Поэтому необходимо тщательно выбирать содержание мультфильмов для дошкольников: они также могут выступать в качестве негативного образца поведения, оказывая глубокое влияние на процессы формирования личности ребенка. Использование мультфильмов в познавательном развитии дошкольников помогает донести информацию до них в более короткой и концентрированной, профессионально обработанной форме, помогает раскрыть сущность невидимых глазу явлений и процессов.

Использование в педагогическом процессе современного детского сада мультипликации является одним из мощнейших источников влияния на развитие познавательных способностей ребенка-дошкольника, позволяя ему успешно решать все задачи познавательного развития в период дошкольного детства: сенсорное развитие дошкольника, развитие навыков мыслительной деятельности, формирование речи, формирование познавательных интересов и познавательной деятельности детей, а также формирование системы элементарных представлений дошкольника об объектах и явлениях окружающей действительности.

Вследствие того, что при просмотре анимационного фильма дошкольник имеет возможность

непосредственно наблюдать собственными глазами сюжет-действие, которое разворачивается перед ним, замечать действия и характеры персонажей, вовлеченных в сюжетное содержание мультфильма, соотносить себя с персонажами, примерять их способы действия и сочувствовать в переживании ими сильных эмоций, у детей развиваются психические процессы, стимулируется мышление, увеличивается концентрация и объем памяти, внимания, пассивный словарный запас переходит в активный. При просмотре мультфильмов дошкольники учатся грамотно и в соответствии с целями коммуникации использовать речь как средство самовыражения, усложняют их использованием разной интонации, тембра и других средств речевой выразительности.

Осипова Оксана Валерьевна

Воспитатель

ГБДОУ д/с №22 комбинированного вида Красногвардейского района

г. Санкт-Петербург

КАЖДАЯ КАРТИНА РАССКАЗЫВАЕТ*«Каждая моя картина должна что-либо сказать, по крайней мере, только для этого я их и пишу».***Василий Васильевич Верещагин**

В мир интерактивности и быстрого восприятия сложно заинтересовать детей дошкольного возраста статичным рассматриванием картин. Так же сложно донести информацию о картине и захватить восприятие современного ребёнка одним лишь повествованием о написанной истории. На помощь можно призвать анализ и интерпретацию изображённого на картине сюжета. Как в эту возможность можно вовлечь дошкольника? Познание мира у детей происходит через игру. А игра является лучшим способом вовлечения ребёнка в процесс обучения, что можно использовать в художественно-образовательной области, например: в захватывающем путешествии по картине. Кроме художественных навыков, параллельно развиваются такие процессы, как: воображение, память, мышление, чувство формы, цвета, композиции, творческого воображения, развитие речи, развитие словесного творчества, умения составлять рассказы, опираясь на изображение. Совокупность этих действий вовлекает детей в процесс рассматривания и восприятия картин в музеях, вызывает устойчи-

вый интерес к данной деятельности с последующим проявлением самостоятельной познавательной активности и креативности мышления. Этот способ подходит как для педагогов дошкольных учреждений, так и для родителей.

Данный перечень игр поможет Вам с ребенком по-новому взглянуть на восприятие картин.

1. Определение состава картины, выявление как можно большего количества объектов на картине и их структурирование:**Игра «Подзорная труба»**

Цель: упражнять детей в умении выделять конкретные объекты, изображенные на картине, и давать им соответствующие названия.

Материалы: рассматриваемая картина, имитация подзорной трубы.

Ход игры: каждый ребенок по очереди рассматривает картину в «подзорную трубу» и называет только один объект.

Игра «Найди похожее»

Цель: учить детей классифицировать объекты на картине и активизировать словарь обобщающими понятиями.

Игровое действие: нахождение однородных объектов по заданному классификационному принципу:

- 1) природный мир – рукотворный мир;
- 2) живая – неживая природа;
- 3) по месту нахождения;
- 4) по выполняемой функции.

2. Установление взаимосвязей между объектами по разнообразным параметрам:**Игра «Живые картинки»**

Цель: учить детей ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве, отвечать развернутыми предложениями на вопросы о местонахождении объекта.

Ход игры: каждый ребенок становится одним из объектов в картине, объясняет словами свое местонахождение в пространстве картины относительно других изображенных объектов, и рассказывает от первого лица об окружающих объектах в картине.

Игра «Ищу друзей/знакомых»

Цель: учить детей устанавливать эмоционально-духовных связей и взаимодействий между изображенными объектами на уровне «хорошо – плохо»; развитие связной речи; упражнение в использовании предложений со сложноподчинительной связью.

Игровое действие: поиск «друзей/знакомых» применительно к конкретному объекту.

Игра «Мы все связаны»

Цель: учить детей объяснять взаимодействие между объектами на

уровне физических связей, подвести их к выводу, что на картине всё взаимосвязано.

Игровое действие: нахождение физических связей между объектами.

При установлении взаимосвязей обращать внимание детей на то, что один объект при взаимодействии с другим всегда что-то приобретает и что-то отдает.

3. Составление образных характеристик объектов:**Игра «Подбери такое же по цвету»**

Цель: упражнять детей в сравнении объектов по цвету и учить находить ярко выраженное цветовое решение в знакомых детям объектах.

Игровое действие: назвать цвета объектов или их частей на картине и найти данный цвет в предметах окружающего мира.

Составление открытых описательных загадок, которые подходят под разные объекты и имеют множество отгадок.

Игра «Сравни по форме»

Цель: упражнять детей в сравнении предметов по форме и учить находить выделенную форму в предметах окружающего мира.

Игровое действие: назвать форму объектов или их частей на картине и найти данную форму в предметах окружающего мира.

Составление открытых загадок.

Игра «Сравни по материалу»

Цель: упражнять детей в срав-

нении предметов по материалу и учить находить выделенный материал в предметах окружающего мира.

Игровое действие: назвать материал, из которого сделан объект, изображенный на картине, и найти предметы, сделанные из такого же материала, в окружающей среде.

Составление открытых загадок.

Далее воспитатель может самостоятельно провести серию игр по выделению специфических признаков объектов, их действий, назначений, размеру и т.д.

4. Описание восприятия картины с точки зрения различных органов чувств. Научить детей «входить» в пространство картины и описывать воспринимаемое через различные органы чувств.

Игра «Диалог в картине»

Цель: побуждать к фантазированию путем построения предполагаемых диалогов между живыми и неживыми объектами по сюжету картины.

Ход игры: всматриваясь в объекты, изображенные на картине, нужно представить издаваемые ими звуки и затем составить связный рассказ на тему «Я слышу только звуки на этой картине». Составить

рассказ «О чем говорят объекты». Составить диалоги «от имени» объектов.

Игра «Почувствуй запахи в картине»

Цель: учить представлять возможные запахи, передавать свои представления в законченном рассказе и фантазировать на основе предполагаемых восприятий запахов.

Ход игры: нужно представить запахи, свойственные объектам, изображенным на картине, и составить рассказ на тему «Я чувствую запахи».

Игра «Ощущаю картину тактильно»

Цель: учить детей представлять возможные осязательные ощущения при воображаемом соприкосновении с различными объектами, обозначать словами их специфические признаки и составлять законченный рассказ.

Ход игры: нужно представить ощущения, возникающие при воображаемом касании руками или иным кожным соприкосновении с объектами на картине, и затем составить рассказ «Я ощущаю руками и лицом».

Ракитянская Галина Ивановна

Воспитатель

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

ЗЛЫЕ ЖЕСТОКИЕ ДЕТИ – КАКОВЫ ПРИЧИНЫ?

– Причин много. И основная – отношения в семье. Постоянные крики в семье, хамство в отношении друг друга формируют у ребёнка представление о том, что такое обращение друг к другу норма. Безразличие или враждебность родителей, чрезмерный контроль или полная бесконтрольность, в конце концов, равнодушие к личности ребёнка, как правило, чреватые повышенной его агрессивностью, которая обязательно проявится в различных формах жестокости.

В каких формах проявляется жестокость детей?

– Основных форм две: словесная и физическая. Причина агрессивности у ребёнка, опять же, кроется в поведении взрослых. Вероятно, кто-то из членов семьи регулярно «снимает напряжение» таким способом. В подобных ситуациях бранные слова становятся орудием мести. Не стоит наказывать, запрещать произносить ругательства – пишут психологи, но моё мнение иное. Ругательство допустимо лишь в крайнем случае, когда от отчаяния не хватает слов. Следите за собственной речью! Если всё-таки случилось, что ребёнок «поймал» вас на «нехорошем» слове, не постесняйтесь извиниться перед ним. И растолкуйте ребёнку что так говорить нельзя, тем более детям. Наблюдайте за

тем, во что играют ваши дети. Если заметите, что ребёнок проявляет агрессию по отношению к младшим братьям – сестрам, животным, насторожитесь. Не секрет, что в играх дети воплощают мечты и фантазии, выплёскивают свой негативный опыт – проверяя его на деле. Учись разговаривать с ним. Иначе, не сомневайтесь: очень скоро ребёнок начнёт копировать поведение того человека, который проявляет агрессию.

Жестокость неосознанная.

Маленький ребенок поймал бабочку посмотрел, потрогал и её крылья превратились в тряпочку. Ребенок исследует таким образом мир. Это и есть неосознанная жестокость, она требует немедленной реакции взрослых. Даже если ребенок столь мал, что еще сам не говорит, он, скорее всего, уже понимает речь. Но жестокость может быть и осознанной. Да, ребенок знает, что брату больно, если пинать его ногой. Для того и пинает, хочет побольнее сделать. Потому что он на него обижен, ему хочется отомстить. И это уже не столь невинная ситуация. Тут тоже может быть целый ворох причин. В любом случае потакать таким проявлениям нельзя, реакция взрослых должна быть своевременной, незамедлительной. Но быва-

ет, что ребенок поступает жестоко совершенно сознательно и вполне себя контролируя. Он просто предпочитает не сдерживать свою агрессию.

Причины жестокости

Причиной жестокости могут быть расстройства, связанные с не контролируемой агрессией. Для них характерны эмоциональные вспышки, они не отдают отчета в своих действиях. Естественно, таких детей нужно обследовать. Не существует психических заболеваний, которые связаны только с жестокостью. Она может быть лишь одним из симптомов, поэтому внимание нужно обращать на все необычные «странности». Нужно сразу обратиться к психологу и дополнительно к неврологу. Бывает так, что психолог сразу распознает признаки психического расстройства и рекомендует обратиться к психиатру или даёт рекомендации родителям обратить особое внимание на отношения в семье.

Удалова Анастасия Юрьевна

Воспитатель

Михеева Юлия Николаевна

Воспитатель

Верясова Анна Анатольевна

Воспитатель

Барскова Ольга Александровна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №133»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА С ИКТ «ФЕДОРИНО ГОРЕ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

I. Вводная часть:

Дети сидят на стульях полукругом, в гости к ним приходит Кот-баюн:

Кот: – Здравствуйте, ребята, мрр! Я Кот-баюн. Я очень люблю рассказывать детям сказки, мур-мяу. И сегодня я пришёл к вам в гости не с пустыми руками, посмотрите, что у меня есть? *(Кот из-за пазухи достает книгу, дети это говорят)* Прааавильно. Но это необычная книга. Эта книга с волшебной сказкой, но прежде, чем я её вам прочитаю, давайте посмотрим, что же есть у книги:

1.1. У каждой книги есть название, наша называется «Федорино горе»;

1.2. У книги есть автор и нашу книгу написал детский писатель Корней Чуковский.

2. У книги есть твёрдая обложка и мягкие страницы, а на них есть текст и цветные картинки, посмотрите, какие они яркие.

Кот: – Ну вот, с книгой мы познакомились, а хотите услышать

сказку? *(Да)*

Кот: – В сказке будет идти речь о бабе Федоре и её посуде, а что произойдёт дальше, вы скоро узнаете сами..

II. Основная часть:

Кот:

– Все девчонки и мальчишки, Знаю, очень любят книжки! Все расселись, в добрый час, Начинаю свой рассказ.

Чтение художественного произведения детям: – Сказка Корнея Ивановича Чуковского «Федорино горе»

Кот: – Ну вот и закончилась наша сказка. А те, кто, мур, внимательно меня слушал, ответит на все вопросы:

1. Кто написал сказку?
2. Как называется сказка?
3. Как звали главного героя сказки?
4. О ком рассказывается в сказке?
5. Какой была Федора?
6. Что с ней случилось?

Остались одни тараканы.
 Ой, горе Федоре,
 Горе!
 А посуда вперёд и вперёд
 По полям, по болотам идёт.
 И чайник шепнул утюгу:
 «Я дальше идти не могу».
 И заплакали блюда:
 «Не лучше ль вернуться?»
 И зарыдало корыто:
 «Увы, я разбито, разбито!»
 Но блюдо сказало: «Гляди,
 Кто это там позади?»
 И видят: за ними из тёмного
 бора
 Идёт – ковыляет Федора.
 Но чудо случилось с ней:
 Стала Федора добрей.
 Тихо за ними идёт
 И тихую песню поёт:
 «Ой, вы, бедные сиротки мои,
 Утюги и сковородки мои!
 Вы подите-ка, невытые, домой,
 Я водою вас умою ключевой.
 Я почищу вас песочком,
 Окачу вас кипятком,
 И вы будете опять,
 Словно солнышко, сиять,
 А поганых тараканов я повыведу,
 Прусаков и пауков я повымету!»
 И сказала скалка:
 «Мне Федору жалко».
 И сказала чашка:
 «Ах, она бедняжка!»
 И сказали блюда:
 «Надо бы вернуться!»
 И сказали утюги:

«Мы Федоре не враги!»
 Долго, долго целовала
 И ласкала их она,
 Поливала, умывала.
 Полоскала их она.
 «Уж не буду, уж не буду
 Я посуду обижать.
 Буду, буду я посуду
 И любить и уважать!»
 Засмеялись кастрюли,
 Самовару подмигнули:
 «Ну, Федора, так и быть,
 Рады мы тебя простить!»
 Полетели,
 Зазвенели
 Да к Федоре прямо в печь!
 Стали жарить, стали печь, –
 Будут, будут у Федоры и блины и
 пироги!
 А метла-то, а метла – весела –
 Заплясала, заиграла, замела,
 Ни пылинки у Федоры не
 оставила.
 И обрадовались блюда:
 Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
 И танцуют и смеются –
 Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
 А на белой табуреточке
 Да на вышитой салфеточке
 Самовар стоит,
 Словно жар горит,
 И пытит, и на бабу поглядывает:
 «Я Федорушку прощаю,
 Сладким чаем угощаю.
 Кушай, кушай, Федора
 Егоровна!»

Федотова Елена Александровна

Воспитатель

СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск

г. Жигулевск, Самарская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (МАТЕМАТИКА) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ «ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Познакомить с понятием «музей», закреплять знание о цветах, домашних птицах. Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. Закреплять умение считать до 5. Формировать умение сравнивать предметы путём наложения. (образовательная область «Познавательное развитие»)
2. Формировать умение отвечать на вопросы распространёнными предложениями, описывать облака на картинке; использовать в речи обобщающие слова. Активизировать в речи слова: кучевые, перьевые, дождевые (образовательная область «Речевое развитие»)
3. Развивать умение взаимодействовать со взрослым и ребёнком (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)
4. Развивать умение отгадывать загадки (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)

Методы и приёмы:

- Практические: игровые задания.
- Наглядные: рассматривание слайдов.
- Словесные: вопросы воспитателя, разгадывание загадок, ответы детей.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: мультимедийное оборудование, слайдовая презентация. Раздаточный материал: плоскостные изображение разных размеров солнца.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Солнышко», дыхательное упражнение
Игровая	Игровые задания: «Назови деревья», «Опиши облака», «Сравни солнце», «Отгадай цветок»
Познавательная	Знакомство с музеем
Речевая	Ответы на вопросы, отгадывание загадок

ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Воспитатель предлагает детям поприветствовать друг друга: «Здравствуй правая рука, Здравствуй левая рука, Здравствуй друг, здравствуй друг. Здравствуй наш веселый круг.	Дети выполняют движения. Дети показывают сначала правую руку, затем левую. Берутся за руки, создавая круг, поворачиваются друг к другу улыбаются.	Настраиваются на совместную деятельность.
2.	Воспитатель включает слайд №1, 2, 3 с изображением комнат музея и рассказывает: «Сегодня я предлагаю вам отправиться на экскурсию в музей. А вы знаете, что такое музей? Это такой дом или комната, где выставлены работы разных художников или других мастеров. Но это не просто картины, это произведения искусств, т.е. очень красивые. А сегодня мы посетим необычный музей, это музей загадок, т.е. чтобы рассмотреть следующий экспонат нам нужно будет отгадать загадку.»	Дети обращают внимание на слайды, отвечают на вопросы.	Знакомятся с понятием «музей». Сформировано умение отвечать на вопросы.
3.	Воспитатель обращает внимание на слайд №4 с пустой рамкой, рассказывает: «А теперь мои ребятки Отгадайте-ка загадки. На весёлую загадку Вы увидите отгадку. Пушистая вата плывет куда-то, Чем вата ниже, тем дождик ближе.. Что это?»	Дети обращают внимание на слайд, отгадывают загадку.	Развито умение отгадывать загадки.
4.	Воспитатель предлагает детям посмотреть правильно ли они отгадали загадку и включает слайд	Дети обращают внимание на слайд, отвечают	Развито умение соотносить форму

	№5 и спрашивает какие облака изображены, какие ещё бывают облака, какой они формы.	на вопросы.	предметов с известными геометрическими фигурами. Активизированы в речи слова: кучевые, перьевые, дождевые.
5.	Воспитатель обращает внимание детей на следующий слайд №6, предлагает детям отгадать следующую загадку: «Рос шар бел, ветер дунул – шар улетел.»	Дети обращают внимание на слайд, отгадывают загадку.	Развито умение отгадывать загадку.
6.	Воспитатель обращает внимание детей на слайд №7 и говорит: «Ребята, посмотрите на этой картине изображены не только одуванчики. Что ещё? Сколько цветов изображено?»	Дети рассматривают слайд, отвечают на вопросы.	Закреплено знание о цветах. Используют в речи обобщающие слова. Закреплено умение считать до 5.
7.	Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и представить, что они очутились на цветочной поляне и вдохнуть аромат цветов.	Дети выполняют дыхательное упражнение.	Отработано дыхательное упражнение.
8.	Воспитатель просит отгадать загадку: «Утром рано я проснусь, Посмотрю – и засмеюсь, Ведь в моё оконце Ярко светит...» и обращает внимание детей на следующий слайд №8.	Дети отгадывают загадку, рассматривают слайд.	Закреплено умение отвечать на вопросы распространёнными предложениями.
9.	Воспитатель раздаёт детям по два солнышка и спрашивает: какое солнышко больше?	Дети сравнивают предметы.	Сформировано умение сравнивать предметы путём наложения.
10.	Воспитатель предлагает детям поиграть с солнышком: Вот как солнышко встает, Выше, выше, выше. К ночи солнышко зайдет Ниже, ниже, ниже. Хорошо, хорошо, Солнышко смеется. А под солнышком нам	Дети выполняют движения. Поднять руки вверх. Потянуться Присесть на корточки. Руки опустить на пол	Снято мышечное напряжение. Взаимодействуют со взрослым и друг с другом. Сформировано умение

	Весело живется.	Хлопать в ладоши. Улыбаться	выполнять движение в соответствии с текстом
11.	Воспитатель загадывает детям следующую загадку: «Родился в жёлтой шубке, Прощайте две скорлупки», обращает внимание детей на слайд №9.	Дети отгадывают загадку.	Закреплены знания о домашних птицах.
12.	Заключительная часть, воспитатель включает слайд №10, предлагает детям поделиться мнением об экскурсии.	Дети делятся впечатлениями.	Эмоционально откликаются на содержание.

Хоменко Анастасия Владимировна

Воспитатель

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПОХОД В ЗООПАРК»

Найти человека, который не был бы в зоопарке хотя бы раз, довольно сложно. Обычно первое знакомство с этим местом происходит в детстве, когда родителям отводится роль экскурсоводов. Как же им правильно вести себя в этой необычной роли?

За день до посещения зоопарка родители должны рассказать ребенку о предстоящем событии и о том, что ему предстоит увидеть множество животных. Обычно они показывают все клетки и вольеры, делясь тем, что знают о животных. Ребенок с интересом наблюдает за окружающим, но постепенно интерес ослабевает, и он становится уставшим. В итоге из всего многообразия в памяти остаются только те животные, которые проявили наиболее выразительное поведение, чаще всего это обезьяны. Повторные визиты не сильно изменяют впечатления, и знания о животных остаются на примитивном уровне.

Прежде чем брать детей в зоопарк, взрослые должны понимать его образовательные цели, важность охраны природы и сохранение исчезающих видов. Как место для отдыха зоопарк также помогает снять стресс. Перед походом важно подготовить ребенка, объясняя правила поведения и выбирая животных

для знакомства, что поможет развить его интерес.

Эмоциональный отклик от встречи с животными может снизиться, если во время наблюдения предоставляется слишком много деталей о них. Важно, чтобы в соотношении рационального и эмоционального акцент делался на эмоции. Это объясняется тем, что у детей дошкольного возраста этап активизации преобладает над этапом торможения. Из-за этого им непросто переключить своё внимание с яркого стимула — животных — на информацию, которую сообщает взрослый, следовательно, большая часть этой информации остается неувоенной.

На каждой из следующих 4–5 клеток стоит задерживаться не более минуты. В этот короткий промежуток просто назовите животное и подчеркните его заметную черту, например: «Это обезьяны. Они умеют прыгать по деревьям, за ними интересно наблюдать. Давай посмотрим, что делает эта малышка!»

После 15–20 минут осмотра ребенку необходимо сделать перерыв. Его сложно остановить, так как он хочет узнать о других животных, не ощущая усталости. Однако взрослому нужно помнить, что долгие перемещения и эмоциональная нагрузка истощили малыша, поэтому

ему нужен отдых для восстановления сил. Следует найти тихое место в парке, где можно посидеть, отвлечь внимание ребенка на спокойные объекты (деревья, трава, цветы), поговорить и предложить перекус. После 10–15 минут отдыха можно продолжить экскурсию по зоопар-

ку, а затем, сделав небольшой перерыв, вернуться домой. Старшим детям можно организовать три наблюдения по 20 минут с отдыхом по 10–15 минут между ними, что позволит создать приятные воспоминания о зоопарке.

Чекалова Татьяна Владимировна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №8 «Родничок»

г. Морозовск, Морозовский район, Ростовская область

РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Загадка — один из древнейших жанров устной народной поэзии. Загадка развивает наблюдательность, учит воспринимать мир многогранно и образно, помогает совершенствовать человеческую мысль. Загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга.

С помощью загадок у детей можно формировать не только любовь к народному творчеству, к родному языку, образному и точному слову, но и развивать мышление детей. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы, чтобы отгадать загадку ребенку нужно внимательно наблюдать, припоминать увиденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять найденное. Помимо этого с помощью загадок можно развивать у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир, а также приучать детей к логике.

Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость от

процесса и результата этого своеобразного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы умозаключения.

«Почему дети так любят загадки?» Загадки в полной мере отражают детский опыт познаний действительности. Для ребенка мир полон таинственных предметов, непонятных событий, непостижимых форм. Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений.

Виды загадок:

- 1. Прямые загадки**, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление.
- 2. Загадки — рифмовки.** Отгадывать их несравнимо легче ведь нужное слово так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они способствуют развитию интеллекта малыша, будят фантазию и воображение, но, главное, помогают получить первые представления

о рифме.

3. Загадки на образное мышление обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко. Включать в плоскость решения факторы, которые могут подразумеваться из-за двусмысленной трактовки вопроса или слов, которые в нем ис-

пользуются.

4. Математические загадки решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления. А иной раз, это чистая математика, но обрамленная в образную народную речь.

Шпыг Татьяна Николаевна

Воспитатель

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

КОНСУЛЬТАЦИЯ «МНЕМОТАБЛИЦЫ» СВОИМИ РУКАМИ: ИННОВАЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Мир образования постоянно развивается, и педагогам необходимо находить новые методы и подходы к обучению, которые помогут стимулировать интерес и усвоение знаний не только у школьников, но и дошколят. Поэтому создание мнемотаблиц своими руками – стала настоящим помощником в развитии речи и познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Мнемотаблицы – это эффективный метод запоминания информации с помощью ассоциативных связей. Однако часто стандартные мнемонические карты или таблицы остаются пассивными атрибутами учебных пособий, которые далеко не всегда мотивируют дошкольников активно использовать их в процессе обучения. Именно поэтому нужно давать воспитанникам возможность самостоятельно создавать мнемотаблицы своими руками.

Почему именно своими руками? Создание мнемотаблиц – это активный творческий процесс, в котором ребенок прямо вовлекается в формирование знаний и их последующую систематизацию. Он самостоятельно выбирает и запоминает ключевые понятия, рисует

иллюстрации, находит ассоциативные связи и размещает все это на бумаге. Таким образом, дошкольник не только запоминает материал, но и развивает свое творческое мышление, визуальное восприятие и аналитические способности.

Созданные мнемотаблицы могут включать в себя различные элементы: цвета, изображения, символы, и прочее, что поможет запомнить и структурировать информацию в уме ученика. Комбинируя различные ассоциации, дошкольник создает связи и визуализирует абстрактные концепции, что способствует более глубокому пониманию и усвоению пройденного материала.

Один из значительных плюсов такого подхода – индивидуальность мнемотаблиц. Каждый ребенок может создавать свои личные ассоциации, делая процесс обучения более персонализированным. Это не только увлекательно, но и помогает педагогу понять, какие методы и изображения более эффективны для каждого конкретного дошкольника.

Конечно, не стоит забывать, что создание мнемотаблиц – это время, которое отнимает много сил и энергии. Однако, вложенный труд и время оправдываются гораздо

более успешным усвоением материала и активным участием детей. Кроме того, созданные своими руками мнемотаблицы сохраняются в памяти воспитанников на длительный срок, что является еще одной преимущественной чертой данного подхода. Мнемотаблицы своими руками – это идеальный способ разнообразить учебный процесс, сделать его занимательным и увлекательным для дошкольников, стимулируя их активность и интерес к обучению.

Эргардт Ирина Сергеевна

Воспитатель

Жаркова Юлия Геннадьевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №34»

г. Рязань, Рязанская область

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОВОВИЧА, Б.П. НИКИТИНА, И ДЖ. КЮИЗЕНЕРА. КВЕСТ СИМВОЛЫ НОВОГО ГОДА

Цель: Развитие интеллектуальных способностей детей в процессе разрешения специально организованных проблемных ситуаций с использованием логико-математических и развивающих игр.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию умения применять математические знания в нестандартных практических задачах,
- развивать познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности посредством включения разнообразных игровых заданий, а также умение объединять предметы в группу по заданному признаку,
- закреплять умение чётко, кратко отвечать на поставленные вопросы, отгадывать загадки.

Развивающие:

- развивать мыслительные операции: аналогия, систематизация, обобщение, наблюдение, планирование,
- развивать познавательные процессы (мышление, произвольное внимание, зрительную и слуховую память, речь, воображение) на материале логико-математических и развивающих игр,
- развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы.

Воспитательные:

- способствовать становлению познавательного общения между детьми, доброжелательного отношения друг к другу,
- формировать навыки групповой работы, умение трудиться в коллективе,
- воспитывать активность, самостоятельность, инициативность, умение находить свои способы решения поставленных задач,

- стимулировать эмпатийные переживания, желание прийти на помощь, дружеские взаимоотношения.

Демонстрационный материал: елка, письмо от Деда Мороза.

Раздаточный: образцы – схемы, наборы кубиков Никитина, наборы палочек Кюизенера, логические двухцветные «Квадрат Воскобовича», танграмм, камешки Марблс.

Предварительная работа: знакомство с играми В.В. Воскобовича, Никитина, Кюизенера, танграммом.

ХОД НОД.

Организационно-мотивационный этап.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько пришло гостей. Давайте поздороваемся.

Д.:

Здравствуйте!

– Ты скажешь человеку.

Здравствуй!

– Улыбнется он в ответ.

И, наверно,

Не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

Основной этап.

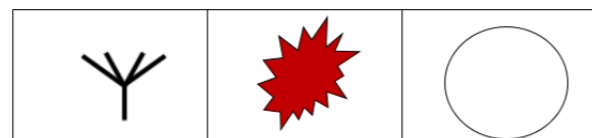
Ребята, сегодня утром почтальон принес нам посылку, но что бы узнать от кого она мы должны выложить числа по порядку, и прочитать полученное слово.

Дети выкладывают цифры от 1 до 10, в низу каждой цифры буква, получится ДЕДА МОРОЗА.

Открываем коробку в ней елка, украшенная конфетами, на каждой конфете цифра и письмо.

«Здравствуйте дорогие ребята! «В это сказочное время я отправил вам подарок, но не обычный. Что-

бы узнать какой, нужно развернуть конфету». (Схема где зашифрованы, цвет, форма и размер конфеты)



Воспитатель: Как интересно. Ребята давайте посмотрим какие признаки объединяют наши конфеты.

(Цвет, форма, размер)

Дети отвечают, какие признаки предмета они знают, что общего и чем различаются конфеты. Находят нужную.

Если в группе есть читающие дети, то письмо читают они. Если дети не умеют читать, то письмо читает воспитатель.

Если хочешь клад найти

То на верном ты пути.

Посмотри скорей вокруг

И реши примеры друг.

Воспитатель: Ребята посмотрите внимательно, где же у нас примеры? (на столах из камушек Марблс выложены примеры. На каждого ребенка) дети решают, выкладывая решение с помощью камешек. По-

лучают в ответе всех примеров 5. Воспитатель обращает внимание детей на итог, что получился один ответ.

Воспитатель: Давайте ребята посмотрим где же у нас в группе есть цифра 5.

(на мольберте цифра 5 под ней загадка)

Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими,
Нарядная забавная, на Новый год я – главная!

(Елка)

Дети отгадывают, воспитатель переворачивает цифру 5, там схема сборки елки из кубиков Никитина.

(дети садятся за столы и собирают елки, воспитатель дает словесные инструкции, говорит на что обратить внимание, хвалит, контролирует работу)

Воспитатель: Посмотрите, где у нас такая елка?

(Елка на экране телевизора, пропадает появляется загадка, Странная звездочка с неба упала, Мне на ладошку – легла и пропала.

(Дети отгадывают. Снежинка)

Воспитатель предлагает выполнить снежинки из палочек Кюизенера. Дети по схеме выкладывают снежинки. Воспитатель контролирует ход работы, хвалит детей. Дети рассматривают работы своих товарищей.

Воспитатель: А сейчас и мы с вами станем снежинками – балеринками.

«Снежинки – балеринки».

Дети бегут по кругу и кружатся со словами:

Под музыку вьюги
Кружатся подруги,
Кружатся снежинки –
Зимы балеринки.
Устали кружиться
(дети приседают).
На землю присели,
Заслушались музыкой
Зимней метели.
Лишь миг отдохнули –
И снова их ветер
Заставил кружиться
(дети кружатся)
В веселом балете.

Воспитатель: Где же ребята у нас в группе такие снежинки?

(изображение снежинок висят на доске) дети подходят, читают загадку.

Она в серебро с жемчугами одета –
Волшебная внучка, волшебного Деда.

(Снегурочка)

Воспитатель и дети осматривают группу, находят Снегурочку, рядом лежат танграммы. На мониторе схема сборки быка.

Воспитатель: Вот какое испытание приготовила Снегурочка, что это ребята?

(Подводит детей к мысли что это символ наступающего года)

Дети берут танграммы складывают быка. И появляется на мониторе загадка:

Их кладут на Новый год
В сладкие подарки.
Они вкусные внутри,
И обертки яркие.
Все детки знают сладость эту,
Она зовется как?

(Дети отгадывают. *Конфета*)
 Воспитатель и дети возвращаются к елке снимают еще 1 конфету разворачивают там квадрат Воскобовича.
 И подарки получите!
 Воспитатель и дети открывают сундук и достают игру Воскобовича «Волшебные льдинки». На дне сундука конфеты.

Воспитатель: Ребята давайте сложим конфеты и уберем их в волшебный сундук.

Достает сундук, дети складывают конфеты убирают в сундук.

Звучит музыка и запись голоса Д. Мороза.

Ну что же, милые друзья,
 Я рад, что вы не подвели меня.
 Каждый – просто молодец!
 Испытаниям – конец.
 Сундук волшебный поверните!

Оценочно-рефлексивный этап.

- Понравилось вам наше приключение?
- Много было испытаний?
- Какое задание было сложным? Простым?
- Что вы хотели бы повторить?
- Как вы думаете, что помогло вам выполнить все задания успешно?

Юртова Светлана Геннадьевна
 Инструктор по ФЗК
Репникова Татьяна Викторовна
 Воспитатель
 МАДОУ детский сад №34
 г. Балаково, Саратовская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГРАТЬ В ФУТБОЛ»

С раннего детства любимой и одной из первых игрушек и забав у ребенка был и остается мяч. Футбол – спортивная игра. Динамичность, эмоциональность, разнообразие действий в различных ситуациях в футболе привлекают детей старшего дошкольного возраста, формируют интерес и увлеченность ею. Игра с мячом позволяет всесторонне воздействовать на мышечную систему детей. Укреплять костный аппарат, развивать дыхательную и сердечнососудистую системы, регулировать обмен веществ, усиливая его функциональный эффект.

Учитывая интерес, потребность и популярность игры в футбол среди воспитанников я начала работу над проектом «Футбол в детском саду» с сентября 2022 года и продолжаю работу над проектом. Основной целью моего проекта является поддержание интереса к командному виду спорта – футболу и использование возможностей футбола для пропаганды здорового образа жизни и массового занятия спортом через социальное партнёрство.

Чтобы научить детей игре в футбол нужно предварительно позна-

комить их с историей и культурой игры. Все дети знают, что есть такая игра, как футбол, но, к сожалению, имеют только самые узкие представления. С моей помощью картина мира у ребенка расширилась и наполнилась интересными и удивительными знаниями об истории футбола, об игроках, о футбольных клубах и еще многих интересных вещах, которых никогда не представлял.

После знакомства с теоретической частью игры в футбол можно переходить к практическим занятиям. Ребёнок должен усвоить, что футбол это командная игра и нужно передавать мяч членам своей команды, бороться за мяч, не травмируя противника и ещё одно из основных правил игры в футбол: мяч в руки может взять только вратарь и игрок который подаёт мяч после ухода мяча с поля. Детский футбол это мини футбол, поэтому команда состоит **из шести** игроков: **два** защитника, **два** нападающих, **вратарь** и **запасной** игрок.

Прежде чем выйти на поле необходимо провести тренировки, где научить детей правилам игры, научить владеть мячом (вести мяч, делать пас передачу и забивать в во-

рота соперника), а также силовые тренировки. Я предлагаю вам одно из тренировочных занятий (**приложение**).

Заключительный этап – этап совершенствования технических, элементарных тактических навыков игры в футбол, т.е. непосредственно сам футбольный матч. С детьми дошкольного возраста длительность футбольного матча составляет **25 минут** с учетом **5-минутного** перерыва для отдыха и расслабления.

Перед каждой игрой необходима разминка, состоящая из упражнений, уже знакомых детям.

Спортивные игры, а в частности игра в футбол воспитывают национальную культуру. Спортивные игры – это не только средство полноценного развития растущего организма, но и широко раскрытые ворота в мир физической культуры и спорта. Всем желаю удачи и спортивных успехов!

Юрчук Светлана Викторовна

Учитель – логопед

МБОУ «Центр образования №33»

п. Им. Воровского, Ногинск, Московская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННЯЯ МОЗАИКА»

Цели:

- Уточнить представление об осени и ее приметах.
- активизировать словарь по теме «осень».
- совершенствовать грамматический строй речи, продолжать учить образовывать относительные прилагательные.
- Развитие общих речевых навыков, артикуляционной, мелкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства ритма.
- развивать длительный плавный выдох.
- Формировать навыки доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Оборудование: коллаж – тучка, картинки осени, желуди, шишки, ягоды, корзина, шляпа, фрукты, перья, ложки, фломастеры, плакат, зонт, банка.

Орг. момент.

дети входят под музыку (песня «Тучка» муз. Д. Тухманова) и выполняют движения с музыкой.

Логопед. – А в какое время года над нами собираются тучи и идет дождь?

Дети. – Осенью.

Л. – А что еще бывает осенью?

Д. – Дует сильный ветер.

Дыхательное упражнение «Ветер воет у-у-у»

Ветер воет у-у-у-
Скучно одному-у-у-
Песню я пою-ю-ю-
И деревья гну-у-у-

Л. – А теперь подуем на нашу тучку (коротко – слабый ветерок, долго – сильный, холодный ветер).

Дыхательное упражнение «Дуем на тучку»

Л. – А какие приметы осени вы еще знаете?

Д. – Листопад, птицы улетают на юг, люди собирают урожай.

Л. – Какие птицы улетают на юг?

Д. – Грачи, журавли, лебеди.

Л. – Ребята, когда я к вам шла, то надо мной пролетела стая лебедей и уронили каждый по перышку. Я собрала эти перышки и принесла вам.

Упражнение «Дуем на перышки» (положить на ладошку каждому по перышку и дунуть по команде логопеда).

Л. – А еще осенью во время дождя в лужах образуются пузыри.

Алтаев Александр Геннадьевич

Учитель технологии

МОУ СОШ с. Новая Бекшанка МО «Барышский район»

с. Новая Бекшанка, Барышский район, Ульяновская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) ПО ТЕМЕ «ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ ВЕЩЕЙ» В 5 КЛАССЕ ПО МОДУЛЮ «ПРОИЗВОДСТВО И ТЕХНОЛОГИИ»

Задание 1. Определите предметные образовательные результаты практической работы.

- Чему необходимо научить учеников?
- Какие предметные результаты планируете достичь?
- Какие термины, понятия, приемы работы, технологические операции школьникам нужно запомнить и верно называть?
- Чему школьники научатся в ходе выполнения практической работы?



Замечательная вещь в образовании состоит в том, что никто его у Вас не может отнять.

Б. Б. Кинг

Планируемые предметные результаты

Базовый уровень

В результате выполнения практической работы обучающиеся	Впишете предметные результаты, соответствующие изучаемой технологии
узнают: понятия «труд», «вещь», «деталь» (термины, понятия, названия инструментов, приемов работы, трудовых операций и др.)	Объяснять понятия «труд», «вещь», «деталь»
научатся: определять назначение, потребность, функцию вещей (выполнять трудовые операции, использовать инструменты, приспособления и др.)	определять назначение, потребность, функцию вещей
смогут объяснить/характеризовать: строение вещей, цвет, материал из которого она сделана, описывать свойства вещи (порядок технологических операций, этапы выполнения работы и др.)	– изучать и анализировать строение вещей, цвет и материал из которого она сделана – описывать свойства вещи
смогут самостоятельно выполнить/сделать: анализ свойств вещи и предложить свой её вариант перенеся знания, полученные при изучении данной практической работы (– аналогичное изделие, соблюдая технологическую последовательность; – другое изделие, перенеся знания изученной технологии на другие объекты)	изучать свойства вещей

Задание 2. Разработайте практическую работу в предлагаемом шаблоне.

Определите:

- Какова цель выполнения работы для ученика? Чему он научится?
- Какие материалы и инструменты потребуются для выполнения работы?
- Какое задание, этапы работы должен выполнить обучающийся, чтобы освоить необходимые операции?
- Сформулируйте пример вывода, который должны сделать обучающиеся по итогам выполнения практической работы.

Практическая работа «Изучение свойств вещей»

Цель: изучение свойств и строения вещей на примере домашней посуды

Оборудование и материалы: рисунок домашней посуды (ложка, чашка, кружка), ручка, карандаш, линейка, рабочая тетрадь.

Задание:

1. Рассмотрите предложенные на картинке вещи, назовите их.
2. В чем их основное назначение? Какую потребность они удовлетворяют?
3. Выберите вещь, с которой вы будете работать.
4. Какую основную функцию выполняет эта вещь? Может ли эта вещь быть многофункциональной?
5. Мысленно разберите эту вещь на части. Напишите название каждой составной части (детали).
6. Из какого материала, на ваш взгляд, сделана эта вещь или ее части? Можно ли эти вещи сделать из других материалов?
7. Опишите, какие свойства вещи (размеры, цвет, материалы, формы) позволяют ей быть домашней посудой.
8. Запишите в таблицу в рабочей тетради изученные свойства вещи.

Номер образца вещи	Название вещи	Строение вещи (составные части (детали))	Размер	Цвет	Материал	Форма
1.						
2.						
3.						

9. Предложите свой вариант посуды, выполняющей те же функции. Нарисуйте ее.

Технологическая карта

Последовательность технологических операций	Материалы, инструменты
1. Рассмотрите предложенные на картинке вещи, назовите их.	Картинка с изображением вещей
2. Ответь на вопросы: В чем их основное назначение? Какую потребность они удовлетворяют?	Картинка с изображением вещей
3. Выберите вещь, с которой вы будете работать.	Картинка с изображением вещей
4. Ответь на вопросы: Какую основную функцию выполняет эта вещь? Может ли эта вещь быть многофункциональной?	Картинка с изображением вещей
5. Мысленно разберите эту вещь на части. Напишите название каждой составной части (детали).	Картинка с изображением вещей
6. Из какого материала, на ваш взгляд, сделана эта вещь или ее части? Можно ли эти вещи сделать из других материалов?	Картинка с изображением вещей
7. Опишите, какие свойства вещи (размеры, цвет, материалы, формы) позволяют ей быть домашней посудой.	Картинка с изображением вещей
8. Запишите в таблицу в рабочей тетради изученные свойства вещи.	Ручка, карандаш, линейка, картинка с изображением вещей, рабочая тетрадь
9. Предложите свой вариант посуды, выполняющей те же функции. Нарисуйте ее в рабочей тетради.	Карандаши, рабочая тетрадь

Оцените качество выполненной работы по карте контроля

Карта контроля выполненной работы

Технологическая операция	Критерий оценки	Балл
1. Рассмотрение предложенных на картинке вещей, название их	Правильность названия вещей	1
2. Ответы на вопросы	Правильность ответов на поставленные вопросы	1
3. Мысленный разбор этих вещей на части. Написание названия каждой составной части (детали)	Правильность разбора вещей на части и их названия	1
4. Заполнение таблицы в рабочей тетради изученных свойств вещи	Полнота заполнения таблицы в рабочей тетради изученных свойств вещи	1
5. Предложение своего варианта посуды, выполняющей те же функции. Изображение его в рабочей тетради	Наличие рисунка своего варианта посуды	1
Итого:		5

Сделайте вывод по результатам практической работы:

ПРИМЕР ВЫВОДА: Входе выполнения данной работы я научился объяснять понятия «труд», «вещь», «деталь»; определять назначение, потребность, функцию вещей; объяснять/характеризовать: строение вещей, цвет, материал из которого она сделана, описывать свойства вещи.

Задание 3. Разработайте критерии оценки результатов практической работы в предлагаемом шаблоне.

Критерии оценки

	Оценка процесса	Баллы	Оценка
1	Соблюдение техники безопасности, правил безопасного труда	Выполняется – 1 Не выполняется – 0	
2	Соблюдение дисциплины, правил делового общения	Выполняется – 1 Не выполняется – 0	
3	Соблюдение культуры труда на рабочем месте (организация рабочего места)	Выполняется – 1 Не выполняется – 0	
4	Соблюдение/качество выполнения технологических операций	Выполняется полностью верно – 1 Выполняется верно, но с нарушением отдельных технологических приемов и правил – 0,5 Нарушена технология, выполнение технологической операции – 0	
5	Соблюдение последовательности выполнения технологических операций по технологической карте	Соблюдены все этапы работы – 1 Последовательность нарушена – 0	
	Итого	5	
	Оценка результата		
1	Правильность названия вещей и ответов на поставленные вопросы	Вещи названы правильно и правильные ответы на вопросы – 1 Вещи названы правильно и частично правильные ответы на вопросы – 0.5 Вещи названы не правильно и не верные ответы на вопросы – 0	

2	Правильность разбора вещей на части и их названия	Полностью правильно – 1 Есть отдельные ошибки – 0.5 Полностью не правильно – 0	
3	Полнота заполнения таблицы в рабочей тетради изученных свойств вещи	Таблица заполнена полностью и верно – 1 Есть отдельные ошибки – 0.5 Таблица не заполнена – 0	
4	Наличие рисунка своего варианта посуды	Есть рисунок – 1 Нет рисунка – 0	
5	Сделаны выводы по итогам практической работы	Выводы сделаны (на основе данной практической работы и соответствуют ей) – 1. Выводы не сделаны (или не относятся к данной практической работе) – 0	
	Итого	5	

Билянина Лариса Владимировна

Учитель физической культуры

Мамин Олег Олегович

Учитель физической культуры

Спильная Екатерина Александровна

Учитель физической культуры

Ткачев Алексей Николаевич

Учитель физической культуры

МБОУ СОШ №33 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ФГОС И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

А.Н. Толстой

Урок физической культуры – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках учащиеся приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь.

На уроках физической культуры в отличие от других школьных дисциплин обладает огромным потенциалом для решения этих задач. В связи с этим ответственность за физическое развитие и укрепление здоровья школьников легли на

физическую культуру. Сохранение, укрепление, развитие физического и духовно-нравственного здоровья не мыслимы без формирования у них потребности в здоровом образе жизни. В решении намеченных задач, эффективным оказывается сочетание разных оздоровительных средств. В подростковый период развития организма, факторы среды в основном определяют овладение двигательными координационными, расширяют резерв адаптации функциональных систем, создают волевой настрой на осознанное формирование здорового физически развитого человека являются:

- уровень здоровья и физического развития людей;
- степень использования фи-

зической культуры в сфере воспитания и образования, в производстве и быту.

На уроках по физической культуре в нашей школе используется личностно-ориентированный подход:

- **владение учителем чувством педагогического такта**, чувством меры в поведении и действиях, которые включают в себя уважение достоинства ученика, справедливость по отношению к нему, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями и коллегами по труду;
- **обладание чувством толерантности (терпимости)**, в основе которой лежит способность учителя адекватно оценивать реальную ситуацию, с одной стороны, и возможность предвидеть выход из ситуации – с другой. Формирование у себя толерантности – одна из важнейших задач профессионального воспитания учителя в условиях личностно – ориентированного обучения;
- **индивидуальный подход по видам программы**. Программа по физкультуре для общеобразовательных школ разделена на IV вида: лёгкая атлетика, гимнастика, лыжная или заменяющая таковую подготовка и спортивные или подвижные (для начальной школы) игры. И здесь так же учитель должен знать у какого

ученика ограничения и в каком виде двигательной деятельности и, исходя из его индивидуальных возможностей и медицинских показаний давать ему определённый режим нагрузки с определённой дозировкой.

- **индивидуальная работа для временно освобождённых от урока физкультуры**. Практически на каждом уроке есть временно освобождённые по каким-либо объективным причинам, но, как правило, с огромным желанием заниматься. Таких ребят можно привлечь к помощи в организации урока. Это может быть и подготовка инвентаря, и оборудования, и контроль за определённой группой учащихся и помощь в оценивании и даже помощь в процессе проведения урока. Такой способ работы очень мобилизует ребят и даёт им возможность с пользой отработать урок, не занимаясь практикой.
- **личностно-ориентированный подход в виде реферата**. Этот метод применим к учащимся среднего и старшего звена. Некоторым из ребят, особенно старшим девушкам, с трудом «даются» некоторые виды программы. Почему бы не дать таким ученикам возможность «заработать» оценку за знание теоретического материала по программе и умение отстаивать свою точку зрения, т.к. реферат не просто сдаётся учите-

лю на проверку, а защищает его автором.

Патриотизм и культура межнациональных отношений имеют большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности человека.

Патриотизм — одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, привязанности человека к своей земле, языку, и традициям своего народа.

Сегодня стало очевидным, что в обществе, поглощенном проблемами неосвоенных рыночных отношений, политических сложностей, разрушаются социальные связи, нравственные устои, что ведет к нетерпимости и ожесточению людей, разрушает внутренний мир личности.

На уроках физической культуры мы должны обеспечить у обучающихся высокий уровень развития физических и морально-волевых качеств. Патриотическое воспитание в нашей школе, являясь одним из направлений воспитательной работы, представляет собой организованный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику учащихся.

Система патриотического воспитания включает в себя:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание;
- спортивное — досуговое воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание.

В силу своей специфики физическая культура обладает огромным воспитательным потенциалом, является одним из механизмов формирования гражданственности и патриотизма, сохраняет здоровье.

Регулярные занятия по физической подготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, но и способствуют воспитанию патриотизма граждан; помогают закалять характер и подготовить себя к защите родины.

Физическая культура является развитием качеств личности гражданина, отвечающим национально-государственным интересам России, формированию моральной и психической готовности трудиться на благо страны.

Не будучи патриотом сам, учитель не сможет в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязывать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Использованная литература:

1. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С. Метеляшна, 1950–2001 гг.: Отечеств. ученый — педагог. // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. М., 2001.
2. Алиев М.Н. Физическая культура и спорт как средство Военно-патриотического воспитания молодежи. М., 2003.
3. Чайцев В.Г., Пронина И.В. Новые технологии физического воспитания. М., 2007.

Бондарева Елена Анатольевна

Учитель математики

МКОУ Краснобратская ООШ им. Г.И. Корнеева

с. Пришиб, Калачеевский район, Воронежская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Роль учителя в современном мире велика и неоспорима. Ведь он должен не только вооружить детей знаниями, но и дать представление о том, как планировать действия для достижения своих целей, как оценивать себя, окружающих, и не останавливаться на достигнутом.

Для меня основой современного урока математики является практическая направленность, которая развивает и совершенствует познавательные, умственные и творческие способности у детей, вызывает интерес к уроку, развивает умение работать сообща, воспитывает самостоятельность, силу воли, коллективизм и коммуникабельность. Это те качества, которые необходимы детям в жизни.

Я всегда стремлюсь достичь своей цели — связать предмет математики с реальной жизнью, заинтересовать ученика предметом, на каждом этапе обучения создать положительную мотивацию, найти индивидуальный подход к каждому ученику, чтобы полнее раскрыть его как личность.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурно-

го, личностного и познавательного развития и саморазвития личности. Межпредметные связи — одно из важных средств реализации прикладной направленности школьного курса математики.

Проводимые мною интегрированные уроки вызывают несомненный познавательный интерес учащихся.

Применяемые мною в школьной практике задачи с экологическим, экономическим, краеведческим содержанием показывают, что школьники лучше начинают ориентироваться в нестандартных ситуациях и прививается детям любовь к окружающему миру.

Например, на этапе актуализации знаний в 8 классе на уроке геометрии по теме: Площадь многоугольника, можно рассмотреть такую задачу: *Необходимо произвести настилку паркетного пола размером 5,1 м × 8 м. Паркетные плитки имеют форму прямоугольного треугольника, параллелограмма и равнобедренной трапеции. Размеры даны в см. Выполните один из вариантов настилки и посчитайте сколько плиток каждого вида потребуется?*

Цель задания: создать производственную ситуацию, в которой учащиеся, поставив себя на место ра-

бочего, смогут увидеть и оценить значение математических знаний.

Перед изучением темы теорема Пифагора можно предложить такую задачу: *Софья купила маме на день Рождения зонтик длиной 32 см и решила его упаковать в красивую коробку. Но в наличии оказались только коробки размером 30 см длиной, шириной 10 см и высотой 8 см. Подойдет ли коробка к данному зонтику?*

При изучении темы «Площадь» в 5 классе проводим небольшое исследование и делаем вычисления к следующей задаче:

Вычислить сколько нужно бумаги для того, чтобы обеспечить учебниками математики автора — Н.Я. Виленкина всех учеников нашего класса?

Прикладной характер математики можно показать, рассказывая о задачах планирования в народном хозяйстве. Ребята с интересом узнают, что составление прогноза погоды — сложная математическая задача. Привлечение знаний о масштабе и географических координатах из курса физической географии позволяет на уроках математики наполнить конкретным содержанием абстрактные математические понятия. Так, при изучении темы «Масштаб» в 6 классе мы работаем по географической карте России, выполняя практическую работу: Определить расстояние от Воронежа до Калача на местности, измерив его на карте.

Я устанавливаю тесную связь при обучении математики с рисованием, черчением, технологией, где разви-

ваю пространственные представления учащихся. Тесным образом математика связана и с информатикой. Новые технологии позволяют мне проводить комплексное тестирование с использованием цифровых образовательных ресурсов, решение тестов онлайн.

Кроме этого учащимся можно предложить выполнить проекты «Математика — в профессии моих родителей», «Покупка в кредит», «Квартирный вопрос», «Скидки: реальная выгода или очередной обман», «Бюджет моей семьи».

Опыт показывает, что при проведении таких уроков развивается познавательная и исследовательская деятельность учащихся.

Большое внимание уделяю внеурочной деятельности, что позволяет мне шире развивать универсальные учебные действия. Выпускник нашей общеобразовательной школы мало знает об экономических терминах, рыночной экономике. Возникшее противоречие пытаюсь разрешить с помощью решения задач экономического содержания, проведения внеклассных мероприятий, например, «Математик — бизнесмен», «Проценты в нашей жизни», «Карьера банка». В своей работе использую логические задачи, кросворды — как форму дидактической игры, творческие и проектные работы, где приобретаются практические умения и навыки, развивается фантазия.

Межпредметные умения учащихся может применить к любой области знаний и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно

сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, умение мыслить нестандартно.

Использованная литература:

1. Морозова Н.В. Межпредметные связи: перенос знаний из предмета в предмет. – 2015. №2. – с. 74–76
2. Пайгузов А.И. Методика интегрированного урока. Методист. Вып.6. – 2003. – с. 52–54
3. Смирнова М.А. Теоретические основы межпредметных связей. – М.: Просвещение, 2006. – 204с
4. Практическая направленность уроков математики. <https://infourok.ru/>

Бриурос Светлана Николаевна

Учитель начальных классов

Джумаева Дарья Игоревна

Учитель начальных классов

Мамонова Екатерина Викторовна

Учитель начальных классов

МОУ СОШ №1 ЭМР Саратовской области

г. Энгельс, Саратовская область

ВОЗМОЖНОСТИ LEGO – ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Государственные образовательные стандарты нового поколения требуют применение новых педагогических технологий. Главным отличием принятых стандартов является ориентация образования на результат на основе системно-деятельностного подхода.

Деятельность – это первое условие развития у школьника познавательных процессов. То есть, чтобы ребенок развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы спровоцировали детское осознанное действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде LEGO.

Действительно, конструкторы LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. Они используются как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук. А игра – необходимый спутник детства. С LEGO школьники учатся, играя.

LEGO – технология – одна из со-

временных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Она представляет собой совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий. И объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Можно успешно использовать в образовательном процессе элементы LEGO – технологии как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Почему это возможно?

LEGO – конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей. Его можно включать как элемент в структуру урока или занятия по внеурочной деятельности. Они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу. LEGO – элементы могут быть использованы в дидактических играх и заданиях, направленных на развитие речи, мышления,

памяти, внимания, мелкой моторики, воображения, познавательного интереса.

Если деятельность младшего школьника носит творческий, не рутинный характер, то она постоянно заставляет его мыслить и становится фактором развития его мышления. Любая деятельности по собиранию, ломанию, строительству является отличной тренировочной базой для развития логики и интеллекта. Такая работа развивает так же коммуникативные и поведенческие навыки, социализирует и дисциплинирует ребенка.

Занятия по лего – конструированию также включают деятельность учащихся по постановке целей и задач, планированию, проектированию, анализу и корректировке результата. Каждое занятие направлено на получение конечного продукта интеллектуальной деятельности ученика и предполагает командную, групповую, парную или индивидуальную работу по реализации проекта. Все перечисленные действия определяются ФГОС НОО как УУД (универсальные учебные действия) обучающихся. Таким образом, LEGO – конструирование является эффективным и доступным для педагогов средством обучения, дающим возможность для реализации задач образования на современном этапе.

На уроках математики можно использовать конструкторы LEGO для отображения математических понятий визуальными образами, как счётный материал, а также и с целью развития пространственного

воображения:

- при изучении состава числа;
- при знакомстве с отношениями: больше, меньше, равно, выше, ниже, слева, справа, между, соседи числа;
- при моделировании и решении задач;
- при знакомстве с такими величинами, как площадь, периметр;
- при изучении геометрических линий и фигур;
- при знакомстве со смыслом арифметических действий и их законами;
- при изучении темы «доли и дроби» и т.д.

Использовать кирпичики LEGO можно и на уроках русского языка с целью отображение языковых понятий визуальными образами, развития творческого воображения, мелкой моторики, формирования адекватной самооценки, организации обратной связи:

- при работе с понятиями звук, слово, слог, предложение, текст;
- при выполнении звукового анализа слова;
- при изучении состава слова;
- при моделировании изучаемых понятий и т.д.

На уроках окружающего мира можно использовать тематические наборы LEGO при изучении таких тем как: «Окружающий мир», «Живая и неживая природа», «Круговорот воды в природе», «Транспорт», «Профессии», «Животные», «Безо-

пасность» и др.

Во внеурочной деятельности можно активно применять LEGO в проектной деятельности, при проведении конкурсов, фестивалей, в кружковой и воспитательной работе.

Таким образом, использование ЛЕГО на уроках в начальной шко-

ле может стать важным и полезным элементом учебного процесса, позволяя создавать оптимальную предметно-игровую среду обучения и развития в начальной школе. При этом у ребенка не пропадает желание учиться, лучше усваивается материал. А это самое главное в нашей работе.

Бриурош Светлана Николаевна

Учитель начальных классов

Джумаева Дарья Игоревна

Учитель начальных классов

Мамонова Екатерина Викторовна

Учитель начальных классов

МОУ СОШ №1 ЭМР Саратовской области

г. Энгельс, Саратовская область

СКОРОЧТЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Скорочтение — это способность быстро воспринимать текстовую информацию при помощи особых способов чтения. Прежде чем продолжить нашу тему, давайте определимся, с какой скоростью читаете вы: возьмите любой текст на русском языке, засекайте на секундомере минуту и прочитайте отрывок текста за отведенное время.

При чтении наши глаза охватывают определенную группу букв, которые образуют слова. Мы четко видим их в так называемой фовеальной области, хуже — в парафовеальной и совсем плохо — в периферической. Фовеальная зона примерно равна площади, которую занимает ваш большой палец на расстоянии вытянутой руки.

В основном все школы скорочтения построены на том, чтобы развивать периферическое и парафовеальное зрение, сокращать количество или увеличивать скорость саккад и избавляться от лишней субвокализации. Несмотря на то, что эти техники действительно могут помочь читать быстрее, часто они негативно сказываются на глубине понимания материала.

Для развития быстрого чтения

можно использовать специальные тексты для скорочтения. Эти тексты отличаются от обычных и прекрасно подходят для развития быстрого способа чтения. Например, текст можно повернуть от читающего на 90 градусов, написать вверх ногами, либо в нём могут отсутствовать некоторые буквы, которые необходимо отгадывать. Также при обучении скорочтению используют «зашумлённые» тексты — на такие тексты накладываются различные «решётки» или «паутинки». Тексты для скорочтения можно найти в книгах — тренажёрах по развитию скорочтения — не универсальный инструмент. Научную, профессиональную, или художественную литературу можно читать таким образом только в том случае, если вы уже знакомы с материалом. Так делают редакторы, которые не первый раз читают тексты авторов. Или учёные, которым не первый раз нужно прочитать статью или книгу.

При медленном чтении уровень понимания информации составляет 60%, при скорочтении — 80%. Получается, читая текст в обычной скорости, мы теряем 20% информации, хотя, казалось бы, должно

быть наоборот. Во время обычного чтения глаз человека делает 12–16 остановок на одной строке, а при быстром — максимум 4 остановки, и этот факт еще раз доказывает, что скорочтение здорово тренирует концентрацию и внимание. При медленном чтении 1/6 часть времени уходит на регрессивные движения глаз, а, как мы уже знаем, устранение регрессии способствует улучшению памяти.

Многие считают, что скорочтение заключается в способности читать по диагонали. Такое чтение — один из методов ускоренной работы с текстом. Чтобы его освоить, сначала нужно выполнить основные упражнения, которые тренируют концентрацию, внимание, работу глаз, память, фиксацию взгляда, умение правильно обрабатывать и анализировать большой объем информации, и только потом приступать к диагональному чтению. Как видите, это поэтапный процесс, который подразумевает последовательное развитие интеллектуальных способностей человека и приобретение полезных навыков.

Перемещая взгляд от одного набора букв к другому, глазами мы совершаем микродвижения для фиксации слов — саккады. В это время наш мозг идентифицирует прочитанное, с чем ему помогает проговаривание текста про себя — субвокализация.

Вот несколько вариантов, которыми пользуются преподаватели

скорочтения:

Клиновидные таблицы

Процесс чтения основан на образах. Например, при последовательном прочтении фразы «Маша ела кашу» в голове сначала появляется образ девочки. Затем мы представляем, что она ест, а после — что ест именно кашу. Другое дело, когда видишь одновременно три слова. В голове сразу возникает образ девочки, которая ест кашу. Это происходит мгновенно и значительно ускоряет процесс чтения. Чтобы научиться воспринимать по два — три слова одновременно, необходимо расширить поле зрения. Для этого можно использовать специальные таблицы, которые помогут развить навык скорочтения. Найдите клиновидную таблицу в интернете, распечатайте и сконцентрируйтесь сначала на центральном столбце. Затем медленно спускайтесь взглядом вниз, при этом проговаривая вслух боковые числа. Цель такой таблицы цифр для скорочтения — дойти до конца и увидеть одновременно числа и справа, и слева от центрального столбца.

Для изучения материалов, где нужна внимательность к деталям и погружение в смысл, скорочтение не подойдет. В обычной жизни его можно применять для чтения научно-популярной, досуговой, деловой, развлекательной литературы и новостей, а также для чтения постов или статей в интернете. скорочтения у детей.

Бриурош Светлана Николаевна

Учитель начальных классов

Джумаева Дарья Игоревна

Учитель начальных классов

Мамонова Екатерина Викторовна

Учитель начальных классов

МОУ СОШ №1 ЭМР Саратовской области

г. Энгельс, Саратовская область

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Для ребёнка с ограниченными возможностями школа является одним из важных факторов социализации, а также важным символом здоровья и полноценной жизни. Поэтому в представлении детей с ограниченными возможностями о своём будущем школа занимает существенное место. У значительной части детей с ограниченными возможностями наблюдаются затруднения в усвоении программного материала, связанные с нарушением развития речи и особенностями их психической деятельности. Эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной общеобразовательной школы, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. В инклюзивном образовании, помимо обычных задач по развитию и социализации обучающихся, являются коррекция нарушенного развития личности детей, преодоление негативного отношения к учебной и другой позитивной деятельности, повышение самооценки и гармонизация внутреннего мира ребенка. Выполне-

ние этих задач возможно лишь при условии создания благоприятных условий для его успешной позитивной деятельности, соответствующей его возможностям.

Повысить результативность обучения позволяют мотивационные составляющие урока, применение заданий с уровневой дифференциацией, учитывающей актуальный уровень ЗУН, состояние ОУУН, уровень обучаемости, условия свободы выбора уровня сложности учебного материала. Повышение заинтересованности, осознанности характера деятельности и своих возможностей определяют эти ресурсы как приемы индивидуализации обучения, приближающие к переходу на личностно ориентированный образовательный процесс.

- Материал для чтения должен быть комфортным для ребенка.
- Учитель может выделять маркером отдельные части текста для ознакомления ребенка с содержанием.
- Возможно использование карточек для конспектирования ключевых тем.

- Тексты для чтения не должны содержать непонятных слов и словосочетаний, метафор.
- Желателен текст с иллюстрациями.
- Перед чтением текста необходимо познакомить ребенка с последующим заданием, которое он будет выполнять.
- Разделять текст на небольшие смысловые части.
- В тесте должна быть зафиксирована только основная мысль.
- При выполнении заданий по тексту ученик должен иметь возможность пользоваться содержанием.
- Вопросы и задания по тексту должны быть конкретными, четкими, направленными на понимание фактической информации.
- Предлагать задания на выбор по содержанию, форме выполнения.
- Уменьшать объем выполняемой учеником работы.
- Предлагать четкие алгоритмы для работы.
- Использовать знаковые символы для ориентации ребенком в выполнении заданий, планировании действий.
- Предусмотреть в ходе урока смену деятельности учащихся, чередование активной работы с отдыхом.
- Ребенок должен иметь возможность выйти из класса и побыть в «спокойной зоне», если он находится в состоянии стресса.
- Обязательное использование наглядных средств.
- В классе и на парте ребенка не должно быть предметов, способных отвлечь его от работы.
- Вместо сочинений и изложений предлагать записать ответы на прописанные учителем вопросы.
- Задание, записанное на доске, должно дублироваться в распечатке для ребенка.
- Задание должно быть сформулировано как в устном, так и в письменном виде.
- Задание должно быть кратким, конкретным, с одним глаголом.
- Побуждение ребенка к повторению задания.
- Задание можно формулировать в несколько этапов.
- При формулировании предлагать показать конечный продукт (законченный текст, решение математической задачи...).
- Формулируя задание, необходимо стоять рядом с ребенком.
- Давать ребенку возможность закончить начатое задание.
- Необходимо отмечать хорошее поведение ребенка, а не плохое.
- Не обращать внимание на не очень серьезные нарушения дисциплины. Быть готовыми к тому, что поведение ребенка может быть связано с приемом медикаментов.
- Использовать «особые» слова, после произнесения кото-

- рых ребенок поймет, что поступает не должным образом.
- Использовать промежуточную оценку, чтобы отразить прогресс.
- Разрешать ребенку переписывать работу, чтобы получить лучшую отметку.
- Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ОВЗ.

Воронова Наталья Валериановна

Учитель математики

МБОУ «Яренская СШ»

с. Яренск, Ленский район, Архангельская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Развитие активности, самостоятельности, инициативы, творческого отношения к делу – это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебно-воспитательный процесс.

Интенсивное продвижение ребят в развитии достигается в процессе всей учебной деятельности: и приобретении знаний, и в овладении навыками, и в формировании побуждения к учению.

Не все темы учебного материала могут быть интересны для учеников. Как и любой труд, учебный труд интересен, если он разнообразен. Однообразные действия быстро надоедают, вызывают скуку. На уроках математики становится интереснее, если использовать различные методы и средства позволяющие активно включаться в работу по освоению, закреплению и проверке степени усвоения учебного материала.

На своих уроках я использую следующие приемы развития познавательной активности:

Большое значение имеет организационная часть урока. Чтобы ученики быстро включились в работу, я начинаю урок с устного счета. Можно показывать заранее напи-

санные на доске примеры, можно написать примеры на карточках и показывать их по очереди, можно использовать презентацию, можно зачитывать примеры вслух, что воспринимается учениками сложнее, нежели задания визуальные. Однообразие заданий в виде примеров уменьшает интерес к счету, поэтому использую игровые приемы:

- решив все примеры, расположив ответы в порядке возрастания, вы сможете прочесть слово, которое является темой нашего урока;
- разгадав кроссворд, вы сможете прочитать тему урока;
- различные виды цепочек;
- вставьте пропущенное число и т.д.

Интересны ученикам разминки, занимающие немного времени, развивающие быстроту реакции, внимательность, умение четко и конкретно мыслить. В такие разминки я включаю вопросы по теории, которые требуют односложного ответа «да» или «нет». Игра «Данетка».

Для проверки теоретических знаний (определений, теорем, других математических понятий) использую работу в парах «учитель – ученик». Ученики могут за партой

договориться кто будет учителем, а кто учеником и соответственно, один задает вопросы, а другой на них отвечает. Или один человек у доски в роли ученика, а другие ученики задают ему вопросы по данной теме. Если ответа на свой вопрос не получают, то сами дают правильный ответ.

При отработке правил, свойств, формул, определений в заключительной части урока предлагаю поработать в группах. Каждая группа составляет задания (решить, найти, доказать...) по изучаемой теме. Или, как итог урока, составляют вопросы по пройденному материалу. Данный вид работы направлен на актуализацию, осмысление опорных знаний, способствует умению грамотно и лаконично задавать вопросы по изученному материалу.

Самостоятельное выполнение заданий – один из показателей качества знаний, умений и навыков учащихся. Для осмысленного отношения учащихся к результатам своего труда, использую различные формы контроля знаний.

Различные виды самопроверки. Учащиеся выполняют самостоятельно работу, затем верно выполненное задание проецируется на экране, или открываются верные ответы на доске, можно верные ответы зачитать вслух. Нравится ученикам самопроверка, когда работа выполняется через копировальную бумагу. В данном виде работы листочек с решениями, выполненными самостоятельно сдается учителю, но у ученика в тетради весь текст работы остается. Ученик мо-

жет при проверке увидеть, где он ошибся, над каким правилом еще предстоит поработать, и учителю ясна ситуация с усвоением материала данным учеником. Достаточно эффективна самостоятельная работа «Счет Незнайки» или найди ошибку, которая направлена на формирование умения анализировать свое решение или предложенное решение, умение оценить правильность полученного результата.

Повысить активное восприятие материала помогают творческие задания. Учащиеся приучаются к самостоятельной работе со справочной и учебной литературой.

При прохождении темы «Координатная плоскость» ученикам предлагаю самим придумать рисунки в координатной плоскости, а для лучшего наглядного представления при прохождении темы «Центральная и осевая симметрии» ученикам предлагается найти данные виды геометрических преобразований в окружающем нас мире: природе, архитектуре, поэзии. По теме проценты ученики выполняют рекламные проспекты. Как итог изучения какой-либо темы, предлагаю ученикам составить буклет, или оформить полученные знания в виде настенной таблицы, правда в уменьшенном формате А4. Для улучшения восприятия геометрии в пространстве ученики делают макеты многогранников, придумывают задачи, связанные с данным геометрическим телом.

При изложении нового материалы использую ситуации, в которых ученики должны обосновать

свое мнение, приводить в его защиту аргументы, факты, использовать ранее приобретенные знания.

Создание ситуации, когда у учеников появляется вопрос и на него надо найти ответ. Например: рассмотрите таблицу простых чисел на форзаце учебника «Математика 6». И когда ученики ее рассматривают, у большинства появляется вопрос: а почему одни числа черные, а другие синие. Ответ на данный вопрос можно найти, если выполнять задания из учебника, предназначенные для поисковой и исследовательской работы.

В конце урока, когда остается пара тройка минут до звонка, провожу логические минутки. Учитель может сам предложить различные задания, которые не требуют большого времени выполнения, но интерес учащихся пробуждают. Можно предложить ученикам по очереди подбирать задания для таких минуток. Задачи на логику – это занимательная гимнастика, которая в увлекательной форме позволяет испытывать и тренировать мыслительные процессы, иногда в неожиданном ракурсе. Для их решения нужна сообразительность, иногда интуиция, но не специальные знания.

Большим помощником в организации факультативной работы по математике считаю тетради Е. Беленковой и Е. Лебединцевой, ориентированные на развитие мышления и творческих способностей. В тетрадях большой выбор зада-

ний связанных с биологией, географией, природоведением, историей.

Повышают активное восприятие материала практические занятия по площадям плоских фигур «Ремонт», «Путешествие семьей», на которых ученики смогут применить знания по математике в реальной жизни. Ученики 11 класса «строят» из многогранников детскую площадку и подсчитывают расход и стоимость материалов.

В среднем звене достаточно большое внимание уделяю игре. Включение игры в учебный процесс повышает интерес к предмету, у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Даже самые пассивные ученики стараются выполнить предложенные задания. Большим плюсом является наличие интерактивной доски, т.к. при помощи флеш-анимаций можно с детьми играя учиться математике.

Эффективность процесса обучения математике в наше время определяется многими факторами. Наша задача, как преподавателей, прежде всего, воспитать активно мыслящую личность. От нашего умения управлять процессом формирования знаний учащихся, развитием их мышления, развитием активной познавательной деятельности во многом зависит, сможет ли ученик творчески подойти к изучаемому материалу.

Галушкина Светлана Владимировна

Учитель начальных классов

Сыряная Марина Николаевна

Учитель начальных классов

Щербинина Екатерина Александровна

Учитель начальных классов

МОУ «Новосадовская СОШ Белгородского района»

п. Новосадовый, Белгородский район, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Одной из главных задач современной школы является воспитание думающей, внутренне свободной личности, которая способна отстаивать свою точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения.

Наиболее эффективным способом решения поставленной задачи является развитие у школьников критического мышления. Критическое мышление предполагает умение видеть проблемы, готовность к нахождению нестандартных решений, умение подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки.

Способы формирования критического мышления должны соответствовать развитию современного общества и усилению внимания к внутреннему миру личности.

Для того чтобы ученик мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему нужно развивать в себе ряд качеств, среди которых выделяют:

1. Готовность к планированию. Мысли часто возникают хаотично. Важно упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли — признак уверенности.
2. Гибкость. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей. Гибкость позволяет подождать с вынесением суждения, пока ученик не обладает разнообразной информацией.
3. Настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Выработывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении.
4. Готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для

продолжения обучения.

5. Осознание. Это очень важное качество, предполагающее умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений.
6. Поиск компромиссных решений. Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.

ситуация выбора, которую делают учащиеся, ориентируясь на собственные ценности; смена ролевых позиций учащихся; доверие участников групп друг к другу.

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, педагог не является главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Базовая модель технологии развития критического мышления предлагает 3 стадии. Каждая стадия в технологии критического мышления выполняет свои функции. Функции повторяются, но на каждом этапе они играют свою роль.

Критическое мышление начинается не с ответов на вопросы учителя, а с вопросов и проблем. Ученик должен использовать исследовательские методы в обучении, ставить перед собой вопросы и планомерно искать на них ответы.

Можно выделить основные компоненты группового задания для самостоятельной работы учащихся:

Стадия	Функция
Вызов	<u>Мотивационная</u> (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме). <u>Информационная</u> (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме). <u>Коммуникационная</u> (бесконфликтный обмен мнениями)
Осмысление содержания	<u>Информационная</u> (получение новой информации по теме) <u>Систематизационная</u> (классификация полученной информации по категориям знания) <u>Мотивационная</u> (сохранение интереса к изучаемой теме)
Рефлексия	<u>Коммуникационная</u> (обмен мнениями о новой информации) <u>Информационная</u> (приобретение нового знания) <u>Мотивационная</u> (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля). <u>Оценочная</u> (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

«Мозговой штурм» позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблему, но так же и формирует нестандартное мышление.

Такая методика не ставит ребенка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

«Корзина идей, понятий, имен...» — задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной теме.

«Прогнозирование с помощью открытых вопросов»

Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т.д.

«Чтение с остановками» — данная стратегия удачно вписывается в уроки чтения. Она также используется и во внеклассной работе. Материалом для ее проведения служит повествовательный текст. В начале урока учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

«Взаимоопрос» — чтение текста в парах по одной части. Роли ученика и учителя меняются. Учащиеся ставят вопросы по прочитанному

друг другу. Вопросы записываются. Лучшие вопросы задаются классу. «Верите ли вы, что...».

Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.

«Логическая цепочка» — после текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

Синквейн — это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

Что же даёт технология критического мышления ученику?

В первую очередь, это:

- повышение эффективности восприятия новой информации;
- повышение познавательного интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- внимательно слушать и слышать собеседника, поддерживать дух толерантности; умение критически думать и мыслить;
- умение работать в сотрудничестве с другими; желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Использованная литература:

1. Ковалева, Л.В. *Технология развития критического мышления*/ Л.В. Ковалева. — Горно-Алтайск: ИПКРОРА, 2005. — 189 с.
2. Федотовская, Е.И. *Развитие критического мышления как задача высшей школы*/ Е.И. Федотовская // *Актуальные вопросы практики преподавания иностранных языков.* — 2003. — №3. — С. 28–29.

Гераскина Ольга Олеговна

Учитель начальных классов

МАОУ СШ №1 им. А.М. Денисова

п. Хвойная, Хвойнинский район, Новгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В последние годы быстро растет темп, и меняются условия жизни, увеличивается поток информации. Изменения, происходящие в современном обществе, оказывают большое влияние не только на взрослых, но и на детей. Одно из них является взаимодействием семьи и школы со всеми его плюсами и минусами. В свете последних изменений в образовании проблемы взаимодействия семьи и школы являются, по моему мнению, особенно актуальными.

Одним из важных направлений в деятельности классного руководителя является работа с семьей, в которой ребенок растёт и воспитывается. Задача эта очень непростая. И на сегодняшний день существует ряд проблем, которые необходимо решать.

Родители хотят видеть перед собой классного руководителя, который знает ответ на любой вопрос, любит их детей, такими, какие они есть, готового сделать всё, чтобы школа стала для них вторым домом.

Обычно говорят так: «Мы – школа, а вы, родители, должны воспитывать детей, почему вы не воспитываете?» Родители же говорят обратное: «Мы отдали детей в школу, пускай школа и воспитывает их,

почему она не воспитывает?» Получается так, что желание в деле воспитания детей нет ни у семьи, ни у школы.

Сегодня в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и развития ребенка. Невозможно дать правильный ответ на вопрос как взаимодействовать с семьей. Много зависит от мастерства педагога, который должен проанализировать все обстоятельства и принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и детьми в конкретной ситуации.

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Семья должна представлять собой коллектив единомышленников и действовать согласно со школой, поэтому главными задачами педагогов являются следующие:

- обучение родителей приемам, способам и стилю обучения взрослых и детей, членов семьи;
- оказание помощи в осознании позитивных и негативных ситуаций.

Из чего складывается сотрудничество с родителями:

- Установить доброжелательные отношения с родителями.
- Постоянно информировать родителей о процессе воспитания (чем живет школа) и успехах, продвижении в развитии ребенка.
- Организовывать педагогическое просвещение родителей, стремиться к повышению их педагогической культуры.
- Привлекать родителей к участию в совместной с детьми деятельности как в школе, так и вне ее.
- Помощником в работе должен являться родительский комитет.

Взаимодействие школы и семьи – это взаимосвязь педагогов, учащихся и родителей в процессе их совместной деятельности и общения. В результате его развиваются две стороны. Следовательно, взаимодействие школы и семьи – источник и важный механизм их развития. Вступая в контакт, педагоги и родители, дети осознанно или неосознанно познают друг друга. От того как они воспринимают друг друга, при каких обстоятельствах это происходит, зависит объективность представлений. Знаний друг о друге.

Как показывает опыт, наиболее эффективным является сотруднический тип взаимодействия. Сотрудничество педагогов и семьи – это совместное определение целей де-

ятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил и средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы. Основой сотрудничества школы и семьи является общая цель создания благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей. Эта цель направлена на решение следующих общих задач воспитания:

1. обеспечение качественного образования учащихся;
2. развитие профессиональных интересов и подготовка детей к сознательному выбору профессии;
3. формирование нравственности и культуры поведения у учащихся;
4. подготовка школьников к школьной жизни;
5. формирование потребности в здоровом образе жизни.

Для решения этих задач используются следующие средства:

- организация психолого-педагогического просвещения, ориентированного на обсуждение актуальных и значимых для родителей проблем;
- привлечение родителей к определению перспектив развития ребенка и соответственно к разработке программы действий; обеспечивающих их достижение;
- участие родителей в анали-

- зе достижений ребенка, его трудностей и проблем;
- поощрение, поддержка, пропаганда успехов родителей в воспитании детей, а затем прогнозирование новых целей и задач.

щения с родителями друзей твоего ребенка, это праздник воспоминаний собственного детства и детства своего ребенка.

Родительский вечер – это возможность найти единомышленников и помощников по воспитанию детей и формированию детского коллектива.

Формы взаимодействия педагогов с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения.

Но всё же наиболее актуальной формой работы с родителями остается индивидуальная. Индивидуальное общение учителя с родителями обладает рядом бесспорных преимуществ. Индивидуальное общение не только дает

Выделяют следующие формы работы с родителями:

возможность учителю лучше узнать об отношениях в семье и по возможности оказать посильную помощь родителям в воспитании и развитии ребёнка, но и в свою очередь, во многом помогает ему в выборе правильного подхода к детям. В этом случае когда родители чувствуют интерес педагога к их ребёнку, и у них возникает желание внести свой вклад в учебно-воспитательный процесс, помочь учителю. При таком взаимодействии семьи и школы, возможно создание благоприятных условий для усвоения детьми системы знаний, умений, развития личности ребёнка и принятия им духовно-нравственных, социальных и семейных ценностей.

- индивидуальные и коллективные;
- традиционные и нетрадиционные.

Самыми распространенными традиционными формами работы с родителями являются:

1. Родительские собрания
2. Родительские комитеты
3. Индивидуальные беседы
4. Консультации

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести:

- Родительские встречи.
- Родительские вечера.

Интересной и достаточно новой формой работы с родителями являются родительские вечера. Родительский вечер это праздник об-

рина//Классный руководитель, 2006. – №7. – С. 43–49.

4. Москвина Н.И. Взаимодействие семьи и школы//Н.И. Москвина // Классный руководитель, 2005. – №5. – С. 102–107.

Использованная литература:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
2. Гранкин, А. Ю. Е.А. Аркин о семейном воспитании//А. Ю. Гранкин// Педагогика. 2004. № 6. С. 80–84.
3. Каверина Л.Б. Организация работы классного руководителя//Л. Б. Каверина

Зуботарева Елена Николаевна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ п.Солидарность

г. Елец, Липецкая область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО ПРИЕМА И ПРИЕМА «PUZZLE»

Сегодня читательская грамотность как один из компонентов функциональной грамотности обучающихся рассматривается в качестве одной из самых важных компетентностей. Под читательской грамотностью рассматривается способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

В своей работе я использую следующие приемы.

«Лексико-грамматический» прием

Обучающимся предлагаю выполнить серию упражнений, в которых формируется языковая догадка, навыки словообразования, опознавание и дифференциация грамматических явлений. Наиболее эффективные упражнения для этого приема это чтение выделенных предложений с обозначением его грамматической основы, работа со словом и его дефиницией. Обучающимся предлагается две колонки, их задача соединить пары стрелочками. Выбор антонима/синонима слова из ряда предложенных слов. Работа с группа-

ми слов, в которых необходимо найти одно, не принадлежащее по значению к этой группе. С особым интересом обучающиеся находят в тексте слова, образование которых они могут объяснить, а также назвать его словообразовательный элемент, устанавливая от каких частей речи образованы сложные слова.

«Puzzle»

Предварительно нарезаю учебный текст на мини абзацы. Ученикам, работая в мини группах предстоит расположить данные тексты в нужной последовательности, чтобы получился логически связанный текст. Учитель может также к данным текстам добавить сюжетные фотографии, картинки, отрывки из других текстов. На листах бумаги, в произвольном порядке, выписываются несколько предложений из учебного текста. Работая в парах, обучающимся необходимо логически подумать и угадать, в какой последовательности данные предложения встречаются в тексте и составить с ними свою версию текста. Затем они читают оригинал текста, находят данные предложения, подчеркивают их.

Таким образом, работа с иноязычным текстом, действительно, имеет огромное значение в формировании читательской грамотности, понимаемой в широком смысле, как способности к осмыслению текстов различного содержания об- суждают, насколько их версия со- ответствует оригинальному тексту.

Зуботарева Елена Николаевна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ п.Солидарность

г. Елец, Липецкая область

ВИДЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Согласно современному ФГОС ученик имеет право приобщаться «к системе ценностей и культуре своего народа». Узнавая новое о культуре других стран, ребенок будет уважительнее относиться к национальным особенностям, научится любить свою страну. Конечно, если сможет сравнить традиции и культуру других стран со своей.

Вот некоторые идеи, как увлечь детей краеведческой работой на английском языке:

- Составление **брошюры для туристов** посещающих ваш город. Это может быть серьезным групповым/парным проектом с подготовкой оформления и презентацией или просто заданием на заполнение шаблона небольшого информационного листка.
- **Фестиваль традиционных блюд** родного края. Проводится как внеклассное мероприятие – дети приносят приготовленные блюда, рассказывают о них на английском, затем все вместе пробуют кулинарные шедевры.
- **Интерактивная экскурсия.** Видео презентации с обзором улиц позволяют «погулять» по городу, а также посмотреть на него под другим углом, обращая внимание на памятники и мемориальные доски.
- Подготовка **местной газеты** на английском языке. Рассмотрите с детьми образцы газет из городов Британии, а затем составьте один (или более) выпусков для своего города с новостями, иллюстрациями и даже кроссвордом.
- **Краеведческий марафон.** Создайте серию интересных заданий о родном городе (загадки, совмещения, поиск по картинке, ребусы), разделите детей на группы и проведите «по станциям» или раздавайте листочки с заданием. Победившая команда по итогам всей игры получает приз (на ваш выбор – отличные оценки, календарики, открытки, наклейки или даже конфеты с изображением местной достопримечательности).
- **Познавательный квест.** Его интереснее проводить в музее или центре города (с ребятами постарше). Цель квеста – разгадать загадку. Как и в марафоне, для этого ученикам потребуется выполнить различные задания на английском языке (например,

найти в музее определенные предметы, составить из первых букв имя известного человека, который многое сделал для города).

Английский язык станет для учеников прекрасным средством познания окружающего мира. Это повысит мотивацию, как к изучению предмета, так и к дальнейшему исследованию истории и культуры своей родины.

Коломейцева Елена Викторовна

Учитель истории и обществознания

Лешкова Дарья Игоревна

Учитель истории и обществознания

Ерофеева Анастасия Алексеевна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №97»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет проектную и научно-исследовательскую деятельность обучающихся в обязательном порядке, требуя от каждого обучающегося прохождения подготовки по данному направлению. Этой деятельности уделяется особое внимание в программах всех школьных предметов. И это не случайное явление. Культура умственной работы студентов наиболее эффективно формируется в процессе разработки самостоятельного проекта, что обуславливает необходимость тщательной самостоятельной работы.

Проектная деятельность в обновленном ФГОС занимает значимое место. Она выступает как:

- одно из требований к метапредметным результатам;
- составная часть требований к предметным результатам;
- оцениваемая форма учебной деятельности;
- основная форма учебной деятельности, развивающая УУД;
- часть Программы формирования универсальных учеб-

ных действий обучающихся. [4]

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов, на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований. [1]

Проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. [2]

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. [6]

Еще один разработчик метода

проектов, американский профессор Коллингс предложил первую в мире классификацию учебных проектов: Проекты игр – различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель – участие детей в групповой деятельности. Экскурсионные проекты – целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью. Повествовательные проекты, цель которых – получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме – устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле). Конструктивные проекты – создание конкретного, полезного продукта. [5]

По содержанию проект может быть монопредметный (по одному из предметов), метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.

По количеству участников он может быть индивидуальный, парный, групповой, коллективный (класс и более в рамках школы), городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете).

Индивидуальный проект ранее был предусмотрен п. 11 ФГОС среднего общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №413). Проектная деятельность теперь также включена в ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО, как обязательная часть обучения. Выполнение индивидуального итогового проекта по ФГОС

является невыполнением учебной программы. Поэтому выполнение проекта обязательно. Проектная деятельность в совокупности с учебниками, соответствующими ФГОС:

- показывает роль и место отечественной истории в русле мировых событий;
- побуждает к самостоятельному рассуждению;
- учит анализировать исторические тексты;
- сопоставлять разные точки зрения, различать факты и их интерпретации;
- стимулировать на получение исторических знаний из других источников;
- способствовать формированию навыков исследовательской и проектной деятельности;
- способствовать развитию критического мышления учащихся;
- стать навигатором в информационном пространстве. [3]

Внедряя метод проектно – исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания удается:

- повысить творческую активность учащихся на уроке;
- развивать их логическое и критическое мышление;
- повысить уровень их конкурентоспособности;
- расширить кругозор школьников.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых

компетенций учащихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые получили учащиеся в ходе проектной деятельности:

- опыт работы с большим объемом информации;
- опыт проведения презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;
- умение работать в коллективе;
- умение структурировать информацию;
- умение индивидуально планировать работу;
- умение работать в команде. [3]

Проектная деятельность дает учащимся конкретные навыки по истории и обществознанию, которые отражаются в компетентности в отношении результатов проекта и предметных знаний. Проектная деятельность помогает школьникам глубже понять историю России, а также способствует развитию критического мышления. Это дает возможность для инноваций, новых способностей и, в конечном счете, новой формы командной работы и связи с отдельными людьми. Используя метод проектов, можно комбинировать различные виды деятельности, что может сделать процесс обучения более приятным, интересным и, как следствие, более эффективным.

Продуктами проектной деятельности по истории и обществознанию могут быть: ролевая игра; биз-

нес — план; электронное учебное пособие; рукописный учебник истории; исторический журнал/альманах/буклет; законопроект; данные социологического опроса; письмо в...прошлое; статья; мультимедийный продукт; костюм; видеофильм/клип; социальная реклама; стенгазета; разработанный маршрут экскурсии; игра; путеводитель и т.д..

Мы стараемся активно использовать проектную деятельность на уроках истории и обществознания.

В 5–6 классах при изучении истории Древнего мира и Средневековья дети могут готовить проекты изобразительного творчества (рисунки, иллюстрирующие сцены из мифов истории Античности и Египта), краткие устные сообщения на уроке, которые расширяют кругозор учащихся («Древнеримские имена», «Ганнибал Барка», «Мамонты на территории России», «Стоянки древнего человека на территории Сибири» и т.д.). Очень интересно ребятам писать рассказы, написанные от имени участников исторических событий и исторического процесса — рассказ от имени участника Пунических войн (переход Ганнибала через Альпы), один день из жизни средневекового крестьянина, рассказ от имени зрителя/участника рыцарского турнира и т.д.

В 7 классах особую значимость проектная деятельность приобретает на уроках обществознания. Здесь ребята могут создавать социальные проекты, такие как «Моя реклама». Данная тема, позволяющая детям развивать креативное мышление

и проявлять своё творчество, популярна не первый год в нашей школе среди семиклассников. Часто проекты выполняются учащимися в парном сотрудничестве. Это первый серьезный опыт детей в реализации проектной деятельности. Обязательная защита проектов, рекламных продуктов, проходит в рамках уроков. Ребята создают разные социальные продукты — рекламные плакаты луна-парков, меню кафе, реклама уникального товара или продукта. Особый интерес вызывают результаты рекламных продуктов, сделанных своими руками — фенечки, вышивка, кондитерские изделия, социальные мульт-ролики и т.д. Также у наших семиклассников вызывает интерес социальный проект «Защитники Отечества в моей

семье». Как правило, помощь в создании этого проекта детям оказывают их родители и родственники, что расширяет знания учащихся об истории семьи, укрепляет внутрисемейные связи.

Проекты в старших классах становятся сложнее и в дальнейшем служат в качестве наглядных пособий на уроках — карта «Военно-освободительная территория России», туристический путеводитель по родному краю «Мистический Кузбасс», плакат — карта «Русский экспедиционный корпус во Франции в годы Первой мировой войны 1914–1918 гг.», презентация — путеводитель «Доходные дома Санкт-Петербурга», стенгазета «Конституция РФ» и т.д.

Использованная литература:

1. Вохменцева Е.А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей / Е.А. Вохменцева. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы I Международной науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 58–65. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1390/>
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие /— М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
3. Симонова Е.А. «Проектная деятельность на уроках истории» <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2022/03/23/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-istorii>
4. Солодкова И.С. Проектная деятельность в обновлённом ФГОС <https://urok.1sept.ru/articles/695393>
5. Султанова М.С. Технология проектной деятельности (из опыта работы) / М.С. Султанова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Международной науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 86–87. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12350/>

6. Щербакова Е.Я. Проектная деятельность – одна из современных форм работы старшего вожатого в образовательной организации / Е.Я. Щербакова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – №49 (235). – С. 312–315. – URL: <https://moluch.ru/archive/235/54508/>

Корабельникова Наталья Алексеевна

Педагог – психолог

МКОУ Краснобротская ООШ им. Г.И. Корнеева

с. Пришиб, Калачеевский район, Воронежская область

ДАВАЙ ПОСЛУШАЕМ ДРУГ ДРУГА

Оборудование, необходимое для проведения занятия: компьютер с выходом в Интернет и колонками, проектор с экраном, доска с магнитами.

Раздаточный материал для каждого ребёнка: набор из 15 цветных прямоугольников в конверте; лист А4 с набором чёрно-белых картинок с изображением чашки и блюда, цветные карандаши.

Технологии, использованные при проведении занятия: работа в сотрудничестве, здоровьесберегающие, рефлексивного обучения, сказкотерапия, цветовая терапия, музыкотерапия; ЦОР: видеоролик с физкультминуткой; ИКТ: презентация.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1 слайд.

1. Организационный этап (2–3 минуты)

2 слайд. Здравствуйте, ребята! Улыбнитесь! Перед вами лежат цветные кружочки, определите, какое у вас сейчас настроение и положите кружок на край парты. По традиции создаём хорошее настроение. Составляем «Азбуку добрых слов»: вспомните добрые, хорошие слова на букву «В» (весёлый, внимательный, воспитанный, вежливый, великодушный, вкусный, всезнающий, волшебный и т.д.)

3 слайд. Сравним?

2. Основная часть (15–20 минут)

4 слайд.

Упражнение 1. «Догадайтесь»

– Послушайте сказку И. Вачкова и догадайтесь, как звучит тема

нашего занятия (**Сказка об умении слушать**) Однажды, когда мы пролетали мимо созвездия Большой Медведицы, в моём звездолете возникли неполадки. Но не успели мы совершить посадку, как из зарослей выскочили свирепые существа. Через минуту все космолётчики оказались связанными и были доставлены в большую пещеру. Нас заперли в деревянной клетке. Очень скоро к клетке приковылял главарь захватчиков. У него была всего одна нога, зато четыре руки, и под каждым из четырех плеч имелось по костылю. Главарь на костылях постоял у клетки несколько минут, а потом хрипло и произнес: – Съедем мы вас ...

– Но, поедание одними разумными существами других разумных существ, противоречит моральным

нормам, — сказал я.

Существо прохрипело удивленно: — Так вы говорящие?

— Да. А с кем имею честь?..

— Дык, пираты мы! — радостно пояснило существо. — Меня зовут Бала Бол, я тут за главного... Скажи, а, может, ты не только говорить, но и слушать умеешь?

— Слушание другого — одно из самых больших и сложных искусств, какие только бывают, — осторожно заметил я.

— Да ты, присядь, присядь. Страсть как поговорить хочется!

И Бала Бол стал рассказывать о себе, о своём трудном детстве. Потом он рассказал, почему у него всего одна нога, три глаза, и четыре руки. Потом о трудной жизни пиратов, крушении их космического фрегата и о многом другом. Но больше всего главарь огорчился из-за того, что его не понимают. За всю жизнь не встретилось ему ни одного существа, которое смогло бы его просто выслушать. Но никто — совсем-совсем никто! — не мог, не умел слушать.

Трое суток без перерыва говорил Бала Бол. Трое суток без перерыва внимательно, не перебивая, слушал я его. А потом спросил: «А сами слушать кого-нибудь вы пробовали?» Бала Бол молча взглянул на меня и отрицательно покачал головой. Я кивнул в сторону мрачной пиратской братвы: — Может быть, попробуете?

Выслушав своих подчиненных, Бала Бол, понял их проблему. Ни слова не говоря, извлек откуда-то из тайника запасы вяленого мяса

и накормил пиратов. После этого он подковылял к клетке, освободил нас, обнял, и, вытирая слезы, воскликнул: — Спасибо тебе! Благодаря тебе я стал другим человеком. Собственно, я только сейчас и стал человеком! Потому что... **(научился слушать!)** — Теперь вы догадались, что необходимо уметь делать?

(На доске в названии темы дописываются слова — «слушать других».)

5 слайд.

Упражнение 2 «Умение слушать»

— А что значит «уметь слушать» и почему это важно при общении — мы узнаем сегодня на занятии.

— Можно ли сказать, что мы сейчас общаемся?

(Можно).

Мы общались все вместе, значит — Общение — дело общее. В общении необходимо научиться «слушать» и «слышать». «Слушать» и «слышать» — не одно и то же.

6 слайд. **«Слушать»** — значит делать осознанное усилие, чтобы услышать шум дождя, шелест листвы, речь одноклассника.

«Слышать» — значит просто воспринимать звук, шум, речь.

В парах мы будем обучаться различным приёмам активного слушания.

— Слушать можно позой тела, глазами, головой, руками.

Слушать всем телом — значит выглядеть слушателем.

Подпертая кулаком или указательным пальцем голова, говорит, что вы внимательно слушаете. Наклонитесь ближе к говорящему,

будто ловите каждое слово, но при этом будьте искренними. *(Отработка в парах)*

Слушать глазами — значит смотреть на человека, говорящего с Вами.

— Когда собеседник смотрит вам в глаза, этим он выражает свое доверие, показывает что слушает внимательно. *(Отработка в парах)*

Слушать головой — Кивок головой в подходящий момент сообщает: «Я понимаю», «Согласен», «Я с тобой». *(Отработка в парах)*

Слушать руками — С помощью рук можно произвести различные жесты, означающие одобрение или несогласие. Поднятый вверх большой палец означает согласие; а опущенный вниз — несогласие. Когда вы «тыкаете» указательным пальцем в другого, — это обвиняющий жест. Но когда разворачиваете руку и часто сгибаете указательный палец в свою сторону, это значит: «Иди сюда, я хочу, чтобы ты был ближе ко мне». *(Отработка в парах)*

7 слайд. **Упражнение 3 «Фотоальбом»** (2–3 минуты)

— На уроке так хочется, чтобы учитель спросил тебя, если ты знаешь верный ответ. Но в классе есть и другие ребята, которые тоже хотят ответить на вопрос учителя. Но школьнику надо учиться, не только слышать, но и слушать других. Поэтому мы сейчас откроем фотоальбом. И посмотрим фотографии учеников, а вы мне скажете, кто же из них умеет слушать, а кто нет.

8 слайд. «Посмотри на эту фото-

графию. Умеет ли эта девочка слушать других? По каким признакам ты это определил(а)? *(Да. Девочка подперла голову руками).*

9 слайд. «Умеет ли этот мальчик слушать других?» По каким признакам ты это определил(а)? *(Нет. Он рассматривает свои пальцы).*

10 слайд. «Умеет ли этот мальчик слушать других?» По каким признакам ты это определил(а)? *(Нет, Он зевает, ему скучно).*

11 слайд. «Умеет ли этот мальчик слушать других?» *(Нет. Он играет карандашом)*

12 слайд. «Умеет ли этот мальчик слушать других?» *(Да. Он внимательно смотрит на собеседника).*

13 слайд. Умеет ли эта девочка слушать других? *(Нет. Она заткнула уши).*

14 слайд. «Умеют ли эти дети слушать других?» *(Да. Они смотрят друг на друга, улыбаются).*

15 слайд. **Упражнение 4. «Цветная сказка»** (5–7 минут).

Молодцы, ребята. Сейчас мы с вами проверим, а вы умеете слушать? Давайте посмотрим на прямоугольники.

16 слайд. Вместе со мной, на верхней части парты, раскладываем прямоугольники по порядку: жёлтый, жёлтый, коричневый, коричневый, синий, белый, чёрный, розовый, серый.

17 слайд. Синий, оранжевый золотой, красный, зелёный, фиолетовый»

— А теперь при помощи этих прямоугольников мы выложим с вами сказку «Репка». Сказка необычная.

Я буду рассказывать вам сказку и называть разные цвета, а вы будете находить подходящий прямоугольник и размещать его на парте.

18 слайд. Сказка: «Пришёл дед в огород и стал копать чёрную землю. Решил сажать жёлтую репу. Ста- ла репа расти. Ботва у неё зелёная. Созрела репа. Стал дед репу тянуть. Лицо у него стало красное. Сбро- сил дед фиолетовую фуфайку на землю. Небо над ним голубое. По- звал дед бабушку. Стали тянуть репку. Лицо у бабушки стало белое. Солнце над ними светит оранжевое. Сели дед с бабушкой на коричневую скамейку и зовут внучку. Прибежала внучка в золотом платочке. Зовут Жучку. У неё язычок розовый. Позвали Мурку дымчатую. Стали тянуть репку. Наступил синий вечер. Достали они коричневый горшок, сварили репку и сели есть жёлтую кашу».

— Я тоже перед занятием попробовала разложить сказку по цве- там. У меня получилось так.

19 слайд. — «Ребята, чем «Цвет- ная» сказка «Репка» отличается от сказки, которую тебе в детстве рас- сказывали дома?».

Использованная литература:

1. Занков Л.В. Избр. пед. труды. 3-е изд., доп. М., 1999.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Рос. академия наук; Институт рус. языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., доп. М., 1999.
3. Система Л.В. Занкова в Мурманской области: Из опыта работы образовательных учреждений Мурманской области / Сост. Т.Е. Соколова, И.Ю. Ковалева. Мурманск, 2008.
4. Статьи в интернете: Проект «Развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности». (ozreksosh.ru).

20 слайд **Упражнение 5. Физ- кульминутка.** Вышли все из-за парт. Внимание на экран. 21, 22.

23 Слайд **Упражнение 6. «Чайная пара»** (4–5 минут)

— А теперь вспомним, что нам нужно, чтобы напоить гостей чаем? Конечно, чайная пара!

24 слайд У вас есть у каждого листочек с изображением чашки и блюдца. Вы должны договориться с соседом о том, как вы будете их раскрашивать. Пусть каждый их у себя раскрасит так, чтобы получилась чайная пара, то есть одинаковые. Когда справитесь с заданием, сравните рисунки и магнитиком закрепите на доске».

3. Заключительная часть. (2–3 минуты)

25 слайд. Подведение итогов занятия. Рефлексия. Сменился ли у вас цвет вашего настроения? «Что было необычного?», «Что получилось?», «Что не получилось?».

«Вам понравилось сегодняшнее занятие? Вы сегодня молодцы! До следующей встречи!»

Корабельникова Наталья Алексеевна

Педагог – психолог

Бондарева Елена Анатольевна

Учитель математики

МКОУ Краснобротская ООШ им. Г.И. Корнеева

с. Пришиб, Калачеевский район, Воронежская область

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА К 8 МАРТА В ГОД СЕМЬИ «ДЛЯ ВАС, МИЛЫЕ МАМЫ И ДЕВОЧКИ!»

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости и ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы поздравить Вас и подарить вам праздник.

(Выходят 2 ученика, читают стихи):

1 ученик:

8 марта – день торжественный. День радости и красоты. На всей земле он дарит

женщинам

Свои улыбки и цветы.

2 ученик:

Всё чаще солнечные зайчики

Теперь заглядывают к нам.

Их ловят девочки и мальчики,

Чтобы раскрасить праздник мам.

Ведущий: Мы связываем этот праздник с приходом весны, принимаем его, как дань уважения и преклонения перед женщиной, матерью.

Сильная половина человечества преклоняется в этот день перед женщинами и подарки дарят абсолютно всем: жёнам, мамам, бабушкам, юным школьницам и маленьким принцессам.

Все улыбки, все цветы принадлежат в этот день женщинам и девочкам.

А сегодня в нашей праздничной программе конкурсы для девочек

и мам. Мы приглашаем всех девочек и мам, поучаствовать в них.

Конкурс 1. (Для команды)

Букет.

Пары (мама и ребенок) за три минуты вырезают из бумаги цветы. За каждый цветок получают 1 балл. Цветы прикрепляют на доску, поэтому в результате конкурса вся доска усеяна цветами, все участники находятся у доски. Этот коллективный букет мы дарим нашим мамам.

Конкурс 2 (для дочек).

Угадай игрушку

Для проведения такой игры, необходимо участникам завязать глаза и дать в руки мягкую игрушку. Задача: догадаться, что за игрушка оказалась в руках. Обычно, такая игра проходит весело, потому что производители мягких игрушек допускают некоторые странности во внешнем виде своих изделий.

Конкурс 3. (для команды)

Отгадайте важные слова!

✓ Она любит детей. Всегда покупает то, что хочешь. Она заботливая, никогда не ругает. У нее есть любимый человек – дедушка. Кто она? (Бабушка.)

✓ Она бывает большая и маленькая. Когда фотографируются, она тоже нужна. Она появляется, когда рассказывают анекдот или что-нибудь смешное, а потом исчезает. Что это? *(Улыбка.)*

✓ Это бывает и не бывает. Когда мама покупает что-нибудь вкусненькое, то оно сразу появляется. Я начинаю прыгать, бегать и веселиться. Это бывает, когда танцуешь. Когда приходят гости, это появляется. Это бывает, когда не пускают гулять, когда уроки надо делать. Оно бывает веселое и грустное, хорошее и плохое. Что это? *(Настроение.)*

✓ Это дядя. Он сильный, он умеет готовить, может водить машину, мотоцикл. Он никого не боится, никогда не плачет. Он любит женщин, у него бывают дети. Он хороший, добрый, заботливый. Обещал маму всю жизнь на руках носить. *(Муж.)*

✓ Самый дорогой для вас человек на Земле? *(мама)*

✓ Этим качеством обладает каждая любящая мама? *(доброта)*

Конкурс 4. (Для мам)

Что в тарелке?

Для конкурса нужно приготовить тарелки с сахаром, солью, содой, мукой, манкой, рисом, гречкой, пшеном. Участницам завязывают глаза и просят наощупь определить, что находится в каждой тарелке. Назвавшая содержимое всех тарелок правильно получает медаль

«За прекрасные знания кулинарии».

Конкурс 5. (для команды)

Создай лицо человека.

Для этой игры на 8 Марта понадобятся надувные шары, косынки, маркеры. Участвуют пары — мама с ребенком. По команде ведущего мама должна надуть шарик до среднего размера, повязать на него косынку таким образом, как обычно повязывают платки бабушки под подбородок. После этого шарик передается ребенку, который должен маркером нарисовать лицо человека. Кто быстрее и лучше справится с этим заданием, тот становится победителем.

Конкурс 6. (для дочек)

Мама собирается на работу

Конкурс проводится для девочек. На столиках лежат бусы, губная помада, зеркала, клипсы и сумочка. По команде ведущего, участники должны надеть на себя клипсы, бусы, накрасить губы, взять сумочку и пробежать до противоположной стены.

Ведущий: Сегодня праздник взрослых женщин, но кто же будет возражать, что наших девочек сегодня мальчишки будут поздравлять?!

1. Мы сегодня все нарядные, Ботинки пламенем горят. Поздравлять вас с женским праздником Собрались, как на парад!
2. Все рубашки отутюжены, Все отглажены штаны. Обошли сегодня лужи мы. И не стали драться мы.

3. Вверх ногами не ходили мы, Не валялись на полу, Друг на друга не садились мы И не пачкались в мелу.

4. Я сегодня для девчонок Поздравления учил, А сейчас разволновался — Эх, все слова перезабыл!

5. Почему мы не девчонки Вот беда, так вот беда... Нас тогда 8 марта Поздравляли бы всегда!

6. А в подарок вам от наших артистов — веселые частушки!

— В этот славный день весенний Мы частушки вам споём, А в частушках вам расскажем, Как мы с мамами живём!

— Кто в семье послушный самый —

Нам скажите прямо.

Ну конечно, мы ответим — Это наша мама!

— Ёлочки-сосёночки, Колкие, зелёные.

Даже бабушки весной В дедушек влюблённые!

— Эх, топни, нога, Топни, правенькая!

Громче всех я мам поздравлю, Хоть и маленький!

— Я люблю поделки делать, Клеить, красить, вырезать. Очень любит потом мама Форму школьную стирать!

— На «пятёрочки» всегда Буду я учиться, Чтоб потом хоть президент Мог на мне жениться!

— Ох, спасибо тебе, мама, Что такую родила — Озорную, боевую, И Маришкой назвала!

— Очень я горжусь героической Милой мамочкой моей, Потому что нашей мамой Быть на свете всех трудней!

Я такая заводная И без остановочек, Подарю тебе, родная, Дюжину «пятерочек»!

— Мы частушки, мы частушки, Мы частушки спели вам. Если было интересно, Вы похлопаете нам!

Конкурс 7. (Для мам)

«Таинственный аромат»

Мама по запаху определяют содержимое баночек и записать ответы на листочке. Баночки могут быть с мятой, кофе, душистым перцем, чесноком, корицей, гвоздикой и т.п.

Конкурс 8. (для команды)

«Золушка»

В этом конкурсе участвуют сразу все мамы с детьми. У каждого на тарелке находится смесь 1 ст. фасоли и 1 ст. гороха, вам необходимо разделить эту смесь на 2 группы.

Кто быстрее разделит смесь, тот поднимает руку. Итак — на старт, внимание, МАРШ!

Ведущий: Наша встреча подходит к концу. Сегодня прозвучало много поздравлений нашим дорогим мамам. Я присоединяюсь к поздравлениям детей.

А пожелать я вам хочу Всегда весны — зимой и летом. Улыбки, счастья и добра и чистых утренних рассветов.

Использованная литература:

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5–7 лет. – М., Теревинф, 2004
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 1997. – 272 с.
3. Зимняя И.А., Лингвопсихология речевой деятельности.
4. Ушинский К.Д. Высшее педагогическое образование. – М.: Русская школа, 2005

Корабельникова Наталья Алексеевна

Социальный педагог

Покузиёва Александра Сергеевна

Учитель начальных классов

МКОУ «Краснобратская ООШ»

с. Пришиб, Калачеевский район, Воронежская область

ГОТОВНОСТЬ ПЕРВОКЛАССНИКА К ОБУЧЕНИЮ ШКОЛЕ

В последнее время задача подготовки детей к школьному обучению занимает одно из важных мест в развитии представлений психологической науки. Успешное решение задач развития личности ребенка, повышение эффективности обучения, благоприятное профессиональное становление во многом определяются тем, насколько верно учитывается уровень подготовленности детей к школьному обучению.

Проблема психологической готовности к школе в последнее время стала очень актуальной среди исследователей различных специальностей. Психологи, педагоги, физиологи изучают и обосновывают критерии готовности к школьному обучению, спорят о возрасте, с которого наиболее целесообразно начинать учить детей в школе. Интерес к указанной проблеме объясняется тем, что образно психологическую готовность к школьному обучению можно сравнить с фундаментом здания: хороший крепкий фундамент – залог надежности и качества будущей постройки.

Почти 20 лет в нашей стране существовало обучение в начальной школе двух типов: начиная с 6 лет по программе 1–4 и на-

чиная с 7 лет по программе 1–3. Первоначальный план быстрого перехода на всеобщее обучение с 6 лет не удался не только потому, что далеко не во всех школах могли создать необходимые для учащихся этого возраста гигиенические условия, но и потому, что не всех детей можно обучать в школе с 6 лет.

При этом были проигнорированы данные детской психологии о возрастных особенностях детей шестилетнего возраста, не позволяющих им вписаться в существующую в нашей стране систему школьного образования.

В результате – многочисленные проблемы, связанные с обучением шестилеток (четырёхлетняя программа 1–4). С другой стороны, дети семилетнего возраста, обучавшиеся по трехлетней программе 1–3, нормально усваивали необходимый объем знаний при условии, что они были готовы к школьному обучению.

Таким образом, даже дополнительный год учебы с 6 до 7 лет мало что дает ученику, если он не готов к школе. Значит, дело не в том, чтобы механически растянуть объем преподаваемого материала, а в том, чтобы учащийся мог эффективно усвоить предлагаемые ему знания.

В 2002–2003 гг. начальная школа опять переходит на четырехлетнюю программу обучения, но теперь уже независимо от возраста ребенка. При этом в нормативных документах по приему детей в первый класс говорится, что в школе могут начинать учиться дети, которым на 1 сентября исполнилось 6 лет 6 месяцев. Теоретически это означает, что в один класс попадают ребята от 6 лет 6 месяцев до 7 лет 6 месяцев, а на практике получается, что в одном первом классе встречаются ученики от 6 лет до 8 лет. И здесь в полный рост встает проблема психологической готовности к школе.

В современной психологии пока не существует единого и четкого определения понятия «готовности» или «школьной зрелости».

Проблема психологической готовности к школе в последнее время стала очень популярной среди исследователей различных специальностей. Психологи, педагоги, физиологи изучают и обосновывают критерии готовности к школьному обучению, спорят о возрасте, с которого наиболее целесообразно начинать учить детей в школе. Интерес к указанной проблеме объясняется тем, что образно психологическую готовность к школьному обучению можно сравнить с фундаментом здания: хороший крепкий фундамент — залог надежности и качества будущей постройки.

В отечественной психологии серьезная проработка проблемы готовности к школьному обучению, своими корнями идущей из трудов

Л.С. Выготского, содержится в работах Л.И. Божович; Д.Б. Эльконина; Е.Е. Кравцовой, Н.И. Гуткиной и др. Эти авторы вслед за Л.С. Выготским считают, что обучение ведется за собой развитие, а потому обучение можно начинать, когда задействованные в нем психологические функции еще не созрели. В связи с этим функциональная зрелость психики не рассматривается как предпосылка к обучению. Кроме того, авторы этих исследований полагают, что для успешного обучения в школе имеет значение не совокупность имеющихся у ребенка знаний, умений и навыков, а определенный уровень его личностного и интеллектуального развития, который и рассматривается как психологические предпосылки к обучению в школе. В связи с этим целесообразным последнее понимание готовности к школе обозначить как «психологическую готовность к школе», дабы отделить его от других.

Обсуждая проблему психологической готовности к школе, Л.И. Божович рассматривает два ее аспекта: личностную и интеллектуальную готовность. При этом выделяется несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешность обучения в школе:

- 1) определенный уровень мотивационного развития ребенка, включающий познавательные и социальные мотивы учения;
- 2) достаточное развитие произвольного поведения;
- 3) определенный уровень раз-

вития интеллектуальной сферы.

Основным критерием психологической готовности к школе в трудах Л.И. Божович выступает новообразование «внутренняя позиция школьника», представляющее собой новое отношение ребенка к окружающей среде, возникающее в результате сплава познавательной потребности и потребности в общении со взрослым на новом уровне.

Существует несколько точек зрения, на эту проблему. Н.И. Гуткина представила свою концепцию о психологической готовности к школе, основанную на мотивационном, возрастном и генетическом подходе в своих работах «Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению» и «Психологическая готовность к школе».

Е.Е. Кравцовой, Г.Г. Кравцов в работе «Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе» при характеристике психологической готовности детей к школе выделяют три сферы — отношение к взрослому, к сверстнику и к самому себе.

Д. Б. ЭЛЬКОНИН, говоря о подготовке детей к школе, на первое место ставил сформированность психологических предпосылок овладения учебной деятельностью. К наиболее важным предпосылкам он относил:

- 1) умение ребенка сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно опреде-

- ляющему способ действия;
- 2) умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе;
- 3) умение слушать и выполнять инструкции взрослого;
- 4) умение работать по образцу.

Все эти предпосылки вытекают из особенностей психического развития детей в переходный период от дошкольного к младшему школьному возрасту. А именно: потеря непосредственности в социальных отношениях; обобщение переживаний, связанных с оценкой; особенности самоконтроля. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что при переходе от дошкольного к школьному возрасту «диагностическая схема должна включать в себя диагностику как новообразований дошкольного возраста, так и начальных форм деятельности следующего периода».

В работах Е.Е. Кравцовой и Г.Г. Кравцова при характеристике психологической готовности детей к школе основной упор делается на роль общения в развитии ребенка. Выделяются три сферы — отношение к взрослому, к сверстнику и к самому себе, уровень развития которых определяет степень готовности к школе и определенным образом соотносится с основными структурными компонентами учебной деятельности. Е.Е. Кравцова утверждает, что существенным показателем в этой концепции является уровень развития общения ребенка со взрослым и сверстниками с точки зре-

ния сотрудничества и кооперации. Считается, что дети с высокими показателями сотрудничества и кооперации одновременно обладают хорошими показателями интеллектуального развития.

Во всех исследованиях, несмотря на различие подходов, признается факт, что эффективным школьное обучение будет только в том случае, если первоклассник обладает необходимыми и достаточными для начального этапа обучения качествами, которые затем в учебном процессе развиваются и совершенствуются. Исходя из этого положения, можно сформулировать определение психологической готовности к школе.

Психологическая готовность к школе – это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников.

Можно сказать, что за основу готовности к школьному обучению берется некий базис развития, без которого ребенок не может успешно учиться в школе. Фактически работы по психологической готовности к школе опираются на положение, что обучение идет вслед за развитием, поскольку признается, что нельзя начинать обучение в школе, если нет определенного уровня психического развития.

Использованная литература:

1. Божович Е.Д. Психологические и методологические аспекты исследования позиции субъекта учения // Психолого-педагогические проблемы развития школьника как субъекта учения. – Москва-Воронеж, 2000.
2. Венгер А.Л. Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту. Особенности психического развития детей 6–7-летнего возраста. – М, 1988.
3. Выготский Л.С. Кризис семи лет. Собр. соч. – М., 1984(а). Т. 4.
4. Гуткина Н, И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению. – М., 1993, 1996, 2002.
5. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
6. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. – М., 1981.

Корабельникова Наталья Алексеевна

Социальный педагог

Покузиёва Александра Сергеевна

Учитель начальных классов

МКОУ «Краснобратская ООШ»

с. Пришиб, Калачеевский район, Воронежская область

СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «МЫ – ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Звучит песня, выбегают дети на импровизированную площадку, танцуют.

(участники перестраиваются в одну колонну и по очереди говорят):

1. – Я, ты, он, она – вместе
дружная семья,

2. Вместе мы агитбригада, вас
приветствуют

(вместе) **«ДРУЗЬЯ»**

3. – Мы команда
Краснобратской школы

4. – Мы дети 21 века и мы
выбираем здоровье!

Вместе – ДРУЖНО, СМЕЛО, С ОПТИМИЗМОМ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

1. Приветствуем здесь, в этом
зале, всех,

2. Кто против вредных
привычек идти готов.

3. Зажигай звезды в небе
синем,

4. Мы с тобой нужны России!
(Участники выстраиваются

в одну линию по центру сцены)

1. Мы – детская организация!

2. Мы – за здоровье нации!

3. За трезвость мысли, за ясность
взора,

4. За жизнь без боли и позора!

5. За радость детства, за юность

здоровую,
6. За жизнь дальнейшую и
новую!

7. Мы против всего, что нас
убивает,

8. И каждый из нас это твердо
знает!

Песня на мотив «Где-то на белом свете...»

1. Где-то на белом свете
Краснобратская школа есть.

Здоровый образ жизни
предпочитают здесь.

С первого класса ребята знают
все как один,

что для организма вредны
наркотик и никотин

Припев: Ла-ла-ла-ла-лалала.

Очень вредные всегда!

Ла-ла-ла-ла-лалала

Их не пробуй никогда!

Народ придумал много пословиц,
поговорок, высказываний о здоровье:

1. «Улыбка дарит нам продление века».

2. «Ангина и кашель бывают у тех, кто смотрит со страхом на лыжи и снег».

3. «Не забывай в числе других продуктов побольше кушать»

овощей и фруктов».

А что мы можем увидеть в нашем кафе?

Мальчик

(обращается к официантке)

Принесите-ка нам чипсы,

Да побольше, повкусней!

Я запью их «кока-колой»

Чтобы было веселей!

1 девочка.

Я бы фрукты заказала.

Я недавно тут узнала

Все о пользе винограда,

Я поесть его бы рада.

2 мальчик.

Я с тобой вполне согласен,

Фрукты свежие — прекрасно!

Можно нам меню взглянуть,

Чтобы выбрать что-нибудь?

(Официантка подает меню.)

2 мальчик.

Очень соки пить люблю,

Просто обожаю.

И напиток лучшего

Я пока не знаю

Официантка.

Хорошо, все принесу,

Только столик обслужу.

Подходит к другому столику.

Вот вам чипсы, «Кока-кола»!

(в сторону)

Ой, дожить бы им до школы!

Официантка

(подходя к первому столику).

Сок. Тарелка винограда.

Обслужить всегда вас рада

1 девочка

А еще хотим покушать

Сочной, спелой, сладкой груши.

Официантка уходит

Мальчик.

Ой-ой-ой! Болит живот!

Все, меня больница ждет!

1 девочка.

Голова болела очень.

От уроков, между прочим.

А как соку попила,

Головная боль прошла!

2 мальчик.

И моя прошла усталость,

Как поела фруктов малость.

Да, любой полезен фрукт,

Много силы нам дают!

(На сцену выходят все участники.)

1. И вот, что мы хотим вам

сказать:

2. Пейте соки, они вам помогут!

3. «Кока-колу» — чуть-чуть,

понемногу.

4. И поменьше, пожалуйста,

ешьте

Эти вредные кириешки.

Покупайте вы овощи, фрукты,

Ведь полезные эти продукты!

5. Добрый доктор Айболит

На скамеечке сидит.

Может быстро излечить,

прописать микстуру,

Сто уколов, капли в нос, сбить

температуру...

Он живет на острове — знаете

его.

Здесь болеют редко, дышится

легко.

(Папуасы — танцуют под «Чунга — чанга», затем обращаются друг к другу.)

2. Только старый доктор что-то

заскучал.

Давай с тобой послушаем,

о чем он проворчал.

(Тихонько подбираются к доктору, прислушиваются)

3. Айболит: Вот уже который год

Никто лечиться не идет!

Меры профилактики строго

соблюдают,

Делают зарядку, витамины

принимают...

Все рекомендации знают на

отлично.

Все вокруг здоровы — это же

логично!

Только без работы, братцы, не

могу!

Наверное на этом острове я

попросту засну!

(засыпает, открывает табличку «сон»)

5. Мы ребята как с картинки —

озорные витаминки.

Много нас — Д, Ц, Б, А — вам

без нас никак нельзя!

Поют (частушки):

1. На столе хлеб черный есть

Витаминчик в нем «Б-6».

Чтобы кожа была чистой —

Кушай хлебушек душистый!

2. Хочешь жить почти сто лет,

Укрепить иммунитет,

иметь румянец на лице? —

Скушай витамина «Ц»!

3. Кто чернику обожает,

зорким глазом обладает.

Это потому, что там

Много витамина «А»

4. Хочешь победить рахит

И иметь здоровый вид?

Рыбий жир купи себе —

есть там витамины «Д»!

— по очереди:

1. Мы — в овощах и фруктах

2. И других полезных продуктах.

3. Обращаем ваше внимание:

4. Хотите здоровыми быть?

Все витамины хором: Здоровым должно быть питание!

1. Никогда не забывать гигиену

соблюдать

Зубы чистить, руки мыть,

В баню или душ ходить!

2. День начните свой с зарядки

Нервы будут пусть в порядке.

3. Спортом дружно занимайтесь

и, конечно, закаляйтесь.

4. Хочешь всюду успевать?

Надо режим дня соблюдать!

Все: А вредные привычки надо

бросать!

С ними человеку нельзя

здоровым стать!

Звучит песня на мотив «И улыбка, без сомненья...» из кинофильма «Карнавальная ночь»

Если с сигаретой вышли вы из

дома,

Пиво и наркотик вас к себе

манит,

Вспомните, как много дел

вокруг полезных,

Их у нас гораздо больше,

помните о них!

Припев:

Стадионы и спортзалы,

Центры творчества, танцкласс

И здоровье как награда

Станет спутником для вас!

Вместе.

С Вами была агитбригада

Друзья!

Физкульт — ура!

(Звучит музыка, танцуют, участники агитбригады уходят со сцены.)

Луньшина Екатерина Николаевна

Учитель

МОУ «СОШ №1»

г. Валуйки, Валуйский район, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Умение распоряжаться финансами в настоящее время является одним из самых важных вопросов, но далеко не каждый выпускник школы может рассчитать, спрогнозировать, оценить финансовые риски. Финансовая грамотность учащихся может формироваться, как при изучении экономики в курсе обществознания в школе, так и быть включена в ряд предметов, которые изучаются на протяжении всего обучения в школе.

Естественно, что особая роль в экономическом образовании школьников принадлежит математике, так как решение практико-ориентированных финансовых задач позволяет адаптировать теоретические основы школьного курса математики к жизненным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться школьникам.

Если подумать серьезно, то в основе финансовой грамотности помимо понимания экономической сути всегда лежит элементарное умение рассчитать, сопоставить, выбрать наибольшее или наименьшее.

Финансовая грамотность — понимание основных финансовых понятий и использование этой информации для принятия разумных

решений, способствующих благополучию людей. К ним относятся принятие решений о тратах и сбережениях, выбор соответствующих финансовых инструментов, планирование бюджета, накопление средств на будущие цели, например, получение образования или обеспеченная жизнь в зрелом возрасте.

Формирую финансовую грамотность через интеграцию вурочную деятельность на уроках математики. Использую задания, нацеленные на формирование адекватных представлений об управлении личными финансами и развитие навыков ответственного, грамотного потребительского поведения на финансовом рынке.

Считаю, что финансово грамотного человека отличает присущая ему культура потребительского и финансового поведения, а вовсе не знание специальных терминов и понятий.

К числу базовых принципов грамотного потребительского и финансового поведения отношу:

- реалистичную оценку своих финансовых возможностей и ограничений при принятии потребительских и финансовых решений;
- понимание необходимости

выбора, невозможности удовлетворения всех потребностей и желаний;

- наличие навыка рассмотрения альтернативных вариантов решения;
- количественная (получаемая путем математических расчетов) оценка финансовых последствий принимаемых решений;
- понимание личной ответственности за последствия (в том числе долгосрочные) принятого решения.

Первичные представления о финансах формируются у детей еще в дошкольном возрасте, а в возрасте 10–12 лет у детей начинают формироваться осознанные экономические представления. Именно поэтому, как учитель математики, работающий в 5–9 классах, вести работу по формированию финансовой грамотности начинаю с пятого класса. Для этого подбираю практико-ориентированные задачи, в основе которых лежат сюжеты из повседневной жизни (доходы, расходы, платежи, налоги, бюджет, сбережения и прочее). Затем ребята и сами пробуют составлять подобные задачи.

К сожалению, финансовых задач недостаточно в учебниках, но большой блок таких задач представлен в сборниках заданий ОГЭ и ЕГЭ по математике, задачи из которых я систематически рассматриваю на уроках начиная с 5 класса.

Задачи, с элементами финансовой математики, выразитель-

но демонстрируют практическую ценность математики и позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию.

Стараюсь включать различные задачи по темам и сюжетам. При решении задач каждого типа акцент делается не только на математический аппарат, но и на иллюстрацию общего подхода к принятию финансово грамотного решения. Задачи рассматриваю по тематическим блокам, при решении каждого блока оперирую финансовыми терминами, обсуждаем смысл используемых в текстах заданий экономических и финансовых терминов и понятий.

Обучение с детских или юношеских лет финансовой грамотности, конечно, позволит молодым людям в дальнейшем легче адаптироваться к постоянно изменяющейся финансовой сфере. Выходя в самостоятельную взрослую жизнь, они будут уже знать, как вести бюджет, как, куда и сколько откладывать денег, как планировать будущее, сколько должно быть источников дохода и так далее. Эти бесценные знания действительно могут сделать жизнь человека гораздо проще.

Учителю важно осознать, что на протяжении всего обучения решение подобных задач должно сопровождаться дискуссией и приводить учеников к самостоятельным выводам о том, как правильно распоряжаться финансами. Только в этом случае можно говорить не только о практическом применении зна-

ний, но и именно о формировании финансовой грамотности.

Обучение со школьных лет финансовой грамотности позволит молодым людям в дальнейшем легче адаптироваться к постоянно изменяющейся финансовой сфере. Выходя в самостоятельную взрослую

жизнь, они будут знать, как вести бюджет, как, куда и сколько откладывать денег, как планировать будущее, сколько должно быть источников дохода и так далее. Эти знания могут сделать жизнь человека гораздо проще.

Мошкина Алла Владимировна

Воспитатель (классный руководитель)

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище» МО РФ

г. Оренбург, Оренбургская область

РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА ИЗ ОПЫТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация

В статье обобщены характеристики современного общества и требования к молодежи, как к основному потенциалу для его социального и экономического развития. Рассмотрены особенности развития потенциала молодежи (кадет) в ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище» и определены условия развития их человеческого потенциала. Выявлены ключевые жизненные стратегии молодежи (кадет) – развитие собственного человеческого капитала и потенциала, включая профессиональную и личностное саморазвитие и самореализацию, где важной составляющей является формирование универсальных компетенций. Делается акцент на то, что необходимо поддерживать и стимулировать социальную активность молодежи в различных сферах жизни училища, где основополагающим является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Ведь именно от того, каким образом будут решаться проблемы и реализовываться возможности молодежи, будут зависеть и социальные, и экономические условия и благосостояния, а также условия жизни будущих поколений.

Ключевые слова

Современное общество, молодежь (кадеты), социальная активность, потенциал молодежи, условия развития потенциала, стратегия развития, ключевые компетенции, личностное развитие, профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание молодежи.

Приоритетным направлением государственной молодежной политики на всех уровнях (муниципальном, региональном, федеральном) является развитие социальной, творческой активности молодежи в современном обществе. Современное общество, называемое чаще всего постиндустриальным или инфор-

мационным, характеризуется следующими характеристиками:

- преобладание концепции развития творческого потенциала человека, его профессионализма и эрудиции, способности выполнять различные роли и функции;
- формирование новых при-

- оритетов личности, ориентированных на свободное развитие каждого человека и творчество, что в дальнейшем способствует максимальной мобилизации потенциала человека;
- труд становится сферой непосредственного удовлетворения духовных потребностей и потребностей в творчестве; свободное время является обязательным условием формирования творческой личности;
 - ведущей характеристикой производственной деятельности является ее инновационность, важной составляющей которой является интеллектуальная активность;
 - в новых условиях знания будут доступны всем, в связи с чем возникает необходимость умения их накапливать, перерабатывать, генерировать [3].

В зависимости от изменяющихся характеристик современного общества соответственно изменяются и требования к молодежи. Молодежь в трансформирующемся обществе выступает источником новых объективных изменений и транслятором ценностей и моделей поведения, которые передаются далее от поколения к поколению. Так как она обладает большой жизненной энергией, то именно молодежь становится потенциалом развития и функционирования разных процессов жизнедеятельности общества.

В первую очередь это обусловлено тем, что молодежь должна как можно раньше научиться избегать ошибок и подготовиться к их преодолению, научиться самостоятельно жить в современном обществе и быть готовой к последующим изменениям в нем.

В тексте Всемирной программы действий в отношении молодежи, принятой ООН, молодежь признается основным ресурсом для достижения целей развития и главным проводником социальных изменений, экономического развития и технического процесса [5].

Вопрос развития потенциала современной молодежи является актуальным и для федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Оренбургское президентское кадетское училище», где очевидным является тот факт, что кадеты – это основа построения будущего, где признается их активность и самостоятельность в построении этого будущего. Соответственно развитие кадет должно соответствовать требованиям общества и требованиям, предъявляемым к молодежи.

Нами определены условия, которые могут способствовать развитию человеческого потенциала молодежи, в нашем случае кадет училища:

1. Целью всех действий в рамках работы с кадетами является сам молодой человек, в перспективе выпускник училища: это творчески мыслящая, свободная личность, способная эффективно работать в ситуациях неопределен-

ности, обладающая необходимым мировоззренческим кругозором, способностью познавать, личность, конкурентоспособная в системе высшего профессионального образования и рынка труда.

2. Действия, направленные на развитие потенциала кадет, должны быть структурированы по организационным уровням, направлениям работы, проблемам, которые характерны для всей молодежи, но с учетом региональных и индивидуальных особенностей молодых людей.

В основу концепции образования поставлена личность кадета, его собственная активность в преобразовании мира и самого себя, социальная ответственность за свои действия. В училище выстроена и работает реалистичная система воспитания, адекватная потребностям времени, по приоритетным направлениям воспитательной работы. Созданы условия, обеспечивающие воспитание социально-интегрированной и мобильной личности имеющей активную гражданскую позицию, способной к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности, обеспечивающие духовно-нравственное развитие кадет и приобщение их к национальным российским и общечеловеческим ценностям с учетом многонационального состава училища.

3. Развитие молодых людей происходит в разнообразных видах деятельности, при обязательных

их активности и участии. Важной составляющей данного условия в рамках училища является стимулирование и поддержка инициатив кадет. Формирование способности личности к самостоятельным общественным начинаниям, активности, предприимчивости; развитие способности к свободному мышлению и самостоятельности, так как творческая деятельность, в том числе социальная, становится реальной личностной потребностью.

4. Вовлечение кадет в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития в России

В рамках реализации данного условия в ходе учебно-воспитательного процесса происходит обучение жизненному проектированию – помощь кадету в формировании личного проекта жизненного пути, перспективы образования. Это предполагает ознакомление с социальными ролями и смыслами жизни; выработку жизненной программы относительно социальных целей и задач внутри своей жизненной стратегии; овладение способами обеспечения личного роста и развития в любых условиях.

5. Развитие созидательной активности кадет

Переход от модели взаимодействия «конкуренция» – к модели взаимодействия «кооперация» является насущным требованием инновационного развития экономики и общества. Способность эффек-

тивно кооперироваться с другими людьми и на благо других людей, выступает сегодня неотъемлемой частью гражданского образования и воспитания подрастающего поколения, что успешно реализуется в рамках программы воспитательной работы и программы развития училища.

Ключевыми жизненными стратегиями молодежи становятся развитие собственного человеческого капитала и потенциала, включая профессиональную и личностное саморазвитие и самореализацию. Ведущую роль в построении современного образовательного процесса играют умения самоорганизации и самообучения.

Ключевые позиции педагогического коллектива Оренбургского ПКУ по данному вопросу выражаются в следующих положениях:

- создание условий самовоспитания: формирование у кадет сознательного и ответственного выбора поведения на основе его ценностно-смыслового самоопределения;
- создание ситуаций самообразования: создание условий для образования в ситуации успеха, становиться «автором» собственной жизни;
- образование на основе рефлексии и самооценки: без понимания способов своего учения, механизмов познания и мыследеятельности, учащиеся не смогут в полной мере присвоить те знания и умения, которые составляют со-

держание изучаемых ими предметов. Рефлексия помогает кадетам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Если физические органы чувств для человека есть источник его внешнего опыта, то рефлексия – источник внутреннего опыта, способ самопознания и необходимый инструмент мышления;

- формирование универсальных компетенций с начала обучения в училище.

Компетентность является результатом образования и предусматривает наличие определённого набора компетенций. В это понятие входит и личностное отношение человека к предмету своей деятельности.

Исследованием этих терминов занимались многие ученые. Привести все их наработки в рамках данной статьи не представляется возможным. Но несколько наиболее интересных моментов, толкований всё же следует выделить.

Согласно А.В. Хуторскому, компетенция это определённый круг вопросов, в которых индивид обладает хорошей осведомленностью, имеет познания и опыт. Это совокупность взаимосвязанных качеств, которыми обладает личность по отношению к определённым предметам и процессам. Ими могут выступать знания, умения, навыки, способы деятельности. При

соблюдении всех условий является возможной качественная работа.

В.Д. Шадриков утверждает, что под компетенцией необходимо понимать круг вопросов, где человек хорошо осведомлен. Особенностью этого понятия является то, что оно относится не к определённому субъекту деятельности, а к вопросам, что её сопровождают. Иными словами, под компетенцией необходимо понимать функциональные задачи, которые можно успешно решить. Если говорить про образовательный процесс, то тут можно наблюдать, что формируется определённая диалектика.

Компетенция – это определённая область (сфера) окружающей действительности или деятельности. [6]

Способность, умение (или потенциал) осуществлять действия в этой области или различных областях окружающей действительности на основе опыта, имеющихся знаний, постоянного самообразования называется компетентностью.

Другими словами, компетентность – это способность установить и реализовать связь между «знанием – умением» и ситуацией.

Компетентности классифицируются:

- Ключевые (работа с числом, коммуникативная, информационные технологии, самообучение, работа в команде, решение проблем, быть человеком).
- По видам деятельности (трудовая, учебная, коммуникативная, профессиональная,

предметная, профильная)

- По сферам общественной жизни (бытовая, гражданско-общественная, в искусстве, культурно-досуговая, в физкультуре, спорте, в образовании, в медицине, в политике и т.д.).
- В отраслях общественных знаний (в математике, физике, в гуманитарных науках, в обществознании, в биологии).
- В отраслях общественного производства.
- По составляющим психологической сферы (когнитивная, технологическая, мотивационная, этническая, социальная, поведенческая).
- В областях способностей (в физической культуре, умственной сфере, общественные, практические, исполнительные, творческие, художественные, технические, педагогические, психологические, социальные).
- В областях по ступеням социального развития и статуса (готовность к школе, компетентности выпускника, молодого специалиста, специалиста – стажёра, руководителя).

Это наиболее общие (универсальные) культурно-выработанные способы действия (способности и умения), позволяющие человеку понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни в условиях конкретного общества. Они приобретаются в результате опыта успешного при-

менения полученных в образовательном процессе умений.

К ключевым компетентностям относятся:

- Социальная компетентность – способность действовать в социуме с учётом позиций других людей.
- Коммуникативная компетентность – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым.
- Предметная компетентность – способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры.
- Информационная компетентность – способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации.
- Автономизационная компетентность – способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности.
- Математическая компетентность – умение работать с числом, числовой информацией.
- Продуктивная компетентность – умение работать и зарабатывать, быть способным создать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.
- Нравственная компетентность – готовность, способность жить по традиционным нравственным законам [7].

Таким образом, инновационная

идея развития училища направлена на развитие потенциала каждого кадета: через создание образовательного пространства в училище, которое определяет необходимое личностное развитие и профессиональное самоопределение кадет; при этом кадеты являются активными субъектами построения своей индивидуальной траектории образования. основополагающим направлением в работе с кадетами является патриотическое воспитание. Особое внимание к патриотическому воспитанию со стороны государства и общества определяется необходимостью противодействия проявлениям бездуховности, гражданской пассивности в молодой среде.

Содержание военно-патриотического воспитания, определяемое его целью и задачами, обусловливается особенностями, динамикой и уровнем развития нашего общества, состоянием его экономической, духовной, социально-политической и других сфер жизни, проблемами формирования подрастающего поколения, главными тенденциями развития этого процесса.

С учетом этих факторов в содержании военно-патриотического воспитания можно выделить два основных, тесно взаимосвязанных между собой компонента. Первый из них характеризуется более широкой социально-педагогической направленностью. Он основывается на таких элементах, как позитивные мировоззренческие взгляды и позиции по основным социальным, историческим, нравственным, политиче-

ским, военным и другим проблемам, важнейшие духовно-нравственные, деятельностные качества (любовь к Родине, уважение к законности, ответственность за выполнение конституционных обязанностей по защите Отечества и обеспечению безопасности его граждан и другие).

Социально-педагогический компонент содержания является доминирующим и составляет его ядро. Только, сформировав личность гражданина и патриота России, с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, интересами, установками, мотивами деятельности и поведения, можно рассчитывать на успешное решение более конкретных задач по подготовке к реализации функции защиты Отечества, к военной и другим, связанным с ней, видам государственной службы.

В современных условиях, когда решается проблема профессионализации личного состава Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов, значительно возрастают роль и значение специфического компонента содержания военно-патриотического воспитания. Это предполагает его более глубокую и последовательную дифференциацию, основательную и всестороннюю разработку в соответствии с теми конкретными задачами (и прежде всего практического характера), которые возлагаются на защитников Отечества в процессе прохождения военной и других, связанных с ней видов государственной службы. Специфический компонент военно-па-

триотического воспитания характеризуется значительно большей конкретной и деятельностной направленностью. Практическая реализация этого содержания призвана обеспечить: глубокое понимание каждым молодым человеком своей роли и места в служении Отечеству, основанном на высокой личной ответственности за выполнение требований военной и государственной службы; убежденность в необходимости выполнения функции защиты Отечества в современных условиях; формирование основных качеств, свойств, навыков, привычек, необходимых для успешного выполнения обязанностей в рядах Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов. Основой содержания специфического компонента является любовь к Отечеству, верность гражданскому и воинскому долгу, воинская честь, храбрость, стойкость, самоотверженность, доблесть, мужество, взаимовыручка.

В содержании военно-патриотического воспитания кадет в Оренбургском президентском кадетском училище в качестве приоритетных выделяются следующие духовно-нравственные ценности:

- гражданственность;
- общенациональное в государственном масштабе;
- приоритет общественно-государственных интересов над личными;
- лояльность к основам государственного и общественного строя, к существующей политической системе;

- патриотизм, преданность своему Отечеству;
- преемственность, сохранение и развитие лучших традиций Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов;
- самоотверженность и способность к преодолению трудностей и лишений;
- гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства;
- социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Таким образом, именно молодежь является наиболее активной составляющей гражданского общества: молодые лучше приспособлены к внедрению инновационных проектов и технологий в различ-

ных сферах, они являются сосредоточением принципиально новых знаний и идей, мобильны и полны сил для строительства своей жизни. Российская молодежь – главный заказчик достойного будущего, главный стратегический ресурс нашей страны [2, 6]. Практика последних десятилетий убедительно доказывает, что в быстро меняющемся мире стратегические преимущества будут у тех государств и обществ, которые смогут эффективно накапливать и продуктивно использовать человеческий капитал, а также инновационный потенциал развития, основным носителем которого является молодежь. Поэтому вопросы работы с молодежью занимают одно из ведущих мест в числе стратегических приоритетов стран, заботящихся о своем развитии [4, с. 57].

Использованная литература:

1. Бузский, М.П. Теоретические проблемы патриотизма и патриотического воспитания / М.П. Бузский, А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Изд-во ВГУ, 2008. – 92 с.
2. Кузьмина А.В. Кризис: легко ли быть молодым // Российская газета. 2009, 24 марта. №4873.
3. Малин С.В. Развитие человеческого потенциала у молодых людей как основное направление работы с молодежью в современном обществе // Фундаментальные исследования. – 2012. – №9–4. – С. 854–857;
4. Шпильберг, С.А. Стратегия кадрового обеспечения инновационной сферы // Научные труды Московского гуманитарного университета. Вып. 54. М.: изд-во МосГУ, 2005
5. proekt_rezoluzii_oon_2010-146
6. <https://fb.ru>
7. <https://urok.1sept.ru>

Рафальская Лариса Александровна

Учитель истории и обществознания

МАОУ СОШ №38 города Краснодара имени героя Советского Союза

Татьяны Макаровой

п. Лазурный, Краснодарский край

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА – НАСТАВНИКА

Что такое наставничество? В английском языке слово «mentor» означает «наставник». Ментором звали героя древнегреческой мифологии, который был мудрым советчиком, пользовавшимся всеобщим доверием. До недавнего времени это слово сохраняло свое значение. Именно его часто использовали политики, спортсмены, актеры и другие люди для описания человека, которого они выбрали в качестве ролевой модели, или человека, оказавшего на них значительное влияние на разных этапах карьеры. Кто такие наставники? **«Наставники – это люди, которые посредством своих действий и своей работы помогают другим людям реализовать свой потенциал».** «Позади каждого добившегося успеха человека стоит одна элементарная истина: кто-то, где-то, каким-то образом заботился о его росте и развитии. Этим человеком был наставник».

Организация наставничества носит поэтапный характер и предполагает формирование и развитие функциональных и личностных (проектировочного, организационного, конструктивного, аналитического) компонентов деятельности

преподавателя. В этом виде деятельности выделяются три этапа.

Помни!

Чтобы взаимодействие с молодыми специалистами было конструктивным, наставнику необходимо помнить, что он не может и не должен быть ментором, поучающим молодого и неопытного преподавателя или только демонстрирующим свой собственный опыт.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, следовательно, наставник прежде всего должен быть терпеливым и целеустремленным.

Чтобы взаимодействие с молодым специалистом было конструктивным и приносило желаемый эффект, придерживайтесь следующих правил общения:

- не приказывать
- не угрожать
- не проповедовать
- не поучать
- не подсказывать решения
- не выносить суждений
- не оправдывать и не оправдываться
- не ставить «диагноз».

Для осуществления системности в работе с молодым специалистом

Этапы работы с молодым специалистом**1 этап – адаптационный – 1 год работы в ОУ**

На первом этапе проводится собеседование, анкетирование по результатам которого вырабатывается план адаптации к педагогической деятельности.

Наставник совместно с преподавателем разрабатывает и контролирует план адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого преподавателя, помогает выстроить ему собственную программу адаптации.

В первую очередь наставник должен обратить внимание молодого преподавателя на требования к организации учебного процесса, требования к ведению документации, формы и методы организации урочной и внеурочной деятельности по предмету. На данном этапе в работе с молодым преподавателем участвуют представители администрации, председатели МО, педагоги – наставники, педагог – психолог.

Центральное звено в организации помощи молодому преподавателю – предварительная работа с ним. На адаптационном этапе необходимо исходить из того, что профессиональное становление преподавателя связано не только с умением решать профессиональные задачи, но и с наличием мотивационной готовности к поиску и решению задач за пределами любого внешнего контроля. Мотивация к профессиональной деятельности способствует саморе-

ализации во всех направлениях педагогической деятельности. Молодой преподаватель может успешно овладеть профессиональными умениями, проявлять определенные способности и в то же время индифферентно относиться к своей профессиональной деятельности, что выражается в низкой восприимчивости к повышению своего профессионального уровня. Поэтому на первом, адаптационном, этапе наставникам необходимо организовать диагностическое сопровождение методической работы с молодыми преподавателями. Основным методом работы на первом этапе является посещение наставником занятий (уроков) молодых специалистов и выявление возникающих у них затруднений.

2 этап – основной, вхождение в профессию – 2 год работы в ОУ

На втором этапе работы с молодым специалистом приоритетным направлением работы является разработка и реализация плана по самообразованию. Осуществляется планирование методической работы, вырабатывается индивидуальный стиль деятельности, продолжается корректировка профессиональных умений молодого учителя, начинается оформление портфолио преподавателя. Портфолио дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого учителя в процессе наставнической деятельности. Портфолио – своеобразный паспорт повышения профессионального уровня педагога,

свидетельствующий о его способностях, самоорганизации, коммуникативных навыках, отвечающий его потребности в практической самореализации. Кроме того, портфолио может быть использован и как форма полного и разностороннего представления молодого специалиста к аттестации на повышение квалификационного разряда. Создание такого документа позволяет избежать формализма в деятельности наставника, целенаправленно и системно подходить к отбору форм и методов работы с начинающим учителем, адекватно оценивать результаты профессионального роста и позитивных изменений в его профессиональной деятельности. Портфолио может вести и сам молодой учитель, отмечая в нем повышение своей

профессиональной компетентности и достижения в личностном росте.

3 этап – контрольно-оценочный – 3 год работы в ОУ

На этом этапе приоритетным направлением работы будет педагогическая рефлексия. Повышается уровень участия в профессиональных дискуссиях, конкурсах, посещение и анализ открытых учебных занятий (уроков), развитие творческого потенциала преподавателей, участие в инновационной деятельности, Наставник проверяет уровень профессиональной компетенции молодого педагога, определяет степень его готовности к самостоятельному выполнению своих функциональных обязанностей. Большое внимание следует уделить вопросам педагогической этики.

Руднева Елена Евгеньвна

Учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ №33»

г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС КУПЕЧЕСТВА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

В конце XVIII окончательно оформилось городское сословие, самое высокое и главенствующее место в котором занимало купечество. Так по Жалованной грамоте городам 1785 года все купечество было поделено по гильдиям, критерием деления которого был взят имущественный ценз: купцы первой гильдии должны были иметь капитал от 10 до 50 тыс. рублей, купцы второй гильдии – от 5 до 10 тыс., третьей – выше 1 до 5. Теперь все купцы были освобождены от подушной подати, некоторые от рекрутской повинности, которая в свою очередь заменялась денежными сборами.

С самого начала века, в 1800 году издается указ, по которому был учрежден: «...класс отличия, под названием Коммерции Советников, которому равняться с восьмым классом службы статской»¹, а «награжденные 8-класс-

ными чинами или орденами имели право владеть заселенными недвижимыми имениями».²

Также Александром I в 1807 года, был издан Манифест «О дарованных купечеству новых выгодах, отличиях и преимуществах и новых способах к распространению и усилению торговых предприятий», который объявлял оптовых купцов первостатейными, имеющими определенные привилегии, такие как запись в бархатную книгу знатных купеческих родов. Все купеческие гильдии отныне освобождались от рекрутской повинности, а купцам первой гильдии дозволялось ездить в карете запряженной парю и четвернею.³

В соответствии с проведенной реформой 1824 года, у крупных предпринимателей, в частности у купцов первой гильдии, существенно расширились права. «Вообще купечество 1-й гильдии со-

ставляет особый класс почетных людей в Государстве», – отмечалось в положении.⁴ Если купец находился более 12 лет в первой гильдии, то он мог просить о принятии его детей в разные университеты и училищные заведения, а также ходатайствовать, чтобы их взяли на гражданскую службу наравне с детьми обер-офицеров.

Стоит отметить, что вышедшее положение регламентировало, что за пользование привилегиями, как личными, так и торговыми, предоставляемым купеческому сословию, оно должно было платить немалые деньги. Так гильдейская подать, составляла на тот момент 4%, на городские и земские повинности по ¼%, «на водяные и сухопутные сообщения» (10% с податного рубля)⁵.

В дальнейшем правительство Александра I предприняло ряд мер, направленных на укрепление материального положения купечества и известное упрочение его роли в обществе.

Огромное значение в развитии предпринимательства в России того времени имела таможенная политика, которая была направлена на поддержку отечественной промышленности и защите от «внешней угрозы». В 1822 году был введен Запретительный тариф по которому в страну запрещался ввоз инозем-

ных товаров, а именно ситца и сукна, «увеличивались, пошли на железо в 250% от его стоимости и на чугун – 600%».⁶

Вопреки введению правительством ряда мер, направленных на поощрение торговой деятельности и ее облегчения, купцы были недовольны своим правовым, экономическим и политическим положением.

Прежде всего, большее недовольство вызывало засилие иностранных предпринимателей во внешней торговле из-за нехватки капиталов у отечественных купцов, доступного кредита, возможности под невысокие проценты получать деньги. Либеральные тарифы, введенные в 1816 и 1819 года, носили больше негативный характер, так как купцы стали больше ввозить товары, на которые имелись низкие пошлины, нежели вывозить, что в итоге сделало менее благоприятным внешнеторговый баланс в отношении поступления валюты в государство.

Помимо внешней, во внутренней торговле у купцов также возникали трудности: постоянный рост налогов, «общественные сборы» и другие повинности, зависимость сословия от «общества», сложная процедура заключения договоров, система поручительства, необходи-

1. Постановление Сената во исполнение Императорского Указа Александра I // ПСЗРИ. СПб.: Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1830. Собрание I. Т. XXVI. №19347. - С. 102-103.

2. Банников Е. В. Купечество как субъект российского законодательства (первая половина XIX века) // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. 2006. №3. - С. 24.

3. О дарованных купечеству новых выгодах, отличиях и преимуществах и новых способах к распространению и усилению торговых предприятий: Высочайший Манифест Александра I от 1 января 1807 года // ПСЗРИ. СПб.: Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1830. Собрание I. Т. XXIX. № 22418.- С. 972.

4. ПСЗ. I. Т. 39. № 30115- [Электронный ресурс] - URL: http://nlr.ru/e-res/law_r/content.html (Дата обращения - 29.11.2019).

5. Там же.

6. Нардова В. А. Городское самоуправление в России в 60-х - начале 90-х годов XIX в. Правительственная политика. Л., 1984. - С. 43.

мость объявления состояния своих коммерческих дел и т.д.

Хотя и властями неоднократно предпринимались попытки по защите купеческого сословия от произвола местных чиновников, о чем гласит «Уложение о наказаниях уголовных и исправительных», изданное в 1845 году 6 глава, все оставалось тщетно.

Г.И. Успенский наиболее ярко описал отношение к купцам чиновников: «Закон, начиная будочником и кончая губернатором, постоянно стоял между старомодным купцом в самом угрожающем виде... Купец был дойною коровою всех, кто представлял собою какую-нибудь власть... кварталный, городничий, властный пристав, брандмейстер, судейский крючок, ходатай и т.д. все это шло к нему в дом, в лавку и бра-ло деньги, ело икру, рыбу, пило водку, постоянно грозилось и требовало благодарности за снисхождение. Старый купец всем платил, всех кор-мил, чувствуя себя виноватым».

Таким образом, можно сделать вывод, что купечество в данный период времени хоть и получало большие привилегии от государства, однако оставалось в прочной ее зависимости. С одной стороны, купечество получало ряд возможностей, позволяющих получать высокопоставленные должности, освобождение от рекрутской повинности. Для улучшения положения купцов правительство учреждало ряд нововведений, таких как Запретительный тариф и тарифы 1816 и 1819 годов, для более успешной торговли и развития купеческого сословия. Сам Александр I отмечал, свое отношение к купцам, «чьими трудами даруется изобилие и богатство». Однако, с другой стороны, купеческое сословие вынуждено было терпеть поборы местных чиновников, рост налогов, испытывать трудности в ведении внешней торговли за счет сложной системы и ограничения государства.

Руднева Елена Михайловна

Учитель начальных классов

МБОУ «Школа №75»

г. Рязань, Рязанская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Проблема активности личности ученика в обучении — одна из актуальных в образовательной практике. В мире происходят изменения, которые вызывают необходимость разрабатывать новые подходы, формы и методы обучения детей в школе. «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера», — говорил Джон Дьюи, философ, реформатор образования. Модернизация образовательного процесса неизбежно приводит каждого педагога к осмыслению того, что необходимо искать такие современные активные формы и методы обучения, которые вызвали бы интерес обучающихся и мотивировали их на изучение предмета. Учитель должен организовывать процесс так, чтобы обучающиеся понимали, чему и как обучаться.

Современный урок нельзя себе представить без применения активных и интерактивных форм и методов обучения. Они позволяют разбавить скучные и привычные уроки, сделать их более интересными и познавательными. Активный педагог ищет наиболее подходящую технологию обучения для повышения заинтересованности учащихся и роста успеваемости, подбирает

активные формы обучения, которые позволят детям достичь целей современного обучения: самостоятельности, мотивации, коммуникации. Без хорошо продуманных форм обучения трудно организовать усвоение программного материала, практических действий. Этому могут способствовать интерактивные формы обучения, они активизируют познавательную деятельность детей и актуальны в современной школе.

Согласно ФГОС, основная цель образования — развитие личности ребёнка. В основу положено системно-деятельностное обучение, цель которого — научить ребёнка способам деятельности и самостоятельности в решении проблем. Системно-деятельностный подход в обучении реализуется следующими методами: активными, исследовательскими, проектными, творческими, а также интерактивными. Интерактивный метод означает взаимодействие, беседу, диалог не только с учителем, но и друг с другом. Информация усваивается быстрее, если человек имеет возможность задавать вопросы, обсуждать неясное и непонятное, закреплять знания практически.

Деятельность учащихся по усвоению материала осуществляется

в различных формах, которые подразделяются по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления.

Интерактивные формы довольно разнообразны. В начальной школе наиболее эффективны следующие:

- индивидуальная работа, которая подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником;
- работа в парах, при которой основное взаимодействие происходит между двумя учениками, пары могут быть постоянными или сменными;
- групповое взаимодействие, учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах, происходит обмен мнениями, знаниями, идеями;
- интерактивный урок: онлайн-тесты, работа с электронным учебником и пособиями, обучающие программы, обучающие сайты;
- урок – исследование, добыва-

ние знаний путём самостоятельного нахождения нужных данных, проведения наблюдений, опытов;

- урок – практикум;
- работа с информацией, документами, таблицами;
- игра и соревнование;
- дискуссия, дебаты;
- выступление ученика в формате мастер – класса;
- работа с интерактивной доской.

Итак, для активных форм обучения характерны деятельность, интерактивность, творчество, разнообразие коммуникаций, практическая направленность, вовлечение всех органов чувств.

Применение на уроках интерактивных форм обучения помогает установлению эмоционального контакта между учащимися, развивает коммуникативные умения и навыки без которых невозможна совместная деятельность.

Самойленко Светлана Александровна

Педагог – психолог

МОУ СОШ №6

г. Подольск, Московская область

ПОЗНАЮ СЕБЯ И УЧУСЬ ПОНИМАТЬ ДРУГИХ

Цель занятия – сформировать у участников представления о понятии «Эмоциональный интеллект»

– Добрый день! Прежде чем мы будем начнем работать я предлагаю, сначала ответить на простые вопросы, а вы на листочке ставьте плюс или минус и в конце мы подсчитаем каких отрицательных или утвердительных ответов больше.

1. Бывали ли у вас ситуации, когда вы были не в ладу с собой (вели себе не сдержано, совершали поступки, о которых потом жалели, грубили, хамили, говорили достаточно резко)
2. Были ситуации когда ваши чувства другие люди не понимали?
3. Случалось ли, что вы не понимали чувств другого человека?
4. Возникали ситуации, что кто-то из ваших близких или друзей проявлял такие реакции, что вам было не по себе?
5. Хотели бы вы научиться понимать и управлять своими эмоциями?
6. Хотели бы вы в нужный момент помочь человеку, понять, что такое эмоции и как с ними можно справиться.

Эмоциональный интеллект. Эмоциональным интеллект обладают не все люди. Только тот, кто умеет воспринимать свои чувства: страх, гнев, радость и т.д.

Человек не осознающий свои чувства, не дающий себе отчета в том, что он чувствует бывает жертвой приступов, неконтролируемых чувств и эмоций. Часто ведущих к неадекватному поведению, неверной оценки ситуации, трудностям в контактах с людьми, агрессивному поведению и даже насилию.

ЭИ – это слышать, а не слушать.
Эмоциональная компетентность – что это?

Это возможность понять и осознавать свои эмоции, мотивы и управлять ими и своим поведением

Это понимание эмоциональной и мотивационной сферы другого человека и умение управлять эмоциями других людей, а значит, умение ими руководить, предвидеть их поведение.

– А теперь разберем матрицу эмоциональных состояний (шаблон матрицы)

(Рисуем на доске матрицу и раздаем листочки с квадратом настроения (приложение 1)

Тема нашего занятия – Эмоци-

Я предлагаю вам воспользоваться простым инструментом для измерения температуры вашего настроения – квадратом настроения. Посмотрите на квадрат. Он имеет два измерения. Переве по вертикали – это количество энергии, чем показатель выше, тем больше в вас энергии и бодрости. Второе по горизонтали – говорит о том, насколько приятные эмоции вы сейчас испытываете: чем левее от середины шкалы, тем неприятнее, чем правее, тем приятнее. Прислушайтесь к себе. Как выглядит сейчас ваше настроение? Поставьте знак «+» в тот сектор, который соответствует вашему настроению. А теперь подумайте с чем связано ваше настроение и попробуйте дать название своему эмоциональному состоянию. Запишите его название. Назовите его каким-то словом, которое отразило бы его как можно точнее. Запишите то, что у вас получилось.

(Дети зачитывают названия и немного рассказывают о настроении)

Вопросы для обсуждения:

1. Легко ли вам определить свое состояние?
2. Изменилось ли ваше состояние после того, как вы поделились его причинами с группой? Почему?
3. С чем связано то или иное настроение? Что влияет на ваше настроение?
4. Для чего полезен навык определения своего эмоционального настроения?

* Необходимо подвести ребят к мысли о том, что на наше настроение и на наше самочувствие влия-

ют чувства и эмоции, которые мы испытываем в момент.

А теперь посмотрим (слайд 4) В этом квадрате записано какая активность лучше всего подойдет в том или ином состоянии. Введите в привычку измерять свое эмоциональное состояние с помощью квадрата настроения. Он подскажет вам как его улучшить.

Эмоция – это энергия спрятанная внутри. (слайд 5)

Давайте поиграем.

Игра «Эмоциональный театр»

Цель – способствовать развитию у участников умения понимать эмоциональное состояние.

– Есть такая профессия в которой одним из важных умений является умение выражать разные состояния и изображать разных животных и даже предметы (Что это за профессия – слушаем ответы)

– Кто хочет попробовать свои силы в актерской профессии?

Дети выходят к доске.

Становятся друг за другом. Последнему участнику показываем написанную эмоцию или чувство. Без слов только мимикой и жестами участник должен передать впереди стоящему. Когда эмоцию или чувство показывает первый участник зрителям – сравниваем с написанным в задании. Обсуждение с ребятами легко или сложно передать и угадать чувство/эмоцию.

2. Каждый получает записку с названием чувства или эмоции. Вам необходимо произнести фразу «Давай посмотрим» согласно указанному чувству или эмоции.

После произнесения фразы «Давай посмотрим» Зрители должны определить эмоцию или чувство.

СТРАХ ГРУСТЬ ОТВРАЩЕНИЕ
ВИНА ОБИДА РАДОСТЬ
ЗЛОСТЬ ИНТЕРЕС УДИВЛЕНИЕ
ЗАВИСТЬ

Эмоции в нашей жизни

Цель – акцентировать внимание детей на многообразии эмоций в зависимости от ситуаций

– Как вы думаете, что заставляет людей испытывать эмоции?

Различные ситуации, действия других людей, происходящие с нами события, вызывают у нас

Вопросы для обсуждения:

- Какие эмоции вызвали трудность в выражении?
- А какие вызвали трудность в распознании?
- Что вы думаете, почему?

ежедневно массу всевозможных эмоций.

Предлагаю Вам проанализировать где, когда и при каких обстоятельствах те или иные эмоции испытывали (список можете продолжить)

Приложение 2

Эмоции	Место					
	Дома	На улице	В школе	Среди друзей	В новой компании	В других местах
Злость						
Радость						
Скука						
Интерес						
Страх						
Доверие						
Грусть						

Вопросы для обсуждения:

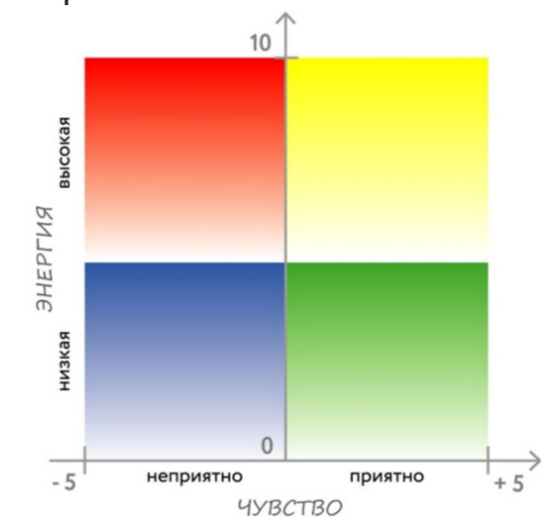
- Где чаще всего вы испытываете радость. Злость, страх?
- Какие эмоции испытываете чаще всего?
- Каких эмоций вам не хватает?
- Как вы думаете изменится ли ваша жизнь, если научитесь регулировать ваши эмоции?

Техники работы с эмоциями

Просмотр ролика. Эмоциональный интеллект и как его прокачать

<https://rutube.ru/video/cee9101feda7d73f6708d02caa19254f/?r=wd>

Приложение 1.



Приложение 2

Эмоции	Место					
	Дома	На улице	В школе	Среди друзей	В новой компании	В других местах
Злость						
Радость						
Скука						
Интерес						
Страх						
Доверие						
Грусть						

Слюсарь Наталья Андреевна

Учитель математики

МБОУ СОШ №15

г. Новоалтайск, Алтайский край

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ГЕОМЕТРИИ ЗА КУРС 7 КЛАССА

Цель: Проверка знаний, умений и навыков по темам за курс 7 класса по геометрии.

Вариант 1

1. В треугольнике ABC известно, что BM – медиана, BH – высота. Известно, что AC=64, HC=16, $\angle ACB = 37^\circ$. Найдите угол AMB. Рис. 1

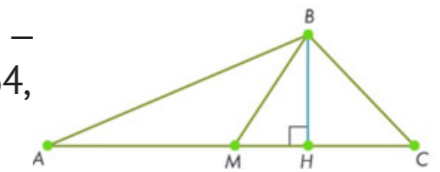


Рис. 1

2. В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC внешний угол при вершине C равен 123° . Найдите величину угла ABC. Ответ дайте в градусах. Рис. 2

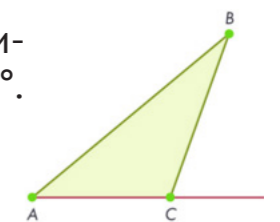


Рис. 2

3. Через вершину B треугольника ABC проведена прямая, параллельная AC. Образовавшиеся при этом три угла с вершиной B относятся как 3:11:4. Найдите углы треугольника. Рис. 3

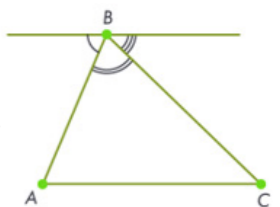


Рис. 3

4. Две параллельные прямые пересекают стороны прямого угла. Одна из них образует с его стороной угол в 48° . Какой угол образует вторая прямая со второй стороной этого угла? Рис. 4

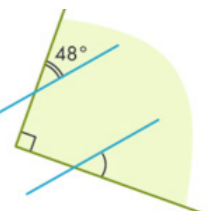


Рис. 4

5. На клетчатой бумаге с размером клетки 1 см изображен треугольник. Найди длину его большего катета. Рис. 5



Рис. 5

Вариант 2

1. В треугольнике ABC известно, что BM – медиана, BH – высота. Известно, что AC=32, HC=8, $\angle ACB = 31^\circ$. Найдите угол AMB. Рис. 1

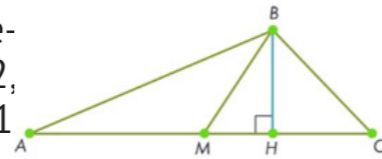


Рис. 1

2. В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC внешний угол при вершине C равен 113° . Найдите величину угла ABC. Ответ дайте в градусах. Рис. 2

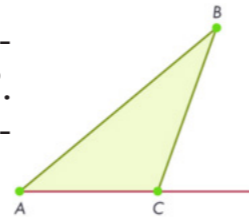


Рис. 2

3. Через вершину B треугольника ABC проведена прямая, параллельная AC. Образовавшиеся при этом три угла с вершиной B относятся как 2:13:3. Найдите углы треугольника. Рис. 3

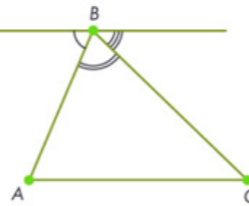


Рис. 3

4. Две параллельные прямые пересекают стороны прямого угла. Одна из них образует с его стороной угол 55° . Какой угол образует вторая прямая со второй стороной угла? Рис. 4

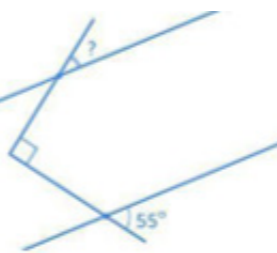


Рис. 4

5. На клетчатой бумаге с размером клетки 1 см изображен треугольник. Найди длину его большего катета. Рис. 5

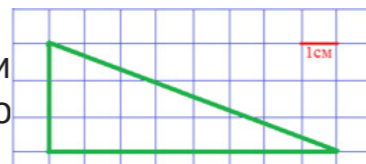


Рис. 5

Ответы:

Вариант – 1

1	2	3	4	5
143	66	30,110,40	42	8

Вариант – 2

1	2	3	4	5
149	46	20,130,30	35	8

Степаненко Василий Васильевич

Учитель иностранных языков

Степаненко Алина Евгеньевна

Учитель биологии и химии

МБОУ СОШ №33

г. Белгород, Белгородская область

ПАМЯТЬ И ЕЁ РОЛЬ В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ПСИХИКИ РЕБЁНКА

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Как уже указывалось, суть их состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредствованной.

Преобразование мнемической функции обусловлено значительным повышением требований к ее эффективности, высокий уровень которой необходим при выполнении различных мнемических задач, возникающих в ходе учебной деятельности. Теперь ребенок должен много запоминать: заучивать материал буквально, уметь пересказать его близко к тексту или своими словами, а, кроме того, помнить заученное и уметь воспроизвести его через длительное время. Неумение ребенка запоминать сказывается на его учебной деятельности и влияет в конечном итоге на отношение к учебе и школе.

У первоклассников (как и у дошкольников) хорошо развита произвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребенка сведения и события его жизни.

К концу младшего школьного возраста складываются три качественно различные формы произвольной памяти. Только одна из них обеспечивает осмысленное и систематическое запоминание учебного материала. Две другие, которые проявляются более чем у 80% школьников, дают неустойчивый мнемический эффект, в значительной мере зависящий от особенностей материала или от стереотипных способов действий, а не от фактических задач деятельности.

Однако далеко не все из того, что приходится запоминать первокласснику в школе, является для него интересным и привлекательным. Поэтому непосредственная память оказывается здесь уже.

Нет сомнения в том, что заинтересованность ребенка в школьных занятиях, его активная позиция, высокая познавательная мотивация являются необходимыми условиями развития памяти. Это – факт неопровержимый. Однако спорным представляется утверждение, что для развития памяти ребенка полезны не только и не столько специальные упражнения на запоминание, сколько форми-

рование интереса к знаниям, к отдельным учебным предметам, развитие положительного отношения к ним. Практика показывает, что одного интереса к учению недостаточно для развития произвольной памяти как высшей психической функции.

Е.С. Кубрякова отмечает, что совершенствование памяти в младшем школьном возрасте обусловлено в первую очередь приобретением в ходе учебной деятельности различных способов и стратегий запоминания, связанных с организацией и обработкой запоминаемого материала. Однако без специальной работы, направленной на формирование таких способов, они складываются стихийно и нередко оказываются непродуктивными.

Способность детей младшего школьного возраста к произвольному запоминанию неодинакова на протяжении обучения в начальной школе и существенно различается у учащихся I–II и III–IV классов. Так, для детей 7–8 лет «характерны ситуации, когда запомнить без применения каких-либо средств гораздо проще, чем запомнить, осмысливая и организуя материал... Испытуемые этого возраста на вопросы: «Как запоминать? О чем думал в процессе запоминания? и т.д.» – чаще всего отвечают: «Просто запоминать, и все». Это отражается и на результативной стороне памяти. Для младших школьников проще выполнить установку «запомнить», чем установку «запомнить с помощью чего-либо».

Человеческая память играет огромную роль в функционировании его психики и связана со всеми познавательными психическими процессами. Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

В развитии памяти человека большую роль играет период дошкольного и младшего школьного детства. Для детей в этом плане очень важны слуховые, зрительные и двигательные впечатления.

Чем младше ребенок, тем более непосредственно выступают его чувства, прежде всего, удовольствие и неудовольствие от того, что он увидел, сделал, получил. Именно на этих чувствах строится вся система педагогического воздействия. Память на чувства с развитием ребенка становится несколько иной, как и сами чувства, и причины, их вызывающие.

Память ребенка особенно богата образами отдельных конкретных предметов. В этих образах едины слиты существенные, общие черты, свойственные целой группе предметов, а также и несущественные признаки, детали. В возрасте 5–6 лет начинает формироваться произвольная память. У дошкольников преобладает наглядно-образная память. Но на протяжении дошкольного и младшего школьного периода возникает и развивается память словесно-логическая.

Сытая Елена Григорьевна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ СО «Асбестовская коррекционная школа – интернат»

г. Асбест, Свердловская область

ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТЕМЕ: «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ» В 5 КЛАССЕ

Цель урока: повторить в игровой форме и систематизировать материал по теме «Имя существительное»; закрепить навыки правописания имён существительных; тренировка в выполнении синтаксического разбора предложений и наблюдения над синтаксической ролью существительных в тексте; развивать устную и письменную речь учащихся.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Слово учителя.

Здравствуйте, дорогие ребята!
Видеть вас я очень рада!
Сегодня в этот чудный день
Прогулку совершить не лень.
Ведь всех нас Имя

Существительное

На чай пригласило

незамедлительно.

Вот маршрут, по которому надо пройти,

(На доске высвечивается карта города, места, которые надо посетить – слайд №2)

Чтоб до Существительного скоро
дойти,

Задания нужно решать по пути.

Пусть трудной покажется эта
дорога,

Отгоним мы прочь все сомненья,
тревогу...

Где одному мне будет не пройти,
Я знаю, друг поможет путь найти.

Дорога наша тайн полна,

Но будет долгою она

Для тех, кто правил не учил,

Кто их читал, но всё забыл...

Надеюсь, нет таких у нас?

(Ответ ребят)

Ну что ж, ребята, в добрый час!

1 Остановка. Ворота замка: пароль.

Не успели мы вздохнуть –
Ворота преградили путь.

(Слайд №3 – ворота закрыты)

Ждёт нас первое задание
(Нам помогут наши знания),
Чтобы в город нам войти,
Должны синонимы найти,
Набраться чуточку терпенья –
У каждого определить склонение.

Задание №1 – слайд №4

Подобрать к данным существительным синонимы и определить их склонение. Например, метель (3) – буря (2) – вьюга (1) – пурга (1).

Враг, мужество, печаль.

(Слайд №5 – ворота открываются)

Слово учителя.

2 Остановка: мост (слайд №6)

Молодцы! Ну что сказать?

Путь нам надо продолжать.
Впереди у нас река,
Широка и глубока,
Чтобы реку переплыть,
Нам дружнее надо быть.
Если мы смекалку, ум отгоним,
Тотчас вместе все потонем.
На задание посмотрите,
Слова в группы соберите.
Соберёте – встанет мост
Через реку – и на пост.

Задание №2 – слайд №7

На столе находятся таблички со словами ПЛОСКОГУБЦЫ, НОЖНИЦЫ, ОЧКИ, ЧЕРНИЛА, МОЛОКО, СВЁКЛА, МОРКОВЬ, КЕФИР, БРОШЬ, МЫШЬ, ЛОЖЬ, МЯЧ, КЛЮЧ, КАРАНДАШ.

Слова нужно объединить в группы по какому-либо грамматическому сходству.

Слово учителя.

Вот и славно потрудились,
Вырос мост – повеселились.
Через пост сейчас пройдем
И немного отдохнем.

3 Остановка: Пост «Родовой» – слайд №8

Ну, посмотрим, что нас ждёт?
Первым кто из нас пройдет?
Кто быстрее всех прочтёт,
Слово лишнее найдёт.

Задание №3 – слайд №9

1. Носок, мозоль, георгин, помидор.
2. Тюль, бюллетень, гроздь, рояль.
3. Магистраль, вестибюль, бандероль, лазурь.

4. Обжора, рева, балерина, разиня.

Учитель.

Вот пора и отдохнуть,
Труден очень был наш путь.
(Слайд №10 – Аллея физкультурников)

И сейчас все по порядку
Встанем дружно на зарядку.
(Физкультминутка)
Ну, ребята, как вам путь?
Вы успели отдохнуть?
Сил набрались или нет?
Будем мы искать ответ?
Здесь такая остановка,
Что нужна скорей сноровка.

(Слайд №11:

Задание №4

Превратите имена нарицательные в собственные.

Птица орёл – _____
Цветок роза – _____
Воздушный шарик – _____
Плодородная земля – _____
Наша школа – _____)
Нужно вам волшебниками быть,
Чтоб нарицательные имена в
собственные превратить.

(Задание выполняется и проверяется)

Учитель.

Молодцы, ребята!

5 Остановка: площадь Падежная (слайд №12)

Следующая остановка – _____
_____ площадь Падежная,
Любит учеников прилежных.
Здесь вас ждёт один сюрприз,
Справитесь – и вот он приз!

Задание №5. Работаем с перфокартой

на площадИ	о МариИ	в изложениИ
у дедушкИ	по математикЕ	по УкраинЕ
в армиИ	с крышИ	в экспедициИ
о песнЕ	по КамЕ	у землИ
по дорогЕ	о девочкЕ	около бабушкИ
о заметкЕ	о работЕ	возле акациИ
на станциИ	у рекИ	на плантациИ

Учитель.

Слайд №13:

Буквы И соедини,
И на картинку ты взгляни,
Если линии приличны,
То получишь ты «отлично»!

6 Остановка: в гостях у Имени Существительного.

Вот незаметно мы пришли,
Дом Существительных нашли.
(Слайд №14)
Имя Существительное,
Щедрое, чувствительное,
В гости приглашает,
Чаем угощает и задание
предлагает.

Задание 6 (слайд №15)

Ответьте на вопросы, поставив слова и словосочетания в нужную форму:

- Чернобровый молодец –
- С, удача –
- С, товарищ –
- Первый луч солнца –
- Врач –
- С, кирпич –
- Широкий плащ –

Вопросы к заданию №6:

1. Кем восхищаются зрители в цирке?
2. С чем возвращаются ребята из похода?
3. С кем Вова пришёл домой?

4. Чем озарилась окрестность?
5. Кем работает твой дедушка?
6. С чем подъехала машина?
7. Чем мы укрылись во время дождя?

Ну, молодцы, ребята!
А Существительное – то как
радо!

Но в гостях – то хорошо,
Столько времени прошло!
Нам пора бы и домой!
Вы отправитесь со мной?
Чтобы выйти нам из дома,
Приготовлено задание снова:
Предложения ты читай
И по членам разбирай!

Задание 7 (слайд №16)

Синтаксический разбор: разберите предложения по членам, обозначьте имена существительные.

1. Пришла весна.
2. Из облаков падает то снег, то дождь.
3. Дует сильный ветер и раскачивает ветви деревьев.
4. Везде лужи талой воды.
5. И всё-таки весна – хорошее время года!
6. Что ты, белая берёзонька, кручинишься?

(Проверка работ)

Слово учителя.

Ох, ребята, вот беда:
Опять закрыты ворота!

(Слайд №17)

Что же делать? Как нам быть?
Неужель обратно плыть?
Нет! Задание выполним сейчас
И дома будем сей же час!

7 Остановка: Творческая проходная (слайд №18)

На эту картинку вы посмотрите.
И небольшой рассказ сочините.
Мартышка эта нам знакома –
Крылов её представил нам.
Она была так бестолкова,
А почему? Решать-то вам!!!

Задание 8 (слайд №19)

Вспомните басню И.А. Крылова «Мартышка и очки». Вы узнали героиню? Напишите небольшой рассказ о том, что произошло с обезьянкой, по какой причине она приобрела так много очков, и почему они ей не помогли. Рассказ

в стихах приветствуется!

Зачитывается несколько работ учащихся, после чего открываются ворота **(слайд №20)**.

Заключительное слово учителя.

Ну вот, ребята, мы и дома!
Здесь всё родное, всё знакомо!
Потрудились сегодня на славу,
Оценками все порадуем маму.
Мы сделаем вывод, ребята,
сейчас:
Где трудно одному – поможет
весь класс!
И правил, конечно, не знать –
это грех.
Когда знаешь всё – рядом
бродит успех!
Мы встретимся завтра, желаю
удачи!

Домашнее задание (слайд №21):

Написать грамматическую сказку.
Подведение итогов прогулки проводится на следующий урок, после проверки творческой работы.

Ткачева Юлия Александровна

Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №33 г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

АРХАИЗМЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОРЯДКА В «ПОВЕСТЯХ БЕЛКИНА» А.С. ПУШКИНА

Рассматривая «Повести» с точки зрения современного русского языка, можно сказать, что в цикле встречается и большое количество устаревших слов, среди которых стоит обратить внимание на архаизмы лексического порядка:

1. Устаревшая лексика и лексика пассивного запаса в цикле «Повести Белкина»:

- устаревшие названия лиц по должности, общественному положению (**станционный смотритель, капитан – исправник, будочник, холоп** и др.);
- названия предметов или явлений, которые не употребляются в настоящее время (**подорожная, ассигнация, полужампанское** и др.);
- слова, принадлежащие высокому стилю и потому в процессе исторического развития языка заменившиеся их синонимами (**предаться, то есть довериться, долженствовать – являться обязательным** и др.).

2. Слова и обороты, употребляющиеся в настоящее время, но в другом значении: **драться** (в значении «биться на дуэли»), **положить** (в значении «решить, поставить»),

соображать обстоятельства («обдумывать»), **возразить** («ответить»), **пакет** (в значении «конверт»), **тележка** (в значении «экипаж»), **печатка** (печатать), **лекарь** (доктор), **трактир** (гостиница для проезжающих), **разрешить молчание** (заговорить).

3. Слова, существующие и в современном языке, но с иным произношением или с изменившимся этимологическим составом: **воздыхать, соделаться, вопрошать, мечтание** (мечты), **особливо, небрежение** (пренебрежение), **осьмнадцать, таковой** и др. [Фомин 2004: 34].

Архаизмы грамматического порядка также встречаются в цикле А.С. Пушкина. Например, морфологические: изменение слов третьего склонения по типу первого (солнце давно уже освещало его **постелью**); синтаксические: согласование с собирательными во множественном числе (**малое число** книг) и др.

В настоящее время читатель может вообразить архаизмами те слова, которые в эпоху А.С. Пушкина устаревшими не обозначились. Такие понятия, как подорожная, капитан-исправник, прометать банк и другие для автора не были архаизмами, а обозначали явления со-

Использованная литература:

1. Фомин, А.А. Литературная ономастика в России: итоги и перспективы [Текст] / А.А. Фомин. – Екатеринбург, 2004. – 55 с.

Турьшева Людмила Николаевна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Светлозерская средняя школа»

п. Светлый, Холмогорский район, Архангельская область

**СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ УЛУЧШЕНИЕ
КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ ВПР И ГИА**

В последние годы в России чтение стало терять статус национальной культурной традиции, что повлекло за собой снижение уровня грамотности в подростковой и молодежной среде.

Так возникла необходимость формирования читательской компетентности ученика как гармоничной личности, которую должна воспитать школа.

Что такое смысловое чтение?

Смысл – с-мысль, т.е. с мыслью.

Мысль заложена внутри слова, текста, задания.

Вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

О пользе чтения книг гласит народная мудрость, которая отражается в пословицах и поговорках.

- **С книгой поведешься – ума наберешься.**
- **Будешь книги читать – будешь все знать.**

Также трудно не согласиться со словами и великих людей, которые жили задолго до нас.

- **«Чтение – вот лучшее учение!» Пушкин А.С.**
- **«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».** Дидро Д.
- **«Чтение возвышает душу».** Вольтер Ф.

Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения Основной образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием

Стратегия смыслового чтения. Стратегия – это план-программа совместной деятельности, в которой учащийся много работает самостоятельно под руководством учителя

В целом насчитывается около ста стратегий чтения и, согласно статистике, около 30–40 применяется в школе.

Смысловое чтение следует рассматривать не как вид чтения, а, скорее, как уровень чтения. Навык работы с текстом – важная составляющая в формировании информационной компетентности наших учеников.

Одним из путей развития **читательской грамотности** является **стратегический подход** к обуче-

нию смысловому чтению. В новых образовательных стандартах особое внимание уделяется стратегии смыслового чтения.

По определению Н. Сметанниковой, «*путь, программа действий читателя по обработке различной информации текста является стратегией*».

Сметанникова Наталья Николаевна. Кандидат психологических наук, профессор, директор учебно-методического центра. Представитель России в Европейском комитете Международной ассоциации чтения и Федерации европейских ассоциаций. Является автором и разработчиком стратегического подхода к обучению чтения на родном и иностранном языке.

По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия – это **план – программа** совместной деятельности, в которой учащийся работает самостоятельно под руководством учителя. Обучение стратегиям чтения и последовательное их применение позволят учителю – предметнику изменить методику проведения урока, максимально дифференцировать, индивидуализировать и интенсифицировать процесс обучения, так как большая часть стратегий предусматривает индивидуальную, парную работу и работу в малых группах, в том числе и исследовательскую. Овладев набором приемов и стратегий обучающийся сможет успешно работать с текстовой информацией. Технология смыслового чтения текста по Сметанниковой проходит три этапа: предтекстовая, текстовая

и послетекстовая, соответственно, со своими целями и задачами.

Профессор **Сметанникова** предлагает следующие **виды стратегий** для работы с информационным текстом:

- стратегии предтекстовой деятельности;
- стратегии текстовой деятельности;
- стратегии послетекстовой деятельности;
- стратегия развития словаря;
- стратегия компрессии текста;
- общеучебные стратегии.

(Хочу дать краткое описание наиболее популярных методик обучения данной стратегии)

Стратегии предтекстовой деятельности.

По технологии профессора Сметанниковой чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат. Предтекстовые ориентировочные стратегии направлены на постановку задач чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

Стратегия текстовой деятельности.

На данном этапе идет работа с текстом. Целью стратегий текстовой деятельности является управление процессом чтения, которое часто осуществляется с помощью вопросов.

«Чтение вслух» («попеременное чтение»)

Целью стратегии является проверка понимания читаемого вслух текста.

1. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Задача читающего – читать с пониманием, задача слушающих – задавать вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Имеется только одна копия текста, который передается следующему чтецу.

2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его направляют.

«Чтение про себя с вопросами»

Цель стратегии – научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы.

Учащиеся читают текст по абзацам про себя. После прочтения каждого абзаца учащиеся останавливаются и задают вопросы к прочитанному тексту. Сначала на вопросы к абзацу отвечают все члены группы, затем можно работать в парах: один задает вопросы, другой отвечает, и наоборот.

«Чтение про себя с пометками»

Цель данной стратегии – мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Читатель делает пометки на полях:

- +понял – не понял? надо обсудить
- +согласен – не согласен!! требуется обсуждение

- ++соответствует тому, что я знаю
- – – противоречит тому, что я знаю
- ?? не понятно, хотелось бы получить дополнительные сведения

Характер пометок определяется целями чтения. В первом случае это – проверка понимания текста, во втором – выяснение мнения читателя относительно текста, в третьем – его критическое осмысление

Стратегии послетекстовой деятельности.

Цель данной стратегии – применение, использование материала в самых различных ситуациях, сферах, формах и включение его в более масштабную деятельность: тестирование, таблицы, планы, рефераты, сценарий, плакаты, иллюстрации и т.д.

Например, «Проверочный лист». «Проверочный лист» составляется педагогом для обучающихся на первых этапах применения стратегии. Учащиеся знакомятся с критериями выполнения задания и готовят его в соответствии с предлагаемыми требованиями. Они понимают, в каком случае ставится положительная оценка. Когда стратегия освоена, «Проверочный лист» составляется совместно педагогом и учащимися.

Проверочный лист «Краткий пересказ»

1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет)
2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет)

3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет)
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет)
5. Содержание изложено собственными словами при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет)

«Тайм-аут». Обучающиеся самостоятельно читают параграф, дальше работают в парах и группе. Задают друг другу вопросы, если не уверены в ответе, то выносят вопросы на обсуждение всей группы, после завершения работы с текстом. Цель: самопроверка и оценка понимания текста путем обсуждения в парах и группе.

«Алфавит за круглым столом» Свободное обсуждение книги за круглым столом.

Технология развития критического мышления также решает задачи смыслового чтения

К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие **критического мышления** учеников, технологии продуктивного чтения. Каждая технология состоит из трех этапов: вызов-мотивационный, осмысление и рефлексивный — заключительный этап.

Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

1. Умение работать с информационным потоком в разных областях знаний,
2. Умение выразить свои мыс-

ли (устно и письменно) ясно, уверенно, конкретно в отношении к окружающим,

3. Умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений,
4. Умение решать проблемы, способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность)
5. Умение сотрудничать и работать в группе, способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

«Рефлексия» — осознание школьниками нового знания. целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации; выработка собственного отношения к изучаемому материалу; Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотносит их с результатом, осознает приобретённый опыт.

Она даёт учащимся инструмент, который учит их способам самостоятельной работы с новой информацией.

Итак, на сегодняшний день стратегий и тактик чтения разработано около сотни. В реальном учебном процессе применяется примерно тридцать из них. Таким образом, формирование навыков смыслового чтения и работы с текстом возможно на уроках и во внеурочной деятельности. А овладев навыками смыслового чтения, наши ученики смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать информацию.

Тяпугина Ирина Федоровна

Учитель химии

Полякова Ирина Владимировна

Учитель химии

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородской области

п. Дубовое, Белгородский район, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ИНТЕРАКТИВНУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ, ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПОЗНАНИЯ ХИМИИ КАК НАУКИ

Аннотация. Автор рассматривает современные формы работы с одаренными детьми в области химии, включающих интерактивную составляющую: виртуальные лаборатории, цифровые лаборатории и химические лаборатории с применением виртуальной и дополненной реальности, в том числе и с элементами искусственного интеллекта.

Ключевые слова: одаренные дети в области химии, виртуальная лаборатория, цифровая лаборатория, химическая лаборатория с применением VR\AR-технологий.

Выявление особых способностей, склонностей и повышенной мотивации к освоению химии на продвинутом уровне, которые, в последствие, могут развиваться в одаренность, талант и гениальность, является отправной точкой успеха ребенка в учебной и профессиональной деятельности.

После системной работы группы специалистов по выявлению одаренных детей начинается следующий этап, над которым планомерно работает непосредственно учитель химии.

Важной задачей для педагога во

все времена остается поиск и применение эффективных приемов обучения и форм организации образовательного процесса, способствующих сохранению мотивации к обучению сложной, но интересной учебной дисциплины — химии; а также систематическому повышению уровня развития обучающихся в данной области [3].

В современном образовательном пространстве существует условное деление на две группы форм организации работы: традиционные и с использованием электронных образовательных ресурсов, которые

логично комбинировать с целью нивелирования снижения мотивации к изучению химии, повышению уровня мотивации и знаний по химии у одаренных детей. В независимости от выбранной формы организации образовательного процесса с одаренными детьми учитель химии в рамках урочной и внеурочной деятельности должен держать курс на развитие у обучающихся навыков организации и проведения научно-исследовательской деятельности, практическая часть которой основывается на проведении опытов с химическими веществами.

В связи с ограниченными материально-техническими условиями образовательных организаций для проведения достаточного количества химических экспериментов, средним и высоким уровнем опасности самого эксперимента или невозможностью его повторения в условиях школьной лаборатории, в период дистанционного обучения, ряд методистов – химиков [1; 4; 5] рассматривают не менее эффективные формы организации учебного процесса с одаренными детьми, подключая их к виртуальной химической лаборатории, заменяя частично или полностью процесс работы с реактивами. Таким образом сохраняется интерес к предмету; развиваются выявленные ранее способности ребенка к химии, к экспериментам, к познанию мира через систему органических и неорганических веществ; повышается уровень знаний, выходящий за базовый, не только по химии, но и по инфор-

матике; а подключив искусственный интеллект при проведении опытов, еще и знаний в области AI (англ. Artificial Intelligence – искусственный интеллект), в том числе технологий виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности (англ. Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR)).

Рассмотрим наиболее эффективные современные виртуальные лаборатории, позволяющие развивать способности одаренных детей в процессе работы над исследовательским проектом по химии:

- виртуальные химические лаборатории;
- цифровые лаборатории по химии;
- лаборатории с встроенными функциями искусственного интеллекта.

Виртуальные химические лаборатории, моделирующие проведение химических опытов в форме лабораторной работы с использованием традиционного оборудования [2], представляющие собой компьютерную программу:

1. Лаборатория на портале VirtualLab. Это виртуальная лаборатория, которая моделирует лабораторные опыты с химическими элементами на основе технологии 2D-анимации (flash-технологии). Такая компьютерная программа имеет минимальные системные требования, которые позволяют проводить основные лабораторные работы без материальных затрат и соблюдения техники безопасности при работе с реактивами. Недостатками дан-

ной виртуальной лаборатории является ограниченная база данных ответов к тому или иному эксперименту, а также базовый список лабораторных работ.

2. Виртуальные лаборатории МЭО (Мобильное Электронное Образование) и МЭШ (Московская электронная школа) содержат значительное количество симуляторов, позволяющих погрузиться в исследовательскую деятельность на уроках химии в рамках изучения предмета и в процессе организации занятий по дополнительному образованию. Лабораторные работы представлены в 3D-формате, имеют высокий уровень вариативности и интерактивности, широкий спектр настроек и визуальных под-сказок.

Цифровые химические лаборатории отличаются от виртуальных тем, что помимо моделирования лабораторного исследования существует возможность подключения традиционного оборудования, получения неожиданного (ожидаемого) результата при введении тех или иных параметров, визуализации результатов эксперимента, перезапуск процессов. После завершения эксперимента существует возможность настройки контрольных вопросов, вывода отчета по установленным параметрам.

Наиболее увлекающими детей в мир химии являются виртуальные лаборатории с использованием технологий искусственного интеллекта, а также технологий виртуальной

и дополненной реальности, которые позволяют полностью погрузиться в атмосферу научной химической лаборатории и ощутить результат своих исследований: успешных или неудачных, не создавая опасных для жизни и здоровья ситуаций. Искусственно созданная среда химической лаборатории с использованием дополнительного оборудования (например, AR\VR – очков) позволяет максимально реалистично погрузиться в жизнь ученого-химика. Например, программно-аппаратный комплекс VR Chemistry Lab, дает значительный уровень свободы при проведении эксперимента, выбора реактивов, в том числе и из группы опасных и «непредсказуемых». В данном комплексе предусмотрены разнообразные задания, процесс работы над которыми записывается автоматически, и, в дальнейшем, позволяет провести тщательный анализ действий ученика и полученный им результат.

Современные формы работы с одаренными детьми – лабораторные работы с использованием виртуальных, цифровых или AR\VR-лабораторий способствуют также ранней профориентации ребенка, вовлечения в научную деятельность в раннем возрасте, еще до изучения химии, установленной по учебному плану образовательной организации.

Конечно, традиционный эксперимент с использованием реального оборудования все равно остается незаменимым, но с учетом реалий современного развивающегося цифрового общества

его можно дополнить современными технологиями при работе над экспериментом, которые позволяют учащимся фантазировать, экспериментировать, расширять свои знания и способности, не ограничивая себя рамками школьной лабораторий и ее ресурсами. Учащиеся могут экспериментировать 24/7 даже дома, в безопасности, не ограничивая себя в ресурсах и рамками школьной образовательной программы.

Использованная литература:

1. Гильманшина С.И., Халимова А.И. *Современные средства обучения химии: виртуальные лаборатории // Наука в современном информационном обществе. Материалы XXVIII международной научно-практической конференции. Morrisville, NC, USA, 2022. С. 46–50.*
2. Маркузина Н.Н. *Применение информационных компьютерных технологий в процессе изучения химии // Информационные технологии в современном инженерном образовании. Материалы II межвузовской научно-практической конференции. Петергоф, 2021. С. 225–231.*
3. Панова Ю.И. *Применение виртуальных лабораторий в обучении химии // Инновации. Наука. Образование. 2021. №32. С. 1944–1951.*
4. Смирнова Т.Н., Чертова Л.А. *Применение виртуальных лабораторий на занятиях по химии // Актуальные научные исследования в современном мире. 2019. №10–7 (54). С. 51–55.*
5. Шепелева О.А. *Особенности использования виртуальной лаборатории на уроках химии // Студенческий вестник. 2021. №45–4 (190). С. 28–29.*

Чернова Антонина Владимировна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ РХ «Богградская санаторная школа – интернат»

с. Богград, Богградский район, Республика Хакасия

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ»

Тип урока: Урок «открытия» нового знания.

Цель урока: Формирование умений отличать деепричастия от причастий, наречий, других частей речи и находить их.

Задачи:

- формировать навык нахождения деепричастия.
- развивать навыки выразительного чтения.
- воспитывать ответственное отношение к работе.

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, в паре.

Планируемые результаты:

- **Предметные:** Уметь отличать и находить деепричастия, знать морфологические признаки деепричастия.
- **Личностные:** Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности.
- **Метапредметные:** Уметь оценивать результаты деятельности, анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем; слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, уметь с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли. Уметь систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках, находить нужную информацию.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1.Организационный.	Проверка готовности класса к уроку. Рада вас видеть. Надеюсь, что вы будете сегодня на уроке внимательны и активны.	Записывают число, классная работа	Личностные: создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха Регулятивные: умение управлять своей деятельностью

2. Актуализация Постановка учебной проблемы.	– Определите лишние слова (записать). 1. Любоваться, гулять, восхищаясь, гордиться 2. Быстро, весело, хорошо, любясь 3. Говорил, гуляя, улыбался, радовался 4. Основательно, красиво, современно, вплотив. Создает проблемную ситуацию. Вопрос: почему это лишние слова и к какой части речи они относятся?	Работают в парах, Выявление слов незнакомой части речи. Самопроверка: проверяют, те ли слова выписали. Находят в учебнике информацию.	Регулятивные: умение вносить коррективы в свою деятельность и критически относиться к выступлениям других групп. Личностные: Мотивация к учебной деятельности
3. Определение темы урока и постановка цели	– Как вы думаете, какова тема нашего урока? (Тема сегодняшнего урока: «Деепричастие как часть речи») – Цель урока какая? (Уметь отличать и находить деепричастия, знать морф. признаки деепричастия)	Формулируют тему и цели, записывают тему в тетрадь	
4. Изучение нового материала.	1) Сравним два предложения: Девочка <u>делала</u> домашнее упражнение и <u>подчеркивала</u> орфограммы. Девочка делала домашнее упражнение, <u>подчеркивая</u> орфограммы. 2) Итак, давайте познакомимся с этой частью речи поближе. А для этого будем делать памятку в тетради по плану.	Обсуждение ответов, корректировки выступлений. Запись предложений в тетради. Запись в тетрадь сведений о деепричастии по плану: 1. Вопрос 2. Значение 3. Грамматические признаки 4. Синтаксическая роль в предложении. Используют материал учебника на стр.97-98 Работают в тетрадях, составляют памятку.	Личностные: понимание значения получаемых знаний в дальнейшем. Регулятивные: умение выявлять известное и неизвестное. Коммуникативные: умение сотрудничать в группе, слушать, участвовать в диалоге, создавать различные тексты в зависимости от ситуации на уроке. Познавательные: умение сравнивать, классифицировать, доказывать, анализировать.
5. Первичное	Обеспечивает контроль за выполнением	Работают с учебником.	Регулятивные: оценка правиль-

закрепление материала.	задания. Помогает сделать определённые выводы.	Стр.99 упр.185 (1 абзац)	ности выполнения действия Коммуникативные: формулирование собственного мнения и позиции, умение договариваться. Познавательные: построение высказывания.
6. Физкультминутка.	Сейчас давайте немного отдохнем, проведем минутку отдыха . 1. Раз – подняться, потянуться. Два – нагнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – на место тихосесть. 2. Зрительная	Выполняют движения в соответствии с текстом.	
7. Закрепление нового материала	Работа в группах. Задание: 1) В карточках найти деепричастия и написать на доске. У сильных обучающихся пропущены орфограммы. <i>Пришли, класс, учащиеся, сидя, внимательно, суббота, изучая, четверо, повторяя, правильно, прочитав, пишем, отвечаем, все, здорово, отвечая, молодцы.</i> Дополнительно: – дополнить перечень слов. – составить предложения с деепричастиями.	Взаимопроверка в парах по ключу. Обсуждение ответов, корректировка выступлений. Составляют предложения.	Познавательные: умение систематизировать знания, строить речевое высказывание Регулятивные: умение использовать полученные знания на практике.
8. Контроль знаний	Организует самостоятельную работу. Найти предложения, в которых есть	Работают самостоятельно. Выписывают предложения	Регулятивные: – умение использовать полученные знания на

	<p>деепричастия. Списать их (У сильных обучающихся пропущены орфограммы).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Космонавт слушает и улыбается. 2. Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг. 3. Приземлившиеся парашютисты окружили товарища. 4. Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх. 5. Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх. 6. Мама сидела, откинувшись в кресле. 7. Я открыл окно и залюбовался видом. 8. Разложив игры, дети сели в кружок. <p>По окончании работы выдаётся ключ каждому обучающемуся.</p>	<p>Проверяют свою работу по ключу.</p>	<p>практике. – оценка правильности выполнения действия</p>
9. Итог урока Рефлексия	<p>Выставление оценок. Рефлексия. Закончите предложения На этом уроке я узнал(а) ... На этом уроке я запомнил(а) Оцениваю свою работу на ...</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя или могут продолжить предложения: – Сегодня я узнал.. – Теперь я могу.. – Я понял, что... – Меня удивило...</p>	<p>Познавательные: умение анализировать ситуацию и собственные действия на уроке, давать оценку своей деятельности.</p>
10. Домашнее задание	<ol style="list-style-type: none"> 1. §28. Выучить теоретический материал урока 2. Задание на выбор: – выбрать из любых школьных учебников или в текстах художественной литературы предложения с деепричастиями и записать их. – стр.99 упр.187 	<p>Запись заданий в дневники</p>	<p>Регулятивные: саморегуляция Познавательные: умение осознанно читать текст, интерпретировать его, построение речевого высказывания в письменной форме с использованием полученных на уроке знаний</p>



ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Николаева Динара Анатольевна

Ассистент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ»

г. Москва

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕНЕРАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ИНФОГРАФИКИ

Генеративный дизайн – это процесс создания новых форм и структур с помощью алгоритмов и программного обеспечения. Он позволяет дизайнерам быстро генерировать множество вариантов решений для конкретной задачи, что значительно ускоряет процесс проектирования.

Инфографика может включать в себя различные элементы, такие как диаграммы, графики, карты, таблицы, изображения и текст. Эти элементы могут быть организованы таким образом, чтобы показать связи между различными данными или событиями.

В инфографике генеративный дизайн может использоваться для создания визуальных элементов, таких как графики, диаграммы, карты и другие информационные блоки. Это позволяет автоматически генерировать различные варианты визуализации данных, что делает процесс создания инфографики более эффективным и быстрым.

Кроме того, генеративный дизайн может быть использован для создания уникальных и оригинальных дизайнов, которые могут привлечь внимание аудитории и сделать инфографику более запоминающейся.

Однако стоит отметить, что использование генеративного дизай-

на требует определенных знаний и навыков работы с соответствующим программным обеспечением. Также необходимо учитывать, что результаты работы генеративного дизайна могут потребовать дополнительной обработки и корректировки со стороны дизайнера.

Основная цель инфографики – упростить понимание сложных концепций или данных. Она помогает людям быстро усваивать информацию и принимать решения на основе этой информации.

Инфографику можно использовать в различных областях, включая бизнес, образование, науку, медицину и многие другие. Она может быть представлена в виде печатных материалов (например, брошюр или плакатов), а также в цифровом формате (например, на веб-сайтах или в мобильных приложениях).

В целом, генеративный дизайн является мощным инструментом для создания инфографики и может значительно упростить процесс проектирования.

Исходя из этого можно сделать следующий вывод:

Генеративные технологии, такие как искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение, предлагают ряд преимуществ при создании инфографики:



Для того чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того, чтобы научиться самому.

М. Монтень

1. Ускорение процесса создания: Генеративные технологии могут автоматизировать многие аспекты создания инфографики, такие как выбор цветовой схемы, шрифтов и композиции, что значительно сокращает время на разработку.
2. Повышение эффективности: Использование ИИ позволяет анализировать большие объемы данных и выявлять закономерности, которые могут быть неочевидны для человека. Это помогает создавать более информативные и точные инфографики.
3. Улучшение дизайна: Генеративные технологии могут предложить уникальные и креативные решения для дизайна инфографики, которые могут быть сложно реализовать вручную.
4. Личностный подход: С помощью ИИ можно создавать инфографики, адаптированные под конкретного пользователя или целевую аудиторию, учитывая их предпочтения и интересы.
5. Масштабируемость: Генеративные технологии позволяют адаптировать размер по разным задачам

ративные технологии могут предложить уникальные и креативные решения для дизайна инфографики, которые могут быть сложно реализовать вручную.

4. Личностный подход: С помощью ИИ можно создавать инфографики, адаптированные под конкретного пользователя или целевую аудиторию, учитывая их предпочтения и интересы.

5. Масштабируемость: Генеративные технологии позволяют адаптировать размер по разным задачам

Николаева Динара Анатольевна

Старший преподаватель

Национальный исследовательский университет «МЭИ»

г. Москва

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОДАЖ

Для чего необходим фирменный стиль

Фирменный стиль необходим для формирования имиджа компании и создания устойчивого образа в сознании потребителей. Он помогает установить эмоциональную связь между брендом и клиентами, что в свою очередь способствует лояльности. Когда клиент видит знакомый логотип или цветовую гамму, у него возникает чувство уверенности и комфорта, что может повлиять на его решение о покупке.

Кроме того, фирменный стиль помогает в дифференциации на рынке. В условиях, когда множество компаний предлагают похожие продукты, уникальный стиль позволяет выделиться и привлечь внимание целевой аудитории. Это особенно важно для новых брендов, которые только начинают свой путь на рынке.

Фирменный стиль — это не просто набор логотипов и цветовых решений. Это мощный инструмент, который помогает компаниям выделяться на рынке и эффективно продвигать свои товары и услуги. В данной статье мы рассмотрим, как фирменный стиль способствует повышению продаж, какие функции он выполняет и как влияет на

восприятие бренда клиентами.

Как фирменный стиль помогает в продвижении

Фирменный стиль играет ключевую роль в маркетинге и продвижении. Он создает единую визуальную идентичность компании, что позволяет легко узнавать бренд среди конкурентов. Благодаря гармоничному сочетанию цветов, шрифтов и графических элементов, фирменный стиль формирует положительное первое впечатление о компании. Это особенно важно в условиях высокой конкуренции, где внимание потребителей нужно завоевывать с первых секунд.

Кроме того, фирменный стиль помогает в создании рекламных материалов, упаковки и других элементов, связанных с продвижением. Когда все элементы визуальной коммуникации согласованы и соответствуют общей концепции, это усиливает доверие к бренду и способствует более эффективному восприятию информации.

Как фирменный стиль помогает запомнить бренд

Запоминаемость бренда — один из ключевых факторов успешных продаж. Фирменный стиль, разработанный с учетом психологии вос-

приятия, помогает закрепить образ компании в сознании потребителей. Яркие цвета, оригинальный логотип и запоминающийся слоган создают ассоциации, которые остаются в памяти надолго.

Исследования показывают, что визуальные элементы, которые вызывают положительные эмоции, значительно увеличивают вероятность того, что потребитель вспомнит о бренде в будущем. Таким образом, фирменный стиль не только помогает в продвижении, но и способствует формированию долгосрочных отношений с клиентами.

Положительное психологическое влияние на клиента бренда при помощи фирменного стиля

Фирменный стиль оказывает значительное влияние на психологическое восприятие бренда. Он создает атмосферу доверия и уверенности, что особенно важно в сфере продаж. Когда клиент видит хорошо продуманный и профессионально выполненный фирменный стиль,

у него формируется мнение о высоком качестве товаров или услуг, которые предлагает компания.

Кроме того, фирменный стиль может вызывать положительные эмоции, ассоциироваться с определенным образом жизни или ценностями, что также влияет на выбор потребителя. Например, экологически чистый и современный стиль может привлечь внимание аудитории, заботящейся о природе и здоровье.

Заключение

Использование фирменного стиля – это стратегически важный шаг для повышения продаж и успешного продвижения на рынке. Он помогает создавать уникальный образ, запоминаемость бренда и положительное восприятие у клиентов. В условиях жесткой конкуренции фирменный стиль становится неотъемлемой частью маркетинговой стратегии, способствующей росту бизнеса и укреплению позиций на рынке.

Николаева Динара Анатольевна

Старший преподаватель

Национальный исследовательский университет «МЭИ»

г. Москва

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ

Информационный дизайн – это важная область, которая сочетает в себе элементы графического дизайна, психологии восприятия и теории коммуникации. Его основная задача заключается в том, чтобы сделать информацию доступной и понятной для широкой аудитории. В современном мире, где объем информации постоянно растет, эффективный информационный дизайн становится необходимым инструментом для создания комфортной среды.

Комфортная среда благодаря информационному дизайну

Одной из ключевых задач информационного дизайна является создание комфортной среды, в которой пользователи могут легко ориентироваться. Эффективная навигация, правильное расположение элементов и использование визуальных подсказок помогают людям быстро находить нужную информацию. Например, в общественных местах, таких как аэропорты или торговые центры, четко оформленные указатели и карты помогают избежать стресса и путаницы. Это создает ощущение удобства и безопасности для посетителей.

Помощь людям с ограниченными возможностями

Информационный дизайн также играет важную роль в обеспечении доступности для людей с ограниченными возможностями. Специально разработанные шрифты, контрастные цветовые схемы и тактильные элементы помогают людям с нарушениями зрения и слуха воспринимать информацию. Например, использование шрифта Брайля на указателях или создание аудиогидов значительно упрощает навигацию для людей с особыми потребностями. Таким образом, информационный дизайн становится не только средством коммуникации, но и инструментом социальной инклюзии.

Информационный дизайн как часть коммуникации с потребителем

В бизнесе информационный дизайн играет ключевую роль в коммуникации с потребителями. Эффективное оформление упаковки, рекламных материалов и веб-сайтов помогает донести до клиента основные сообщения и ценности бренда. Удобство восприятия информации напрямую влияет на решение о покупке. Хорошо продуманный дизайн не только улучшает восприятие бренда, но и способствует увеличению продаж.

маный информационный дизайн способствует формированию положительного имиджа компании и повышению уровня доверия со стороны потребителей.

Декоративная функция информационного дизайна

Помимо функциональности, информационный дизайн также выполняет декоративную функцию. Эстетически привлекательные элементы, такие как иллюстрации, графики и инфографика, могут украсить окружающую среду и сделать ее более приятной для восприятия. Это особенно важно в общественных пространствах, где визуальное оформление может создать атмосферу уюта и гармонии. Информа-

онный дизайн, таким образом, не только информирует, но и вдохновляет, добавляя ценность к общему восприятию пространства.

Заключение

Информационный дизайн – это мощное средство коммуникации, которое формирует комфортную среду для пользователей. Он помогает людям с ограниченными возможностями, улучшает взаимодействие с потребителями и украшает нашу окружающую среду. Важно помнить, что качественный информационный дизайн должен быть не только функциональным, но и эстетически привлекательным, чтобы создавать удобство и комфорт для всех.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Сазонов Владимир Александрович

Учитель физической культуры

МОУ «Новосадовская СОШ»

п. Новосадовый, Белгородский район, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СИЛОВОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У БОРЦОВ ГРУПП СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Борьба относится к ациклическим видам спорта и поэтому основной акцент в нем делается на развитие общей и специальной выносливости.

Выносливость – это способность совершать работу заданного характера в течение длительного времени, способность бороться с утомлением. Различают общую и специальную выносливость:

- общая и (неспецифическая) выносливость – это способность длительное время выполнять физическую работу, вовлекающую в действие многие мышечные группы и опосредованно влияющую на спортивную специализацию;
- специальная (специфическая) выносливость – это способность обеспечивать продолжительность эффективного выполнения специфической работы в течение времени, в определённом виде спорта.

Развитие выносливости у мальчиков и подростков среднего физического развития активно происходит на протяжении всего школьного возраста с незначительным, но достоверным уменьшением в возрас-

те от 15 до 16 лет. С 12 до 13 лет нет заметного увеличения в формировании выносливости. Это увеличение наблюдается с 13 до 15 лет. Затем происходит снижение в показателях выносливости, а с 16 до 17 лет – активное увеличение.

Подростковый возраст самый благоприятный для начала специализации по спортивной борьбе. Однако это не означает, что вся подготовка борцов должна начинаться именно в этом возрасте. Систематические занятия физической культурой следует начинать значительно раньше. Вполне естественно, что могут быть индивидуальные различия, которые нужно учитывать при развитии выносливости. Вместе с тем практика работы по борьбе показывает порой, что юные борцы, слишком рано приступившие к систематическим тренировкам, достигают (относительно рано) высоких результатов.

Эффективным средством развития специальной выносливости являются специально подготовленные упражнения, максимально приближенные к соревновательным по форме, структуре и особенностям воздействия на функциональные системы организма.



Душа, помещенная в тело, подобна неограненному алмазу, и она должна быть отполирована, иначе она никогда не сможет засиять; и очевидно, что если разум отличает нас от животных, то образованность делает это отличие еще большим и помогает нам уйти от животных дальше, чем другие.

Даниэль Дефо

Использованная литература:

1. Евсеев, Ю.И. Физическая культура [Текст] / Ю.И. Евсеев – Ростов н / Д.: Феникс, 2002. – 382 с.
2. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст]: Учеб пособие для студ. высших учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов – М.: Академия; 2000. – 480 с.



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА



Костина Алла Александровна

Учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад №44 «Белоснежка»

с. Екатеринино, Никифоровский район, Тамбовская область

ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПУТЕМ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на работе – соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал – займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы! Ну а если движение сопровождается речью и музыкой – эффект будет во много раз сильнее. Что же такое логоритмика и чем она полезна для детей дошкольного возраста?

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- автоматизация и дифференциация звуков;
- расширение лексического запаса
- развитие слухового внимания, речевой и двигательной памяти;

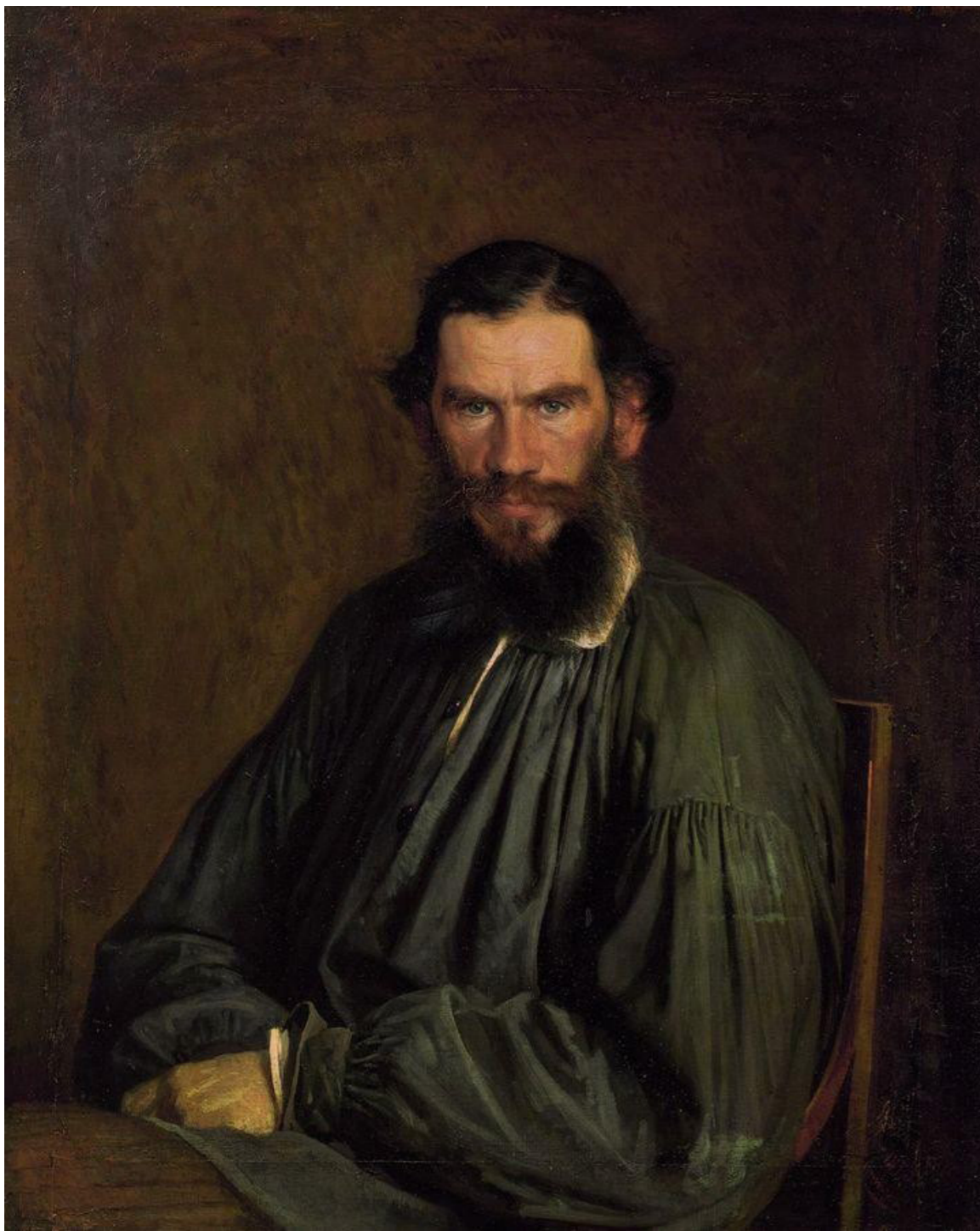
- развитие общей и мелкой моторики;
- выработка координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных компонентов и дыхания;
- развитие творческой фантазии и воображения.

В каких случаях стоит прибегнуть к методу?

Логоритмика положительно сказывается на развитии всех детей, которые находятся в стадии активного освоения речи. Но в первую очередь ее рекомендуют тем, у кого отмечаются:

- дизартрия, задержка речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- нарушения координации движений, моторики;
- речевой негативизм.

Так как занятия создают положительный эмоциональный настрой,



Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

Толстой Л. Н.

укрепляют дыхательные органы, насыщают клетки организма кислородом, логоритмика благотворно сказывается на развитии ослабленных и часто болеющих детей.

Но можно начать занятия и раньше – логоритмические упражнения можно адаптировать под любой возраст ребенка. Если малыш еще слишком маленький, чтобы понимать указания педагога, выполнять движения и пропевать текст ему помогают мама или папа.

Оптимальный возраст для занятий логоритмикой – 2,5–3 года, когда малыш уже может самостоятельно петь и выполнять движения.

Сытая Елена Григорьевна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ СО «Асбестовская коррекционная школа – интернат»

г. Асбест, Свердловская область

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Цель: создание условий для преодоления трудностей при обучении русскому языку и литературе обучающихся, нуждающихся в педагогической помощи и поддержке.

Задачи:

1. Выявить причины недостаточной сформированности навыков учебной деятельности обучающихся.
2. Осуществлять коррекцию отклонений в развитии у обучающихся процессов мышления, памяти, внимания, восприятия, познавательной сферы, личностных качеств.
3. Оказывать помощь обучающимся в усвоении ФГОС ООО по русскому языку и литературе.

Одним из важных направлений обучения детей с ОВЗ является коррекция их речи (устной и письменной). Практика показывает, что обучающиеся, имеющие отклонения в развитии сохраняют в самостоятельной речи лексические и грамматические недочёты, которые говорят о том, что они не владеют в нужной степени смешанными отношениями языка, теми лексическими и грамматическими обобщениями, которые лежат в основе нормальной речевой деятельности. Это создаёт трудности не только в сфере общения, но и в познавательной деятельности. Поэтому, чтобы дети усвоили программу по русскому языку и литературе, велась коррекционная работа.

Особенности деятельности обучающихся с проблемами в интеллектуальном развитии препятствуют в реализации их возможностей, создают дополнительные трудности при усвоении учебного материала.

Коррекционную работу нужно проводить на каждом уроке русского языка и литературы.

В зависимости от выявленных проблем, обучающихся можно делить на несколько подгрупп с сходными общеучебными трудностями: нарушениями каллиграфических навыков, техники чтения, орфографической и пунктуационной зоркости.

Важное место стоит уделять коррекции произвольного внимания и кратковременной зрительной памяти.

Различные виды списываний, зрительные и творческие диктанты, задания на конструирования слов из морфем, а предложений из слов, помогают развивать не только орфографическую и пунктуационную грамотность, но и память обучающихся. Эти занятия способствуют сокращению ошибок в работах обучающихся.

Следует уделять внимание на развитие лексического запаса детей, обогащение активного словаря. Для этого использовать задания с фразеологизмами, синонимами, антонимами, омонимами.

Многие обучающиеся нуждаются в направленной коррекции техники чтения. Для увеличения скорости и осмысленного чтения произведения подбирать тексты разных уровней сложности, повышая тем самым мотивационную сторону занятий, способствуя заинтересованности детей.

Для работы над восполнением пробелов в знаниях обучающихся использовать как учебный материал, так и различные тематические кроссворды, шарады, деформированные тексты, карточки с заданиями, включающими элементы занимательной грамматики.

Примеры:
(Разноуровневые задания)

Тема: Краткие прилагательные.

От полных имен прилагательных образуй их краткую форму.

Образец: хороший день – день хорош.

Свежий воздух, пахучий букет

роз, похожий на отца мальчик, горячий кофе, неуклюжий медведь, линючий ситец, дюжий молодец, шипучий напиток, могучий борец.

Памятка: В кратких прилагательных после шипящих на конце мягкий знак не пишется.

Спиши. Подчеркни полные и краткие прилагательные как члены предложения.

Зеленый луг, как чудный сад,
пахуч и свеж в часы рассвета.
Красивых радужных цветов на
нем разбросаны букеты.
(И. Суриков).

Широк и желт вечерний свет,
нежна апрельская прохлада.
(А. Ахматова).

Воздух легкий и чист и замерзла
река.
(И. Никитин).

Подбери краткие прилагательные к существительным:

Ветер.....
Ландыш....
Мороз.....
Лес.....
Снег.....
Воздух.....

Напиши сочинение – миниатюру на тему «Зимний лес», используя эти слова.

Спиши текст. Подчеркни волнистой чертой имена прилагательные. С какими словами они согласуются? Определи род, число, падеж прилагательных.

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.

Цвели настурции в саду веселым красным цветом. Светило солнце ласковое, дышало утро раннее прохладой, ароматами скошенных всюду трав.

Вставь прилагательные на места пропусков.

Сделай вывод о роли имен прилагательных в тексте.

Однажды зимой мы отправились в лес. В _____ бору было тихо. Все было покрыто _____ снегом. В _____ воздухе носились _____ снежинки.

_____ ветки украсились _____ инеем. В этом _____ наряде каждая ветка казалась _____.

Спиши. Вставь пропущенные буквы. Выпиши по три слова, в которых имеются:

- а) только твердые согласные;**
- б) только мягкие согласные,**
- в) твердые и мягкие согласные.**

Лун...ход идет по Лун... Вот перед ним обычный лунный камень. Лунная маш...на поворачивает

направо и идет дальше. За окном осенн...южн...со...нце. Первые признаки наступающей зимы. А в Центре дальней космической связи – Луна. Она на телеэкранах, в сердцах людей. Вчера этот луноход был еще «их», он всецело принадлежал конструкторам и рабочим, сделавшим его, а сегодня он «наш». Он стал родным для каждого гражданина Земли.

Игра – задачка.

Представьте себя на рыбалке вместе с друзьями (играют три человека). Один из вас ловит рыб, в названиях которых только твердые согласные; другой – в названиях которых только мягкие согласные; третий – в названиях которых есть и твердые, и мягкие согласные звуки. А теперь загляните в «речку» и приступайте к ловле рыбы. Кто больше наловит рыбы за минуту! Можно играть одному, только улов свой распределить по трем «ведрам». За сколько минут вы справились?

омуль окунь
плотва лещ щука
угорь сом
пескарь



Если позволить детям делать все, что им заблагорассудится, да еще сверх этого иметь глупость дать им в руки основания для их причуд, то мы будем иметь дело с самым плохим способом воспитания, у детей возникает тогда достойная сожаления привычка к особой безудержности, к своеобразному умствования, к себялюбивому интересу – корню всякого зла.

Г. Гегель



РАЗНОЕ



Сулова Анастасия Сергеевна

Учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №5 им. Е.А. Поромонова»

г. Череповец, Вологодская область

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Обучение грамоте в первом классе должно быть увлекательным и разнообразным. Занимательные задания помогут детям заинтересоваться чтением и письмом, развивать фонетические навыки и увеличить словарный запас. Вот несколько идей для заданий:

1. Игровые задания

- «Угадай слово»: Напишите несколько слов на карточках, каждое слово разделите на слоги. Прочитайте слоги вслух, а ученики должны угадать слово.
- «Слова – невидимки»: Напишите слова с ошибками и положите их в «невидимую» коробку. Дети должны «поймать» слово и исправить ошибку.

2. Задания на развитие фонематического слуха

- «Что лишнее?»: Дайте ученикам три слова, из которых одно не подходит по заданному признаку (например, два предмета и одно действие). Дети должны объяснить, почему одно слово лишнее.
- «Собери слово»: Нарисуйте картинки предметов и разрежьте название на слоги или звуки. Пусть дети соберут слово, соединяя части.

3. Арт-задачи

- «Словесные грибочки»: Дети рисуют грибы, на каждой шляпке рисуют букву, а на ножке – слово, начинающееся на эту букву.
- «Алфавитный коллаж»: Пусть дети вырезают картинки из журналов или рисуют предметы, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

4. Групповые задания

- «Сказка из слов»: Разделите класс на группы и дайте им пачки карточек с картинками и словами. Каждая группа должна придумать короткую сказку, используя все карточки.
- «Вдохновляющее слово»: У каждой группы есть лист с буквами. Одна группа предлагает слово, а остальные сочиняют предложения с этим словом.

5. Игры на чтение

- «Читай и действуй»: Приготовьте карточки с действиями, связанными с чтением (например, «попрыгай на одной ноге»). Дети должны читать вслух и исполнять действия.
- «Читалочка»: Организуйте чтение вслух с использованием кукол или игрушек. Каждый ученик по очереди читает небольшие отрывки.

ние вслух с использованием кукол или игрушек. Каждый ученик по очереди читает небольшие отрывки.

6. Интерактивные задания

- «Словесные загадки»: Загадайте детям загадки, в которых ответом будет слово, начинающееся на определенную букву.

– «Тысяча и одно слово»: Ученики должны по очереди называть предметы, начинающиеся на заданную букву. За каждое слово можно начислять баллы.

Эти задания помогут сделать процесс обучения грамоте интересным и увлекательным, а также развивать основные навыки чтения и письма.

Усова Лариса Николаевна

Учитель начальных классов

Попова Оксана Владимировна

Учитель начальных классов

Сайфулина Наталья Владимировна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №74»

г. Кемерово, Кемеровская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАЗНЫМИ РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫМИ СИСТЕМАМИ ВОСПРИЯТИЯ

Слухово-ориентированный ребёнок (аудиал)

К двум годам он уже хорошо говорит, причём может говорить сразу, не коверкая слова. К четырём годам болтает без перерыва. Если нет собеседника, разговаривает сам с собой. Без труда вступает в контакт с детьми и взрослыми, с удовольствием разговаривает со старушками в автобусе и со всеми детьми во дворе. Благодаря хорошо развитой речи и подвешенному языку, до школы производит впечатление очень сообразительного и развитого ребёнка: легко отгадывает загадки, трудные даже для взрослых, поскольку любят воспринимать информацию на слух. Очень любит слушать, когда ему читают, часто предпочитает чтение мультфильмов. Уже в 4 года может часами слушать книги, рассказы родителей, сказки и песни в записи. Однако при освоении алфавита начинаются первые трудности: долго не может запомнить буквы и цифры: может запомнить то, как они произносятся друг за другом: А, Б, В, Г и т.д., но отдель-

но буквы не запоминает.

В сравнении со зрительно-ориентированным ребёнком непослушен, часто возражает в ответ на замечания или требования взрослых (от него можно услышать сто слов контраргументов). Равнодушен к одежде, легко обосновывает необходимость того или иного выбора одежды: шапка «как у танкиста», сапоги «как у космонавта», причёска «как у Барби» и т.п.

Он не любит красочных зрелищ и развлечений, посещение цирка или зоопарка не производит на него впечатления и не запоминается. Любит слушать песни, легко запоминает мелодии и воспроизводит их, узнаёт голоса певцов.

При переживании стрессовых ситуаций постоянно срывается на крик, обижается, если на него повышают голос. Может изводить родителей, повторяя невообразимые ругательства, или бесконечно твердить одну и ту же фразу.

Основные трудности в школе — неспособность сосредоточиться, непрерывная болтовня, неумение решать задачи из-за отсутствия

зрительных образов, склонность к угадываниям.

Кинестетически-ориентированный ребёнок (кинестетик)

Кинестетики отличаются необычайной подвижностью. Пятнадцатиминутное сидение за столом можно рассматривать как подвиг, проявление доброй воли. После такого подвига у кинестетиков, как правило, наступает утомление. Ребёнок может начать капризничать. Большинство капризов кинестетиков происходит из-за того, что его заставляют делать то, что он не любит и чему будет оказывать сильное сопротивление.

Речь кинестетика наполнена глаголами, так как главное в его жизни — это заниматься делом, а не болтать и смотреть, пассивно лёжа на диване. Кинестетикам всё надо делать самим, трогать руками, придумывать забавы и шутки. Если такой ребёнок находится без дела, его настроение может испортиться. Кинестетики — очень самостоятельные и талантливые. Если «зрительному» и «слуховому» ребёнку необходимо организовать занятие любимым делом (всё дать, разложить, подготовить и находиться рядом, чтобы смотреть или слушать), то про кинестетика можно вообще забыть (если, конечно, у него нет идей по поводу вас).

Родителям и учителям они доставляют огромное беспокойство; им надо потрогать, у них на руках «липучки» — они не могут спокойно сидеть и слушать, как это делают аудиалы, они не могут спокой-

но рассматривать, как это любят делать визуалы, им надо вскакивать, тормозить, бегать и прыгать.

Если вы берёте его в цирк или театр, то будьте готовы к тому, что ребёнок будет повторять каждое понравившееся ему движение, изображать, передразнивать и непременно захочет поучаствовать в представлении сам. Кинестетики, в отличие от других, хорошо воспринимают запахи, у них отлично развит вкус. Они очень любят животных, особенно их мягкую пушистую шёрстку, к которой прижимаются щекой, носом, грудью. Кошек они могут уложить к себе на колени, на плечи, как воротник, они часто проявляют исследовательский интерес к поведению животных, так как наблюдательны в отношении пластики.

Зрительно-ориентированный ребёнок (визуал)

Он, как правило, тихий, задумчивый, себе на уме. Мало разговорчив, друзей почти нет. Контакты с детьми завязывает с трудом, особенно это заметно с 5 до 7 лет. Общаться предпочитает со взрослыми.

Послушен, легко с и удовольствием учится. Быстро без заметного труда усваивает алфавит, в три года может знать уже все буквы. Любит собирать конструктор, часами может просиживать у телевизора.

К школьному возрасту страстью может стать конструктор, компьютер. Очень любят рассматривать картинки, марки, фотографии, красивые игрушки. К животным равно-

душен, хотя не прочь полюбоваться красивыми котятами, понаблюдать как резвятся щенки. Гулять не любит, часто предпочитает телевизор и компьютер прогулке и общению с друзьями. В одежде разборчив, красота на первом месте, удобство и одобрение окружающих – на втором.

Цирк, театр и все зрелища производят на него сильное впечатление, но рассказывает о впечатлениях мало.

При переживании стресса замыкается в себе, ведёт себя отчуждённо, не стремится ни с кем поделиться своими затруднени-

ями, переживает все трудности. Если конфликт с родителями очень сильный – может убежать из дома.

Основные трудности у визуалов связаны с общением, построением взаимоотношений, вхождением в новый коллектив. У них как бы отсутствует внутренняя мотивация для общения с ровесниками. На окружающих производят впечатление холодных и отчуждённых, поскольку не любят ласкаться, не любят когда их тормозат и тискают. В школе визуалы учатся успешнее всех других, у них нет проблем с дисциплиной.

Юрьева Мария

Обучающаяся 6 класса

Владимирова Наталья Валентиновна

Учитель биологии

МБОУ «Красноборская средняя школа»

с. Красноборск, Красноборский район, Архангельская область

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ – ФРОНТУ!

ВВЕДЕНИЕ

Иногда случаются неожиданные находки, которые могут стать началом интересного исследования. Летом, осматривая чердак бабушкиного деревенского дома, я обнаружила сундук со старинными книгами. Моё внимание привлекла одна из книг: «Лекарственные растения на службу фронту» 1942 года издания. Это значит, что брошюра 80 лет!

Я очень увлеклась этой книгой. На титульном листе было указано: «Пособие для школьников – сборников лекарственных растений». В предисловии главное аптечное управление Наркомздрава обращалось ко всем школьникам с горячим призывом принять активное участие в сборе дикорастущих растений и тем самым помочь нашей Родине ускорить разгром ненавистного врага! Не смотря на то, что прошло много лет со времен той страшной войны, мы не можем оставаться в стороне от изучения истории в память о солдатах, подаривших нам мир. Изучение свойств лекарственных растений, которые помогали спасти жизни много лет назад, может быть полезно и в наши дни. Так родилась идея исследовательской работы.



Цель работы: Изучение полезных свойств и практического применения лекарственных растений, которые могли быть использованы в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Выяснить, как лекарственные растения помогали спасению раненых в годы войны, каковы их целебные свойства.
2. Узнать о роли школьников Архангельской области в оказании помощи фронту по сбору лекарственных растений.
3. Провести лабораторное исследование свойств лекарственных растений, которые могли быть использованы в годы Великой Отечественной войны.

Гипотеза: Лекарственные растения обладают свойствами, которые можно было использовать в годы Великой Отечественной войны для лечения раненых.

Материал исследования можно использовать на уроках биологии, на занятиях кружка «Юный турист», для выступлений по теме «Великая Отечественная война» и для конкретной помощи нуждающимся людям.

РОЛЬ УЧЕНЫХ СЕВЕРА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Осенью 1941 г., а особенно к середине 1942 года, огромная территория европейской части страны, на которой традиционно велись заготовки лекарственного сырья, была оккупирована врагом. Возникла необходимость срочно организовать заготовку на Урале, в восточных районах страны и на севере, тем более что фронт и население тыла остро нуждались в перевязочных средствах и антисептиках, витаминных и тонизирующих препаратах. Для всего населения сбор лекарственных растений стал делом оборонного значения. В результате номенклатура заготовленного сырья возросла с 25 наименований в 1941 г. до 105 видов в 1945 г.

Наука была на переднем крае в деле обеспечения страны лекарствами. В годы войны в ряде научных центров были созданы комитеты учёных. Проблема была одна — изыскание и использование местного лекарственного сырья для нужд госпиталей и больниц. Параллельно изучался химический состав лекарственного сырья, возможности получения из него препаратов, действие этих препаратов

в организме больного. Всего в военные годы было введено в медицинскую практику около 50 лекарственных растений, большинство из которых относились к «забытым» научной медициной, но активно использовались в народной. [1]

Тысячи северян уберегли от смерти разработки архангельских ученых под руководством доцента АГМИ Израиля Израилевича Матусиса по борьбе с цингой. Только от авитаминозов в Архангельске в 1942 году умирал каждый десятый больной. По рекомендациям северных медиков добытая в окрестных лесах хвоя стала перерабатываться в витаминный экстракт. Бочки с этой горькой хвойной жидкостью выставлялись в проходных заводских помещениях. Кружка выпитого экстракта становилась вторым пропуском на предприятие. Лишь такими крайними мерами удалось приостановить распространение цинги. В 1945 году в архангельских больницах было зафиксировано лишь 268 цинготных пациента — в 10 раз меньше, чем в 1942 году.

С осени 1941 года сотрудники АГМИ стали проводить комплексное изучение авитаминозов (цинги, пеллагры) и алиментарной дистрофии. На кафедре педиатрии были

научно обоснованы методы профилактики нарушений питания в условиях недостатка продовольствия, лечение тяжелых форм дистрофии и рахита у детей, эвакуированных из блокадного Ленинграда в Архангельскую область.

Учёные Александр Петрович Татаров, Александр Иванович Ведринский, Ксения Петровна Гемп [7] изучили возможности использования в пищу беломорских водорослей, богатых углеводами и минералами. Был создан цех по их переработке, продукты с добавлением водорослей стали широко использовать в общественном питании.



Ксению Петровну Гемп вызвали в блокадный Ленинград. Там нашли уцелевшие при бомбежке сотни тонн ламинарии. Из водорослей по разработанной ею технологии стали впускать добавки для скудных пайков. Ксения Петровна жила на таком же пайке. Опыт врачевания помог ей исцелить тысячи безнадежных больных. [6]

Профессор Юрий Васильевич Макаров стал применять препараты из морских водорослей для лечения детей с острыми желудочно-кишечными заболеваниями.

Огромное значение для ускорения выздоровления раненых и больных в Архангельске имело

случайное получение в Водорослевом институте антибиотика — нативного пенициллина, — в то время крайне дорогого и редкого лекарства, поставлявшегося из-за границы. Мазь, полученная из плесневого грибка пеницилла, спасла тысячи жизней раненых солдат.

В лаборатории кафедры общей химии сотрудники организовали экспериментальное производство лекарственных препаратов из местного сырья для лечебных учреждений и аптек, испытывающих острую нехватку крайне нужных лекарств.

ВОЕННЫЕ ГОСПИТАЛИ НА ТЕРРИТОРИИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ В 1941–1945 г.г.

На территории Архангельской области в годы войны была развернута госпитальная база Карельского фронта. Всего на территории области было сформировано 31 госпиталь на 13 700 коек. Также 4 госпиталя были передислоцированы из Сумской и Ленинградской области.

Эвакуация раненых и больных из фронтовых госпиталей Кольского полуострова осуществлялась железнодорожным, морским и воздушным транспортом. Большинство госпиталей размещались в приспособленных административных зданиях и учебных заведениях.

Всего за годы войны в госпиталях Архангельской области лечились 68 860 раненых и больных. За годы войны выздоровели и возвращены в строй 48,5%, уволены из армии в связи с инвалидизацией 19,8%, эвакуированы в госпитали

глубокого тыла 29,2%. Госпитальная летальность составила 2,54% [2].

ПОМОЩЬ ШКОЛЬНИКОВ КРАСНОБОРСКОГО РАЙОНА И АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ФРОНТУ

Прошло много лет со дня выхода брошюры. Было нелегко найти свидетелей того, что описано в книге.

Своими воспоминаниями поделилась Соломенцева Г.И., которая всю жизнь проработала в аптеке с Красноборска Архангельской области. Вот её воспоминания: «Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 г. школьники вместе с работниками аптек собирали лекарственные растения; дома сушили и сдавали в аптеки. Аптекам давали план, сколько и каких растений надо было послать в аптечный склад в г. Архангельск. Со склада распределяли лекарственное сырьё в военные госпитали, в больницы для лечения больных и раненых солдат. Шла война, лекарств не хватало. Это была большая помощь больным и раненым солдатам от школьников и взрослых. Растений собирали много, отправляли в больших ящиках и коробках».

Сушили цветы ромашки, травы тысячелистника, лист крапивы, брусники, подорожника, ягоды шиповника, рябины, малины, черники и др.

Из них готовили больным и раненым настои и отвары, чтобы они быстрее выздоравливали, носили в госпиталь, который находился в здании нынешней Красноборской библиотеки.

В госпитале испытывался острый недостаток перевязочных материалов. И здесь решить проблему помог собранный школьниками сфагнум — торфяной мох.

Кроме того, ребята собирали живицу — это густая смолистая масса из трещин сосны, заживляющая раны и спасающая от гангрены. И это была большая помощь больным и раненым солдатам.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ ИЗ БРОШЮРЫ «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ НА СЛУЖБУ ФРОНТУ»

Авторами брошюры «Лекарственные растения на службу фронта» являются С.Е. Зелинский и Я.Г. Ивенский.

В предисловии к брошюре сказано, что «героическая Красная Армия и весь советский народ ведут отечественную, освободительную войну с озверелым германским фашизмом. Наш долг помочь Красной Армии в её борьбе с фашистскими захватчиками» [3].

В Приложении к брошюре опубликован Приказ народного комиссара просвещения РСФСР и народного комиссара здравоохранения РСФСР от 13 мая 1942 года «О привлечении к работе по сбору лекарственных растений школьников и педагогов».

На страницах брошюры перечислены лекарственные растения, которые необходимо собирать для помощи фронту, а также подробно описаны способы и время сбора, какие части необходимо собирать, как их сушить и упаковывать.

Некоторые растения, указанные в брошюре и их использование:

№	Название растения	Применение
1	Хвощ полевой (надземная часть)	Применяют в качестве противовоспалительного средства, препарата для стимуляции кроветворения и свертывания крови (помогает при кровотечениях).
2	Ландыш (лист, цвет)	Листья ландыша обладают успокаивающим эффектом при приеме внутрь. При наружном применении они способны быстрее затягивать раны. Настой из листьев ландыша обладает общеукрепляющим действием, повышает тонус организма и защищает его от вирусов и бактерий.
3	Шиповник (плоды)	Плоды шиповника содержат большое количество витаминов и минералов. Шиповник является противогрибковым средством, повышает устойчивость организма к инфекциям, повышает трудоспособность и стимулирует обмен веществ. Напиток из шиповника употребляли в пищу для восстановления солдат после ранений. Настоем из плодов шиповника обрабатывали раны для предотвращения гангрены.
4	Полынь (трава)	Полынь горькая обладает выраженными антисептическими, противовоспалительными, обезболивающими и успокаивающими свойствами. Это обусловлено наличием в ее составе эфирных масел и других активных веществ. Фитонциды убивают и подавляют рост и развитие бактерий, микроскопических грибов. Лечебные свойства полыни признаны не только народной медициной, но и официальной.
5	Черёда (лист)	Листья череды останавливают воспалительные процессы, помогают восстановлению клеток и тканей, улучшают состав крови, не дают размножаться бактериям, вирусам, грибкам. Поэтому листья этого растения были очень полезны для лечения раненых.
6	Малина лесная	В состав ягод малины входит большое количество различных органических и неорганических соединений, минералов и полезных веществ: витамины группы В, аскорбиновая кислота, витамин Е, глюкоза, фруктоза, яблочная, салициловая и лимонная кислоты, эфирные масла и др. Благодаря такому богатому составу ягоды малины обладают лечебными свойствами: антибактериальными, потогонными, жаропонижающими.

Не все лекарственные растения, сбору другие растения. которые использовались в годы войны для помощи раненым, попали в брошюру «Лекарственные растения на службу фронта». Известно, что наряду с вышеперечисленными растениями также подлежали

сбору другие растения.
1. Берёза. Порошок из берёзовых почек использовали для лечения медленно заживающих ран, экзем, гнойничковых кожных заболеваний, профилактики отморожений. Берёзовые почки содержат

3–5,3(8)% эфирного масла. Они богаты также смолистыми веществами. Кроме того, в березовых почках обнаружены дубильные вещества, флавоноиды, витамины, фитонциды. Для лечения заболеваний из березовых почек делают крепкий настой и проводят ванны, либо готовят мазь, которую накладывают на пораженный участок тела.

2. Боярышник. Экстракт боярышника выдавался солдатам для укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем. Он позволял облегчить боль в области сердца, снизить давление, снять сильное возбуждение нервной системы, восстановить сон.

3. Торфяной мох сфагнум. Во время войны сфагнум использовали как перевязочный материал: стерилизованную марлевую подушечку наполняли сфагнумом и прикладывали к ране. Мох быстро впитывал кровь и гной, поглощал неприятные запахи. Мох сфагнум не теряет своих лечебных свойств даже при длительном хранении. Его легко заготовить: очистить от веточек, листьев, сложить в бумажные пакеты, которые хранят в холодном проветриваемом помещении.

4. Хвоя сосны. Добытая в северных лесах хвоя перерабатывалась в хвойный экстракт, использование которого восстанавливало недостаток витамина С, предотвращало развитие смертельного заболевания цинги. Этот напиток давали не только раненым в госпиталях, но и рабочим.

ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ И СПОСОБОВ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1. Доказываем высокую гигроскопичность мха сфагнума.

Я взяла одинаковое количество ваты и мха. Налила в две ванночки одинаковое количество воды. В одну положила мох. В другую — вату. Наблюдала, где быстрее не будет воды. Вата впитала воду за 2 часа, а ванночка со мхом стала сухой через 30 минут.

Сфагнум впитал воду в 4 раза быстрее ваты. Значит, его действительно можно использовать в качестве перевязочного материала.

2. Доказываем способность мха пропускать воздух. Смочили вату и мох. Оставили на время в одинаковых условиях. Вата слиплась через день и образовала корочку. Мох не слипается, корочку не образует. Даже влажный мох пропускает воздух, так как не слипается. Значит, мох обладает лучшими свойствами воздухопроницаемости, чем вата.

3. Исследование клеток мха с помощью микроскопа. Под микроскопом рассмотрели сухие листья мха сфагнума. В листьях есть узкие клетки с хлоропластами, а между ними — бесцветные водоносные клетки. Добавили воду. Через 30 минут наблюдаем изменения. Водоносные клетки увеличились в размерах благодаря тому, что в них поступила вода. Такие особенности строения позволяют сфагнуму обладать свойствами гигроскопичности.

Проводя исследования сфагнума, мы сделали вывод, что мох действительно способен поглощать большое количество жидкости и удерживать ее в водоносных клетках, он не слипается и пропускает воздух. Значит, для помощи раненым для остановки кровотечений он действительно мог использоваться. При этом повязка менялась реже, и пациенту обеспечивался покой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В годы Великой Отечественной войны знания народной медицины и исследования ученых-биологов помогли спасти жизни многим раненым бойцам в страшные дни, когда не хватало лекарств и перевязочных материалов, не хватало витаминов и обычной пищи. Лекарственные растения помогли людям выдержать, они помогли им выжить. Основными сборщиками и заготовщиками лекарственных растений

в военные годы были дети. Они собирали растения, плоды, сушили их и отправляли на фронт, в госпитали.

Во время проведения работы были проведены исследования мха сфагнума. Как показало исследование, его можно использовать в качестве кровоостанавливающего материала для наложения повязок. Сфагнум может быть очень полезен в экстремальных условиях.

В результате работы гипотеза подтвердилась. Я изучила литературу, провела исследования и доказала, что лекарственные растения обладают свойствами, которые можно было использовать в годы Великой Отечественной войны для лечения раненых. Благодаря лекарственным растениям врачи могли остановить кровотечение, предотвратить воспалительные процессы, поддержать иммунитет, дать истощенным людям недостающие витамины и многое другое.

Использованная литература:

1. Акопов И.Э. *Важнейшие отечественные лекарственные растения и их применение.* — М.: 1990 г.
2. Быков В.П., Андреева А.В. *Госпитальная база Карельского фронта в 1941–1945 г.г., СГМУ, г. Архангельск, 2015 г.*
3. Землинский С.Е., Ивенский Я.Г. *Лекарственные растения на службу фронту.* — М.: Огиз — Сельхозгиз, 1942 г.
4. *Лекарственные растения.* — М.: Компания Falcon-Technology, 2003 г.
5. Меньшикова З.А., Меньшикова И.Б., Попова В.Б. *Лекарственные растения в каждом доме.* — М.: «Адонис», 1994 г., 377 с.
6. *Морянка: Хрестоматия о Русском Севере для чтения в начальных классах.* — Архангельск, 2012 г., 212 с.
7. Чаурина А.В. *Начальник водорослей.* — Архангельск, Поморский государственный университет, 2006 г.

Рекомендуем посетить сайт легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век»

На всероссийском образовательном портале «Золотой век» вы найдёте множество полезной информации, а также сможете опубликовать любой авторский материал, принять участие в различных конкурсных мероприятиях и программах, погрузиться в обучающие педагогические технологии и даже заказать написание профессиональной рецензии на свой материал.

Будем рады видеть вас и ваших коллег на нашем легендарном всероссийском образовательном портале «Золотой век». Рассчитываем на плодотворное сотрудничество!

*С уважением, главный редактор всероссийского
образовательного портала «Золотой век»
М.Ю. Мальцев*