



Вестник Просвещения

Выпуск №50

Липецк - декабрь 2023

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского педагогического издания «Вестник Просвещения»
при поддержке всероссийского образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

ISSN издания Вестник Просвещения: 2949-5547

УДК 37

ББК 74

Вестник Просвещения. – Вып.50. – Липецк: Позитив Л, 2023. – с. 176 с илл.

*Выпуск №50 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 3 разделов: Дошколь-
ное образование, Основное общее образование, Коррекционная педагогика.*

*Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут пе-
дагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех
категорий образования.*

Об издании «Вестник Просвещения»
www.vestnikprosveshheniya.ru

Всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним ресурсом легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век». Наше издание создано для оказания педагогической помощи работникам любых образовательных учреждений Российской Федерации и специализируется, в отличие от всероссийского образовательного портала «Золотой век», исключительно на авторских публикациях. Имеется возможность публикации материалов как на сайте издания, так и в электронном или в печатном журналах. Издание «Вестник Просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде всероссийского образовательного портала «Золотой век». Надеемся, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать всероссийское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!

**С уважением, редакция всероссийского
педагогического издания
«Вестник Просвещения»**

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 10

Афанасьева О. Н., Малышко А. С., Муталимова Г. А.Конспект интегрированного занятия «Курочка и петушок»
во второй младшей группе 10**Вечкаева Марина Сергеевна**Формирование алгоритмических умений (начального
программирования) у детей среднего дошкольного возраста
посредством дидактических игр и набора «Робомышь»..... 13**Витюлева Ирина Леонидовна**

Дети и куклы 17

Герасименко А. В., Шеншина Т. В.

Путешествие в Чеченскую республику..... 19

Гилева Ирина ВикторовнаПредметно-пространственная развивающая среда
как средство всестороннего развития дошкольника 23**Гришук И. В., Ратушная К. С.**

Мелкая моторика в жизни ребёнка 25

Денисова Елена АлександровнаРоль воспитателя в создании комфортной обстановке
в группе 28**Дораж О. В., Дораж Д. М., Дига Л. Л.**

Проект «Дед Мороз в разных странах» 30

Дралова Н. П., Максакова М. Д.Творческий проект духовно-нравственного воспитания
детей «Светлый праздник Рождества Христова»..... 34**Дударева Марина Сергеевна**

Весёлый, сказочный дракон..... 38

Зверькова Людмила ВладимировнаНовогодний сценарий для малышей «Волшебный
колокольчик»..... 42**Злобина Ольга Николаевна**Беседа для старших дошкольников «Казачьи символы
и знаки»..... 45**Игнатенко Е. Н., Толстокорова О. В., Розе Т. В.,****Коковина Н. В.**

Паспорт лин-проекта 49

Каспер Юлия Сергеевна

Профилактика жестокого обращения с детьми в семье 51

Киселева Анна ПетровнаТренинговое занятие для родителей и детей старшего
возраста «Путешествие в страну «Понимания»..... 53**Коваленко Светлана Анатольевна**Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста
в досуговой деятельности..... 56**Кожевникова Диана Рафаиловна**Инновационные технологии в музыкальном воспитании
дошкольников 60**Колисова Антонина Анатольевна**Духовно-нравственное развитие детей 6-го г.ж. через
приобщение к отечественным ценностям и культурному
наследию родного края 63**Котельникова Ольга Леонидовна**

Структура образовательной организации..... 67

Лубинская Мария АлександровнаЗдоровый образ жизни – необходимое условие
для полноценного развития дошкольников 69**Максимова И. А., Миндибекова Ю. С.**Конспект ООД по ХЭР (рисованию) в подготовительной
к школе группе на тему: «Зимние узоры»..... 71**Макулькина Наталья Николаевна**Консультация для родителей «Здоровье ребёнка
в наших руках» 73**Маняк Наталья Николаевна**

Удивительные приключения колобка 75

Морозова Наталья ВасильевнаКонспект организованной образовательной деятельности
с детьми по лепке «Птичка». Средняя группа..... 79**Наумцева Кристина Александровна**Значение совместных игр в семье для развития
дошкольника 81**Никитина Ольга Федоровна**Конспект занятия в старшей группе «Печь нам – мать
родная!» 84**Овчаренко Ольга Николаевна**

Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста 87

Орлова Юлия ЮрьевнаСодержание работы учителя – логопеда в рамках деятельности
психолого-педагогического консилиума..... 88**Петрасюк Надежда Сергеевна**Конспект занятия: «Заучивание стихотворения У.де ла Мэр
«Еж» путём схематизации»..... 90

Синько Елена Владимировна Как и зачем развивать межполушарные связи.....	92
Соколова Наталья Анатольевна Современный руководитель дошкольного образования.....	93
Харченко Е. В., Ворфоломеева А. В. Конспект по рисованию в группе второго раннего возраста «Мячики для котят»	95
Чеботарь Александра Анатольевна Сказкотерапия или зачем нужны детям сказки.....	97
Чеснокова А. В., Клестова А. Г. Конспект занятия в первой младшей группе «Зимушка – Зима в гости к нам пришла»	100
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	104
Ашанина Ольга Валерьевна Развитие образного мышления учащихся на уроках географии как средство формирования познавательных УУД.....	104
Галушкина С. В., Сыряная М. Н., Щербинина Е. А. Применение современных образовательных технологий и методик в начальной школе	107
Гауф Марина Викторовна Сочинение для проекта «Без срока давности».....	110
Дурнева Галина Васильевна Роль православной традиции в семейном воспитании	112
Лапина Наталья Алексеевна Формирование УУД младших школьников через исследовательскую деятельность	116
Мавлютова Г. Р., Аюпова Г. Р., Куликова М. Р., Махмутов Р. Р., Нигматова Н. Р., Ягудина А. М. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении.....	120
Платицына Екатерина Владимировна Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся на уроках английского языка в старших классах школы	122
Рогачева Татьяна Александровна Развитие финансовой грамотности у детей.....	126
Ромащенко Юлия Александровна Postcrossing – учение с увлечением!	128
Ронжина Екатерина Петровна Мероприятие по информатике в 10 классах «Я выбираю	

профессию»	131
Ронжина Екатерина Петровна Логические операции и функции	134
Ронжина Екатерина Петровна Карточки с заданиями для самостоятельной работы по теме: «Логика»	138
Ронжина Екатерина Петровна Урок информатики по теме: «Таблицы истинности».....	140
Халтурина Е. Ю., Лешкова Д. И. Церемония вручения аттестатов «Звёзды зажглись»	146
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	153
Белюсова-Волянская Ольга Анатольевна Настольные игры в работе логопеда.....	153
Борцова Г. Н., Бутенко С. Н. Сценарий новогоднего утренника для детей группы компенсирующей направленности (ОВЗ) «Ёлочные огоньки».....	156
Воронова Наталья Николаевна Речевое развитие ребёнка перед школой.....	160
Дорохова Светлана Петровна Обучение преемственности и непрерывности в логопедической работе как фактор повышения качества образования в условиях школы – интерната для детей с ОВЗ	162
Келина Елена Николаевна Значение игр в развитии мышления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	165
Кирисова Наталья Николаевна Методы и приёмы создания психофизического комфорта на уроке.....	168
Чапурина Вера Геннадьевна Методическая разработка «Использование кинезиологических упражнений в работе учителя – логопеда ДОО с детьми с нарушениями речи в условиях логопункта».....	170



Если позволить детям делать все, что им заблагорассудится, да еще сверх этого иметь глупость дать им в руки основания для их причуд, то мы будем иметь дело с самым плохим способом воспитания, у детей возникает тогда достойная сожаления привычка к особой безудержности, к своеобразному умствования, к себялюбивому интересу – корню всякого зла.

Г. Гегель



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Афанасьева Олеся Николаевна

Воспитатель

Малышко Анна Сергеевна

Воспитатель

Муталимова Гуляпсат Алихановна

Воспитатель

МАДОУ №239 «Детский сад комбинированного вида»

г. Кемерово, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «КУРОЧКА И ПЕТУШОК» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Виды детской деятельности: Познавательная, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая (лепка).

Цель: Расширить представление детей о домашних птицах (курица, петух). Закрепить знания о времени суток.

Задачи:

- **Обучающие:** Формировать представления о внешнем виде курочки и петушка. Уметь их различать по внешнему виду. Формировать представления о времени суток (день, ночь)
- **Развивающие:** Формировать способность к диалогической речи. Развивать навыки звукоподражанию, мелкую моторику пальцев рук. В доступной форме показать значение животных в жизни человека (курочка несет яички). Учить ощипывать от большого куска пластилина маленький и скатывать нужную форму (шарики).
- **Воспитательные:** Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы.

Материалы и оборудование: Игрушки петух, курица, курятник, сюжетные картинки день и ночь, яйцо куриное, пластилин, доска для лепки, русская народная композиция «Вышла курочка гулять».

Мотивация: Сюрпризный момент курятник с кормушкой.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети сидят на стульчиках перед столом.

Приветствие.

Солнышко в окошко светит мне с утра,

Значит в детский садик мне идти пора.

Воспитатель показывает картинку с изображением солнца (утро)

Воспит. Ребята что это?

Дети. Солнце.

Воспит. Верно это солнце. Оно теплое и ласковое его все любят. Ребята, если нам в окошко светит солнышко значит, что наступило?

Дети. Утро.

Воспит. Верно. А кто встает вместе с солнышком и всех будит?

Дети. Петушок.

Воспит. Все верно.

Воспитатель показывает игрушку петушка и читает стих.

Петушок.

Идет петушок, красный

гребешок.

Хвост с узорами, сапоги со

шпорами.

Двойная борода, частая

походка.

Рано утром встает, красны

песенки поет.

Воспит. Ребята посмотрите, что у него есть?

Воспитатель с детьми рассматривают петушка выделяя его характерные особенности (крылья, гребень, хвост).

Воспит. Ребята как петушок говорит?

Дети. Ку-ка-ре-ку.

Воспит. Молодцы. Ребята посмотрите кто прибежал на зов петушка.

Воспитатель показывает двух курочек.

Дети. Это курочки.

Воспит. Верно. Это курочки прибежали, посмотрите какие они?

Воспитатель с детьми рассматривают игрушки курочек перечисляя их характерные особенности и отличия от петушка (хвост, гребень, размер).

Воспит. Ребята как курочка го-

ворит?

Дети. Ко-ко-ко.

Воспит. Молодцы! Давайте поиграем с курочками.

Проводится **физ.минутка «Вышла курочка гулять»** (под музыкальное сопровождение).

Воспит. Молодцы ребята. Но курочки с петушком проголодались, давайте их покормим. Слепим зернышки из пластилина.

Дети подходят к столу где заранее подготовлен пластилин и доски для лепки. Воспитатель раздает пластилин. (Лепят зернышки, кормят курочку и петушка).

Воспит. Ребята ощипываем маленький кусочек от большого и скатываем форму шара, это и будут наши зернышки.

(Дети лепят зернышки, кормят курочку и петушка).

Воспит. Смотрите ребята, а курочки снесли яички.

Воспитатель из гнезда достает три яйца. (Показывает детям перечисляя их характерные особенности и назначение). Воспит. Берет яйцо и разбивает, показывает детям.

Ребята, посмотрите какое оно внутри!

Дети. Прозрачный белок, желтый желток.

Воспит. Показывает картинку с изображением луны (вечер)

Ребята, что изображено на картинке, какое время суток?

Дети. Луна, вечер.

Воспит. Все верно. Наступил вечер, курочки с петушком устали, им пора спать.

(воспитатель садит кур и петушка в курятник).
рочка? (яичко) Какое оно?
Курочке и петушку очень понравилось у вас в гостях, они подготовили для вас подарки.

Итог:

Ребята, скажите кто к нам в гости приходил? Что снесла нам ку- (воспитатель раздает детям наклейки).

Вечкаева Марина Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №35»

г. Саров, Нижегородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ
(НАЧАЛЬНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ) У ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И НАБОРА «РОБОМЫШЬ»**

*«Каждый человек должен
учиться программировать,
потому что это учит нас думать»
Стив Джобс*

Исследования Л.В. Ворониной, Язвинской, О.Н. Родионовой обосновывают возможность и необходимость изучения понятия «алгоритм» и формирования алгоритмических умений у детей, начиная с дошкольного уровня обучения.

Современные документы нацеливают нас, с одной стороны, на формирование у детей коммуникативных навыков, умения управлять своей деятельностью, и в качестве средств обучения рекомендуют использовать современные технические ресурсы. А с другой стороны, на данный момент, не достаточно целостно раскрыта методика формирования этих умений. Поэтому мы сосредоточили своё внимание на использовании в образовательном процессе современных высокотехнологичных средств обучения развития алгоритмических умений

На основе анализа методической литературы пришли к выводу, что именно алгоритмы помогают ребёнку объяснить сложные явле-

ния в доступной форме, воспроизводить необходимую информацию, развивают такие психические процессы как память, внимание, образное мышление. В течение всего времени работы с алгоритмом ребенок учится управлять своей деятельностью в соответствии с предлагаемым взрослым правилом или образцом.

В то же время, изучение программирования и алгоритмики в детском саду является относительно новым направлением для дошкольного образования. Поэтому перед собой поставили цель: создание условий для развития у детей алгоритмических умений посредством дидактических игр и набора «Робомышь».

Для этого необходимо было решить задачи, направленные на формирование навыка составления алгоритмов и действий по ним; поощрение проявления самостоятельности в данном вопросе, одновременно развивая коммуникативные навыки и используя образователь-

ный потенциал развивающей среды, а также важным условием является вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Для мониторинга развития алгоритмических умений использовали методику «Полянки» авторов Л.А Венгер и Р.И. Бардиной и наблюдения. В результате выявили следующее. Большая часть детей понимают задачу и выполняют её, ориентируясь лишь на учет одного параметра в схеме или их выбор случаен и часто неверен. В свою очередь, наблюдения показали, что дети испытывают затруднения в планировании деятельности и работе с алгоритмами, а также не всегда получается взаимодействовать с детьми и со взрослым в совместной деятельности.

На первом этапе работы были созданы необходимые условия, в игровом пространстве группы появились такие дидактические игры как «Весёлый алгоритм», «Что сначала, что потом», «Путь домой», «Муха», «Магазин игрушек», серия игр с мышонком Пик: «Путешествие мышонка Пика в лесу», «На каком транспорте едет мышонок?», «Кого поймал мышонок?» и др., появился набор «Робомышь» и самодельные игровые поля с набором картинок к ним.

Продумали систему работы с детьми по развитию у них алгоритмических умений, начиная от понимания содержания алгоритма, освоения механизма работы с ними, и завершая проявлением самостоятельности у детей. Рассмотрим подробнее содержание

деятельности.

Свою работу начали с формирования понимания сущности и содержания алгоритма в процессе формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Рассматривая с детьми алгоритмы последовательности одевания, мытья рук и т.д. обращали внимание на последовательность выполнения действий, подчеркивали необходимость их выполнения. Обсуждали с детьми, что произойдет если один шаг в цепочке пропадет. Полученные детьми знания о последовательности выполнения действий закрепляли в дидактических играх. Например: д/и «Составь последовательность одевания на прогулку», где один ребёнок составлял, а другие проверяли правильность выполнения задания.

Потом внесли в группу робота Макса. Детям объяснили, что Макс – это робот, который выполняет команды. Команды должны быть четкими и понятными. А чтобы получился требуемый результат, необходим правильный порядок.

С роботом организовывали разные игры. Учили робота мыть чашку, стирать платочек, поливать цветы и т.д.

Побуждая детей к действию: «Макс хочет полить цветы, чтобы они не завяли»

Задавали вопросы, побуждая их к действию:

- «Что нужно сделать?»
- «Зачем необходимо полить цветы?»
- «Повтори какой мы должны

получить результат?»

Для создания первичного алгоритма деятельности задавала вопросы:

– Что сначала должен сделать робот?

– Предложите последовательность действий.

– Назовите недостающее действие.

Когда алгоритм детьми был составлен, дети сообщали роботу команды, а он их выполнял.

В результате у детей выработались навыки планирования, сохранения цели, умение прилагать усилия для достижения определенного результата.

Следующей ступенькой нашей работы стало освоение умения составлять линейные алгоритмы посредством дидактических игр.

Линейные алгоритмы – это алгоритмы, в которых все действия выполняются однократно, последовательно, в заданном порядке.

Свою работу начала с развития умения выполнять простейшие команды, умения ориентироваться в пространстве.

Так в игре «Кто правильно поймет, тот игрушку найдет» дети выполняли команды (Два шага вперед, поворот на право, 3 шага вперед...), в поисках спрятанной игрушки.

В дид.игре «Муха» дети давали команды мухе стараясь не выпустить ее из клетки, а если муха вылетала за пределы клетки, то хлопали в ладоши и продолжали игру дальше.

Детям очень понравилась игра «Я – Робот», где один ребенок вы-

полнял роль робота, а другой давал ему команды, ведя его к определенному предмету на игровом поле.

Затем мы с детьми познакомились со схематическим написанием алгоритма. Учились находить игрушки, которые купил мышонок Пик, насекомого которого он поймал, транспорт на котором он едет, выполняя его задания по заданному алгоритму.

А потом сами стали пробовать составлять алгоритмы для мышонка. Сначала словесно, где обговаривали каждый шаг. Затем дети самостоятельно составляли алгоритмы с помощью карточек – знаков и пробовали проверить их правильность в деятельности.

Дальнейшее расширение алгоритмических умений у детей проходило с помощью набора «Робомышь». Работу с этим набором мы включали как на занятиях, так и в повседневной деятельности.

Сначала познакомили детей с «Робомышью», рассмотрели кнопки и стрелочки на её спинке, узнали, что они обозначают и с помощью взрослого попробовали запрограммировать мини-робота по готовому алгоритму.

Далее помогали мышонку добраться до сыра просчитывая и выкладывая алгоритм совместно со взрослым. Сначала выкладывали алгоритм на игровом поле с помощью карточек – знаков, а потом – перед полем на столе.

Для разнообразия игр использовали разные варианты сборки игровых полей, а также самодельные игровые поля. Помогали мы-

шонку отыскать цифру, дойти до яблока, отыскать маму козлёнка и т.д.

Играя с «Робомышью», дети не только учились составлять, но и проверять, а если нужно исправлять составленный алгоритм.

И наконец, дети самостоятельно выкладывали и программировали робота, под небольшим наблюдением взрослого. Эта деятельность проходила как на занятиях, так и в свободной игровой деятельности. Они с удовольствием придумывали разнообразные игровые ситуации для мышонка, совершенствуя свои алгоритмические умения. Так они помогли мышонку пройти лабиринты, путешествовали по планетам, собирали грибы и т.д.

Но не у всех детей написание алгоритмов проходило успешно. Были дети, которым это давалось очень трудно. Тогда обсудив вместе с детьми эту проблему, решили, что те дети, у которых все получается, могут научить других. Так нам удалось инициировать проявления самостоятельности в формате «Умею сам – научу другого». Дети с большим удовольствием включились в эту деятельность.

Достижение максимальных результатов стало возможным благодаря взаимодействию с родителями. Они активно и с большим интере-

сом включились в освоение нового для них типа игр. В ходе совместных тренинговых игр родители постепенно осмыслили и приняли важную составляющую всех алгоритмических игр – это проговаривание алгоритма. Многие изъявили желание сделать дома вместе с ребёнком подобные дидактические игры для семейного досуга.

Анализ данных обследования развития алгоритмических умений у детей, по методике «Полянки» автор Л.А Венгер и Р.И. Бардина и ряда наблюдений за детьми, проведенных в конце года показал положительную динамику в развитии алгоритмических умений у детей. Большая часть детей научились планировать свою деятельность, понимают написанные алгоритмы и умеют работать с ними, большинство детей самостоятельно составляют линейные алгоритмы разными способами, а также анализируют и корректируют свою деятельность; получается взаимодействовать с детьми и со взрослым в совместной деятельности.

Итак, мы убедились, что использование в образовательном процессе дидактических игр и интерактивного набора «Робомышь» способствует формированию у детей алгоритмических умений.

Витюлева Ирина Леонидовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №47»

г. Иваново, Ивановская область

ДЕТИ И КУКЛЫ

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории народа, к его традициям, культуре, обычаям, быту. Бесценным источником знаний о национальной культуре является декоративно – прикладное искусство во всем разнообразии его жанров и проявлений.

Одним из интереснейших направлений народного творчества, безусловно, является тряпичная кукла. «Кукла – знак человека, его игровой образ – символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие» (Г.Н. Дайн).

В нашей группе была организована выставка «Куклы из бабушкиного сундука». Дети познакомились с разнообразием русской тряпичной куклы. Их можно было не только рассмотреть, но и поиграть с игровыми куклами, вспомнить русские праздники с обрядовыми куклами. Вместе с детьми мы создали своими руками яркий кукольный образ. С интересом отнеслись к этому не только девочки, но и мальчики.

Приобщение детей к истокам народной культуры, одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики. Народные традиции, будучи значимыми эле-

ментами национальной культуры, помогают ребенку – дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом. Народная культура несет в себе ценный опыт воспитания, опыт передачи этнокультурных традиций от старших поколений – младшим. Рукотворная народная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее ребенок, постигает историю своего народа.

Народная тряпичная кукла несомненно приносит радость ребенку, приучает его к труду, снимает эмоциональное напряжение, помогает проигрывать разные ситуации и развивает творческие способности. Народная тряпичная кукла доступный и значимый проводник в мир взаимоотношений и быта взрослых, элемент культуры, обеспечивая связь поколений, фактор благоприятного развития ребенка – дошкольника.

Куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа. Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции русской куклы.



Герасименко Алена Валерьевна

Воспитатель

Шеншина Татьяна Васильевна

Педагог – психолог

МБДОУ д/с №100

г. Таганрог, Ростовская область

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧЕЧЕНСКУЮ РЕСПУБЛИКУ

Цель: Обогащать знания детей о регионах России. Формировать патриотические чувства и чувства гражданственности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с народными традициями Чеченской республики;
- познакомить детей с чеченской народной игрой «Подними платочек»;
- познакомить детей с национальной чеченской одеждой;
- продолжать формировать интерес к познанию Чеченской республики и к ее культуре.

Развивающие:

- формировать интерес к культуре России и населяющих его народов;
- развивать память, мышление, художественный вкус;
- развивать навыки речевого общения;
- обогащать словарный запас и расширять кругозор;
- развивать двигательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну;
- воспитывать доброжелательное отношение детей к сверстникам другой национальности, используя кукол в чеченском национальном костюме;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, доброту;
- воспитывать патриотические чувства, любовь к национальной культуре.

Предварительная работа: Проведение цикла народных русских игр, слушание народных песен, разучивание русских народных потешек. Рассмотрение русского национального костюма.

Материалы и оборудование для занятия: Куклы (мальчик и девочка) в русских национальных костюмах. Куклы (мальчик и девочка) в чеченских национальных костюмах. Карта России, флажки (российский и чеченский). Матрешка, аудиозапись детской песенки на чеченском языке «Бумбари» («Шмель»), аудиозапись песни «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети сидят полукругом перед столиком, на котором расположены куклы в русских костюмах.

Кукла Ваня: Здравствуйте, дети! Мы с Машей слушали такую красивую песню. Но не поняли ни одного слова!!!

Кукла Маша: Послушайте ребята эту песню, может вы поймете, о чем она.

Звучит аудиозапись первого куплета песни «Шмель» на чеченском языке.

Кукла Ваня: Вы поняли о чем она?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: А непонятно потому, что эта песня не на русском, а на чеченском языке.

Воспитатель: Ребята, мы с вами живем в многонациональной стране, она очень большая. В ней много разных народностей, которые проживают далеко друг от друга. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, то на другом её конце начинается утро. Чтобы добраться с одного конца нашей страны на другой на поезде надо ехать 7 дней. Мы с вами живём в большой, многонациональной стране она называется Россия, а в ней есть такая замечательная республика, которая

называется Чеченская народная республика. Нас вместе с куклами Ваней и Машей пригласили в гости, вы рады этому приглашению?

Дети: Да!

А как вы думаете, мы можем поехать в гости без подарков?

Дети: В гости надо ехать с подарками.

Воспитатель: Давайте возьмём в подарок русскую народную игрушку – матрешку, ведь эта игрушка стала символом и гордостью русского народа.

«Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская...»

Правильно, это русская матрешка!

Воспитатель: Тогда, отправимся в гости на поезде «Дружбы»! Занимайте места.

Воспитатель: Паровоз подал сигнал, отправляться нужно нам!
(Воспитанники занимают места с куклами Ваней и Машей)

Звучит аудиозапись «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан.

Воспитатель: Паровоз подал сиг-

нал, выходить всем нужно нам!

Мы уже приехали, выходите из вагонов, будьте внимательны.

Воспитатель *вносит кукол мальчика и девочку в национальном чеченском наряде:*

Смотрите, ребята, нас встречают куклы Чеченской республики, из города Грозный. Давайте поздороваемся с хозяевами.
(здороваются).

И познакомим наших кукол друг с другом.

Кукла Ваня: Здравствуйте, я Иван.

Кукла Маша: Здравствуйте, я Маша.

Кукла чеченка: Ассаламу алейкум! Я Фатима.

Кукла чеченец: Я Ибрагим, «Ассаламу алейкум!», так здороваются в нашей Чеченской Республике.

Кукла Ибрагим: Марша дагила! Это означает «Добро пожаловать!».

Кукла Фатима: Марша дагила, ребята!

Воспитатель: Посмотрите, какой красивый наряд у наших друзей. У Фатимы красивое национальное платье с длинными рукавами. Оно вышито золотыми нитями национальным узором. На голове яркий платок.

На Ибрагиме праздничный костюм: нижняя рубашка называется бешмет, сверху надета черкеска, а на голове папаха, а при ветре, дожде и снеге мужчины надевают бурку.

Кукла Фатима *обращается к русским куклам:* А как называется ваша одежда?

Кукла Ваня: – русские мужчины носят косоворотку и штаны, за-

правленные в сапоги. Русские женщины носят сарафан.

Воспитатель: Ребята, вы запомнили, как называется чеченская одежда?

(ответы детей).

Куклы – русские: Мы приехали к вам в гости не с пустыми руками, и привезли подарок – матрешку. Это наша русская традиция дарить подарки гостям.

Кукла Фатима *любуется игрушкой:* Какой красивый платок на матрешке! И девушки чеченки тоже всегда носят платки – это наша традиция, которая сохраняется до сих пор.

Кукла Ибрагим: На праздниках чеченцы надевают свои национальные костюмы, исполняют народные танцы и играют в чеченские национальные игры. Ребята, а вы любите играть?

Дети: (да)

Кукла Маша: Ребята, в какие русские народные игры вы играете?

Дети перечисляют: «У медведя во бору», «Ручеек», «Горелки», «Салки».

Кукла Фатима: Мы хотим познакомиться вас с национальной игрой «Подними платок», она всегда проводится под музыку. Послушайте народную чеченскую музыку (танец «Лезгинка»). Ребята, вы можете подвигаться под эту музыку, чтобы лучше понять характер чеченского народа.

Звучит музыка к народному чеченскому танцу «Лезгинка».

Кукла Фатима: Ребята, какая по характеру музыка?

Дети: Веселая, бодрая.

Воспитатель: Правильно, ребята! Это музыкальное произведение энергичное, бодрое, веселое.

Кукла Ибрагим: Сейчас я расскажу вам правила нашей игры – на земле чертится большой круг, в центр кладут платок. Все стоят за кругом и танцуют национальную лезгинку. По окончании музыки дети забегают в круг, стараются схватить платок и высоко его поднимают. Кто первый поднял его, тот и победил. Правила игры: нельзя тянуться за платком и входить в круг раньше, чем прекратится музыка.

(Игра проводится 3 раза, взрослый показывает характерные движения танца для девочек и мальчиков).

Кукла Фатима: Ребята, вам понравилась игра с платком?

Дети: Да!

Кукла Ибрагим: А еще у нас есть традиция, если гостю понравилась вещь, то ее должны подарить. И мы дарим вам этот красивый платок.

Воспитатель: Давайте скажем Кукле Ибрагиму и кукле Фатиме спасибо, что познакомили нас со своими традициями.

Воспитатель: Ну а нам пора домой.

(Дети и куклы прощаются).

Куклы чеченцы желают счастливого пути.

Дети садятся на паровозик и «едут» в детский сад.

Воспитатель обращается к детям: Вам понравилось путешествие? Давайте отметим флажком на карте России Чеченскую народную республику и ее столицу город Грозный.

Гилева Ирина Викторовна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №125»

с. Атаманово, Новокузнецкий район, Кемеровская область

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Предметно-пространственная развивающая среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит гармоничное развитие личности.

ППРС рассматривают как возможность наиболее эффективно развития индивидуальности ребенка с учетом его интересов, потребностей, склонностей и способностей, а также уровней активности. Развивающая среда в детском саду – это не только набор изолированных тематических уголков и зон, где происходит заданный педагогом образовательный процесс подготовки детей к обучению в школе. Прежде всего, это «среда обитания» ребенка – дошкольника, в которой он находится

значительную часть времени, и где может реализовать собственные потребности и интересы.

Зачем нужна ППРС дошкольнику?

- Для удовлетворения своих потребностей в определенный момент своего развития.
- Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.
- Размеры и организация этого пространства связаны с возрастными особенностями детей.

Зачем нужна ППРС воспитателю?

- Является эффективным вспомогательным средством для воспитателя при поддержке индивидуальности и целостного развития ребенка до школы.
- Строится с целью предоставления детям наибольших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.
- Служит для воспитателя

специальным пространством организации деятельности детей и влияет на воспитательный процесс.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индиви-

дуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Насыщенная предметно – развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Гришук Ирина Васильевна

Воспитатель

Ратушная Ксения Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №40 г. Иркутск

г. Иркутск, Иркутская область

МЕЛКАЯ МОТОРИКА В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

«Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию»

В.М. Бехтерев

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Психологи и неврологи утверждают, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев), что она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой

моторики.

К сожалению, в последнее десятилетие во всём мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Ещё тридцать лет назад процент таких детей был гораздо меньше! Какова причина этого явления? Современные технологии помогают нам облегчить жизнь, сделать ее удобной и комфортной. Конечно, несомненно, это прекрасно, но как оказалось не всегда! Давайте вспомним нашу с вами обувь и одежду, где были ботиночки на шнуровке, одежда с пуговицами, крючками и завязками. Дети ежедневно завязывали шнурки, застёгивали пуговицы и крючки, таким образом, тренируя свои пальчики! Ведь для таких движений требуется сноровка и развитие мелкой моторики. А сейчас дети освобождены от этого сложного процесса, почти вся обувь на липучках одежда для детей почти без пуговиц максимально удобная и простая. Выходит, что раньше мелкая моторика детей развивалась за счёт таких

обыденных действий, а сейчас она страдает. Соответственно, страдают и речевые навыки, появляются проблемы с письмом, ведь моторика и речь тесно связаны.

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу — это развитие общей и мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Уровень развития общей и мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, имеет связную речь, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, графическое письмо. Необходимость развития активных движений пальцев рук получило научное обоснование. Развивая пальчики ребенка — мы развиваем речь. Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально приятным, неустойчивым и динамичным. Существует множество игр, которые помогут в развитии мелкой моторики у детей в доступной для него игровой форме. Современная детская индустрия всегда готова оказать помощь родителям в развитии ребенка. Шнуровки, мозаика, кинетический песок, бизборд, различные виды конструктора работа с массажными мячами и валиками, Су-Джок терапия и тому подобное. Конечно, можно и нужно использовать подручные материалы, кото-

рые есть у всех дома: рисовать на манке; перебирать крупы; играть в театр теней; сматывать нитки в клубок; создавать поделки. Но не нужно забывать и о правилах, которые необходимо соблюдать в процессе развития мелкой моторики у детей!

- Занятия должны напоминать игру, а не уроки в школе.
- Игры и занятия должны быть систематическими.
- Важно, чтобы ребенку нравились и игрушки, и сам процесс — позаботьтесь об этом.
- Нельзя заставлять маленького ученика. Дайте ему право выбора. Выбирайте игры и занятия, подходящие по возрасту и развитию именно вашему ребенку.
- Старайтесь перепробовать как можно больше различных способов развития мелкой моторики.
- Не забывайте хвалить ребенка за каждый успех — критика в этом деле абсолютно неуместна!
- Контролируйте время — оно для каждого ребенка индивидуально. Не пересаживайте и не переутомляйте его.
- И не ограничивайте детей в проявлении инициативы и фантазии!

Несомненно, мелкая моторика — не единственный фактор, стимулирующий интеллектуальное и речевое развитие ребенка. Но достаточно весомый. Поэтому игры и целенаправленные занятия обя-

зательно принесут пользу и в бытовой жизни, и при поступлении в школу. Таким образом, развитие мелкой моторики требует усилий, как со стороны семьи, так и воспитателей. Родители должны пони-

мать и серьезно подходить к решению проблем, которые влечет за собой слабо развитая мелкая моторика рук ребенка! И помочь своему малышу в ее развитии, чтобы он был успешен в будущей жизни.

Денисова Елена Александровна

Воспитатель

МБДОУ №120 «Детский сад общеразвивающего вида»

г. Кемерово, Кемеровская область

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЗДАНИИ КОМФОРТНОЙ ОБСТАНОВКЕ В ГРУППЕ

Воспитатель — это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться.

Задача воспитателя не только в создании положительной эмоциональной атмосферы, но и в преодолении эмоциональных трудностей. В своей работе воспитатель может использовать различные психогимнастические игры, коррекционно-развивающие упражнения, творческие, сюжетно-ролевые игры, игры — драматизации, различные этюды.

Для формирования комфортного психоэмоционального состояния ребёнка воспитателям рекомендую опираться в своей работе на следующие приемы:

1. Создание обстановки доверительности — воспитатель подчёркивает свою уверенность в успехе каждого ребёнка, создаёт благоприятную атмосферу общения и взаимодействия, предугадывает трудности и возможные способы преодоления.
2. Акцентирует внимание на личности в общении, на ин-

дивидуальных возможностях каждого ребёнка в обучении и воспитании, поэтому, приветствуются любые вопросы обсуждения.

3. Творческое сотрудничество — педагог отождествляет себя с детьми, развивает стремление фантазировать и сочинять, организует совместную деятельность с целью эффективного взаимодействия, сплочения в коллективе.
4. Подчёркивает успехи ребёнка, выделяет их, хвалит его.
5. Обстановка дружелюбия, воспитатель должен быть настроен дружелюбно, эмоционально приветливо должен уметь слушать детей. Отделяя эмоциональные реакции от фактов.
6. Активизирует речь детей путём одобрения, перефразирования, повторения.
7. Речь должна иметь поддерживающий характер: понятность, образность, упорядоченность изложения, выделение главного, с эмоциональной окраской.
8. Должна присутствовать стимуляция: интерес, прямое обращение, сравнение, вопросы удивления.

9. Самопомощь — давать возможность действовать самому, уметь совершать выбор.

и укреплении психического и психологического здоровья. А создание нравственно-психологической атмосферы комфорта предполагает внимание к внутреннему миру ребёнка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, способностям и знаниям.

Роль воспитателя — педагога в формировании комфортного психоэмоционального состояния ребёнка заключается в сохранении

Дораж Ольга Владимировна

Воспитатель

Дораж Диана Михайловна

Воспитатель

Дига Людмила Леонтьевна

Воспитатель

МАДОУ детский сад №68 «Чебурашка»

г. Великий Новгород, Новгородская область

ПРОЕКТ «ДЕД МОРОЗ В РАЗНЫХ СТРАНАХ»

Паспорт проекта

Тема проекта	«Дед Мороз в разных странах»
Участники	Воспитанники подготовительной группы, воспитатель, родители
Вид проекта	Практико-ориентированный, групповой, краткосрочный
Сроки	11.12.2023 – 15.12.2023
Актуальность проекта	Актуальность проекта была обусловлена тем, что дети не интересуются историей появления Деда Мороза в России, а так же путают обычаи и мифологического персонажа олицетворяющего праздник. Как показывает практика, примерно в возрасте 6-7 лет появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит себе цель: запомнить и вспомнить. Поэтому в ходе практико-ориентированного проекта дети самостоятельно рассматривают и выбирают запомнившегося персонажа, осуществляют поиск информации изучая мифологических персонажей. В связи с этим было принято решение провести проектную деятельность для закрепления знаний о сказочных персонажах Нового года.
Проблема проекта	Недостаточные знания о мифологических персонажах, которые олицетворяют праздник в разных странах
Вопрос	Почему Деда Мороза зовут по-разному?
Цель проекта	Создание условий для оформления выставки коллекции «Дед Мороз в разных странах» с участием детей подготовительной группы, их родителей и воспитателя.
Задачи проекта	Задачи для детей: – принять участие в планировании проекта «Новый год по всему миру» – принять участие в просмотре презентации «Дед Мороз в разных странах» – подготовить рассказ об интересующем Дедушке Морозе – принять участие в различных беседах – принять участие в экскурсии на поезд Деда Мороза – принять участие в создании коллекции «Дед Мороз в разных странах» с родителями

	Задачи для воспитателя: – организовать и провести родительское собрание по теме проекта – организовать проектную деятельность на тему «Дед Мороз в разных странах» – организовать и провести показ презентации «Дед Мороз в разных странах» – создать условия для распределения ролей в проектной деятельности – организовать и провести различные беседы – организовать экскурсию на поезд Деда Мороза Задачи для родителей: – принять участие в родительском собрании и планировании проекта «Новый год» – приобрести или изготовить новогоднее оформление группы – собрать материальные средства для оформления группы и создания коллекции – создать коллекцию «Дед Мороз в разных странах»
Продукт	Выставка «Дед Мороз в разных странах»
Ресурсы проекта	– Информационно-методические: интернет, книги, сказка Владимир Одоевский «Мороз Иванович», А. Гайдар «Чук и Гек». – Материально-технические: телевизор, проектор. – Человеческие: родители, воспитатель, воспитанники. – Финансовые: денежные средства для приобретения материалов в соответствии со сметой проекта.
Особенности проекта	Проект реализуется в форме коллективной работы, в ходе которой, дети осуществляют поиск информации практико-ориентированным путем.
Практическая значимость	Проект полезен для воспитателей подготовительной группы, а так же для родителей с целью получения новых знаний и повышения интереса к мифологическим персонажам разных стран.
Итоги проекта	Дети подготовительной группы систематизировали знания и представления о мифологических персонажах олицетворяющих праздник в разных странах. Познакомились с Дедом Морозом и узнали его историю. У родителей воспитанников подготовительной группы повысилась заинтересованность в проведении практико-ориентированных проектов с целью расширения кругозора их детей. В результате данного проекта, воспитателем была отмечена эффективность подобранных форм и методов для практико-ориентированной деятельности. Воспитатель полностью реализовал поставленные цели и задачи, а так же повысился интерес к культуре празднования Нового года в разных странах.

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
11.12.23	Диагностическая беседа по теме проекта «Новый год»	Иллюстрации	Низкая посещаемость	Исходный уровень знаний детей о значении матери в жизни человека

Основной этап

Дата	Место в режиме	Мероприятия	Промежуточные результаты
12.12.23	Первая половина дня	Презентации «Дед Мороз в разных странах»	Знакомство с мифологическими персонажами, олицетворяющими праздник в разных странах
	Вторая половина дня	Беседа «Корбобо (Узбекистан) и традиции»	Новые знания о Корбобо и Новом годе в Узбекистане
13.12.23	Первая половина дня	Беседа «Микулаш (Чехия) и традиции»	Новые знания о Микулаше и Нового года в Чехии
	Вторая половина дня	Беседа «Святой Николай (Бельгия) и традиции»	Новые знания о Святом Николае и Новом годе в Бельгии
14.12.23	Первая половина дня	Беседа «Санта Клаус (Америка) и традиции»	Новые знания о Санта Клаусе и традициях Новом годе в Америке
	Вторая половина дня	Беседа «Дед Мороз, история имени и его родственники»	Новые знания об истории появления Дедушки Мороза и его родственниках
15.12.23	Первая половина дня	Экскурсия на поезд Деда Мороза	Закрепили знания о Дедушке Морозе
	Вторая половина дня	Выставка коллекции «Дед Мороз в разных странах»	Оформили выставку

Заключительный этап

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
------	----------------------	---	---------------------------------------	---------------------------------

15.12.23	Оформлена выставка коллекции «Дед Мороз в разных странах»	В результате данного проекта, воспитателем была отмечена эффективность	Все поставленные цели были достигнуты и реализованы в ходе проекта.	Публикация проекта в журнале «Вестник просвещения», представление
	Родительское собрание с подведением итогов по проекту	подобранных форм и методов для практико-ориентированной деятельности. Воспитатель полностью реализовал поставленные цели и задачи, а так же повысился интерес к культуре новогоднего символа в разных странах.		на педагогическом совете по теме «Новый год»

Дралова Надежда Петровна

Воспитатель высшей категории

Максакова Мария Дмитриевна

Воспитатель высшей категории

МБДОУ детский сад №115

г. Рязань, Рязанская область

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»

Тип проекта: познавательно-творческий

Сроки реализации: краткосрочный (8.12–14.01)

Участники проекта: воспитатель и дети старшей группы.

Актуальность

Новогодняя и рождественская пора – особый уютный период, когда можно мечтать и верить в чудеса, а вокруг царит сказочная атмосфера. И взрослые, и дети ждут этих праздников с нетерпением. Готовят подарки своим родным и близким, украшают рождественские елки, свои дома. Дети стараются готовить подарки и украшения своими руками. Этот процесс вызывает огромный интерес, развивает фантазию, воображение, эстетические чувства. Важное место в этом проекте занимает изучение и сохранение традиций празднования Нового Года и Рождества, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику. Поделки из бумаги, пластилина, соленого теста и других материалов способствуют развитию мелкой моторики и творческих способностей детей. Наступление Нового года всегда интересно и понятно, а вот история Рождества известна далеко не каждому ребенку, и часто бывает для детей достаточно запутанной. Поэтому важно правильно рассказать, какое таинственное событие мы празднуем в эту ночь.

Цель: Ознакомление детей с содержанием праздника Рождества Христова, создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

1. Углубить представление детей о празднике Рождества Христова.
2. Способствовать духовно-нравственному воспитанию детей, приобретению знаний о традициях праздника Рождества, образованию нравственных навыков и привычек.

3. Способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей детей, их воображения, логического мышления, коммуникативных качеств.
4. Активизация словаря детей по теме праздников Нового года и Рождества; знакомство с новыми словами по рождественской тематике (хлев, ясли, вифлеемская звезда, волхвы)

Ожидаемые результаты:

1. Формирование у детей разносторонних знаний о светлом празднике Рождества Христова.
2. Дети более эмоционально, с интересом и добротой будут относиться к событиям Рождества Христова.
3. Появление интереса к библейской истории
4. Введение детей в русские традиции, расширение их кругозора, активизация словаря, творческих способностей.
5. Продукт проектной деятельности: коллективная выставка работ детей и воспитателя «Светлый праздник Рождества Христова»

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный

- постановка целей и задач;
- поиск необходимого материала;
- разработка занятий по познавательному развитию с элементами подвижных игр;
- разработка занятий по художественному развитию (лепка, аппликация, рисование, ручной труд).

2. Основной

- проведение занятий и бесед;
- чтение художественной литературы о Рождестве («Кукла Рождественской девочки» Ю. Насветова, «Ослик и вол», «Пряники для Таниной елки» и другие рассказы Инны Андреевой; стихи о Рождестве), просмотр мультфильмов;
- продуктивная деятельность
- русские народные игры (в группе и на улице): «Ох, ты, зимушка – зима», «Горелки», «Ручеек», «Золотые ворота», «Снежки», «Конкурс снежных крепостей»
- роспись рождественских пряников
- посещение православного храма на Рождественской неделе, рассматривание вертепа, экскурсия по храму, мастер – класс по колокольному звону, рождественское чаепитие.



3. Заключительный

Организация и оформление коллективной выставки работ детей и воспитателя.



Рождественские колядки, встреча гостей (другая группа), чаепитие (Красивая сервировка стола белыми кружевными салфетками).

Реализация проекта

1. НОД по познавательному развитию «Рождество Христово» с элементами игр.
2. Беседа с детьми «Рождение Христа в хлеву» с игрой «Сложи картинку» (складывание картины Рождества Христова из частей разной формы).
3. Чтение сказок и стихов о Рождестве.
4. Рассматривание детской Библии (иллюстраций).
5. Просмотр мультфильма «Рождественская история».
6. Аппликация «Рождественский венок».

7. Аппликация «Раз, под Рождество лисичка потеряла рукавичку...»
8. ИЗО деятельность в технике правополушарного рисования «Ночь под Рождество»
9. Разучивание колядок, русские народные игры.
10. Рисование «Белый зайчик под кустом».
11. Ручной труд «Рождественская свеча».
12. Ручной труд «Рождественская елочка» (с подвижной игрой «Сапожок»).
13. Ручной труд «Светлый ангел».
14. Лепка из соленого теста «Елочные украшения: расписные шарики» (2 этапа: лепка и украшение салфетками в технике декупаж)
15. Посещение православного храма Покрова Пресвятой Богородицы (рождественский вертеп, мастер – класс по колокольному звону, экскурсия по храму, чаепитие)
16. Совместное оформление Рождественского вертепа и выставки.
17. Рождественские колядки и чаепитие.



Результат проекта

Были созданы условия для формирования у детей познавательной активности. Дети познакомились с праздником Рождества Христова, с традициями, связанными с ним. У детей появился интерес, любознательность к православным праздникам и библейской истории, а главное, теплый отклик на них.

Дударева Марина Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ №87 «Улыбка»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ВЕСЁЛЫЙ, СКАЗОЧНЫЙ ДРАКОН

Описание: Конспект занятия ориентирован на подготовительный дошкольный возраст. Занятие включает в себя элементы аппликации из самостоятельно обведенных и вырезанных контуров, детских ладошек.

Цель:

- Научить детей методам и приёмам создания аппликации из самостоятельно обведенных и затем вырезанных ножницами, контуров детских ладошек.
- Познакомить детей с символом следующего 2024 года.

Задачи:

- **Обучающие:** обучение самостоятельно обвести контур ладошки и вырезать его ножницами, совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами.
- **Развивающие:** развитие композиционных умений (расположение ладошки на листе в зависимости от характера формы и величины), развитие творческих способностей, мышления, воображения, расширение кругозора детей.
- **Воспитательные:** воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с бумагой, ножницами.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познание, социализация, коммуникация, безопасность, музыка, здоровье.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Материал и оборудование: цветная бумага по кол-ву детей, простой карандаш, ножницы,

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Ребята, скажите мне какой у нас сейчас месяц?

Дети: Декабрь

Воспитатель: Правильно, а какой праздник мы с вами отмечаем в декабре?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Верно, ребята в конце декабря в нашей стране отмечается большой, замечательный праздник «Новый год»

Снег серебристый над землёй летает

И ласково касается лица,

И Год Дракона всё же наступает

Назло всем предсказателям конца.

Пусть этот зверь – зеленый и колючий –

Приятен будет, как пушистый кот, В небесном зоопарке станет

лучшим

И лишь удачу на спине несёт,

И пожеланья разошлёт планете

Всем – всем, кто только с

буквами знаком,

Наклеив марки на открытки эти,

Раздвоенным шершавым

языком!

– Украшая дом к празднику, мы даже не задумываемся о том, что означают символы Нового года и Рождества. Какое дерево мы ставим?

(ответы детей)

Каждый год мы ставим новогоднюю елку, и это потому, что вечно-зеленые ели использовались для празднования зимних праздников на протяжении тысячелетий.

– Чем украшаем ель? Что на верхушке у нашей ёлки?

Звезда.

Рождественская звезда символизирует Вифлеемскую звезду, которая, согласно библейской истории, привела трех царей или мудрецов к младенцу Иисусу. Звезда также является небесным знаком давно ис-

полнившегося пророчества и светлой надеждой для человечества.

– Сегодня, я хочу познакомить вас с китайским символом нового 2024 года – драконом. В году у нас 12 месяцев и символов тоже 12... Эти символы идут поочередно друг за другом. Этот год был годом кролика, а этот год символизирует дракон. В китайской культуре мифическое животное символизирует власть, благородство, честь, удачу и успех.

– Очень хочется, чтобы нашей группе тоже сопутствовала удача и успех. Поэтому предлагаю вам ребята сделать совместно дракона из наших ладошек.

Драконы – пальчиковая игра

Два дракона прилетели
(кистями рук энергично машем,
как крыльями)

Пять голов они имели
(очень энергично сгибаем –
разгибаем все десять пальцев
рук)

Только повстречались братцы,
(продолжая сгибать пальцы,
поворачиваем кисти рук друг
к другу)

Сразу начали бодаться.
(упираемся одноименными
пальцами рук друг в друга и
сильно надавливаем)

Пободались – пободались,
(упираемся одноименными
пальцами рук друг в друга и
пружиним)

А потом пообнимались
(сцепляем – расцепляем
несколько раз кисти рук в
«замок»)

И улетели!

(кисти рук расслабленно машут, как крылья)

Воспитатель: У каждого из вас лежат листочки разного цвета. Теперь приложите ладошку и обведите ее по контуру, карандашом. Теперь надо вырезать ладошку по контуру, соблюдайте правила безопасности при работе с ножницами. Вырезанные ладошки положить перед собой.

Физкультминутка «Дракоша»

Мы с дракончиком разминку
Повторяем без заминки.
Эй! Попрыгали на месте!
Эх! Руками машем вместе.

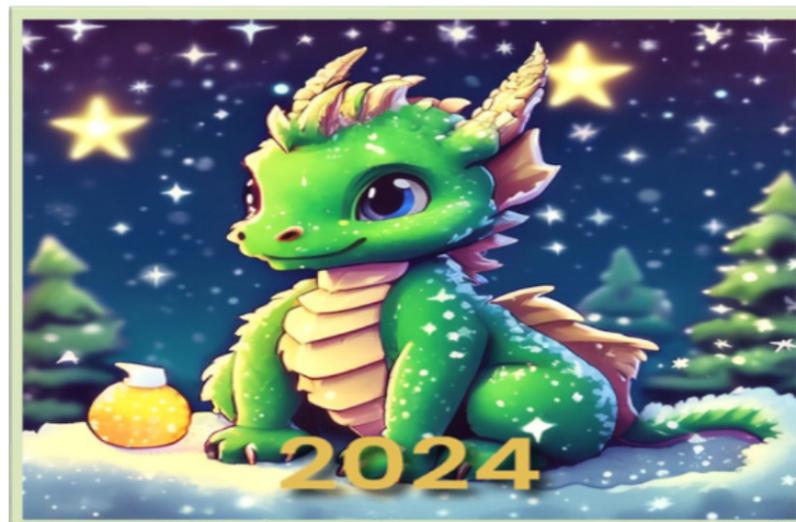
Эхе-хе! Прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
Эге-ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись на месте ловко.
В этом нам нужна сноровка.
А теперь мы потянулись,
Солнца ручками коснулись!

Молодцы!

Вот и готовы наши заготовки для нашего сказочного дракона.

Каждый ребенок располагает свои ладошки.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, как вы постарались, получилось просто замечательно.



Зверькова Людмила Владимировна

Музыкальный руководитель

МБДОУ №221

г. Красноярск, Красноярский край

НОВОГОДНИЙ СЦЕНАРИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК»

Дети под музыку заходят в музыкальный зал к елочке

Ведущая:

Что за гостя к нам пришла?

Так нарядна и стройна,

Это наша елочка, колкая

иглочка!

Будет очень весело на

празднике у нас,

И песенку о елочке мы споем

сейчас!

Песня – танец «По дорожке весело»

присаживаются на стульчики

ВИДЕО заставка «Снегурочка украшает елочку»

Ведущая: Ой, ребята, посмотрите, на елочке письмо?! Интересно от кого оно? Наверное, от Деда Мороза?

Берет конверт с елки, открывает и читает:

«Вы под елку загляните,

колокольчик там найдите,

Не крутите, не вертите, а

тихонько потрясите.

Колокольчик запоет и гостей

к вам позовет!».

Ведущая: А вот и волшебный колокольчик? (достаёт колокольчик) Ну что, ребята, чтобы было веселей, позовем к себе гостей?

Звучит колокольчик. В зал входит Снегурочка

Снегурочка:

Ах, как много ребятшек; и

девчонок, и мальчишек!

Здравствуйте, мои ребята,

я очень рада встретиться с вами!

Не страшны зимы угрозы,

я метели не боюсь!

Внучкой Дедушки Мороза,

я Снегурочкой зовусь!

(обходит Елочку)

...Ай, да, елка! Просто диво!

Как нарядна, как красива!

Елочка – красавица Вам,

ребята, нравится?

Дети: Нравится!!!

Снегурочка:

Снежинки – подружки, летите,

и в танце своем, закружите!

«Танец Снежинок»

в руках у девочек новогодние снежинки

Ведущий:

Все вокруг белым бело, сколько

снега намело!

В гости к нам пришла сама, наша

Зимушка – Зима!

А песенку про Зимушку вы знаете?

(ответ детей)

Песенка «Вот пришла к нам Зима» поют сидя на стульчиках

Снегурочка:

Колокольчик пусть поет и гостей

к нам позовет!

Звонит колокольчик

Ведущий:

Посмотрите, на опушке

показались чьи-то ушки,

(дети показывают)

Скок – да – скок, скок – да

скок – это Заинька – дружок.

Скок – да – скок, скок – да –

скок, Зайка скачет на лужок!

(Зайки прыгают по залу)

Мишка – Мишенька, дружок,

выходи к нам на лужок!

(показ)

Разве можно, Мишка, спать –

выходи потанцевать!

Танец «Шоколадных Мишек и Сахарных Зайчат»

Снегурочка достаёт колокольчик:

Колокольчик вновь звучит,

Кто – то в гости к нам спешит?!

Звонит колокольчик. Звон бубенцов. Входит Дед Мороз

Дед Мороз:

Здравствуйте, ребятки!

Девчонки, да мальчишки!

Здравствуй, моя внученька,

Снегурочка!

Я к Вам спешил издалека;

боялся опоздать,

Теперь я здесь, и можем мы свой

праздник продолжать!

Снегурочка:

Дедушка Мороз, подожди, у нас огоньки на елке не горят?!

А, может, девочки и мальчики,

Погрозим мы елке пальчиком?

(грозят)

А может, мы все похлопаем?

(хлопают)

И ножками все потопаем?

(топают)

Дед Мороз:

И не топать, и не хлопать, и не

пальчиком грозить!

Просто надо нашу елочку, очень

вежливо попросить!

Елочка – красавица, поиграй-ка

с нами,

Елочка – красавица, засветись

огнями!

Скажем дружно все, с гостями:

«Раз, два, три! Наша елочка

гори!»

Дети и взрослые:

Раз, два. Три! Наша елочка гори!

(Кричат 3 раза – елочка зажигает огоньки)

Снегурочка:

Получилось, получилось,

Наша елка засветилась!

(хлопает в ладоши)

Вокруг елочки пойдём,

Дедушке Морозу песенку споем!

Песня – танец «Дед Мороз, Дед Мороз, розовые щечки»

Снегурочка незаметно берет рукавичку у Деда Мороза

Снегурочка:

Дедушка Мороз, а где твоя рукавичка?

(Дед ищет, оглядывается вокруг)

Дед Мороз:

Наверное, где – то потерял в лесу, пока к Вам добирался?!

Ой, Снегурочка, признавайся, рукавичку ты нашла?

Игра «Догони рукавичку»

Снегурочка показывает рукавичку и передает ее детям Дед Мороз пытается ее догнать

Дед Мороз:

Ай да, дети, ай да, проказники!
Обхитрили меня, старого! А я сейчас на вас метель напущу, и вы быстро «улетите» на стульчики!

🎵 **Шум Метели. Дед Мороз «дует» на детей дети присаживаются на стульчики**

Ведущий:

Ну, ребята – молодцы,
почитаем мы стихи!

Стихи детей (3–4)

Дед Мороз:

Все скорее выходите и у елки
попляшите!
Попляшите от души, малыши –
карандаши!

🎵 **Танец «Малыши – карандаши»**

Снегурочка В руках корзинка со
снежками:

Вы снежочки разбирайте,
с Дед Морозом поиграйте!

🎵 **Игра «Снежки»**

Дети играют в снежки с Дедом Морозом

Снегурочка:

Дедушка Мороз, дети пели и плясали, в игры разные играли, а где же подарки? Дети давно уже ждут от тебя награды?!

Дед Мороз:

Да, совсем забыл! Что – то я не помню, куда их подевал?!

(Дед Мороз ходит, ищет мешок с подарками, спрашивает у детей)

Но я волшебный Дед Мороз!
У меня есть волшебная конфета
(показывает)

Сейчас я буду колдовать и
конфетку превращать.

Колокольчик позвени!

Ты конфеточка расти!

Обходит елку, незаметно меняет конфету, на подарок в виде большой конфеты ВОЛШЕБСТВО – достает большую конфету

Снегурочка:

Но у тебя всего одна конфета, а нас много!

Дед Мороз:

Снегурочка, не переживай, я всем ребятам приготовил подарки!!! Вот они!

Снегурочка показывает подарки
Дети под музыку выходят из зала

Злобина Ольга Николаевна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 «Ивушка»

г. Губкин, Белгородская область

**БЕСЕДА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
«КАЗАЧЬИ СИМВОЛЫ И ЗНАКИ»**

Программные задачи:

- **Образовательные:** Способствовать ознакомлению с историей Родины, со значением цветов в символах родного края, а также значением символов казаков.
- **Воспитательные:** Воспитывать патриотизм, чувство уважения к культуре казачества.
- **Развивающие:** Развивать интерес к историческим фактам, расширять знания детей о знакомых предметах, расширять словарный запас.

Цель: создание условий для расширения знаний детей о казачьих символах и знаках, закрепления знаний о символах Белгородской области.

Оборудование: телевизор, слайды, с изображением флагов и гербов.

Основные понятия: флаг, герб, символ.

ХОД БЕСЕДЫ

Воспитатель: Ребята! А вы знаете, что иногда самые обычные и знакомые всем предметы могут рассказать о себе много нового, необычного и интересного. Давайте вспомним, что обозначают цвета флага и почему именно так выглядит герб? Давайте рассмотрим флаг и герб Российской Федерации.

Дети: по памяти описывают флаг и герб РФ, затем смотрят изображение (1,2).

Воспитатель: Я вам расскажу, что обозначают цвета флага и почему так выглядит герб РФ. Красный цвет флага – державность, смелость и ве-

ликодушие, синий – цвет Богоматери, под покровительством которой находится Россия, цвет честности, белый – цвет свободы и независимости, благородства. На гербе золотой двуглавый орел на красном поле. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Интересно, а что обозначают цвета флага Белгородской области?

(ответы детей / изображения 3,4).
Белый цвет на флаге Белгородской области символизирует богатые залежи и производство мела,

молока и сахара, зеленый — изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный — кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородских рубежах, черный — богатство почвы, ее чернозем и недра. Размещение на геральдическом щите герба Белгородской области золотого льва и над ним одноглавого орла связано с конкретным историческим событием: достойным участием белгородцев в составе Белгородского армейского полка в Северной войне. Лев в Белгородском гербе олицетворяет побежденную Швецию. Сохраненное лазоревое (голубое) поле в гербе области, помимо обозначения неба, является геральдическим символом величия, верности, честности, безупречности, целомудрия, мягкости и красоты. Зеленая земля (трава) в гербе области обозначает обильную растительность и является геральдическим символом изобилия, надежды, радости, свободы. Черный цвет орла в гербе области является геральдическим символом власти, прозорливости, благоразумия, мудрости, осторожности и постоянства. Золотой цвет льва является геральдическим символом христианских добродетелей: веры, справедливости, милосердия, смирения. Золотой цвет языка, клюва и когтей орла является одновременно геральдическим символом могущества, знатности и богатства, а красный цвет языка льва является символом любви, великодушия, а также смелости, храбрости, мужества и неустрашимости. Серебряный цвет глаз орла и льва, а также зу-

бов и когтей льва является геральдическим символом правдивости, надежды, благородства, откровенности, невинности, чистоты, белизны.

Воспитатель: А что обозначает знамя и герб «Белгородского казачьего отдела»?

(ответы детей / изображения 5,6).

Символика Белгородского казачьего отдела представляет собой щит, на котором изображение фигур отражает взаимосвязь трех гербов — Российского государственного, Донского казачьего войска и Белгородской области.

Верхняя полоса синего цвета, символизирует реку Северский Донец и цвет войскового мундира донских казаков. Средняя полоса золотистого цвета — символ православия. Нижняя — красного цвета, символизирует кровь, пролитую белгородцами во имя Отечества. Синий, золотистый и красный цвета полос отражает взаимосвязь с Северо-Донским казачьим округом, в состав которого входит Белгородский казачий отдел и с донскими казаками.

Щит в центре герба олицетворяет готовность казачества к Государственному служению и защите Отечества. В изображении щита объединены составляющие трех гербов с использованием традиционных форм геральдики: в червлёной главе — восходящий двуглавый орёл, коронованный тремя имперскими коронами — главная фигура Государственной символики Российской Федерации. Под червлёной главой, в правом треугольнике щита в лазоревом поле нарисован

золотой лев, лежащим на зелёной земле — фигура с символики (герба) Белгородской области, в левом треугольнике щита в лазоревом поле — серебристый олень на взлёте с золотыми рогами и копытами, пораженный золотой стрелой — фигура с исторической символики донских казаков.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я хочу вам рассказать о самом обычном и знакомом всем предмете много нового, необычного и интересного. И в этом вы сейчас убедитесь. Вы знаете, что такое серьги?

Дети: Да. Это такое украшение. Их носят в ушах для красоты.

Воспитатель: Да, верно. Сегодня серьги действительно носят для красоты и считаются, в основном, женским украшением. А теперь послушайте:

Серьги появились очень давно в далеком Египте. И носили их люди как своеобразные обереги, думая, что они защищают их от злых духов. С тех пор прошло много времени и серьги стали носить во всем мире. Но очень интересным стал обычай ношения серег у казаков.

Казачий обычай носить серьги связан с военной стороной жизни. Не все казаки имели право их носить, и носили они серьги строго по правилам: так, серьга в левом ухе казака означала, что он — один сын у матери; серьга в правом ухе — значит он последний мужчина в роду (в семье); если же серьги были в обоих ушах, то это значило, что он — единственный ребенок у родителей. Когда казаки стояли в строю, то командир при равне-

нии налево и направо видел серьги и узнавал, кого в бою стоит победить. Вот такая интересная история. Понравилась она вам?

Ответы детей.

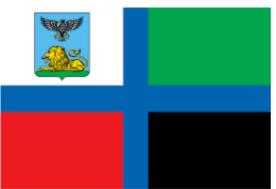
Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает, что такое башлык?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Башлык — это такой капюшон с длинными закругленными концами. Он появился на Востоке, а название его произошло от тюркского слова «баш» — голова. Со временем он стал обязательной частью зимнего обмундирования служивых казаков, носили его в ненастную погоду для тепла. Носили его и просто на голове и надевали на шапку — так, как мы сегодня надеваем капюшоны. Иногда его носили на плечах, заткнув концы за пояс

У большинства казаков башлык имел символический смысл. В зависимости от того, как он повязывался, можно было определить возраст казака. Завязанный на груди башлык означал, что казак отслужил срочную службу. Если он был перекрещен на груди — значит, казак находится на службе или следует по делу, концы башлыка пропущены под ремнем — казак на службе в строю, а если концы были заброшены за спину, то было понятно, что казак свободен и отдыхает.

И серьги, и башлык — это немногие из символов и знаков казачества. О других знаках мы с вами обязательно узнаем из последующих бесед.

		
1. государственный флаг Российской Федерации	2. государственный герб Российской Федерации	3. флаг Белгородской области
		
4. герб Белгородской области	5. флаг Донского казачества	6. герб войска Донского

Игнатенко Екатерина Николаевна

Воспитатель

Толстокорова Оксана Викторовна

Воспитатель

Розе Татьяна Валерьевна

Воспитатель

Коковина Наталья Валерьевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №251»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПАСПОРТ ЛИН-ПРОЕКТА

I. Вовлечённые лица и рамки проекта:

Заказчик: заведующая Гурова Анжелика Игоревна

Процесс: одевание на прогулку.

Границы процесса: от момента выхода в раздевалку, до момента выхода на улицу.

Руководитель лин-проекта: Бобохина Наталья Александровна, старший воспитатель

Команда лин-проекта: Толстокорова О.В. воспитатель
Игнатенко Е.Н. воспитатель

II. Обоснование выбора:

Разработка проекта вызвана:

1. Излишними затратами временных ресурсов на одевания на улицу.
2. Несовершенство отдельных микропроцессов у младших дошкольников.
3. Не рациональное использование рабочего времени во время одевания детей.

Пути решения проблем:

1. Создание комфортных условий для одевания детей на прогулку.
2. Сокращение потерь времени на процесс одевания.

III. Цели и плановый эффект:

Наименование цели, единицы измерения	Текущий показатель	Целевой показатель
Сокращение времени на одевание детей на прогулку.	35 минут	20 минут

Эффекты:

1. Создание алгоритма одевания детей на улицу (по сезонам), рационально разместить в раздевалке группы.
2. Визуализация шкафчиков в раздевалке группы.
3. Родители повесили органайзеры, куда сложили личные вещи ребенка и убрали лишние вещи, подписали одежду и обувь

IV. Ключевые события проекта и сроки:

1. Разработка и согласование паспорта лин-проекта – с 01.07.2023 г. по 12.07.2023 г.
2. Картирование текущего состояния – с 10.07.2023 г. по 15.07.2023 г.
3. Анализ проблем и потерь – с 15.07.2023 г. по 25.07.2023 г.

4. Составление карты целевого состояния – с 25.07.2023 г. по 30.08.2023 г.
5. Разработка плана мероприятий – с 01.09.2023 г. по 15.09.2023 г.
6. Защита плана мероприятий – 20.09.2023 г. по 10.10.2023 г.
7. Реализация плана мероприятий (внедрение улучшений) – с 20.10.2023 г. по 01.11.2023 г.
8. Мониторинг результатов – с 15.11.2023 г. по 25.11.2023 г.
9. Закрытие лин-проекта – с 1.12.2023 г. по 25.12.2023 г.
10. Мониторинг стабильности достигнутых результатов – с 25.12.2023 г. по 31.12.2023 г.

Каспер Юлия Сергеевна

Социальный педагог

МБДОУ Детский сад №123 «АБВГДейка»

г. Архангельск, Архангельская область

ПРОФИЛАКТИКА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В СЕМЬЕ

«Жестокое обращение с детьми – действия (или бездействие) родителей, воспитателей и других лиц, наносящие ущерб физическому или психическому здоровью ребенка».

Жестокое обращение не сводится только к избиению, не менее травмирующими могут быть насмешки, оскорбления, унижающие сравнения, необоснованная критика, кроме того, это может быть отвержение, холодность, оставление без психологической и моральной поддержки.

В Конвенции о правах ребенка, в статье 19 установлена необходимость защиты ребенка от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление, со стороны родителей (законных представителей) или другого лица.

Российским законодательством установлено несколько видов ответственности для лиц, допускающих жестокое обращение с ребенком:

- **Административная ответственность.** Кодексом РФ об административных правонарушениях предусмотрена

ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, защите прав и интересов несовершеннолетних – в виде предупреждения или наложения административного штрафа в размере от ста до пятисот рублей (ст. 5.35 КоАП РФ).

- **Уголовная ответственность.** Российское уголовное законодательство предусматривает ответственность за все виды физического и сексуального насилия над детьми, а также по ряду статей – за психическое насилие и за пренебрежение основными потребностями детей, отсутствие заботы о них.
- **Гражданско-правовая ответственность.** Жестокое обращение с ребенком может послужить основанием для привлечения родителей (законных представителей) к ответственности в соответствии с семейным законодательством.

Родителям о наказании
Шлепая ребенка, Вы учите его бояться Вас.

Шлепки могут только утвердить, но не изменить поведение ребенка.

Наказания вынуждают ребенка опасаться потерять родительскую любовь. Он чувствует себя отверженным и начинает ревновать к брату или сестре, а порой и к родителям.

У наказанного ребенка может возникнуть враждебное чувство к родителям. И едва в нем объединятся два чувства: любовь и ненависть, — как сразу возникает конфликт.

Частые наказания побуждают ребенка привлекать внимание родителей любыми средствами.

Как выйти из ситуации, когда кажется, что нужно применить наказание:

1. Прислушайтесь к своему ребенку. Вникните в его проблему.
2. Постарайтесь предупредить ситуацию или изменить ее так, чтобы ребенку не нужно было вести себя неправильно.

3. Предоставляйте ребенку возможность отдохнуть, переключиться с одного вида деятельности на другой.

4. Не предъявляйте ребенку непосильных требований.

5. Не действуйте сгоряча. Остановитесь и проанализируйте, почему ребенок ведет себя так, а не иначе.

6. Подумайте, чем вы можете помочь ребенку в этой ситуации.

Чем заменить наказание?

- **Терпением.** Это самая большая добродетель, которая только может быть у родителей.
- **Объяснением.** Объясняйте ребенку, почему его поведение неправильно, но будьте предельно кратки.
- **Неторопливостью.** Не спешите наказывать сына или дочь — подождите, пока проступок повторится.
- **Наградами.** Они более эффективны, чем наказание.

Киселева Анна Петровна

Социальный педагог

МАДОУ д/с №42

г. Белгород, Белгородская область

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ПОНИМАНИЯ»

Проведение совместных занятий — одна из форм взаимодействия педагогов и семьи. Смысл такого взаимодействия в объединении педагогов, детей и их родителей, организации живого общения членов семьи друг с другом. В подобных детско-родительских занятиях преобладающей формой взаимодействия детей и взрослых является игра.

Таким образом, совместное игровое взаимодействие не только укрепляет семейные ценности и способствует гармонизации детско-родительских отношений, но и помогает родителям осознать ценность игры в дошкольном возрасте, ее развивающий аспект.

Цель занятия: Гармонизация детско-родительских отношений, содействие в укреплении семейных взаимоотношений. Работа с эмоциональной, чувственной стороной взаимоотношений.

Задачи занятия:

- Предоставление участникам возможности улучшить внутрисемейные отношения;
- Обучение детей и родителей навыкам эффективного общения и совместной деятельности посредством семейного творчества;
- Развитие чувства сплоченности между родителями и детьми.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители и ребята! Мы рады вас приветствовать в нашем музыкальном зале. Спасибо, что нашли время и пришли сегодня к нам на тренинговое занятие Путешествие в страну «Понимания»

1. Упражнение «Визитная карточка».

Но прежде, чем отправиться в страну Понимания предлагаю

сделать «семейную» визу (пропуск), чтобы попасть в страну. Вам дается 3–5 минут на то, чтобы придумать и нарисовать эмблему семьи на листе бумаги. После все участники должны объяснить свою эмблему рассказать о себе в трех словах, можно использовать три прилагательных, например дружная, спортивная, заботливая.

2. Физминутка «Автомобили Дружбы».

Мы поздоровались, сделали визу, теперь можно и отправиться наконец-то в наше путешествие, а поедем мы на машинах. Для этого машины надо подготовить к поездке. Ребёнок в роли машины, мама в роли мойщика машины. У машины глаза закрыты. В течение минуты машину приводят в порядок: моют, протирают, полируют, проговаривая как можно больше ласковых слов.

Затем родители с детьми встают парами, у ребёнка руль и под музыку «Колёсики» двигаются по музыкальному залу. Таким образом, участники попадают в Страну Понимания.

3. Упражнение «Поздравляемся».

Мы на месте! В стране Понимания есть традиция – приветствовать друг друга разными способами, педагог предлагает выполнить следующее упражнение. Участники в парах (ребенок – родитель), по сигналу ведущего, должны «поздороваться» друг с другом (глазами, руками, плечами, коленями, пятками, как хочется).

4. Упражнение «Семейная гимнастика»

А сейчас предлагаю всех участников посетить детский парк, покачаться на качелях и позаниматься «Семейной гимнастикой». Упражнение «Качели»: родители и дети под музыку «Крылатые качели», держась за руки качают руками, кружатся на месте и двигаются как им

хочется, представляя себя на качелях и каруселях.

5. Упражнение «Губка»

Бутылка с прозрачной ёмкостью. Это – мы родители. В каждом из нас есть что-то хорошее, чем мы можем гордиться (добавляется яркая краска) и что-то плохое, о чём нам не хочется говорить (добавляем тёмную краску). Это смесь наших качеств. Наши дети это губка. Наливаем туда воду и губка, впитывает всё подряд и хорошее и плохое. Мы вам желаем, чтобы всё-таки в вас было как можно больше хороших качеств и ваш ребёнок впитывал только положительное.

6. Арт-терапевтическое упражнение

«Из каждой поездки туристы привозят различные сувениры», ведущий предлагает участникам зайти в лавку сувениров и «приобрести» в ней себе на память (загадывается загадка: «из горячего колодца через нос водица льется»). Чайник

Педагог поясняет, что в большинстве домов любимое место кухня и члены семьи любят собираться вместе и пить чай.

Арт-терапевтическое упражнение «Совместное раскрашивание чайников»: дети с родителями вместе раскрашивают чайник. Можно также предложить выполнить данное упражнение одним карандашом или мелком.

7. Подведение итогов.

Ведущий благодарит за участие

в занятии, говорит добрые слова в паровозик и отправится в обратный путь. напутствия, желает любви и мира в семьях, предлагает вновь встать

Коваленко Светлана Анатольевна

Музыкальный руководитель

МДОБУ №13

г. Дальнегорск, Приморский край

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач государства. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Воспитание чувства патриотизма, гражданственности у подрастающего поколения, в непростых современных социально-исторических условиях, является гарантом позитивного развития нашего государства в целом. Воспитывая сегодня юного патриота своей страны, мы тем самым закладываем фундамент стабильности и процветания его будущего и будущего страны.

Еще А.С. Макаренко указывал на необходимость воспитывать гражданина, любящего Родину, окружающих его людей. Он писал, что интернациональные и патриотические качества успешно формируются тогда, когда воспитанники знают о происходящих в стране событиях, повседневно воспитываются в духе беззаветной любви к Родине. Добиться этого можно только при условии систематического воспитания, путем всестороннего воздействия на ребенка,

начиная с раннего детства. Современные исследователи Т.Н. Доронова, Т.С. Комаровой, В.И. Логинова, Т.Н. Бабаева, рассматривая проблему воспитания патриотизма, важнейшее значение придуют приобщению детей к культурному наследию народа. А. Козлова и Т.А. Куликова предлагают одним из решений проблемы воспитания патриотизма детей — дошкольников познание ими Родины — России.

Таким образом, под патриотическим воспитанием следует понимать постепенное формирование у детей любви к своей Родине, готовности к её защите. А также знание национальной культуры и традиций, укрепление дружбы народов, воспитание толерантности.

Поэтому первостепенная задача педагогов и родителей — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; формировать чувство гордости за страну, уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям об-

щественной жизни.

Хотелось бы отметить, что важным звеном в системе работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников является формирование у детей чувства ответственности, привязанности к семье, родному дому, краю. Впервые такие понятия как ценности, традиции, ребенок познает в семье. От того насколько защищенным, значимым для своих родных чувствует себя ребенок, зависит его успешная социализация. В тоже время, условием для осознания и понимания своей «нужности», является формирование у ребенка чувства любви к своим родным, чувства связи с прошлым и ответственности за будущее. Очень важно еще в дошкольном возрасте сформировать у маленького гражданина потребность в сопричастности к истории своей семьи, своей малой родины. Поэтому вовлечение семьи в работу по нравственно-патриотическому воспитанию успешно находит свое применение при проведении совместных культурно-досуговых мероприятий.

В ДОУ можно проводить социально-педагогические акции «Внимание — конкурс!», по разным темам и направлениям в детско-родительских проектах: «Моя семья — моя родословная», «День матери», «Что мы можем вместе с папой?», проект «С днем рождения, Дальнегорск!», посвященный юбилею города и включает в себя рисунки и изготовление макетов достопримечательностей города, и другие.

Совместная культурно-досуговая деятельность положительно влияет на взаимопонимание и психоэмоциональное состояние родителей и детей, развивает у них навыки сотрудничества и сотворчества, ведь прямое участие родителей не всегда возможно в непосредственно образовательной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность в дошкольном учреждении является одной из эффективных форм формирования и воспитания у детей патриотизма. Досуг традиционно является одной из важнейших сфер жизнедеятельности детей. Трансформации всех сторон жизни общества привели к изменению социокультурной ситуации в области досуга. Дети представляют собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности.

Культурно-досуговая деятельность в дошкольном учреждении включает в себя большое количество форм и методов нравственно-патриотического воспитания: это беседы, целевые прогулки и экскурсии, ознакомление с произведениями народного творчества, это игровая деятельность, театрализованная деятельность, изобразительная деятельность, развлечения и праздники.

Значение праздника в жизни ребенка велико. Он создает яркое, красочное мироощущение, наделяет положительной энергетикой, дает эмоциональный стимул для дальнейшей работы, позволяет расши-

ритель рамки событийных представлений, воздействует на различные сферы культуры. В процессе проведения праздников каждый ребенок имеет возможность проявить свои навыки, умения, творческую инициативу. Для педагога праздники подводят определенный итог его повседневной работы с детьми.

Поэтому одним из важнейших направлений работы по воспитанию чувства патриотизма, является привлечение детей к активному участию в праздниках, развлечениях. Содержание развлечений и праздников складывается из подобранного художественного материала, определяющего смысловую направленность развлечений, их тематическое единство и жанровые особенности. От содержания зависит форма проведения развлечений. В комплексно-тематическом планировании эта форма является итоговым событием, обобщающим работу над определенной темой. Например, тематическая неделя «Моя семья крепка семьей», завершилась итоговым мероприятием – праздником День матери.

Наиболее высокая степень интеграции различных видов деятельности осуществляется в ходе организации музыкально-театрализованных представлений. Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет знакомство с русским народным творчеством, с историей русского народа, традициями, культурой, обычаями, бытом, прикладным искусством и фольклором России. С этой целью в детском саду проводятся праздни-

ки и развлечения основой которых является фольклор. Помимо традиционных календарных праздников Рождество, Масленица, Пасха, в детском саду можно проводить тематические развлечения, такие как «В гостях у бабушки» – развлечение для младших дошкольников, знакомит детей с устным народным творчеством (потешками, песнями), «Широкая ярмарка», «Русский самовар», «Круглый год играет в игры русский народ» – фольклорный праздник для старших дошкольников, который знакомит детей с играми предков. Цель таких мероприятий знакомить детей русскими народными традициями, играми и забавами, с народным календарем и приметами, показать детям красоту русского языка через устное народное творчество (песни, потешки, колядки). Участие в данных мероприятиях позволяет детям не только познакомиться с историей, обычаями, бытом, костюмами, народным творчеством, но и стать действующим лицом в соответствии со своими склонностями и способностями.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родному краю, и гордость за свой народ, чувство уважения к другим народам и их традициям, формирование толерантности. Быть толерантным это значит признавать самоценность любого человека. Это значит уважение и принятие богатого многообразия форм самовыражения и проявления индивидуальности людей независимо от их национальной принадлежности.

В связи с этим в дошкольном

учреждении большое внимание уделяется регионализации образования в целом и патриотическому воспитанию в частности. Основной задачей при этом является воспитание у детей любви к родному краю, его природе, народному творчеству, коренным народам Севера и Дальнего востока: чукчам, тазам, нанайцам и эвенкам. Так, с целью обобщения знания детей о Дальнем востоке, его природе и национальностях в детском саду можно провести педагогический марафон, одним из этапов которого станет комплексно-интегрированное мероприятие «Таёжный хоровод дружбы» или «Под крылом самолета». В процессе совместного творчества воспитывается доброжелательное отношение друг к другу, интерес к другим национальностям.

Важную роль в воспитании патриотизма у дошкольников играет ознакомление детей с государственной символикой Российского государства, его историей, государственными и международными праздниками. К государственным праздникам по классификации М.Б. Зацепиной относятся такие праздники, как День защитника Отечества, День Победы. Невозможно недооценивать влияние данных праздников на формиро-

вание и развитие патриотических чувств у дошкольников, ведь одной из задач патриотического воспитания детей является формирование у них активного положительного отношения к защитникам нашей Родины – Российской Армии. Мужество, стойкость, героизм, готовность к самопожертвованию – эти черты русского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают уважение и желание быть такими же мужественными и смелыми.

Практика работы показала, что культурно-досуговая деятельность является действенной формой патриотического воспитания дошкольников. Данный вид деятельности позволяет органично совместить образовательный и воспитательный процессы, и поскольку в данном виде деятельности воспитание дошкольников облекается в игровую форму, оно проходит интересно, не назидательно.

Таким образом, культурно-досуговая деятельность в дошкольном учреждении представляет собой сферу жизнедеятельности, открывающую возможности для формирования внутреннего мира ребенка, повышения его культурного уровня и всестороннего развития. А также имеет огромное значение при формировании у дошкольников чувства патриотизма.

Кожевникова Диана Рафаиловна

Музыкальный руководитель

МБДОУ №120 «Детский сад общеразвивающего вида»

г. Кемерово, Кемеровская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В данной статье описаны инновационные технологии: хор рук, игра на шумовых инструментах с использованием ИКТ (сказки – шумелки, элементарное музицирование с применением проектора). Статья рекомендована для музыкальных руководителей ДОУ.

Федеральный государственный стандарт, приоритетом которого является повышение качества образования, привел к пониманию того, что необходимы новые подходы к развитию творческих способностей дошкольников посредством использования инновационных педагогических технологий. Применение инновационных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей способно поднять на новый, более высокий уровень развитие музыкально-художественной деятельности детей, приобщение их к музыкальному искусству.

Одной из инновационных технологий является методика Т.А. Боровик «Хор рук» (двигательное двухголосие).

Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих – «дири-

жеров». «Первую двигательную партию» исполняют руками одна группа детей (сидящая в ряд на стульях), зеркально отражая движения сидящего ведущего – «дирижера», «вторую» – другая (стоящая позади них), соответственно копируя движения стоящего ведущего – «дирижера». На первом этапе ведущими-«дирижерами» выступают взрослые. По мере накопления детьми двигательных навыков эту роль с удовольствием берут на себя дети. Здесь предполагается использование дополнительного атрибута – «перчаток» – снежинок, листьев, овощей и фруктов, посуды, цветов и бабочек и т.д. В зависимости от темы, сезона и сюжета получаются самые разные по настроению и характеру композиции («Осенний лес», «Снежный вальс», «Танцующий сервис для мамы», «Овощной базар», «Летняя фантазия», и др.). Данная форма направлена на развитие:

- координационной свободы движения,
- чувства ритма,
- внимания,
- ансамблевой слаженности,
- способности к двигательной импровизации.

В результате использования данной технологии было выявлено, что

данную технологию можно использовать для самых разнообразных ситуаций: от занятия до концертных выступлений, простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребенку, в том числе и тому, кто застенчив, испытывает внутреннюю неловкость, робок, стремится не выказывать личной инициативы. Именно данная форма предлагает каждому из детей попробовать себя в роли лидера. Ведущим может быть любой взрослый, а не только музыкальный руководитель, поэтому форма используется разными специалистами в своей деятельности. Можно использовать в работе с воспитанниками самого разного возраста, а также в арт-терапии, артпедагогике, музыкотерапии, как активную релаксацию.

Еще одной инновационной технологией является обучение детей игре на шумовых инструментах с использованием ИКТ.

Шумовой оркестр – одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования в детском саду. Занятия в шумовом оркестре позволяют довольно быстро, без особой индивидуальной работы, приобщить детей к интересной, яркой музыке в качестве слушателей и исполнителей. Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребенку радость музыкального творчества, эмоционально-эстетическое удовлетворение, развивают мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную, волевую сферы ребенка, такие личностные каче-

ства, как общительность, подражательность, самостоятельность, дисциплинированность, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики.

Одной из форм работы с шумовыми инструментами являются сказки – шумелки. В сказке текст составляется так, что после одной, двух фраз у ребенка есть возможность что-то изобразить на шумовом инструменте. Благодаря шумовому оформлению, у ребенка развивается умение сосредоточенно слушать, а также хорошая реакция и память. С использованием шумовых инструментов сказка становится более интересной и яркой. Дети с удовольствием слушают сказки – шумелки («Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Осенняя сказка» и т.д.), а потом сами принимают участия в них. Данную форму можно использовать как на занятии, так и на праздниках.

Еще одной формой работы с шумовыми музыкальными инструментами является элементарное музицирование с применением проектора. На экране появляется видео – презентация, дети проигрывают на шумовых музыкальных инструментах ритмическую формулу, которая задана предметами, в зависимости от времени года, тематике занятия, предметы могут быть разными (цветы, солнышко, снежинки, елочки и т.д.). Данная форма работы развивает у детей чувство ритма, самостоятельность, учит активно взаимодействовать друг с другом. Эту форму можно

использовать в совместной деятельности с родителями.

В результате использования данных инновационных технологий у воспитанников формируется положительный эмоциональный настрой, жизнерадостность и открытость, развивается умение самостоятельно включаться

в активную деятельность, строить взаимоотношения со взрослыми и детьми, развиваются творческие способности, воображение, повышается интерес к занятиям. Усвоение знаний происходит быстрее, благодаря использованию презентаций, видеофильмов, аудиозаписей, слайдов.

Использованная литература:

1. Белая К.Ю. *Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие.* М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
2. *Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа.* М, 1978.

Колисова Антонина Анатольевна

Воспитатель высшей категории

МБДОУ «Детский сад №35»

г. Саров, Нижегородская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 6-ГО Г.Ж. ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ

Сегодня в современных условиях государство и общество предъявляют к образовательным учреждениям особые требования по воспитанию гражданина и патриота своей Родины. Возрастает интерес к нашему духовно-нравственному и культурно-историческому наследию, к истокам, к самим корням, для того чтобы выбраться из затянувшегося безвременья, обрести свой путь и исполнить свой долг. Важнейшим приоритетом воспитания во все времена является подготовка детей к жизни в современном обществе – соблюдение элементарных общественных норм поведения, умение сделать правильный выбор между добром и злом. Необходимо сформировать у детей такие ценности, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Работа по Программе «С чистым сердцем» рассчитана на два года (старшую и подготовительную группы). Первый год обучения в старшей группе предполагает такие разделы, как семья, добро и зло, малая родина.

В течении прошлого учебного года работая по этим темам, я поняла, что первый и третий раздел, очень органически реализуется в подготовке и ходе календарных праздников. Поэтому в своей работе я уделила особое внимание второму разделу, который направлен на формирование представлений о моральном облике человека и скомпонованный авторами программы в один раздел – развитие нравственных личностных качеств.

Главная задача для меня – помочь детям осмыслить и понять противоположные по смыслу два полярные понятия – «добро и зло», внутренний регулятор поведения человека, а также найти в своей работе эффективную и приемлемую форму в воспитании добрых нравственных качеств. Изучив вопрос, я поняла, что в этом возрасте очень важно для ребенка то, что он видит, чувствует, переживает, а также что и кто его окружает. Процесс становления основы (стержня) личности человека происходит не только осознано, но и неосознанно.

Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, включа-

ет два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавляется еще и совместный с детьми анализ увиденного, дополнено и закреплено чтением художественной литературы, мультфильм становится мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Через мультфильмы ребенок усваивает модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели. К сожалению, в современных мультфильмах часто этим способом становится агрессия. По многочисленным исследованиям, у детей, которые смотрят преимущественно зарубежные мультфильмы, наблюдаются повешенная жестокость и агрессивность. В советских мультфильмах герои прозрачно делятся на положительных и отрицательных.

Ребенок способен определить, кто делает правильно, а кто — нет, и какие последствия могут быть у таких поступков.

Современные мультфильмы позиционируются как развлекательные, легкие, юмористические. Но юмор, представленный в них, зачастую злой, грубый, поверхностный и примитивный, он не вскрывает внутренний комизм ситуации. В советских мультфильмах юмор добрый, непошлый и безобидный.

Таким образом, опираясь на научные исследования и педагогические возможности мультипликации и результатов воздействия наглядно-образного мышления, я приняла решение использовать в своей работе подборку мультфильмов киностудии «Союз мультфильм».



Далее рассмотрим мероприятия внутри этой темы. Первый этап работы строился с посещения кинотеатра «Светлячок», где ребята смотрели мультфильмы «Снеговик почтовик», «Дед Мороз и серый волк». После просмотра беседовали, отвечали на вопросы, анализировали, делились впечатлениями об увиденном. В течении недели, чаще всего перед сном читали такие сказки, как «Цветик — семицветик», «Лев и птичка», «Ореховый прутик» и др. Также проводили рефлексивный круг «Хорошо ли быть добрым?», «Что значит иметь большое сердце?», «Как помочь другу в трудной ситуации?». Познакомились с новыми играми «Оцени поступок», «Комплименты», «Ласковое слово». С родителями были организованы и проведены акции: «Спицназ», где дети совместно со своими мамами и бабушками вязали теплые носки и варежки нашим солдатам на фронт, «Доброе слово солдату» Ребята с большим удовольствием и трепетом писали письма солдатам на фронт. Оформляли свои добрые пожелания красивыми и душевными рисунками и вкладывали их в носочки и варежки. Также мы с ребятами снимали видео репортаж с пожеланиями быстрой победы и возвращения домой, так как у многих ребят папы находились на СВО и им было очень приятно получить такую весточку о своих родных.

Просмотр мультфильма «Снеговик почтовик» в нашем кинозале проходил в начале недели во второй половине дня — это был, такой

добрый посыл для ребят на предстоящую неделю, нацеленный на приобретение хороших качеств, желания делать добрые дела по отношению друг к другу. Разучили с детьми утреннее приветствие «Начни день с улыбки и доброго взгляда и ты будешь счастлив и кто с тобой рядом».

Через чтение книги В. Катаева «Цветик — семицветик» мы еще раз проникали в глубины своей души и находили отклик отзывчивости, доброты, дружбы. Анализируя, дети учились признавать ошибки и исправлять их. Они поняли, что только добрые дела делают человека по настоящему счастливым.

После прочтения книги у нас возникло желание поиграть в новую игру «Цветик — семицветик». Здесь, каждый игрок должен сорвать свой лепесток и рассказать о нем тогда, когда все разберут и лепесток облетит весь свет кружась (со словами). Если ребенок загадал желание, связанное с удовлетворением его личных потребностей, то получал «желтую» фишку, если желание связано с общественными делами или направлено на других, то «красную». Так в конце можно определить уровень нравственности группы своих детей (но об этом детям не говорят). В конце мы обсуждали, какие желания понравились больше всего и почему?

При возникновении различных конфликтных ситуациях мы с ребятами полюбили смотреть подборку мультфильмов состоящие из 12 серий «Просто о важном», главными героями которого являются мальчик

Гоша и девочка Мира, брат и сестра. Эти истории повествуют о разных трудностях, встречающихся на жизненном пути брата и сестры. Они поучительные, трогательные, веселые. А главное, в каждой серии поднимаются важные темы, на которые с детьми можно и нужно говорить открыто, на понятном им языке.

Также в своей работе я использовала подборки книг Т.Л. Шорыгиной «Добрые сказки» и Б.Л. Алябевой «Эмоциональные сказки», которые очень хорошо раскрывают темы с подбором вопросов на соответствующие темы.

Также проводились традиционные акции с детьми «Поможем пернатым друзьям». Ребята все время, без напоминания приносили корм для птичек. Были такие семьи, которые проявляли свое творчество и делали с детьми разные лакомства для птиц в виде подвесок на веревочке, приносили их на участок и развешивали на ветках деревьев. Всем понравилась игра «Тайный друг», где дети выбирали себе друга и учились в тайне мастерить для него свой подарок, а также дети собирали подарки для ребят из детского дома, проявляли свою любовь, милосердие и сочувствие. Делали ангелочков из соленого теста и дарили в подарок своим родным на кануне Рождества.

Устраивали Рождественские колядки, разучивали веселые колядки, изготавливали рождественскую

звезду, приносили из дома сладкое угощение и ходили по детскому саду в нарядных одеждах, поздравляя взрослых и детей с праздником «Рождество».

Беседовали с ребятами о том, что память, добрые традиции нашего русского народа, могут оборваться и исчезнуть если мы не будем возрождать эти славные традиции наших предков.

В рамках этой темы дети смотрели мультфильмы о Рождестве и таинственном его смысле. Посетили музей игрушек с рассказом об этом чудесном празднике.

Подводя итоги работы по формированию осмысленного понятия «добро и зло», внутреннего регулятора поведения человека я заметила, что дети усвоили основные нравственные понятия. Стали проявляться добрые привычки, желание помогать друг другу в разных жизненных ситуациях. Появилось более осознанное понимание детьми и родителями своей причастности к культурному наследию, традиций своего народа, страны. Через просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы, акции, проекты, праздники, совместные досуги, игры у детей стали проявляться основные добродетели: **сострадание, послушание, милосердие, уважение к старшим, почитание родителей, ответственность за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.**

Котельникова Ольга Леонидовна

Воспитатель

МБОУ Одинцовская СОШ №1 дошкольное отделение – детский сад №77 с. Юдино, Одинцово, Московская область

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Образовательные организации самостоятельны в формировании своей структуры, если иное не установлено федеральными законами.

2. Образовательная организация может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ, формы обучения и режима пребывания обучающихся (филиалы, представительства, отделения, факультеты, институты, центры, кафедры, подготовительные отделения и курсы, научно-исследовательские, методические и учебно-методические подразделения, лаборатории, конструкторские бюро, учебные и учебно-производственные мастерские, клиники, учебно-опытные хозяйства, учебные полигоны, учебные базы практики, учебнодемонстрационные центры, учебные театры, выставочные залы, учебные цирковые манежи, учебные танцевальные и оперные студии, учебные концертные залы, художественно-творческие мастерские, библиотеки, музеи, спортивные клубы, 76 Учебно-методический комплекс к курсу повышения квалификации «Закон «Об образовании в Россий-

ской Федерации» www.vsewebinari.ru студентские спортивные клубы, школьные спортивные клубы, общежития, интернаты, психологические и социально-педагогические службы, обеспечивающие социальную адаптацию и реабилитацию нуждающихся в ней обучающихся, и иные предусмотренные локальными нормативными актами образовательной организации структурные подразделения).

3. Утратил силу с 1 июля 2020 года. – Федеральный закон от 02.12.2019 №403-ФЗ.

4. Структурные подразделения образовательной организации, в том числе филиалы и представительства, не являются юридическими лицами и действуют на основании устава образовательной организации и положения о соответствующем структурном подразделении, утвержденного в порядке, установленном уставом образовательной организации. Осуществление образовательной деятельности в представительстве образовательной организации запрещается.

5. Филиал образовательной организации создается и ликвидируется в порядке, установленном гражданским законодательством, с учетом особенностей, предусмотренных настоящим Федеральным законом.

6. Принятие федеральным органом исполнительной власти, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации или органом местного самоуправления решения о ликвидации филиала государственной и (или) муниципальной дошкольной образовательной организации либо общеобразовательной организации осуществляется в порядке, установленном частями 11 и 12 статьи 22 настоящего Федерального закона.

7. Филиалы федеральных государственных образовательных организаций высшего образования создаются и ликвидируются учреждением по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования. (в ред. Федерального закона от 26.07.2019 №232-ФЗ)

8. Создание филиалов государственных образовательных организаций, 77 Учебно-методический комплекс к курсу повышения квалификации «Закон «Об образовании в Российской Федерации» www.vsewebinari.ru находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, или муниципальных образовательных организаций на территории другого субъекта Российской Федерации или территории муниципального образования осуществляется

по согласованию соответственно с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, и органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, по месту нахождения создаваемого филиала.

9. Представительство образовательной организации открывается и закрывается образовательной организацией.

10. Создание или ликвидация филиала либо представительства образовательной организации на территории иностранного государства осуществляется в соответствии с законодательством иностранного государства по месту нахождения филиала или представительства, если иное не установлено международными договорами Российской Федерации.

11. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации по месту нахождения ее филиала или представительства, расположенных на территории иностранного государства, осуществляется в соответствии с законодательством этого иностранного государства.

12. В государственных и муниципальных образовательных организациях создание и деятельность политических партий, религиозных организаций (объединений) не допускаются.

Лубинская Мария Александровна

Воспитатель

МАДОУ №26 «Кораблик»

г. Бердск, Новосибирская область

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В современном мире остро стоит вопрос здоровья, многие люди имеют хронические приобретенные или врожденные заболевания. В наши дни много факторов влияют на здоровье – это и экология, неправильное питание, малоподвижный образ жизни, эмоциональные потрясения, стрессы. В век компьютеризации многие дети, находясь дома большую часть времени проводят за «гаджетами», буквально с пеленок дети водят своими пухлыми пальчиками по сенсорному экрану и как будто на интуитивном уровне на одной ноге с устройством растут и развиваются. Чаще всего проводя время за монитором дети находятся в неправильном положении (полулежа, сгорбившись) из-за этого страдает осанка и по цепочке остальные проблемы с опорно-двигательным аппаратом, проблемы со зрением. Зачастую дети смотрят видеоролики, наносящие вред неокрепшей психике, отсюда возникают поведенческие нарушения, нарушения сна, аппетита, повышенная раздражительность и возбудимость. В силу своей занятости у большинства родителей нет возможности находиться со своим ребенком достаточное количество времени, показать, как прекрасен

наш мир, что жизнь в реале ничуть не хуже виртуальной, научить детей заботиться о своем здоровье – вести здоровый образ жизни, ведь большинство взрослых сами не могут этим похвастаться.

Деятельность детских садов ориентирована на становление и развитие интеллектуальных и психофизических способностей детей. Я считаю, что основная задача воспитателя донести до детей важность сохранения и укрепления здоровья, воспитать привычку к здоровому образу жизни. В детском саду есть все необходимые ресурсы для ЗОЖ. «Здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Для достижения данной цели необходимо создать условия сохранения и укрепления детского здоровья. Правильно организованная воспитательная работа с детьми обеспечивает формирование у них здорового образа жизни, что в дальнейшем помогает им при поступлении в школу. Как показывают обследования первоклассников у детей достаточно сформирована учебная деятельность, но большие затруднения они испытывают в самоорганизации, самоконтроле

(неусидчивы, не сосредоточены, быстро утомляются), волевой сфере (не могут постоять за себя, не умеют проигрывать), страдают моторные навыки, дети эмоционально не стабильны. Чтобы избежать этих проблем в школьном возрасте и для дальнейшего гармоничного развития личности необходимо «закалять» и «прокачивать» детский организм именно в дошкольном возрасте. В этом помогают здоровье сберегающие технологии такие как: беседы на тему здоровья, спортивные занятия и досуги, различные виды гимнастик, динамические и релаксационные паузы, закаливания, игры с правилами на развитие выносливости (они очень хорошо развивают детей физически и формируют волевую сферу, дети становятся целеустремленными не бояться рисковать и проигрывать), главное создать доброжелательную атмосферу.



Для коррекции нежелательного поведения хорошо помогают сказки, сказки можно придумывать самостоятельно рассказывать детям любую ситуацию, произошедшую в коллективе, главное рассказать ее отстраненно не называть конкретных имен, тогда дети сами начнут анализировать свое поведение и поведение товарищей. Для релакса и успокоения можно использовать классическую музыку или звуки природы.

Воспитание здорового образа жизни является длительным, целенаправленным и напряженным педагогическим процессом, осуществляемым педагогами и родителями совместно, он должен носить системный характер. Только при таких подходах и условиях можно добиться положительного результата.

Регулярная целенаправленная работа не заставит долго ждать результатов, дети охотно выполняют все предложенные задания и как губка впитывают всю информацию. Результатом является снижение заболеваемости детей, эмоциональная устойчивость, физическое развитие, умение контролировать свои эмоции, развитие мелкой и крупной моторики, развивается скорость реакции в действиях и принятии решения, дети могут сосредоточенно работать, не отвлекаясь и не уставая. Также у детей значительно повышается интерес и желание заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в закаливающих процедурах, формируется осознанное желание соблюдать здоровый образ жизни.

Максимова Ирина Александровна

Воспитатель

Миндибекова Юлия Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ д/с «Филиппок» город Абакан

г. Абакан, Республика Хакасия

КОНСПЕКТ ООД ПО ХЭР (РИСОВАНИЮ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЗИМНИЕ УЗОРЫ»

Цели и задачи: способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; способствовать развитию зрительной наблюдательности, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве; совершенствованию умения и навыка детей в рисовании; развитию воображения и творчества.

Материалы для занятия: фотографии морозных узоров на стеклах, альбомный лист в форме окна, акварель, восковой мелок белого цвета, кисть тонкая №2, стаканчик с водой

ХОД НОД:

Организационная часть

В.: Ребята, представляете, мне сегодня утром синичка принесла письмо от Деда Мороза. Но чтобы его открыть, нужно отгадать загадки.

В.: Хотите узнать, что в нем?

Д.: Да.

В: Давайте вместе попробуем их отгадать.

Все его зимой боятся –

Больно может он кусаться

Прячьте уши, щеки, нос,

Ведь на улице ...

(Мороз)

С неба падают зимою

И кружатся над землею

Легкие пушинки, белые...

(Снежинки)

Не сосите сорванцы

Ледяные леденцы!

Сам глотаю я пилюльки,

Потому что ел...

(Сосульки)

В.: Молодцы! Вы очень наблюдательны, поэтому отгадали все загадки. Скажите, ребята, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года?

Д.: Зимой.

В.: Правильно. Смотрите, а письмо то само открылось. Это все потому, что вы все отгадали правильно, и я теперь могу прочитать, что пишет нам Дедушка Мороз. А написал он, что живет в глухом лесу, со зверями лесными. Узнал он, что

некоторые ребята не любят зиму с её снегом и морозами, зимними играми и забавами. И очень обидно ему стало. Ребята, а вы любите зиму?

Д: Да.

В: А почему? Что можно делать зимой?

Д: Ответы детей.

В: Молодцы. Сразу видно, что вы любите зимой играть в разные игры.

А еще Дедушка Мороз пишет, что он работает, старается, чтобы все полюбили зиму: и деревья украшает снежными шапками, чтобы они не мерзли, и узорами расписными украшает окна домов. Посмотрите, какие красивые веточки – травинки, белые снежинки, завитушки и крючочки студёные нарисовал он (показ фото морозных узоров на стёклах). А вы, что видите, ребята?

Д.: ответы.

В.: Но Дедушка Мороз пишет, что он не успевает разукрасить все окна и просит вас помочь ему, чтобы все полюбили волшебницу зиму, и радовались её приходу. Поможем, ребята?

Д.: Да.

В.: А я научу вас рисовать такие узоры. Хотите?

Д.: Да.

В.: Но сначала предлагаю вам немного размяться.

Физ. минутка

Рано утором в парк ходили (ходьба на месте)

Там снеговика лепили («лепим» руками комочки)

А потом с горы катились

(Волнообразные движения руками)

Веселились и резвились (прыжки на месте)

Холодно гулять зимой (киваем головой)

Побежим скорей домой (возвращаемся на места)

Практическая часть

В.: Ну вот немного отдохнули, а теперь начнем разукрашивать наши окна. Это очень просто, только нужно внимательно слушать и смотреть.

Воспитатель напоминает детям о свойствах акварели, о ее взаимодействии с восковым мелком и предлагает на выбор детям различные узоры из точек, линий и веточек.

В.: Если вам все понятно, можете начинать работать.

Воспитатель смотрит как дети работают, помогает если у них не получается (индивидуальная работа).

Итог занятия: выставка и анализ детских работ

В.: Давайте посмотрим, что у нас получилось. Какие красивые окна. (отмечаем в каждой работе наиболее удачный элемент).

Вы сегодня молодцы. Понравилось вам занятие?

Д.: Ответы детей.

В.: Спасибо вам за помощь, за такие красивые окна. Я думаю, Дедушке Морозу они очень понравятся, и он обязательно принесет вам подарки на Новый год.

Макулькина Наталья Николаевна

Старший воспитатель

МБДОУ №120 «Детский сад общеразвивающего вида»

г. Кемерово, Кемеровская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЬЕ РЕБЁНКА В НАШИХ РУКАХ»

Сегодня очень важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей.

Забота о здоровье ребёнка стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

Что же могут сделать родители для приобщения детей к здоровому образу жизни?

- Прежде всего, необходимо активно использовать свободное время для повышения двигательной активности всех членов семьи (прогулки на свежем воздухе, желательнее подальше от городского шума и загазованности, утренняя гимнастика, подвижные игры, занятия со спортивным оборудованием...).
- Очень важно соблюдать строго режим дня, рекомендованный педиатрами и установленный в детском саду.
- Ребенку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат.

- Эмоциональная устойчивость и связанное с ней поведение воспитываются. Здесь важно умение правильно и рационально относиться к тому, что видится, воспринимается, слышится.
- Организация полноценного питания – включение в рацион продуктов, богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком. Все блюда для детей желательнее готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок и специй и консервантов. Чаще включать в рацион детей творог, гречневую и овсяную каши.
- Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приемами пищи.

У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу

жизни. Если же ребенок насильно принуждают заниматься физкультурой, а также соблюдать правила гигиены, то ребенок быстро теряет интерес к этому.

В заключении хотелось бы порекомендовать: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе некуда его будет вести».

Маняк Наталья Николаевна

Воспитатель

МАДОУ «РАдость» СП детский сад №8

г. Нижний Тагил, Свердловская область

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА

Возраст детей: 2–3 лет.

Программное содержание:

Цель: Систематизация у детей знаний, умений и навыков, полученных за год.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить умения различать цвета: красный, синий, красный и назвать их.
- Закрепить знание домашних животных и птиц.
- Закрепить знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.
- Закрепить понятия «большой», «маленький».

Развивающие:

- Развивать у детей сюжетно-игровой замысел.
- Развивать мелкую моторику рук; речевую активность.
- Развивать умение слушать, следовать устным инструкциям, отвечать на вопросы воспитателя.
- Развивать у детей интерес к окружающему миру через экспериментирование.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность.
- Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, отзывчивость, эмоционально – положительное отношение к персонажам.
- Прививать любовь к русским народным сказкам.

Оборудование: мольберт, книжка «Колобок», клеёнка – 2 шт, массажный коврик, 2 пеленки, ребристая доска, дерево, 2 куста, пенек, кочки (круглые модули), обруч, синяя ткань, ленточка, домик, иллюстрация бабушки и дедушки, пачка сушек, поднос, коврик игрушки: колобок, зайца, волка, медведя, лисички.

Демонстрационный материал: аудиозаписи голосов зверей, колобка и бабушки

Раздаточный материал: салфетки для рук, тарелки и ложки по количеству детей, пробирки по количеству детей, песок, цветы и бабочки по количеству детей, картинки с домашними животными и птицами, нарисованный мост, вырезанные фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Предварительная работа воспитателя по подготовке к занятию: планирование занятия, подготовка оборудования, подготовка детей к занятию.

Предварительная работа с детьми: рассматривание иллюстраций к сказке, чтение русской народной сказки «Колобок», изучение пальчиковой гимнастики «Колобок».

Словарная работа: зайчик, волк, лиса, медведь, колобок, бабочки, цветы, синий, желтый, красный.

ХОД НОД:

I этап — Мотивационно-побудительный

Дети рассматривают книгу в группе

Воспитатель: Ребята, я слышу, к нам кто-то идет.

(воспитатель достает колобка и продолжает разговор от его имени)

Здравствуй, ребята!

(Дети здороваются)

«— Я веселый колобок

Колобок, румяный бок

Я от бабушки ушел

Я от дедушки ушел

А теперь я заблудился

Мне дороги не найти

Помогите мне, ребята,

Поскорей домой дойти!»

Воспитатель: Ну что, ребята, можем? (Да)

II этап — Организационно-поисковый

Вот тропинка в лес.

(массажный коврик, встанем друг за другом и пройдем по ней.

(Дети идут друг за другом)

Посмотрите, кто сидит на пенечке.

(Воспитатель обращает внимание детей на зайца. Далее диалог идет зайца и колобка)

Заяц: Колобок, колобок, я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня зайчик, я итак заблудился. Помоги мне лучше дорогу домой найти.

Заяц: Хорошо помогу, если ты с ребятами с моим заданием справишься. У меня на поляне растут цветы, и на каждом цветке живет бабочка. Но сегодня все бабочки улетели. Найдите бабочек и посадите на свой цветок.

Ребята, выбирайте какого цвета вам нравится цветок и ищите такого же цвета бабочку и садите на цветочек.

(Дети выполняют задание, рас-

саживают бабочек на цветы своего цвета)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы справились с заданием? Все бабочки сидят на своих цветах? Воспитатель: Зайчик показывай нам дорогу.

Посмотрите, тут опять тропинка. *(Дети идут по ребристой дорожке).*

Воспитатель: Ребята, там за деревом кто-то сидит.

Волк: Колобок, колобок, я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня серый волк, помоги мне лучше дорогу к бабушке и дедушке найти.

Волк: Помогу, если справишься с моим заданием. У меня на ферме живут разные домашние животные и птицы. Как-то раз, они вышли в поле погулять и потерялись. Помогите мне найти их.

(Каждый ребенок, подходит к своей тарелочки, берет ложку или пробирку и наливает водичку на салфетку, называет животное или птицу).

Воспитатель: Ребята, мы справились с заданием, нашли всех животных и птиц?

Ну тогда волк, показывай нам дорогу.

Ребята, посмотрите тропинка кончилась, остались кочки. Мы должны пройти по кочкам.

(Дети идут по модулям)

Воспитатель: Ребята, смотрите пруд, а около пруда медведь сидит.

Медведь: Колобок, колобок, я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня мишка, помоги лучше до дома добраться.

Медведь: Справитесь с моим заданием, помогу. Видишь через пруд есть мост, но он сломан, его нужно отремонтировать. Сможешь пройти через него и не упасть в пруд, тогда покажу дорогу дальше.

Рядом с прудом стоит корзина с досочками. Нужно с помощью досок закрыть все дырочки в мосту. Выбирайте какой формы возьмете доску и будем ремонтировать мост.

(Дети выбирают досочки и накладывают на мост, закрывая белые круги)

Колобок: Ну мишка, показывай нам дорогу домой.

Мишка: Идите прямо, по узенькой тропинке, не сворачивая.

(Дети проходят по ленточке.)

Посмотрите, кто спрятался за кустом.

Лисичка: Колобок, колобок, какой ты румяный. Справитесь с моим заданием, помогу. Нарисуйте мне много колобков.

Воспитатель: Но сначала нам надо сделать зарядку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика

(Дети выполняют гимнастику, повторяя за воспитателем).

По сусекам поскребу,
(ладонью скребут по левой ладони)

по амбару помету и замешу тесто
(имитируют подметание пола)

Тесто мнём, мнём, мнём,
(сжимаем и разжимаем руки в кулаки)

Тесто жмём, жмём, жмём,

(сжимаем и разжимаем руки в кулаки)

Колобок мы испечем

(делаем движения, как будто лепим колобок)

Ребята, подходите к столу, посмотрите, на тарелочках есть пекос, предлагаю нарисовать на песке колобков.

(Дети подходят к тарелочкам с песком и рисуют пальчиками по песку колобков)

Воспитатель: Посмотрите, правильно ли мы справились с заданием?

Лиса: Видите, домик стоит. Это и есть дом бабушки и дедушки.

(Дети подходят к домику бабушки и дедушки)

Бабушка: Спасибо ребята, что помогли колобку вернуться домой. А чтобы вас отблагодарить, я решила испечь для вас бублики.

III этап – Рефлексивно-корригирующий

Воспитатель: А пока бублики пекутся, я предлагаю вам вспомнить и рассказать бабушке и дедушке, кого мы встретили в пути.

(Дети присаживаются на коврик)

Вопросы:

Кто попался на полянке?

Как мы помогли зайчику?

Кого мы встретили в лесу?

Что мы сделали для волка?

Кто сидел около озера?

Что попросил сделать мишка?

Кого встретили после мишки?

Какое задание нам дала лиса?

Воспитатель: Молодцы ребята, бублики уже готовы, будем с вами угощаться, когда вернемся в детский сад.

Скажите, до свидания, бабушке, дедушке и колобку. И пойдёмте обратно в детский сад.

(Дети говорят до свидания и идут за воспитателем)

Использованная литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/10/21/konspekt-zanyatiya-v-1-mladshey-gruppe-puteshestvie-kolobka>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2022/11/29/konspekt-itogovogo-integrirovannogo-zanyatiya-v-pervoy>
4. <https://infourok.ru/konspekt-nod-dlya-detej-pervoj-mladshej-gruppy-puteshestvie-kolobka-4034057.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/04/10/konspekt-kompleksnogo-itogovogo-zanyatiya-v-1-mladshey>

Морозова Наталья Васильевна

Воспитатель

МБДОУ Детский сад №47

г. Саров, Нижегородская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПО ЛЕПКЕ «ПТИЧКА». СРЕДНЯЯ ГРУППА



Цель: Формировать умение лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, вытягивать и прикреплять мелкие части.

Задачи:

- 1) Закреплять умение лепить, используя уже знакомые приемы.
- 2) Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, наблюдательность.
- 3) Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином.

Активизация словаря: птичка, туловище, длинный, острый.

Оборудование: картинки из серии «Птицы», игрушка птички, пластилин, доски для лепки.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>Ход занятия: Мотивация: «Неожиданная гостья» Звучит запись «Голоса птиц». Воспитатель: Ребята, кто это к нам спешит в гости? Какие звуки вы слышите? <i>Выносится кормушка с птичкой</i> Воспитатель: – Ребята, давай поздороваемся с птичкой. Воспитатель: – А птичка у нас грустная. Потому что она на вас смотрит и видит, что вы такие веселые, дружные и не одни. А она одна и нет друзей.</p>	<p>– Звуки птичек – Здравствуй птичка!</p>

<p>Воспитатель: – Как нам помочь птичке?</p> <p>Воспитатель: – А каким способом мы можем это сделать?</p> <p>Воспитатель: – Да мы можем склеить, нарисовать, но сегодня мы будем их лепить. Чтобы хорошо это у нас получилось, давайте рассмотрим нашу птичку.</p> <p>– Что есть у птички?</p> <p>– Туловище какое?</p> <p>– Голова какая?</p> <p>– А клюв какой?</p> <p>– А хвост?</p> <p>– Из какого материала сделана птичка?</p> <p>Физкультминутка: Птички прыгают, <i>(Дети прыгают)</i> летают. Зернышки птички собирают <i>(Клюют)</i> Пёрышки почистили, клювики почистили. <i>(Изображают)</i> Птички летают, поют <i>(Махают руками)</i> Зёрнышки клюют <i>(Нагибаются)</i> Дальше полетели, на место прилетели <i>(Летают и садятся)</i></p> <p>Воспитатель: – лепка туловища: разминаем комочек пластилина и раскатываем «колбаску», пальчиками придаем овальную форму туловищу. – лепка головы: из следующего кусочка пластилина скатываем шарик и соединяем с туловищем птички. На голове вытягиваем клюв, из маленьких кусочков скатываем шарики, сплющиваем – это глазки. – лепка хвостика и крылышек: раскатываем небольшие «колбаски» и сплющиваем и приставляем к туловищу. Воспитатель: – Ребята, какие вы все молодцы, каких вы слепили красивых птичек. <i>(Рассматривание птичек)</i> – Ой, посмотрите, как наша птичка счастлива.</p>	<p>– Сделать птичке друзей</p> <p>– Склеить, нарисовать, слепить</p> <p>– туловище, голова, клюв, хвост, крылья</p> <p>– Овальное</p> <p>– Круглая</p> <p>– Острый</p> <p>– Длинный</p> <p>– Пластилин</p> <p>Ребята лепят птичку</p>
---	---

Наумцева Кристина Александровна

Воспитатель

МБ ДОУ «Детский сад №177»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЗНАЧЕНИЕ СОВМЕСТНЫХ ИГР В СЕМЬЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Как известно, 2 октября во всём мире отмечается Всемирный день игры. Цель этого праздника – призвать взрослых и детей выключить телевизор, отложить в сторону все гаджеты и бытовые дела, и поиграть всем вместе, ведь игра не только воспитывает такие необходимые качества личности ребенка, как чуткость, отзывчивость, заботу, но и развивает все психофизические функции: внимание, мышление, память, творческую активность и связанную речь.

Так же стоит отметить, что дети дошкольного возраста воспринимают совместную игру с родителями как безопасное пространство, источник радости и единения с самыми близкими людьми. «Если со мной играют – значит меня любят и принимают» – так воспринимает этот волшебный процесс ребенок. В совместной игре укрепляется привязанность между родителем и ребенком, о которой говорят многие педагоги и психологи (Джон Болби, Мэри Эйнсворт, Людмила Петрановская и многие другие). Для детей дошкольного возраста игра – это учеба, труд и способ познания окружающего мира, изучение цвета, формы. В процессе игры дети входят в мир взрослых, подражают ему.

Однако многие родители даже

не задумываются о значении совместной игры с ребенком. В нашем дошкольном учреждении МБ ДОУ «Детский сад №177» города Новокузнецка, воспитателями 6 групп был произведен опрос родителей (законных представителей) о том, что такое игра, какую роль несут совместные игры в семье. По результатам данного опроса возник вывод, что у большинства родителей (законных представителей) не сформировано представление о существенном значении совместной игры с ребенком дома. Важнее для них обеспечить семью всем необходимым, создать уют и решить все бытовые вопросы.

В повседневных заботах намного легче дать планшет или телефон ребенку, включить мультики. Но эффективнее ли? Полезнее? И как это отразится на детско-родительских отношениях в будущем?

Нужно задуматься над этими вопросами и осознать, что в жизни всегда наступают тихие моменты, когда мы можем провести время с собственными детьми с пользой для их психоэмоционального развития и укрепления детско-родительских связей.

Да, игра с нашими детьми требует времени и некоторых усилий. А во многом и желания, ведь неко-

торые родители (законные представители) признаются, что совершенно не любят играть с собственными детьми.

Почему же это происходит?

1. В нашем обществе не унаследован процесс игры со своими детьми. В крестьянском ли быту, в советское ли время, родители никогда не играли с детьми. Этим занимались старшие братья и сестры, соседские дети, кружки, ясли и детские сады. Сейчас мир смотрит на роль семьи в воспитании ребенка намного шире. Тенденции воспитания меняются, и мы вместе с ними. Все чаще педагоги вовлекают родителей (законных представителей) в процесс игр и другой совместной деятельности с собственными детьми, к примеру, организуют мастер – классы для детей и взрослых, семейные соревнования, выступления на праздниках и тому подобное.
2. Соглашаясь на игру с ребенком, мы, взрослые, делаем это из чувства долга хорошего родителя. Но на исполнении обязанностей «далеко не уедешь». Должно быть искреннее желание весело и приятно провести время, без рамок и стандартов. Тогда внутренняя мотивация будет обеспечена, и все участники процесса смогут получить удовольствие.
3. Множество обязательств и отсутствие времени у взрослых.

У уставших родителей просто нет ресурса, чтобы фантазировать, действовать и постоянно пребывать в контакте с ребенком. Стоит помнить всегда про выгорание и правильно расставлять приоритеты в своей жизни, уделяя семье, совместному времяпровождению и играм с детьми достойное место в своей жизни.

4. Большинство родителей видят игру как нечто неважное и глупое. Взрослый человек привыкает смотреть в будущее и видеть какой-то результат своей деятельности. Игра же кажется родителю бессмысленным делом, потому что игровой процесс происходит «здесь и сейчас» и может закончиться в любой момент. Нужно просто быть в моменте, чувствовать и ощущать.
5. В психологии есть понятие «внутренний ребенок». Это та часть личности, которая отвечает за творческие способности, свободу действий, радость и любовь к жизни. По мнению психологов, у большинства взрослых людей нарушен контакт со своим внутренним ребенком, а в следствии снижена способность творить, мечтать и фантазировать. Все это можно развивать. Просто вспомните, чем вы любили заниматься в детстве, какие уроки нравились, какие занятия кажутся привлекательными, но делать их как будто нельзя (к примеру, прыжок с пара-

шюта, покупка электрогитары, поездка на Северный полюс).

Что же будет происходить, если мы не будем играть со своими детьми?

1. Дети могут быть не такими устойчивыми и уверенными в себе, какими они должны быть, ведь именно родитель помогает формировать базовое доверие к миру.
2. Ребенок может заменить влияние родителя на влияние других. Прислушиваться не к самым близким людям в своей жизни, а к чужому человеку. Порвется нить привязанности и будут не совсем складываться детско-родительские отношения в семье.
3. Мы не сможем научить собственных детей экологично справляться со своими эмоциями и управлять ими, ведь именно игра дает нам прекрасную возможность проработать вместе с ребенком его чувства и переживания. К примеру, пережить проигрыш или неудачу, получить отказ или осознать свою ошибку. Всё это легче и приятнее сделать безопасной принимающей среде со своим родителем.

В какие же виды игр можно поиграть с ребенком дома?

Разобьем их на три больших блока:

1. Творческая игра: сюжетно-ролевые (дочки – матери, игры в фотографа, музыканта, писателя, водителя, учителя и так далее), театрализованные (постановка сказок, пальчиковый и теневой театр, музыкально-ритмическая деятельность), строительные и конструктивные (постройка замка для кукол, гаража для машин, фермы для животных).
2. Дидактические игры (настольно-печатные, игры – ходилки, домино, шахматы, различные словесные игры).
3. Подвижные игры (с мячом, прыжки, хоккей, волейбол, бадминтон и многие другие).

Как видите существует великое множество игр, и на каждый вкус можно найти хотя бы 2–3 любимые игры и с безусловной пользой для себя и будущего своей семьи провести 30 минут в день со своим ребенком (детьми).

В заключении хочется сказать, что без игры не существует детства. Игра – это язык принятия и язык любви для ребенка. Говорите с собственными детьми на этих языках!

Никитина Ольга Федоровна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №56 «Теремок»

п. Краснобродский, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПЕЧЬ НАМ – МАТЬ РОДНАЯ!»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с бытом русского народа, с печью – главной частью избы.

Словарная работа: ухват, чугунок, печник, хлебосольство.

Материал: картинка с изображением печи в избе и картинка с изображением хлеба, чугунок, ухват, иллюстрации из сказок: заяшккина избушка, царевна лягушка, волк и 7 козлят, колобок, гуси лебеди и пощучьему веленью, пироги по количеству детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Сегодня я приглашаю вас к себе в гости в русскую горницу. Заходите, посидите, как живем мы посмотрите!

(Дети проходятся и рассказываются вокруг печи.)

Воспитатель: В нашем саду Создали мы русскую избу. Собирали все по крупицам, Чтобы детям было чему удивиться.

В углу чудо-печка беленая,
В ней душа русская, мудреная.
Лавки и столы дубовые.
А половики тканые,
разрисованные.

И прялка стоит всеми забытая.
Матрешки избу украшают
Ребятишек в гости приглашают.
самым главным:

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку и узнаете что же в горнице было.

Внутри огонь горит.
Из трубы дым валит,
Кашу варит. Блины жарит.

Дети: Печь

Воспитатель: Конечно, печка кормилица наша. Она самая главная. Как говорили в старину о печке?

Ребенок:

Ой, ты печка – сударыня.
Помоги нам барыня.
Ты свари, испеки, обогрей,
В дом богатство неси поскорей.

Воспитатель: Встанет рано утром хозяйка и первым делом начинает растапливать печь.

Воспитатель: А какие предметы помогали приготовить еду в печи, мы сейчас с вами вспомним.

Хватит молча гостевать – пора загадки отгадать.

«Он как круглая кастрюля
Он чумазый, не чистюля.
Где там, в печке уголек
Кашу сварит...»

Дети: Чугунок.

Воспитатель: Конечно же, чугунок. А какие рассыпчатые каши и ароматные щи готовили в чугунке.

Как же можно было достать из печки горячий чугунок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

«Чугунок очень рад, что схватил его...»

Дети: Ухват.

Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей.

Воспитатель: Слушайте и еще загадку.

«Что за черная, железная нога.
В уголке стоит у печки...»

Дети: Кочерга.

Воспитатель: С помощью кочерги нужно было поправить дрова и угли в печи.

Печку складывают специальные люди умельцы. Они называются печники. Печь делают из кирпичей и замазывают глиной. У печки есть шесток, туда ставят чугунок и крышки. Закрывается печь заслонкой. Есть у печи и дымоходная труба, через неё уходит дым на улицу.

Ребята, а вы знаете, что печь не только кормила всю семью, она обогревала избу, на ней спали дети и старики, сушили одежду, грибы, ягоды и травы.

Воспитатель: На печи мы теплой спали, все бога мы отлежали. А сей-

час мы все встаем и игру заведем.

Игра «Бабка Ежка».

Воспитатель: Молодцы ребята. Давайте опять вернемся к нашей печи.

(Дети садятся на свои места.)

Ребята, а еще русский народ любил придумывать сказки, где тоже не обходится без печки.

Дидактическая игра «Угадай сказку»

Когда дети называют правильный ответ, появляется картинка к угаданной сказке.

«Я по амбару метён, по сусекам скребён, на сметане мешен, в печку сажён, на окошке стужён» («Колобок»).

«Бежала девочка, бежала: видит стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели?» Печка отвечает: «Съешь моего ржаного пирожка, тогда скажу».

(«Гуси лебеди»)

«Нравом зол, цветом сер, семерых козлят он съел.»
(Волк и семеро козлят.)

«Подошли они к избёнке: «Поди, лиса, вон!». А она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам».

(«Заяшккина избушка»)

«Стрела молодца угодила в болото, ну где же невеста? Жениться охота! А вот и невеста, глаза на макушке. Невесту зовут».

(«Царевна лягушка»)

Воспитатель:
 Молодцы, с загадками вы справились. А что надо, чтобы печь заработала и стала дарить своё тепло?
 (ответы детей)
 Конечно дрова! Давайте пойдём в лес за дровами.

Физкультминутка:
 Пилим, пилим, пилим, пилим,
 (имитируют движения: «пилят бревно»)
 Вместе мы бревно осилим.
 Рубим, рубим мы дрова,
 Закатали рукава
 (имитируют движения: «рубят дрова»)
 Хорошо мы потрудились,
 На лошадке прокатились
 (скачут, как лошадки).

Привезли дрова домой,
 Будет нам тепло зимой.
 (потирают ладошки, ушки)

Еда, приготовленная в русской печи, отличается особым вкусом и ароматом. Раньше говорили: «Всё, что есть в печи — на стол мечи».

Ребята, а что самое главное на столе? Конечно — это ХЛЕБ!!! Хлеб, выпекали раньше в русской печке
 (демонстрация изображений).

А сейчас мы с вами испечем крендельки и калачи.
 (практическое задание).

Лепка из соленого теста, заранее приготовленное и разложенное на столах.
 (Звучит русская народная мелодия, дети садятся за столы).

Овчаренко Ольга Николаевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №8 «Родничок»

г. Морозовск, Морозовский район, Ростовская область

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сенсорное развитие детей раннего возраста — это занятия, которые основаны на усвоении свойств предмета. Именно оно лежит в основе развития умственных способностей. От того, как правильно будет построено сенсорное воспитание на раннем этапе, зависит дальнейшее обучение. Освоение и изучение форм предметов, материалов, явлений происходит у малышей естественным образом в момент игр, рассматривания картинок, прослушивания музыки. Если в этот момент со стороны взрослых не будет оказана помощь, то восприятие будет таким, как получится у малыша. Чаще всего это приводит к тому, что восприятие остается неполноценным. Именно поэтому очень важно, чтобы со стороны взрослых был контроль и помощь. Она должна заключаться в объяснении многообразия окружающего мира, пополнению словарного запаса для описания свойств явлений и предметов.

Что лежит в основе сенсорного воспитания?

Основой воспитания сенсорики является совместная деятельность детей с воспитателями. Игровые и практические ситуации позволя-

ют накапливать и обобщать знания. Практическая деятельность включает в себя следующее:

- работу с разнообразными материалами;
- рисование красками, мелками, карандашами;
- лепку;
- чтение рассказов и сказок;
- изучение живописи;
- конструирование;
- двигательную активность.

Для каждой деятельности должна существовать целостность восприятия и представления. В раннем возрасте основа сенсорного развития направлена на определение основных направлений, таких как: 1 цвет; 2 форма; 3 величина.

- В расписании выделяется отдельное занятие по сенсорному воспитанию.
- Надо как можно чаще предлагать ребенку для ознакомления новую игрушку.
- Игры должны быть занимательного содержания. Детям интересны те игрушки или дидактические материалы, с которыми можно совершать какое-либо действие. Например, разбирать на части.

Орлова Юлия Юрьевна

Учитель – логопед

МБДОУ ЦРР «Ромашка»

г. Таганрог, Ростовская область

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСИЛИУМА

Функциональные обязанности учителя – логопеда ППк

1.1. В системе комплексного обследования детей в работе ППк одно из центральных мест занимает оценка речевого развития ребёнка. Известно, что речь почти всегда является показателем того или иного отклонения в общей картине нервно-психического состояния ребёнка. Ведущим специалистом ППк является учитель – логопед. Обследование ребенка специалистом проходит индивидуально, по возможности в присутствии родителя. Учитель – логопед несет ответственность за конфиденциальность информации о детях, проходивших обследование.

1.2. Обязанности учителя – логопеда:

- Проводит диагностику детей с целью выявления речевых нарушений и определения уровня речевого развития.
- Определяет направления работы по коррекции речевых нарушений.
- Принимает участие в обсуждении с другими специалистами ППк, педагогами общеобразовательного учреждения результатов обследования де-

тей, с целью определения их образовательного маршрута.

- Оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) и педагогам по профилактике речевых нарушений у детей.

Основные направления обследования речи детей дошкольного возраста

1. Обследование диалогической связной речи и коммуникативных навыков.
2. Обследование монологической связной речи. Здесь отмечается специфика построения текста и использование языковых средств.
3. Обследование лексического запаса; грамматического строя речи, звукопроизношения, слоговой структуры слова.

При наличии у ребенка проблем звукопроизносительного характера процедура обследования далее разворачивается по двум направлениям:

1. Обследование строения и двигательных функций артикуляционного аппарата.

2. Обследование состояния фонематического восприятия.

- сбор анамнестических данных;
- выяснение запроса родителя

2. Этапы логопедического обследования:

- ориентировочный
- диагностический
- аналитический
- прогностический
- информационный

2.1. Ориентировочный этап обследования

На этом этапе решается ряд задач:

Основным документом для начала работы с ребенком с ОВЗ является документ, подтверждающий данный статус: **заключение ЦПМПк**, в котором прописаны – форма получения образования, образовательная программа, формы и методы психолого-педагогической помощи.

Петрасюк Надежда Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №35»

г. Саров, Нижегородская область

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ
У.ДЕ ЛА МЭР «ЕЖ» ПУТЁМ СХЕМАТИЗАЦИИ»**

Программное содержание:

- Учить детей схематизировать незнакомые литературные тексты.
- Совершенствовать умение выразительно читать текст.
- Развивать ассоциативное воображение, анализ, синтез.
- Воспитывать желание заниматься, умение слушать друг друга и вступать в диалог.

Словарная работа: целый ворох, шорох, почуяв, выстелить.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей
<p>1. Организационный момент Дети проходят в группу и встают полукругом за стульчиками. – Ребята, я предлагаю Вам сегодня поиграть со мной в интересную игру « Я – целое – а вы мои частички». – Готовы? – Я – осень, а вы мои частички. Кто вы?</p> <p>2. Настрой на предстоящую деятельность – Ребята, скажите мне , а какое сейчас время года? – Какие осенние месяцы вы знаете? – Молодцы, ребята.</p> <p>3. Основная часть – К нам с вами пришла осень и заглянула в окошко. А я знаю стихотворение У.де ла Мэра «Еж» . – Хотите послушать? Тогда тихонечко проходите на стульчики . <u>Выразительное чтение стихотворения.</u> <i>Желтых листьев целый ворох, Ветра нет, а в листьях шорох! Это еж, почуяв осень На уголках их уносит. Хорошо, что он колючий – Сам теперь, как листьев куча! Нужно листьями скорей</i></p>	<p>– Да – Листочки, грибочки, дождик, ветер, туча.</p> <p>– Осень – Сентябрь, октябрь, ноябрь.</p> <p>– Да</p>

<p><i>Спальню выстелить в норе.</i> – Понравилось вам стихотворение? – С каким настроением вы слушали стихотворение? – Какая была погода? – Кто главный герой стихотворения?</p> <p>4. Совместная деятельность воспитателя и детей – Сейчас вы с вами разучим это стихотворение. А чтобы быстрее запомнить, мы зарисуем его с помощью схемы. <u>Схематизация стихотворения.</u> <i>Жёлтых листьев целый ворох</i> – Слово «жёлтых» как обозначим с вами? – Слово «листьев»? – Слово «целый»? Что может быть целым? Слово «ворох», что такое ворох? Как вы думаете? Сделав схему первой строчки стихотворения, мы проговариваем её вместе с детьми. (и так каждую последующую строчку). <i>Ветра нет, а в листьях шорох! Это ёж, почуяв осень На иголках их уносит. После первого четверостишия провожу физкульт. минутку.</i> – Сейчас я буду говорить вам слова, если услышите в слове звук Ж – вы хлопайте в ладоши , если звук Ш – топайте ногами. (жук, шапка, жара, шуба, жаба, шары....) Совместное чтение стихотворения.</p> <p>5. Самостоятельная деятельность детей – Ребята кто хочет рассказать стихотворение? (выслушиваются 2 – 3 человека)</p> <p>6. Заключительная часть. Рефлексия. – Ребята, чем мы сегодня с вами занимались на занятии? – Понравилось вам стихотворение? – Да, мы сегодня с вами разучивали стихотворение У.де ла Мэра «Еж» с помощью схематизации.</p>	<p>– Да Выслушиваются ответы детей.</p> <p>– Ёж</p> <p>– Жёлтым цветом. – Нарисуем падающие листочки. – Целый мешок конфет. – Куча, зарисуем кучу листьев.</p>
--	--



Синько Елена Владимировна

Учитель – логопед

МБДОУ №5

ст. Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

КАК И ЗАЧЕМ РАЗВИВАТЬ МЕЖПОЛУШАРНЫЕ СВЯЗИ

Мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а идеальный вариант, когда функционируют оба полушария головного мозга.

Левое полушарие мыслит логически, правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому уже с дошкольного возраста необходимо развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Предлагаемые игры на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях направленные на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия

речи собеседника, вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. А так же, комплекс используемых упражнений направлен на формирование и развитие графомоторных навыков координации движений, синхронизацию работы глаз и рук. Нейропсихологические упражнения универсальны и не требуют какой-либо специальной подготовки. Это универсальная система, которая в форме игры помогает педагогу скорректировать развитие ребенка, имеющего некие проблемы в развитии, но и развивать положительные структурные изменения у нормально развивающихся детей. Несмотря на простоту и увлекательность, нейропсихологический подход в развитии дошкольников является эффективным инструментом работы.

Соколова Наталья Анатольевна

Заведующий

МБДОУ детский сад №162 «Сказка»

г. Ульяновск, Ульяновская область

СОВРЕМЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лидерство – это не позиция или звание, это действие и пример. Образование и его качество на всех его ступенях волновали нас во все времена и остаются актуальными и сейчас. Конечно, перспективы образования, его качество во многом зависят от того, кто управляет образованием. Если рассматривать дошкольное образование, то здесь роль современного руководителя, роль заведующего дошкольной организации имеет большое значение. И, конечно, в настоящее время, время стремительных и постоянных перемен в образовании, в условиях рыночной экономики, повышенного спроса к качеству образования со стороны родителей (заказчиков образовательной услуги) особенно актуальной становится роль заведующего дошкольным учреждением, который должен уметь не только грамотно организовать образовательный процесс, но и сделать его экономически эффективным.

Сегодня, руководитель детского сада ежедневно принимает множество важных управленческих решений – от поиска путей повышения качества образования до нахождения способов зарабатывания денег. Возникает вопрос –

кто он, эффективный руководитель современной дошкольной организации? Руководитель детского сада – это прежде всего управленец. Ему, грамотному руководителю, также нужны знания по вопросам управления финансами и экономикой. Для того, чтобы поднять имидж учреждения в современном мире ускоряющихся технологий и инноваций, заведующему необходимо обладать стратегическим мышлением, хорошо знать образовательный процесс, уметь грамотно им управлять, видеть свое учреждение вперед, «в перспективе».

Для повышения качества образования заведующему необходимо обладать вышеназванным набором качеств. Для развития инновационной деятельности в детском саду необходимо грамотное, умелое владение заведующим новыми технологиями. И только когда руководитель на собственном опыте поймет, как важно и удобно пользоваться современными технологиями в своей работе, тогда это станет неременным условием к изменению отношения в освоении данных технологий коллективом. Эффективный руководитель современной дошкольной образовательной организации ставит задачи, которые важны сегодня и ко-

торые станут еще более важными завтра, а, главное, уметь находить пути их решения, тем самым обеспечивая опережающий характер образования. Дошкольный менеджмент необходим не только для эффективного управления кадрами, координирования их деятельности в достижении поставленных целей, задач, принятых решений, а также в организации контроля и анализа их выполнения. Для эффективных изменений в сфере дошкольного образования руководитель — главная, ключевая фигура. Немаловажное значение для эффективной работы в детском саду имеют условия, в которых живут и воспитываются дети, а также работают все сотрудники. Для создания в детском саду комфортных условий для развития и обучения ребенка, ему необходимы знания педагогика, психологии, различных методик. Вместе с тем любому руководителю необходимо обладать особыми личностными качествами, которые обеспечивают успешность в управленческой деятельности. Эффективность работы дошкольного учреждения зависит от стиля управления коллективом. Именно в управленческой деятельности и проявляются личностные качества руководителя. Развивая и совершенствуя свои личностные качества, изменяя стиль руководства, можно повысить эффективность работы образовательного учреждения.

Одной из обязательных личностных черт руководителя — это уверенность в себе. Руководитель все знает, умеет, может! А, если не знает, то узнает, найдет выход, сможет. Обязательным для руководителя является его эмоциональная уравновешенность и стрессоустойчивость. Его постоянно окружают люди, и со всеми из них, независимо от настроения и личного расположения, у него должны быть равные, деловые отношения. Мудрый руководитель понимает, что главное, чем он располагает — это его подчиненные.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современный руководитель: во-первых — это управляющий, облеченный властью, руководящий коллективом людей; во-вторых — это лидер, способный вести за собой подчиненных, используя свой авторитет, высокий профессионализм, положительные эмоции; в-третьих — это дипломат, устанавливающий контакты с партнерами и властями, успешно преодолевающий внутренние и внешние конфликты.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современный руководитель: во-первых — это управляющий, облеченный властью, руководящий коллективом людей; во-вторых — это лидер, способный вести за собой подчиненных, используя свой авторитет, высокий профессионализм, положительные эмоции; в-третьих — это дипломат, устанавливающий контакты с партнерами и властями, успешно преодолевающий внутренние и внешние конфликты.

Харченко Елена Васильевна

Воспитатель

Ворфоломеева Анжела Васильевна

Воспитатель

МДОУ «Детский сад №31»

с. Бессоновка, Белгородский район, Белгородская область

КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ В ГРУППЕ ВТОРОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА «МЯЧИКИ ДЛЯ КОТЯТ»

Цели: научить рисовать предметы округлой формы и свободно располагать их по всей поверхности листа.

Задачи:

- продолжить знакомство обучающихся с желтым цветом;
- развивать творческие способности детей, образное и логическое мышление, зрительное и слуховое внимание;
- научить пользоваться нетрадиционными техниками рисования (в рамках данного занятия — рисование ватными палочками);
- воспитывать доброжелательность и отзывчивость.

Материалы и оборудование: краски гуашь желтого цвета, ватные палочки (на каждого ребенка), альбомные листы формата А5 с изображением котёнка, игрушка — «Котёнок», игрушка — мячик, мольберт.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель:

Пушистый комочек, к нам в сад
прибежал.
Под лавочкой спрятался,
хвостик поджал.
Мяукает жалостливо, просит
скорей:
«Меня приласкай и обогрей».
Ребята, кто же это к нам прибежал?
(Дети высказывают свои предположения.)
Посмотрите, — это котёнок.
(Демонстрация игрушки — «Котёнок»)

Что-то котик наш не весел,
Носик черненький повесил.
Загрустил котёнок наш,
Мячик ты ему подашь?
Подкати его скорей,
Пригласи играть друзей.
(Детям демонстрируется игрушка — мячик, небольшого размера.)
Ребята, котята любят играть с клубочками ниток для вязания.
(демонстрируется клубок ниток жёлтого цвета).
Скажите, а наш мячик похож на клубок ниток? А почему?
(Дети высказывают свои варианты ответа. И дают обоснова-

ние своим утверждениям. Педагог помогает, задавая дополнительно вопросы: «Какой формы клубок ниток и мяч?», «Какой у них цвет?».)

Скажите, так какой же цвет у нашего мячика?

(Дети повторяют свой ответ – жёлтый.)

Ребята, чтобы наши котята не грустили, мы нарисуем им много мячиков. А рисовать мы будем немного необычным способом, не кисточкой, а ватной палочкой.

(Педагог демонстрирует способ рисования мячиков круговыми движениями, при помощи ватных палочек, используя подготовленный лист формата А5 с изображением котёнка и расположенным на мольберте. Располагая «мячики» на свободном пространстве листа. Дети приступают к работе. Педагог контролирует правильность держания ватной палочки в руке. И помогает, нуждающимся в помощи детям при рисовании.)

Физкультминутка

В саду детки рисовали,
Пальчики у них устали.
(На протяжении всей физкультминутки педагог выполняет упражнения совместно с детьми. Дети поднимают кисти рук над столом и стучат по нему кончиками пальцев, выполняя упражнение 5 раз).

Стали пальчики плясать,
Словно хвостики вилять
(Дети вытягивают руки прямо

перед собой, прижав локотки к туловищу, немного приподняв их над столом, ладошками друг к другу, изображая ладошками виляющие хвостики, двигаясь поочерёдно влево, вправо, выполняя упражнение 5 раз).

Замяукали котятки,
Наши пальчики играют в прятки.
(Дети поочередно поднимают над столом правую и левую руки, ладошки при этом направлены вниз. Когда рука располагается над столом, большой палец руки прижимается к остальным пальцам, изображая при этом мяукающего котёнка, дети произносят шёпотом «Мяу». Упражнение выполняется 6 раз.)

Рефлексия

Детские работы развешиваются на магнитной доске.

– Дети, кто же сегодня у нас в гостях?

(Ответы детей)

– А как мы помогли котёнку, что мы сегодня рисовали?

(Ответы детей)

– А чем мы рисовали?

(Ватными палочками)

– Каким цветом мы рисовали?

(Жёлтым)

– Какие все молодцы!

(Похвала педагога. Персонаж благодарит детей и покидает группу (игрушку выносят в раздевалку, а позже, незаметно для детей возвращают к демонстративным материалам).

Чеботарь Александра Анатольевна

Педагог – психолог

МДОУ «Детский сад №3»

д. Гостилицы, Ломоносовский район, Ленинградская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ ИЛИ ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДЕТЯМ СКАЗКИ

После двух лет у ребенка начинает развиваться базовая сила фантазии. И если ее не гасить, а холить и лелеять, то можно вырастить свободную творческую личность. И уже во взрослой жизни такой человек сможет максимально себя реализовать. Если задуматься над вопросом: «А что выделяет человека из серой толпы других людей?» ответ окажется достаточно простым – творческие способности. В современном мире для этого понятия существует даже такое модное слово, как креативность. Креативные люди мыслят отлично от других. Они способны решать поставленные задачи нестандартно, а главное, то, что их воля и поступки не скованы общепринятыми ограниченными стереотипами мышления. Такие люди способны достичь значительных успехов, причем это утверждение относиться как к материальной, так и к социальной составляющим их жизни.

Как же помочь нашим детям в их первых играх? Во что и как играть? Какие нюансы следует при этом учесть? На эти и другие не менее важные вопросы ответят сами сказки с их простыми жизненными сюжетами и доступным образным языком. Вот, к примеру,

как можно обыграть поход в магазин. Для игры нужен деревянный паровозик с пустыми вагончиками или грузовик. Следует оговориться, что у всех транспортных средств, независимо от их назначения, должны быть водители, машинисты, капитаны. Т.к. для ребенка нет ничего понарошку, он абсолютно все переживает всерьез. И в сознании карапуза надо создать понимание, что если есть транспорт, то он может поехать только с водителем. Потом выберите игрушку, которая будет заниматься выращиванием яблок, груш, бананов, зерна для булочек, которые продаются в магазине. Ребенку нужно хоть раз попробовать фрукты или овощи, предлагаемые ему для игры, что бы понимать о чем идет речь. Хорошо бы заранее прочитать книжку про зверька, который ухаживает за огородом. Особенно подчеркните, как он трудится все лето. Зверек старательно и терпеливо сажает, а также поливает свои грядки. Тогда ребенок через игру сам по себе будет учиться терпеливости, старательности и постепенно «примерять» их на себя. Допустим, этим зверьком будет трудолюбивый ежик.

Итак, ежик со склада грузит свой урожай и везет продавать его в магазин, где все раскладывает по по-

лочкам, чтобы проще было ориентироваться покупателям. В этом ему помогают его друзья, ведь работы много. Обязательно похвалите ежика, отметив какой он молодец, что все это вырастил и другим зверям теперь будет, что кушать. Так можно поспособствовать формированию еще таких важных качеств, как аккуратность, порядок, взаимопомощь.

В современном мире, когда частенько приходится брать ребенка в супермаркет, не лишним будет малышу в примитивной форме объяснить, откуда там это все берется. В то время как паровозик едет в магазин покупатели уже выстроились в очередь и терпеливо ожидают его открытия. На пути у поезда обязательно должны возникнуть трудности, например гора (дверной межкомнатный порог). Тогда все вместе строим мост из дощечек и кубиков. А вдруг начнется дождь, тогда необходимо найти зонты и плащи, чтобы груз остался сухим. Ими могут быть листики и различные картонки. Успешно преодолев все трудности, поезд приезжает на конечную станцию, и магазин открывается для работы. Разрешите ребенку самому для зверей выбрать покупки. За одну денежку — одну покупку. Безусловно, деньги должны быть игрушечными. Это могут быть и шкурки от фисташек и просто маленькие кусочки разноцветной бумаги. Скорее всего, малыш тоже захочет скупиться, тогда дайте ему маленький кошелек с денежками и сумочку для покупок. И еще, создавайте различные ролевые ситуации.

Например, один из покупателей забыл дома деньги, а ведь ему так хочется купить себе любимый фрукт. Идеальным решением будет вариант, когда кроха поделится со зверьком денежкой, ведь у него их много. И зверек обязательно от всей души поблагодарит его. В магазине должна быть касса — мисочка, куда складывают денежки, а также продавец, который радушно встречает всех покупателей и регулирует процесс продажи. Тогда все будет по-настоящему. Оговорюсь, что сказка будет удачной лишь в том случае, если ребенок сможет быстро в нее включиться и увлечься сюжетом. Т.е. по приходу из супермаркета домой можно попробовать начать обыгрывать описанную выше ситуацию. Если ребенку сейчас не интересно попробуй вернуться к ней позже.

Как правильно выбрать зверьков для игры? Почему следует избегать механических орущих машинок и детализированных кукол? Все просто, дизайнеры современных игрушек так хорошо постарались над созданием своих творений, что воображению ребенка там уже просто — на просто нечего делать. Следовательно, оно и не активизируется при игре.

Почему лучше отдавать предпочтение природным материалам, а не пластику, резине и синтетическим тканям? На этот вопрос каждый может ответить сам, взяв в одну руку отполированный деревянный брусок, а в другую — брусок из пластика. Какой приятнее на

ощупь, и какой дольше захочется держать в руках? А если еще и намочить их и, ощутить аромат каждого, то вопрос отпадет сам собой. Ведь дерево — это теплое, приятное и живое, а пластик — дешевая его замена, не способная удовлетворить тактильные ощущения ребенка. Все дети без исключения быстро привыкают к ярким шумным игрушкам, но поверьте, они не

способны никоим образом затронуть и развить чувственное позитивное отношение к окружающему миру. А научившись играть со своим чадом, рассказывая живые сказки и проявляя интерес к его внутреннему миру, родители формируют доверительные отношения со своим ребенком на всю последующую жизнь.

Чеснокова Анна Васильевна

Воспитатель

Клестова Алёна Геннадьевна

Воспитатель

МБДОУ Детский сад №123 «АБВГДейка»

г. Архангельск, Архангельская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМУШКА – ЗИМА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

Участники: дети, педагог – ведущий, педагог в роли «Зимушки – Зимы».

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков.

Задачи: Учить детей устанавливать доброжелательные отношения и общение друг с другом и со взрослыми. Учить понимать обращенную к ним речь. Развивать речевое общение с использованием первичных средств общения (мимика, жесты). Способствовать установлению доброжелательных отношений.

Оборудование: картинки смайлики, снежки, музыкальная колонка.

Предварительная работа: знакомство с музыкальной игрой «Снежки», пальчиковая гимнастика «Мы снежок лепили».

ХОД:

Ведущая: «Здравствуй, ребятки, а какое сейчас у нас с вами время года?»

Ответы детей

Ведущая читает Стих про зиму:

Белым снегом все покрыло:

И деревья и дома.

Свищет ветер легкокрылый:

«Здравствуй, зимушка – зима!»

Вьется след замысловатый

По низине до холма.

Это заяц напечатал:

«Здравствуй, зимушка – зима!»

Вновь для птиц кормушки ставят,
Насыпают в них корма.

И поют пичуги в стаях:

«Здравствуй, зимушка – зима!»

Стук в дверь.

Ведущая: «Ой, ребятки, к нам

кто-то в гости пришел!

Входит ведущая «Зимушка –

Зима» (под песню «Песенка про зиму»)

Ведущая «Зимушка – Зима»:

Здравствуйте ребята, вы узнали меня?

Ответы детей

– Чтоб я вас не заморозила

предлагаю поиграть со мной.

– Хотите со мной поиграть в снежки?

Ответы детей

– Но у меня есть много снега но нет снежков. Вот беда...

Ведущая: Не расстраивайся Зимушка Зима, мы с ребятами научим тебя лепить снежки. Да ребята?

Ответы детей

Давайте попробуем все вместе.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили.

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем – совсем не сладкий.

Раз – бросим.

Два – поймаем.

Три – уроним.

И ... сломаем.

Ведущая: Ну вот мы и слепили наши снежки.

Ведущая «Зимушка – Зима»: Спасибо ребятки, а теперь давайте поиграем.

Игра и танец в снежки (под песню мы танцуем со снежками)

«Детки, давайте улыбнемся друг другу и похлопаем в ладоши?»

Дети и педагоги улыбаются и хлопают в ладоши.

Ведущая «Зимушка Зима»:

«А еще из снежков можно поиграть в другую игру, хотите?»

Игра «Передай снежок»

Дети стоят друг напротив друга, ведущий показывает детям, как правильно нужно передавать мяч другому малышу, называя его по имени («на Ваня»).

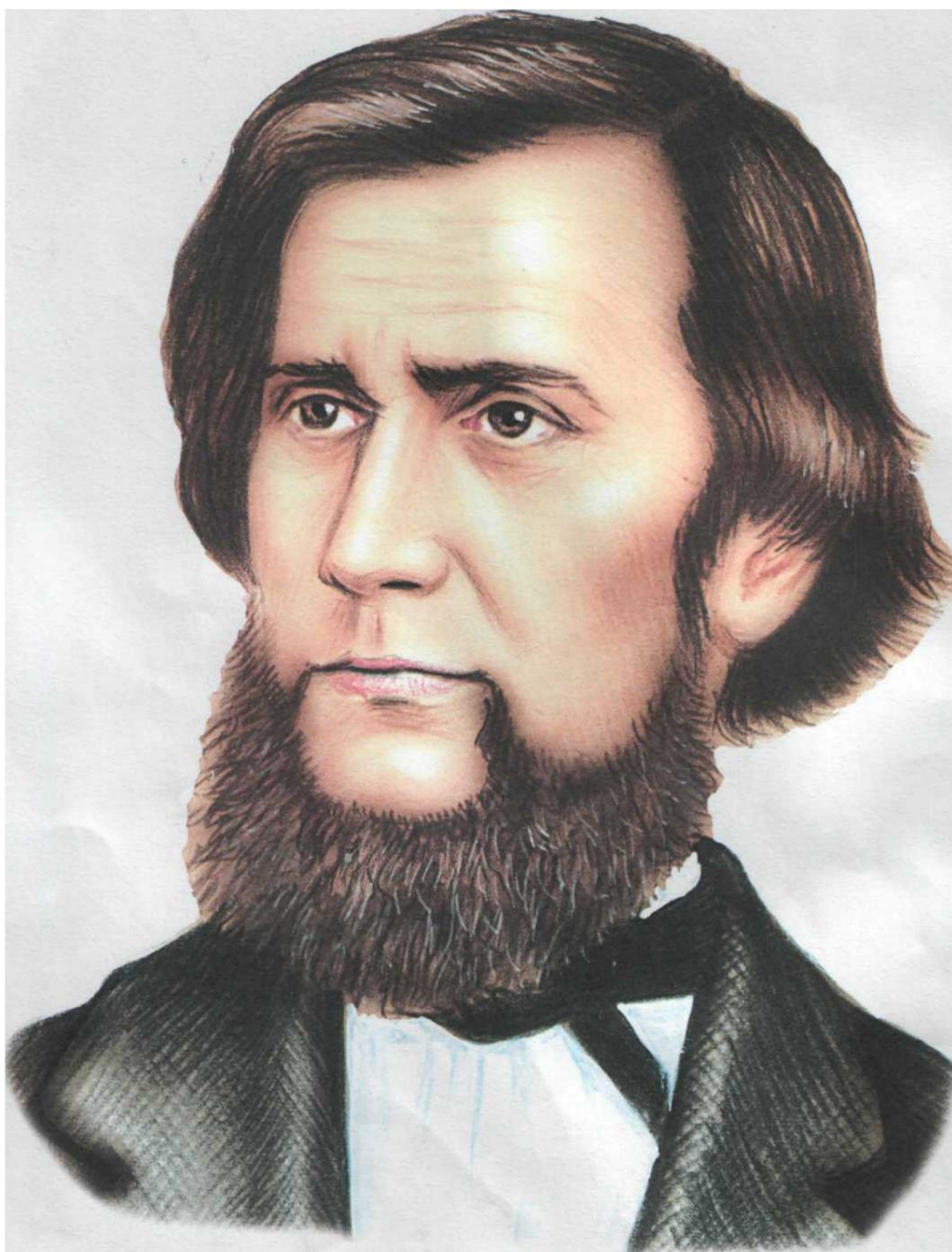
Дети присаживаются на стульчики.

Ведущая «Зимушка Зима»: Ребята, с вами было очень весело играть и мне так не хочется с вами прощаться, но мне пора идти играть с другими ребятами, но я к вам обязательно ещё приду в гости. Мы такие умнички, так хорошо играли и мне у вас очень понравилось. А ещё у меня для вас приготовлен подарок.

(дарит улыбающихся смайликов).

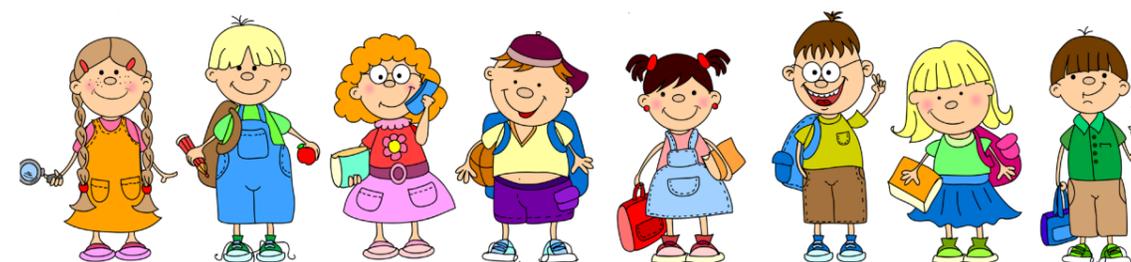
До свидания, ребятки – девочки и мальчишки!»

Ведущая: «А ребятки скажут спасибо «Зимушке Зиме» и все улыбнуться», попрощаемся с «Зимушкой Зимой».



Самостоятельность головы учащегося – единственное прочное основание всякого плодотворного учения.

Константин Дмитриевич Ушинский



ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Ашанина Ольга Валерьевна

Учитель географии

МБОУ СОШ №75/62 г. Пензы им. Героя Советского Союза А.И. Мереняшева
г. Пенза, Пензенская область**РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД***«Воображение важнее, чем знания.
Логика может привести вас от пункта А к пункту Б,
а воображение – куда угодно».*
А. Эйнштейн

Ведущим направлением модернизации современного российского образования является компетентный подход, который предполагает не простое увеличение объема знаний в различных предметных областях, а создание условий для самостоятельного добывания знаний учащимися и развития способности применять их в незнакомых ситуациях.

Современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала по всем школьным предметам. Причина этого в большинстве случаев в недостаточно высоком уровне развития мышления и, в том числе, образного.

Соединение географического образования с применениями технологий, направленных на развитие образного мышления, позволяет активизировать познавательную деятельность на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания,

способствует к их осознанному применению. Школьник становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения.

В моём арсенале множество средств и приёмов для реализации технологии развития образного мышления у детей. Например, приём «видеосочинение». В 9 классе, при изучении экономических районов, или когда мы рассматриваем природные уникалы района, предлагаю ребятам написать мини сочинение по фотографиям.

Например, работа по теме «Волга» выполняется так: сначала ребятам на экране демонстрируются слайды по теме (порядка 7–8 фотографий). Затем 2 минуты на обдумывание вариантов описания. Затем смотрим видеоряд второй раз, к каждой картинке ребята записывают ключевое слово или словосочетание (по 1 на слайд). После этого ребята составляют текст – 1 слайд – одно предложение. Получается небольшое сочинение. Затем ребенок выходит к доске, запускается видеоряд, ребенок читает своё сочине-

ние на фоне слайдов. Несмотря на то, что дети видели и анализировали одинаковые фотографии, тексты получаются разные. При демонстрации изображений и во время написания сочинения можно включить тихую музыку для создания эмоционального фона.

Еще один приём, который приобрёл особую актуальность с введением устного экзамена для девятиклассников, показавшего проблемы учащихся с чтением, пересказом и составлением рассказа по фотографии. Назвали мы этот приём «Музей одной картины» (есть в нашем городе единственный в стране музей, где экспонируется одна картина, закадровый голос рассказывает об истории её создания, детально описывает то, что зритель видит на картине). Например, ребятам демонстрируется фотография: подножие высокой горы с заснеженной вершиной, на переднем плане осыпь горных пород на берегу небольшой горной реки. Дается задание: составить описание фотографии, не менее 10 предложений. Описания того, что ребята видят на фотографии для десяти предложений, конечно, мало, и вот здесь как раз требуется подключить воображение, установить причинно-следственные связи и рассказать не просто о том, что здесь запечатлены горные породы, но и о том, где обычно формируются горные системы, о том, что предшествовало образованию каменной осыпи – вспомнить о процессе выветривания, о работе текучих вод.

Ещё один интересный приём, который мы называем «палитра». При изучении многих тем на уроках мы используем стихи или прозу, в которых дается описание природы: гор, равнин, природных зон и так далее. Например, изучая природную зону тайги, читаем строки старинной сибирской песни:

*Непроглядно темна,
Бесконечна – тайга
Ты сибирская!
Среди долин и среди гор
Заняла ты простор
Богатырская.
Твоя чаща темна
Там стоит тишина
Благодатная!
И никто не пройдет
Через топи болот
Бесконечные.
По горам, по хребтам,
По глубоким падям
Ты раскинулась!
Над широкой рекой
Ты зеленой стеной
Понадвинулась.
Нет дорог, нет пути.
Через чащи твои
Вековечные.
Зверолов лишь порой
По тропинке лесной
Пробирается...*

Прочитав стихотворение, предлагаю ребятам задание: выбрать из палитры красок те, которые они могли бы использовать при создании картины о тайге и пояснить, для чего они могут использовать каждую из красок. Вариантов множество – зелёный цвет для деревьев, серый цвет для хмурого неба,

синий для реки. Иногда предлагают цвета для изображения того, чего нет в стихотворении – например, оранжевый цвет – нарисовать лису, потому что это обитатель тайги, и так далее.

Такие виды работ очень нравятся ребятам, с удовольствием работают даже слабые ученики.

Образное мышление является необходимой частью общей культуры человека. География как учебный предмет имеет широкие

возможности для формирования образного мышления. Внедрение в образовательный процесс приемов, направленных на развитие образного мышления, способствуют преодолению «эмоциональной лености» как следствия клипового мышления и способствуют переходу познавательной деятельности от представлений к понятиям, от чувственного уровня – к рациональному.

Использованные источники:

1. <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2016/11/15/razvitie-obraznogo-myshleniya-obuchayushchegosya-kak-element>
2. <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1701105330&tld=ru&lang=ru&name=%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5-26keyno%3D0%26nosw%3D1>
3. <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2FCix0WWailhOJnLzYGPu%2BblsXNlhvDULyTvoeCHobGPmQsR9%2BdwKnv8%2F69S0DDV2Vq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&name=83624-razvitie-obraznogo-myshleniya-na-urokakh-geografii.doc&nosw=1>

Галушкина Светлана Владимировна

Учитель начальных классов

Сыряная Марина Николаевна

Учитель начальных классов

Щербинина Екатерина Александровна

Учитель начальных классов

МОУ «Новосадовская СОШ»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДИК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Перед образовательными учреждениями все чаще ставятся новые задачи, решить которые невозможно, работая по-старому, без разработки и внедрения каких-либо конкретных новшеств.

Школа должна подготовить ребенка к жизни в условиях неопределенности и высоких темпов развития, то есть, к жизни в мире, о котором сам учитель не всегда имеет четкое представление.

На сегодняшний день особую актуальность приобретают педагогические подходы и инновационные технологии, ориентированные на создание педагогических условий, которые дадут возможность каждому из них понять, проявить и реализовать себя.

В современной начальной школе на первый план выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому для меня в приоритете следующие педагогические технологии: технология проблемного обучения, развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие

технологии.

Технология проблемного обучения

Актуальность технологии проблемного обучения определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

Создание проблемных ситуаций на уроках является одним из способов развития творческого мышления младших школьников.

Технология личностно-ориентированного обучения

Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается

с содержанием образования.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы – личность обучаемого, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий её развития, реализацию её природных способностей.

Учащиеся в рамках этой технологии не просто субъект приоритетный, он – цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлечённого.

Информационно-коммуникационные технологии

Без информационных технологий уже нельзя никак представить себе современную школу.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию

обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся, формирует навык исследовательской деятельности, способствует повышению качества образования.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии применяются в урочной деятельности и во внеклассной работе. Формирование ответственного отношения к своему здоровью является необходимым условием успешности современного человека.

Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном и воспитательном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность младших школьников, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению их здоровья.

Широкое внедрение инновационных технологий создают условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации школьников.

Использованная литература:

1. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008.
2. Иванов В.В., Зайцева С.А. Этическая составляющая в информационной культуре учителя. – Журнал «Начальная школа» №11, 2005.
3. Каминский В.Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе. – Научно-практический журнал «Завуч» №3, 2005.
4. Стадник М.В. Использование медиауроков для развития мышления младших школьников. Библиотека сообщества учителей начальных классов. Образовательный портал «Сеть творческих учителей», 2008.

5. Хижнякова О.Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – С. 2006.

6. Климова М.А. Компьютерные технологии на уроках // Начальная школа плюс до и после. Издание Министерства образования Российской Федерации, Российской Академии образования, Московского психолого-социального института, ООО Баласс. – №7, 2008.

Гауф Марина Викторовна*Учитель русского языка и литературы**МБОУ СОШ №75/62 г. Пензы им. Героя Советского Союза А.И. Мереняшева**г. Пенза, Пензенская область***СОЧИНЕНИЕ ДЛЯ ПРОЕКТА «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**

Большая просветительская работа заложена в проект «Без срока давности». Много лет прошло после окончания Великой Отечественной войны, а страницы истории не все опубликованы. Много горя принесла война стране и конкретному человеку. На уроках литературы мы читаем Шолохова «Судьба человека». Ученики потрясены тяжелой судьбой героя. А рядом с ними сидят ребята, которые благодаря проекту «Без срока давности» могут поделиться своими семейными историями. Одну из них предоставил на суд жюри учащийся 11 класса Гартман Александр.

Помни имя свое

*Посвящаю своей бабушке
Зельме Альбертовне Хубер*

Мы сидим на кухне, я пью чай, а Зельма курит. Дым от сигарет не уходит, а нависает слоями и расплывается по кухне. «Всегда, когда я остаюсь одна, — говорит она, — меня память возвращает в детство... Я думаю, как же я смогла пережить войну!?

Но мы пережили войну! Одни отважно воевали на фронтах, получали ранения, и если везло, возвращались домой; другие трудились в тылу; третьи, попав в плен, не знали, что лучше: погибнуть или выжить.

Мы жили под Житомиром в немецком селе Старая Гута. Это те немцы, что в России еще со времен Екатерины. Когда началась война, немцы Старой Гуты встали на защиту Советской страны, своей страны. Фашисты шли по Украине и занимали один населенный пункт за другим. Мы, оставшиеся в селе, работали на полях. Папа Альберт был председателем колхоза.

Однажды ночью мы проснулись от неистового лая собак и гула моторов мотоциклов. Немцы пришли. Расквартировались по домам, рассчитывали на поддержку «соотечественников». Отец со старшим сыном Арнольдом прокрались на ферму и угнали коров в лес, чтоб они не достались врагу. Мы с мамой готовили еду и кормили офицеров.

Так продолжалось недолго, скоро ситуация изменилась, и наша армия вернула свои позиции. Теперь у нас квартировали НАШИ. Соседка — полячка рассказала командиру, что Альберт угнал стадо, только не сказала зачем. Отца увели в лес и расстреляли. А через 3 дня вернулся брат с коровами... Нам казалось, что небо упало на нас. Стали бояться и своих, и чужих. Отца хоронить не разрешили. Неделю мама тихонько выла, а потом ночью разбудила меня, и мы, рискуя быть тоже расстрелянными, прокра-

лись в лес, руками ковыряли землю и закопали отца. Ком в горле не уходит и сейчас.

И опять все поменялось, теперь фашисты, уже отступая, снова проходили через Старую Гуту. Они решили, что нас, немцев, должны забрать с собой. Велели собрать вещи, погрузиться на подводы и следовать за ними. Мама, молча, сделала, как велели, и наутро мы уже двинулись в неизвестную жизнь. Что я чувствовала тогда? Что чувствовала моя мама? Нас у нее пятеро, я старшая, мне 14 лет. Одно я понимала, что она спасает нас.

Сколько мы были в дороге, я не знаю, мне казалось, что она вечна. А когда мы добрались до Франкфурта — на — Одере, то меня и брата у мамы забрали и определили на работу, выдали форму, дали кровать в казарме. Маму и младших я больше не видела, и брата, кстати, тоже. С утра до ночи я думала о ней. Где она? Что с детьми? Живы ли, не голодают? Так, в неведении я дожила до Победы. А когда Советские войска заняли Германию, я была уже взрослой девушкой. Я ликовала! Я так была счастлива, что скоро увижу маму! Война кончилась! Я плакала и смеялась, представляла, как она будет рада, что мы опять вместе. Чувства переполняли.

Вскоре на завод пришли советские офицеры, наши, родные. Они спросили меня, кто я, откуда, и чего я хочу? Я уверенно ответила, что хочу домой. И уже через 5 дней я ехала в поезде домой на Украину. Сердце стучало в груди и в голове. Я была уверена, что мама

тоже едет, только другим поездом. Добралась я до Старой Гуты, подошла к нашему дому, во дворе на бельевой веревке висят простыни — мама дома! Стучу в дверь — открывает незнакомая женщина. И я понимаю, что произошла трагедия — моей семьи здесь нет. Соседи — поляки выжили, но к себе не пустили... И никто не пустил. Боялись, что могут приютить немецкую шпионку. Я не могла дышать, глаза не видели ничего. Казалось, что я умерла. Как прошли день и ночь, я не помню. Я куда-то брела, где-то сидела, наверное, даже спала. Очнувшись, когда услышала за спиной: «Зельма!» Это была Евдокия Петровна — учительница математики. Она узнала меня и позвала к себе в дом. Плакать я не могла, казалось, что в груди все выгорело, и там нет сердца. Евдокия Петровна предложила мне остаться у нее, уничтожить документы на Зельму Хубер и взять фамилию и имя ее погибшего мужа. Так я стала Губаревой Женей — совсем другим человеком. Война отняла у меня все: отца, имя, семью, дом, счастье — оставила только горе. Как я выжила — не знаю. Я все время мысленно разговаривала с мамой и сестрами, мне хотелось хоть на мгновение увидеть их... Жить не хотелось.

Прошло 34 года. Я опять приехала в Германию и встретилась с мамой и сестрами. Но это уже другая история».

Каждая война имеет конец, но в сердцах, умах и душах она остается на века.

Дурнева Галина Васильевна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

На формирование личности человека влияет множество факторов: воспитание, наследственность, социальное окружение, историческая эпоха, стремление к самосовершенствованию, но главным и основополагающим является семья, где детям прививаются основные культуру поведения, традиции, правила и обязанности.

Традиция – это (от лат. *traditio* – передача) элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение. В настоящее время мы часто наблюдаем негативные процессы духовно-нравственного характера, которые происходят в нашем обществе. Падение нравственности, культуры, распространение насилия, агрессии, ведет к деградации общества.

Православные традиции, сформировавшиеся много лет назад и вобравшие в себя положительные моральные нормы поведения, призваны изменить обстановку, помочь строить дружную, крепкую семью с атмосферой уважения, взаимопонимания поколений, укрепить в детях чувство целостности семьи, чувство уверенности и защищенности, ведь сотни лет они были основой семейного уклада.

Сохранение православных се-

мейных традиций, а иногда и их восстановление, является важной частью отношений в семье. Невозможно представить православную семью без знаний и соблюдения православных праздников и традиций.

В христианской семье главой является отец, так как он является образом Христа, и поскольку жена его и дети могут видеть в нем этот образ, то он должен стараться воспитать в себе любовь, которая готова на все, чтобы спасти, защитить, напитать, утешить, обрадовать, подавая пример всем в своей семье. Мать же в православии наделена ответственностью за воспитание детей. Оба супруга должны беречь своё чадо, помогать раскрывать его силы и таланты, подавать пример добродетельной христианской жизни.

Первой православной традицией, в которой участвует ребенок, является таинство крещения. Это таинство является одним из самых древних обрядов и считается духовным рождением человека. С этого момента крещеный человек может принимать участие во всех остальных православных обрядах.

Все православные праздники и традиции важны по-своему. В эти моменты происходит единение се-

мы, устанавливается связь и взаимопонимание между представителями различных поколений. Они несут доброту, положительные эмоции, хорошее настроение.

В современном «быстром» и непредсказуемом мире с его перенасыщенным информационным потоком у человека должны быть твердые и незыблемые ориентиры, которые будут ему опорой и маяком в море беспокойства. Православная религия дает человеку такие духовные возможности. Они отражены в заповедях Библии, которые передаются из поколения в поколение в православных семьях: верить в единого Господа Бога, не создавать для себя кумиров, не произносить имя Господа Бога напрасно, почитать и уважать родителей, не убивать, не прелюбодействовать, не воровать, не лгать, не завидовать, быть добрым, кротким, милосердным. Нельзя гневаться, думать плохо о других людях и всегда поступать по совести.

Не всегда у человека есть возможность строго соблюдать все православные нормы и традиции, но необходимо стремиться к их выполнению по мере духовных сил и возможностей. В христианских семьях, где дети воспитываются с точки зрения православия, принято посещать церковь, ходить на причастие, изучать и учиться понимать христианскую Веру, занимаясь в воскресных школах. Дети и родители принимают активное участие в православных мероприятиях.

Особая роль семьи в православной культуре заключается в духов-

но-нравственном воспитании детей. Дети воспринимаются не как случайное приобретение, а как дар Божий, который родители призваны беречь и «приумножать», помогая раскрытию всех сил и талантов ребенка, ведущих его к нравственной православной жизни.

Одним из главных условий воспитания ребенка в семье является авторитет родителей, который проявляется в виде влияния отца и матери на детей. Авторитет должен быть основан на уважении и любви к родителям, доверии к их жизненному опыту, словам и поступкам. Без авторитета нельзя воспитать ребенка, формировать в нем качества хорошего человека.

В младшем школьном возрасте особое значение приобретает воспитательная позиция родителей – совокупность установок родителей в отношении воспитания детей, характеризующих, прежде всего самих родителей как субъектов воспитания. Весьма важен эмоциональный тон семейных взаимоотношений. Младшие школьники весьма эмоциональны. В силу малого возраста они еще не овладели умением сдерживать свои чувства, контролировать их внешние проявления. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Эмоциональность выражается в частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха.

Младшие школьники имеют свои

возрастные особенности, которые делятся на физические и психофизиологические. В физическом развитии у детей совершенствуется работа головного мозга, происходит усиленный рост, за счёт чего детки постоянно остаются активными, но при этом быстро устают. Если говорить о психофизиологическом развитии, то дети начинают раскрывать характер, у них развивается анализирующий тип мышления, проявляющийся в способности устанавливать причинно-следственные связи.

Очень важно в этот момент заложить морально-нравственные основы в ум и душу ребенка. Так традиционный православный семейный уклад помогает ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учит включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывалась последующая социальная и духовная состоятельность личности. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как Божия заповедь и необходимое условие благополучного взросления. А мать и отец, осознавая особенности своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей, должны понимать и житейскую, и духовную значимость мудрого педагогического общения в семье. Следование православным семейным традициям помогает решать многие задачи духовно-нравственного воспитания

детей. Смысл этих задач заключается, по мнению Ильина И.А., в том «чтобы ребенок получил доступ ко всем сферам духовного опыта; чтобы его духовное око открылось на все значительное и священное в жизни; чтобы его сердце, столь нежное и восприимчивое, научилось отзываться на всякое явление Божественного в мире и в людях».

Семья занимает одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни, ведь все люди на разных этапах своей жизни так или иначе связаны с семьей, она – естественная часть этой жизни. Каждому человеку важно иметь семью, свой дом. Семья – это крепость, спасение от трудностей, защита от жестокого мира. Крепкая семья дарит тепло, уют, спокойствие. Ведь дома нас окружают родные люди, которые нас любят, понимают, всегда пытаются помочь.

Сохранение православных традиций в семье способствуют: восстановлению в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства; возрождению отечественной культурно-исторической и религиозной традиций; творческому воссозданию в современных условиях традиционного уклада жизни общества и семьи; формированию в государстве системы социально-педагогической и духовно-нравственной поддержки семейного воспитания.

Использованная литература:

1. Ильин И.А. *Путь к очевидности*. М., 1998. С. 196.
2. Нина Афонина. *Детская психофизиология* //Образовательный портал «Справочник». – Дата последнего обновления статьи: 11.01.2023. URL https://spravochnick.ru/pedagogika/detskaya_psihofiziologiya/
3. «Философский энциклопедический словарь» //https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1236/%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%94%D0%98%D0%A6%D0%98%D0%AF

Лапина Наталья Алексеевна

Учитель иностранных языков, заместитель директора

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Современный мир очень динамичен и меняется столь стремительно, что ориентирует педагогов на переоценку роли исследовательских методов в образовании.

Сегодня уже понятно, что исследовательские умения, к которым относятся умение формировать цель предстоящей работы, планировать свою деятельность для решения какой-либо задачи, анализировать ситуацию, выбирать наиболее регулятивный способ решения проблемы, выделять главное и второстепенное и др., необходимы не только людям, жизнь которых связана или будет связана с наукой, но и каждому человеку в повседневной жизни. Формировать их необходимо уже в младшем школьном возрасте.

Развитие исследовательской познавательной активности является приоритетным направлением учебной работы с младшими школьниками. Раньше главной целью начального образования считалось обучение чтению, письму, счету, а критерием успешности был уровень знаний, умений и навыков младших школьников. Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на-

чального общего образования (далее – ФГОС НОО) является формирование учебной деятельности: формирование такой ключевой компетенции, как *умение учиться* на основе усвоения универсальных способов деятельности. Достаточный для младшего школьника уровень ее сформированности обеспечивает возможность развития психических и личностных новообразований как существенного результата образования.

Принципиальным отличием ФГОС НОО является их ориентация на «универсальные учебные действия» (далее – УУД), являющиеся метапредметными результатами образования. Они представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

УУД обеспечивают способность учащегося:

- к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- к самостоятельному приобретению новых знаний и умений, включая саму организацию

учебной деятельности.

Исследовательская деятельность в современной образовательной практике рассматривается как один из эффективных способов познания окружающего мира ребёнком.

Нынешние младшие школьники более свободны в своих высказываниях, готовы к принятию нового опыта и исследованию мира. Этого нельзя не учитывать при построении образовательного процесса в начальной школе. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление экспериментировать традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Ребёнок настроен на познание мира и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию создаёт условие для исследовательского обучения.

Проблеме формирования исследовательских умений посвящены работы многих ученых, которые выделяют их из общеучебных умений, подчеркивают исследовательский характер деятельности, в которой они развиваются, и связывают их с такими мыслительными операциями, как сравнение, абстракция, конкретизация, классификация и систематизация.

Под исследовательскими умениями мы будем понимать интеллектуальные и практические умения, связанные с самостоятельным

выбором и применением приемов и методов исследования (на доступном учащимся материале) и соответствующие этапам учебного исследования.

Специальные умения, формируемые в процессе исследовательской деятельности, являются метапредметными, универсальными.

У школьников не всегда возникает тяга к самостоятельной исследовательской деятельности. Темы, предлагаемые программой, школьникам не интересны, а то, что интересно исследовать учащимся, не входит в программный материал. Должен быть определенный компромисс.

Исходя из этого мы, на протяжении нескольких лет, в план работы включаем мероприятия, требующие ученического исследования по той или иной теме. Это ученические конференции, в которых предлагается принимать участие ребятам со 1–4 класс.

При этом используются *такие формы* организации учебной деятельности и *такой материал*, которые *раскрывают субъектный опыт* учащихся и направлены на *коммуникативное воздействие*

Учитель начальных классов должен научить школьников воспринимать, анализировать информацию, самостоятельно находить решение творческой задачи, делать выводы, совершать свои открытия. Такая работа требует больших ресурсных затрат.

Исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия свое-

го творческого потенциала. Это деятельность, которая позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися, когда результат этой деятельности носит практический характер, имеет важное прикладное значение.

Неоценимым вкладом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, появляющийся в результате исследования и представленный в стандартном виде.

Исследование с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания школьников, которое позволяет формировать и развивать УУД:

- анализ проблемной ситуации;
- целеполагание;
- формулирование вопросов;
- планирование действий;
- отбор необходимой информации;
- логические умения;
- умение строить гипотезы и делать выводы;
- рефлексия;
- самоконтроль, самооценка и др.

Для успешного развития исследовательских умений важно учитывать степень подготовленности учащихся к этой деятельности.

Выделим четыре блока умений, необходимых ребёнку исследователю:

- 1 блок — организационные умения
- 2 блок — умения и знания исследовательского характера
- 3 блок — умение работать с информацией
- 4 блок — умение представить результаты своей работы

Если рассматривать структуру учебного исследования ребёнка, то оно так же, как и исследование, проводимое взрослым учёным, включает в себя следующие основные этапы:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выдвижение гипотез;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка проекта (сообщение, доклад, макет т.д.);
- защита проекта.

На всех этапах работы следует иметь в виду, что в данном случае мы имеем дело не с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя. Первым можно считать тот, что создаёт ребёнок своей головой и руками — макет, доклад, отчёт и тому подобное. Второй (педагогический) — самый важный. Это, прежде всего, обеспечение положительной динамики формирования универсальных учебных дей-

ствий младших школьников.

Изменяется позиция учителя. Учитель превращается в организатора деятельности, консультанта — помощника и коллегу по решению проблемы, добытию необходимых знаний.

В процессе организации учебно-исследовательской деятельности много достоинств:

- одна и та же информация повторяется в разной форме (детям не скучно);
- есть возможность неоднократно повторять новый материал с целью его усвоения и систематизации;

- процесс обучения приближен к реальной жизни;
- развиваются коммуникативные навыки (ведения дискуссии; доказывания и аргументирования);
- воспитываются нравственные качества личности (сопереживание, великодушие, терпение, трудолюбие, честность, доброта и др.).

Таким образом, исследовательская деятельность является перспективной формой работы в данном направлении.

Использованная литература:

1. А. И. Савенков. *Методика исследовательского обучения младших школьников. 2-е изд., испр. и доп. Самара, 2013.*
2. А. И. Савенков. *Содержание и организация исследовательского обучения школьников. М., 2017.*
3. Т. Ивочкина. *Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Начальное образование. — 2019. — №3.*

Мавлютова Галия Ряшитовна

Учитель химии и биологии

Аюпова Галия Раилевна

Учитель английского языка

Куликова Мадина Раилевна

Старшая вожатая

Махмутов Рамиль Рафаилович

Учитель ОБЖ

Нигматова Низина Ряшитовна

Учитель английского языка

Ягудина Альфия Мунировна

Учитель истории

МБОУ «Большечирклейская СШ»

с. Большой Чирклей, Николаевский район, Ульяновская область

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Современная школа все активнее применяет проектно-исследовательские методы в образовательном процессе. Приёмы учебного исследования и проектирования используются в рамках урочной и внеурочной деятельности, для этого применяются информационные ресурсы технопарков, кванториумов, центров «Точка Роста». Организация такой творческой и инновационной работы требует от школы и педагогов новой образовательной культуры, предполагающей понимание специфики учебной проектноисследовательской деятельности.

Организация деятельности по формированию у обучающихся проектно-исследовательских знаний и умений предполагает понятий: учебный проект и учебное исследование. Исследование носит теоретический характер, работа нацелена на получение новых знаний, на открытие теоретических возможностей для решения познавательной проблемы. Проект же, в отличие от исследования, носит прикладной характер и ориентирован на нахождение «инструмента» для решения проблемы. Таким образом, исследование и проект существенно разные виды деятельности. В то же время можно сформулировать общую последовательность работы над учебным исследованием и проектированием:

1. постановка проблемного вопроса;

2. формирование групп, определение цели и задач, планирование действий, распределение обязанностей;

3. проведение процедур при консультативной поддержке педагога;

1. постановка проблемного вопроса;
2. формирование групп, определение цели и задач, планирование действий, распределение обязанностей;
3. проведение процедур при консультативной поддержке педагога;

4. организация публичной презентации результатов работы групп;
5. рефлексия.

Учебные проектирование или исследование во внеурочной деятельности отличается тем, что выделяемое время достаточно для организации полноценной деятельности. Организация проектно-исследовательской работы может включать четыре основных этапа.

Подготовительный этап направлен на мотивацию к деятельности. На этом этапе формулируется проблема, в процессе беседы выбирается тема. При наличии общих интересов обучающиеся объединяются в микрогруппы по 3–6 человек.

Организационный этап, направлен на консультативное оказание помощи для определения проблемы, её актуальности, обозначение цели и задач (гипотезы для исследования), выбор методов и источников деятельности, определение конечного результата.

Практический этап направлен на

реализацию проекта. На этом этапе анализируют, обобщают, проверяют гипотезу (если это исследование), создают конечный продукт (если это проект), оформляют работу. На практическом этапе педагог выступает в роли консультанта при необходимости, поддерживает советом, если возникают затруднения.

Отчётный этап характеризуется оформлением работы, представлением теоретических результатов исследования или описание проекта, подготовкой выступления, презентации для защиты работы. Публичная защита является итоговым мероприятием, где обучающиеся представляют отчёты и обсуждают результаты деятельности. На мероприятии педагог выступает в роли эксперта и даёт квалифицированную оценку.

Знание ориентировочного алгоритма по организации работы над учебной проектно-исследовательской деятельностью даёт возможность сделать процесс целостным и контролируемым, творческим и понятным.

Платицына Екатерина Владимировна

Учитель иностранного языка

МАОУ «СОШ №85» г. Кемерово

г. Кемерово, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ ШКОЛЫ

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся осуществляется с целью формирования нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеурочную, социально значимую деятельность учащихся, основанную на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемых в совместной социально педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Целью духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является становление и развитие высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Поэтому школе отводится главная роль в формировании духовно-нравственных качеств личности обучающихся.

Организация работы по воспитанию и социализации учащихся для достижения общенационального воспитательного идеала должна

осуществляться по следующим направлениям:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания. Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.

Содержание урочной деятельности (с учетом решения задач в области духовно-нравственного образования) на уровне начального, основного и среднего образования представлено следующими предметными областями: филология, история, обществознание, право и естествознание, искусство, технология.

Все педагоги, которые осуществляют работу по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на уроках, должны обладать высокими профессиональными знаниями (знаниями учебного предмета, методики его преподавания, психолого-педагогически-

ми знаниями, иметь гуманистическое мировоззрение и признание в качестве главной ценности человеческую личность).

Процесс обучения иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного воспитания учащихся. На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение учащегося, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области лингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения человека в той или иной жизненной ситуации.

В данной статье предлагается материал, который представляет собой анализ изучаемых тем на уроках английского языка в 9,10,11 классах с позиции духовно-нравственного воспитания учащихся.

В материале представлены теоретические основы, а также конкретные примеры их применения на уроках английского языка при изучении различных тем. Обучение по учебникам «Английский в фокусе» (базовый уровень) 9,10, 11 классы.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека: 10 класс стр.22 текст «Put an end to discrimination».
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания: представления о моральных нормах и правилах поведения, представления о гуманистиче-

- ском мировоззрении. Почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим: 10 класс – стр.16 обсуждение отрывка из романа «Little women» by Louisa May Alcott. 11 класс – стр.10–11 текст «Family ties».
3. Способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками: 10 класс стр.10–12 текст «Teenagers», стр.12 диалог с лексикой по теме «Character qualities». 11 класс – стр. 45–47, тема «Responsibility», текст «Have you been the victim of a crime?».
4. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран: представления о культурном достоянии англоязычных стран, опыт межкультурной коммуникации, уважение к иному мнению и культуре других народов. Разделы в учебниках «Culture corner»: 9 класс – знакомство с живописью стр.49, 10 класс – произведения литературы стр.88 «Around the world in 80 days».
5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях: представления об эстетических и художествен-
- ных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран. 9 класс- стр. 74–75 «Types of Art», стр.76 «Music».
6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: 9 класс – стр.90 текст «Lending a helping hand».
7. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни: 9 класс – стр.112 текст «Do you have Healthy Habits?»; стр.122 текст «Never give up!».
8. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде: Разделы «Going Green» 9 класс – стр.39 текст «In Danger»; 10 класс – стр.23, 41,65; 11 класс – стр.80 «The recycling loop»; 11 класс – стр.80 «Brown bears».

Таким образом, предметная область «Иностранный язык» является важным средством формирования у учащихся духовно-нравственных качеств личности. Расширяя кругозор обучающихся мы формируем такие ценности как семья, отношение к старшим, ровесникам. Школьники узнают больше о многополярности мира, разнообразии культур. Но самое главное то, что мы должны научить детей любить свою Родину, свою малую родину, быть милосердными, заботиться о своем здоровье, об окружающей природе.

Использованная литература:

1. *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.*
2. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.*

Рогачева Татьяна Александровна

Учитель математики

МБОУ СШ №133 г. Красноярск

г. Красноярск, Красноярский край

РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ

Финансовая грамотность – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию и принимать разумные решения.

Знание ключевых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами – вести учет доходов и расходов, избегать излишней задолженности, планировать личный бюджет, создавать сбережения. Следующий уровень – это ориентирование в сложных продуктах, предлагаемых финансовыми институтами, и их приобретение на основе осознанного выбора. Наконец, использование накопительных и страховых инструментов.

Говоря о финансовой грамотности подростков, предполагаются навыки учёта доходов и расходов, планирования личного бюджета и создания сбережений.

Обучение финансовой грамотности ребёнка можно считать целесообразным с возраста шести лет – согласно Законодательству РФ с этого возраста человек может совершать мелкие бытовые сделки, например, оплачивать покупки в магазине. В этом возрасте ребёнка стоит научить подсчёту денежных средств, а также рас-

сказать о создании накоплений: подойдёт простое правило накопления 10% от каждой получаемой суммы (с вычислением суммы могут помогать родители).

Детям, обучающимся в начальной школе, стоит объяснить, как работает финансовое планирование на примере приобретения крупных товаров. Например, при желании ребёнка приобрести велосипед, стоит определить список критериев, изучить стоимость и понять, сколько накоплений уже есть и как накопить недостающие средства.

Для детей 5–6 класса от усвоения прикладных принципов можно переходить к фундаментальным: «тратить меньше, чем зарабатываешь», «оплачивать сначала базовые потребности, а потом распределять деньги на удовольствия», «минимизировать расходы на спонтанные покупки». Стоит начать вести дневник финансовых трат на регулярной основе, чтобы понимать, какие пункты отнимают больше всего денег и регулировать такие траты.

Несмотря на известность и широкое применение, история денег и их прикладное значение огромны, также немаловажным является и развитие финансовой грамотности. Развитие таковой возможно посредством включения практико-ориентированных задач фи-

нансового значения на уроках математики. Это один из способов отработки твёрдого навыка (hard skill), необходимого в жизни.

В заданиях Всероссийских проверочных работ, начиная с 5 класса, присутствуют финансовые задачи практической направленности, также они находятся в контрольно-измерительных материалах при сдаче итоговой аттестации по математике в 9 и 11 классе. Поэтому систематическое включение подобных заданий на уроках математи-

ки позволят полноценно подготовить учащихся и к сдаче экзаменов, и к успешной дальнейшей жизни.

В рамках школьного образования такие задачи можно использовать на факультативах и уроках, ведь это поможет осознать в полной мере, что представляют собой деньги, а также приобрести полезные навыки для ежедневного использования, закладывая прочный фундамент финансовой грамотности во взрослом возрасте.

Ромашенко Юлия Александровна

Учитель иностранного (английского) языка

МАОУ «СОШ №85»

г. Кемерово, Кемеровская область

POSTCROSSING – УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ!

Многие ученики спрашивают: зачем мне учить английский язык? Можем ответить: для общения, для того, чтобы узнать и понять весь мир! Научить человека иностранному языку нельзя. Язык можно лишь выучить. Поэтому очень велика роль самостоятельной работы учащихся с языком с помощью реальных языковых ситуаций, что позволяет избавить учащегося от боязни иноязычного общения и мотивировать его к этому общению.

Несколько лет назад мы с моими учениками открыли для себя проект Postcrossing, который позволяет обмениваться почтовыми открытками людям из любых, даже самых отдаленных, уголков нашей планеты. Уникальность этого проекта – сочетание новейших способов общения (Интернета) с непривычными для современных детей (почтовыми открытками). Благодаря системе непрямого обмена каждая получаемая открытка – это сюрприз: отправляя открытку одному адресату, вы получаете ответ от другого. Так можно собрать богатую коллекцию экзотических открыток из разных точек на планете. Посткроссинг дает шанс поделиться информацией о своих увлечениях, рассказать об истории своей страны, ее достопримечательностях,

традициях, удивительных природных уголках и явлениях. А значит, данный проект лично-ориентирован и имеет практическую направленность. Участие в проекте дает возможность развивать коммуникативную компетенцию, совершенствовать лексико-грамматические навыки, развивать речевые умения чтения и письма.

Если вы хотите присоединиться к этому интересному проекту, вы должны пройти несколько последовательных шагов: 1-й шаг зарегистрироваться на сайте <http://www.postcrossing.com> и создать собственный профиль.

На данном этапе происходит развитие письменной речи, активизация пассивного лексического запаса и пополнение речи новыми словами. На личной странице учащийся размещает информацию о своих увлечениях, а также сообщение о том, какие открытки он хотел бы получать, какие темы для него интересны. После регистрации учащийся получает несколько случайно отобранных сайтом адресов участников проекта из разных стран.

Второй шаг – знакомство с профилями адресатов. Важно понять, чем интересуется адресат, чтобы посылаемые открытки заняли достойное место в его коллекции.

К примеру, адресат из Голландии, адрес которого был выдан нам системой, предлагает присылать на открытках не только текст, но и рисунки, математические вычисления и ноты на нотном стане. В ходе знакомства происходит развитие умений чтения: просмотрового, поискового, с общим, полным пониманием содержания, с извлечением детальной информации.

Третий шаг – творческий: выбор марок и открытки и составление текста сообщения. Учащиеся сначала могут работать над оформлением открыток при помощи учителя. Они овладевают формулами вежливости, принятыми в других странах, отрабатывают языковые клише, совершенствуют структуру разных типов предложений, не забывая об оформлении письма (принятые формы обращения, правильное написание адреса, даты и прочее). В дальнейшем доля участия учителя может уменьшаться.

Четвертый шаг – получение открытки. После отправления своего первого письма нужно запастись терпением в ожидании ответа. Через некоторое время мы обнаруживаем в почтовом ящике уникальные открытки с разных концов света. Получив открытку, нужно зарегистрировать ее на сайте, используя указанный на ней идентификационный номер, и поблагодарить адресанта в чате на сайте. Лексика, использованная для общения и добытая таким образом, непроизвольно хорошо запоминается и входит в активный словарный запас ученика.

В отдельных случаях между

участниками проекта может устанавливаться прямая связь через e-mail или Skype, а это уже более высокий уровень совершенствования коммуникативной компетенции и большая мотивация изучать язык.

Вот некоторые открытки и страны, из которых они получены: Japan (Япония), Hungary (Венгрия). Девочка из Японии прислала специальный почтовый бланк новогодней открытки, на которой написала поздравление с новым годом и нарисовала рисунки, демонстрирующие ассоциации, которые возникают у нее, когда она слышит слово «Сибирь», а также попыталась написать несколько фраз на русском языке.



Занимаясь Посткроссингом, можно увлечься изучением и других самых разных языков мира! В такой увлекательной форме проходит подготовка к написанию письма личного характера как составляющей ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку. Многократные тренировки в оформлении и структурировании письма, построении вопросов, использовании клише, постепенно доводимые до автоматизма, позволяют выпускникам не только пра-

вильно, но и быстро справиться с заданием на экзамене в условиях дефицита времени. Участие в проекте также способствует подготовке к устному разделу экзаменов. Материал открыток может стать основой монологических высказываний по самым различным темам: достопримечательности родной и других стран, мой город, край, погода, природа, животный мир, мое хобби и другое.

Использованная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология [Текст]: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 480 с.;
2. Димиденко Т.А., Проект POSTCROSSING в организации самостоятельной деятельности учащихся при изучении иностранного языка //Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы X Международ. науч. – практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – № 1 (10). – 300 с.;
3. <https://www.postcrossing.com/>

Ронжина Екатерина Петровна

Учитель

ФГКОУ «СОШ №154 им. генерал-полковника Е.П. Маслина»

г. Вологда 20, Шекснинский район, Вологодская область

МЕРОПРИЯТИЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ В 10 КЛАССАХ «Я ВЫБИРАЮ ПРОФЕССИЮ»

Цель мероприятия: подготовка учащихся к выбору профессии и оказание помощи в профессиональном самоопределении.

Задачи мероприятия:

- развитие сообразительности, внимания, интуиции и находчивости учащихся;
- стимулирование интереса к информатике;
- воспитание таких качеств у учащихся, как умение слушать другого человека, работать в группе.

Средства обучения: компьютерный класс, выход в Интернет, проектор, интерактивная доска, плакат «Я выбираю профессию», плакат с названиями профессий, на доске – таблица для внесения результатов конкурсов, карточки с заданиями.

Планируемые результаты:

- **личностные:** познавательный интерес к информатике; готовность ученика целенаправленно использовать в учении и в жизни свои знания, умения, навыки;
- **метапредметные:** способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информатики; умение моделировать-решать задачи с помощью знаков, схем, таблиц; планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи;
- **предметные:** применять знания об объектах, системах, моделях, алгоритмах, кодировании, информации и информационных процессах; умения выбирать и использовать для решения поставленных задач изученные прикладные программы.
- **регулятивные УУД:** организовывать своё рабочее место под руководством учителя; определять план выполнения заданий во внеурочной деятельности.
- **познавательные УУД:** отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию; овладеть логическим мышлением.
- **коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь одноклассников.

Правила проведения мероприятия: в игре принимают участие две, три команды, в зависимости от количества компьютеров. Каждая команда придумывает название своей корпорации. Задания соответствуют названиям профессий. Каждый, пройдя тест по профориентации выбирает свою профессию. Выдаются карточки с заданиями, за отведенное время команды выполняют задания. Задания можно усложнять или упрощать в зависимости от возраста участников. По окончании представление своей корпорации в виде сайта (или презентации).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Вступительное слово: (представление команд учащихся, представление жюри, знакомство с профессиями)

Профессии:

- 1) Специалист по кадрам.
- 2) Бухгалтер.
- 3) Программист.
- 4) Графический дизайнер.
- 5) Звукорежиссер.
- 6) Web – мастер.

2. Тест по профориентации: Проходят онлайн тест на профориентацию: <http://www.proforientator.ru/tests> (Личность и профессии). Выбирают подходящую профессию из предложенных.

3. Каждая команда придумывает название корпорации, в которой они состоят.

4. Определяются задания для каждого из участников.

1. Специалист по кадрам (MicrosoftAccess) – собрать информацию о каждом игроке своей команды и создать базу данных из 2-х связанных таблиц.

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Должность	Стаж

№ п/п	Телефон	Адрес	Семейное положение

2. Бухгалтер (MicrosoftExcel) – создать таблицу. Посчитать (по столбцу К выдаче): Всего, максимальное, минимальное, среднее значения. Создать подходящую диаграмму для столбцов: ФИО + К выдаче.

№ п/п	ФИО	Оклад	Премия 27%	Всего начислено	Удержано 13%	К выдаче

3. Программист (Pascal) – создать программу на любом языке программирования:

дан оклад одного работника, посчитать: Премия 27%, Всего начислено = Оклад +

премия, Удержано от начислено 13%, К выдаче = Всего начислено – удержано.

4. Графический дизайнер (Photoshop) – создать эмблему корпорации (или рекламный плакат).
5. Звукорежиссер (Audacity) – создать фон для презентации (или гимн корпорации).

6. Web – мастер – разработать сайт (презентацию) корпорации с внесением данных остальных участников.

5. Подведение итогов: Проводится подведение итогов мероприятия (оценить можно каждого из участников и слаженность работы всей команды), анализ выполнения заданий, награждение победителей.

Ронжина Екатерина Петровна

Учитель математики и информатики

ФГКОУ «СОШ №154 им. генерал-полковника Е.П. Маслина»

г. Вологда 20, Шекснинский район, Вологодская область

ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ И ФУНКЦИИ

Цель: сформировать понятия: логические величины, логические операции и функции.

Задачи:

- Образовательные:** дать определение понятиям: логическое высказывание, логические величины, логические операции и функции; научить применять полученные знания на практике;
- Развивающие:** развитие логического мышления через обучение анализировать, сравнивать, строить аналогии; развитие внимания, умения делать выводы;
- Воспитательные:** воспитание самостоятельности; стимулирование познавательной деятельности постановкой проблемных вопросов и заданий.

Изложение материала.

Под алгеброй в широком смысле понимают раздел математики, изучающий операции над элементами множества произвольной природы, обобщающий обычные операции сложения и умножения чисел. **Под алгеброй логики** понимают раздел математической логики, в котором изучаются логические операции над высказываниями (высказывания могут быть только истинными или ложными, то есть используется так называемая *бинарная* или *двоичная* логика).

Как и в математике здесь имеют место такие понятия как логический переменные, операции и функции.

Логическая переменная (logical variable) (A, B, X, Z,...) – это простое высказывание, содержащее

только одну мысль. (**Переменная**, принимающая только **логические** значения: «истина» или «ложь», которые в ЭВМ могут быть представлены в виде 1 и 0. В языках программирования эти значения обычно обозначаются i, true, т или o, false, F, соответственно.)

Логическая операция – это логическое действие.

Логическая функция (F(A, B,...)) – это составное высказывание, которое содержит несколько простых мыслей, соединенных между собой с помощью логических операций.

По ходу изложения материала заполняется таблица. Можно добавить столбцы с определением и графическим представлением операций

ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ																		
ОПЕРАЦИЯ (ЛОГИЧЕСКОЕ СВЯЗАННОЕ)	ОБОЗНАЧЕНИЕ	ТАБЛИЦА ИСТИННОСТИ	ЛОГИЧЕСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ СХЕМА															
ИНВЕРСИЯ (ЛОГИЧЕСКОЕ ОТРИЦАНИЕ)	\neg A, \bar{A} , \overline{A} , $\sim A$, $\neg A$, \bar{A}	<table border="1"><tr><td>A</td><td>¬A</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td></tr></table>	A	¬A	1	0	0	1										
A	¬A																	
1	0																	
0	1																	
КОНЪЮНКЦИЯ (ЛОГИЧЕСКОЕ УМНОЖЕНИЕ)	\wedge , $\&$, $\&\&$, \cdot , $\&\&$, $\&$, $\&$, $\&$, $\&$, $\&$	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>A∧B</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr></table>	A	B	A∧B	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	
A	B	A∧B																
1	1	1																
1	0	0																
0	1	0																
0	0	0																
ДИЗЪЮНКЦИЯ (ЛОГИЧЕСКОЕ СЛОЖЕНИЕ)	\vee , \vee	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>A∨B</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr></table>	A	B	A∨B	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	
A	B	A∨B																
1	1	1																
1	0	1																
0	1	1																
0	0	0																
ИМПЛИКАЦИЯ (ЛОГИЧЕСКОЕ СЛЕДОВАНИЕ)	"если...то...", \supset , \rightarrow , \Rightarrow , \rightarrow , \rightarrow , \rightarrow , \rightarrow	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>A→B</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr></table>	A	B	A→B	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	
A	B	A→B																
1	1	1																
1	0	0																
0	1	1																
0	0	1																
ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ (ЛОГИЧЕСКОЕ РАВЕНСТВО)	"тогда и только тогда...", \leftrightarrow , \Leftrightarrow , \leftrightarrow , \leftrightarrow , \leftrightarrow , \leftrightarrow , \leftrightarrow	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>A↔B</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr><tr><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr></table>	A	B	A↔B	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	
A	B	A↔B																
1	1	1																
1	0	0																
0	1	0																
0	0	1																

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	Графическое представление (диаграмма Эйлера - Венна)
Результат инверсии будет ложным, если исходное выражение истинно и наоборот.	
Результат конъюнкции будет истинным тогда и только тогда, когда все входящие простые высказывания истинны.	
Результат дизъюнкции будет ложным тогда и только тогда, когда все входящие простые высказывания ложны.	
Результат импликации будет ложным тогда и только тогда, когда из истинны следует ложь.	
Результат эквивалентности будет истинным тогда и только тогда, когда все входящие простые высказывания либо ложны, либо истинны.	

При составлении логической функции (логического выражения) необходимо учитывать порядок выполнения логических операций:

- 1) действия в скобках;
- 2) инверсия, конъюнкция, дизъюнкция, импликация, эквивалентность.

ПРИМЕР: Записать в виде логического выражения следующее высказывание: «Летом Петя поедет в деревню и, если будет хорошая погода, то он пойдет на рыбалку»

- Это составное высказывание состоит из простых высказываний:
 - A = «Петя поедет в деревню»
 - B = «Будет хорошая погода»
 - C = «Он пойдет на рыбалку»
- Записываем высказывание в виде логического выражения, учитывая порядок действий

$F = A \wedge (B \rightarrow C)$

Закрепление.
Упражнение 1.

Есть два простых высказывания:
А - «Число 10 – четное»; = 1
В - «Волк травоядное животное». = 0
Составьте из них все возможные составные высказывания и определите их истинность.

Решение:

A&B	A ∨ B	¬A	¬B	A→B	A↔B
ЛОЖЬ (0)	ИСТИНА (1)	ЛОЖЬ (0)	ИСТИНА (1)	ЛОЖЬ (0)	ЛОЖЬ (0)

Упражнение 2.

Запишите следующие высказывания в виде логических выражений.

- Число 17 нечетное и двузначное.
- Неверно, что корова - хищное животное.
- На уроке физики ученики выполняли лабораторную работу и сообщали результаты исследований учителю.
- Если число делится на 2, то оно - четное. Переходи улицу только на зеленый свет.
- На уроке информатики необходимо соблюдать особые правила поведения.
- При замерзании воды выделяется тепло.
- Если Маша - сестра Саши, то Саша — брат Маши.
- Если компьютер включен, то можно на нем работать.
- Водительские права можно получить тогда и только тогда, когда тебе исполнится 18 лет.
- Компьютер выполняет вычисления, если он включен.
- Ты можешь купить в магазине продукты, если у тебя есть деньги.
- Тише едешь - дальше будешь.

Упражнение 3. Составьте и запишите истинные сложные высказывания из простых с использованием логических операций.

- Неверно, что $10 > Y > 5$ и $Z < 0$
- Z является $\min(Z, Y)$
- A является $\max(A, B, C)$
- Любое из чисел X, Y, Z положительно
- Любое из чисел X, Y, Z отрицательно
- Хотя бы одно из чисел K, L, M не отрицательно
- Хотя бы одно из чисел X, Y, Z не меньше 12
- Все числа X, Y, Z равны 12
- Если X делится на 9, то X делится и на 3

Упражнение 4.

Найдите значения логических выражений

$F = (0 \vee 0) \vee (1 \vee 1)$	1
$F = (1 \vee 1) \vee (1 \vee 0)$	1
$F = (0 \& 0) \& (1 \& 0)$	0
$F = \neg 1 \& (1 \vee 1) \vee (\neg 0 \& 1)$	1
$F = (\neg 1 \vee 1) \& (1 \& \neg 1) \& (\neg 1 \vee 0)$	0

Решение задания №23 из ЕГЭ.

Задача 1. Сколько существует различных наборов значений логических переменных $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, x_7, x_8$ которые удовлетворяют всем перечисленным ниже условиям?

$$(x_1 \equiv x_2) \rightarrow (x_2 \equiv x_3) = 1$$

$$(x_2 \equiv x_3) \rightarrow (x_3 \equiv x_4) = 1$$

...

$$(x_6 \equiv x_7) \rightarrow (x_7 \equiv x_8) = 1$$

В ответе **не нужно** перечислять все различные наборы значений переменных $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, x_7, x_8$ при которых выполнена данная система равенств. В качестве ответа Вам нужно указать количество таких наборов.

Решение. Запишем переменные в строчку: $x_1 x_2 x_3 x_4 x_5 x_6 x_7 x_8$. Импликация ложна только в том случае, когда из истины следует ложь. Условие не выполняется, если в ряду после пары одинаковых цифр присутствует другая цифра. Например, «11101...», что означает невыполнение второго условия.

Рассмотрим комбинации переменных, удовлетворяющие всем условиям. Выпишем варианты, при которых все цифры чередуются, таких два: 10101010 и 01010101. Теперь для первого варианта, начиная с конца, будем увеличивать количество повторяющихся подряд цифр (настолько, насколько это возможно). Выпишем полученные комбинации: «10101011; 10101111; 10111111; 11111111; 10101000; 10100000; 10000000; 00000000» таких комбинаций девять, включая исходную. Аналогично для второго варианта: «01010101; 01010100;

01010000; 01000000; 00000000; 01010111; 01011111; 01111111; 11111111» – таких комбинаций также девять. Заметим, что комбинации 00000000 и 11111111 учтены дважды. Таким образом, получаем $9 + 9 - 2 = 16$ решений.

Ответ: 16.

Задача 2. Сколько различных решений имеет уравнение $(K \wedge L) \vee (M \wedge N) = 1$, где K, L, M, N – логические переменные? В ответе не нужно перечислять все различные наборы значений K, L, M и N , при которых выполнено данное равенство. В качестве ответа вам нужно указать только количество таких наборов.

Решение. Выражение истинно в трех случаях, когда $(K \wedge L)$ и $(M \wedge N)$ равны соответственно 01, 11, 10.

- «01» $K \wedge L = 0; M \wedge N = 1, \Rightarrow M, N$ равны 1, а K и L любые, кроме как одновременно 1. Следовательно 3 решения.
 - «11» $K \wedge L = 1; M \wedge N = 1. \Rightarrow 1$ решение.
 - «10» $K \wedge L = 1; M \wedge N = 0. \Rightarrow 3$ решения.
- Ответ: 7.

Подведение итогов.

Домашнее задание:

- Выучить основные определения, знать обозначения;
- а) Сколько существует различ-

ных наборов значений логических переменных $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, y_1, y_2, y_3, y_4, y_5, y_6$, которые удовлетворяют всем перечисленным ниже условиям?

$$(x_1 \rightarrow x_2) \wedge (x_2 \rightarrow x_3) \wedge (x_3 \rightarrow x_4) \wedge (x_4 \rightarrow x_5) \wedge (x_5 \rightarrow x_6) = 1$$

$$(y_1 \rightarrow y_2) \wedge (y_2 \rightarrow y_3) \wedge (y_3 \rightarrow y_4) \wedge (y_4 \rightarrow y_5) \wedge (y_5 \rightarrow y_6) = 1$$

$$x_1 \rightarrow y_1 = 1$$

В ответе не нужно перечислять все различные наборы значений переменных $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, y_1, y_2, y_3, y_4, y_5, y_6$ при которых выполнена данная система равенств. В качестве ответа Вам нужно указать количество таких наборов. Ответ: 43.

б) Сколько существует различных наборов значений логических переменных x_1, x_2, \dots, x_{10} , которые удовлетворяют всем перечисленным ниже условиям?

$$(x_1 \wedge x_2) \vee (\neg x_1 \wedge \neg x_2) \vee (x_1 \equiv x_2) = 1$$

$$(x_2 \wedge x_3) \vee (\neg x_2 \wedge \neg x_3) \vee (x_2 \equiv x_3) = 1$$

...

$$(x_8 \wedge x_9) \vee (\neg x_8 \wedge \neg x_9) \vee (x_8 \equiv x_9) = 1$$

В ответе **не нужно** перечислять все различные наборы значений переменных x_1, x_2, \dots, x_{10} при которых выполнена данная система равенств. В качестве ответа Вам нужно указать количество таких наборов. Ответ: 20.

3. Подготовить сообщение: «Воображаемая логика» или «Многозначная логика».

Ронжина Екатерина Петровна

Учитель математики и информатики

ФГКОУ «СОШ №154 им. генерал-полковника Е.П. Маслина»

г. Вологда 20, Шекснинский район, Вологодская область

КАРТОЧКИ С ЗАДАНИЯМИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ: «ЛОГИКА»

Вариант 1

1. Составьте логическую схему к выражению: $F = A \vee B \& (A \& B)$.

2. составить логическое выражение по заданной таблице истинности.

X	Y	C
0	0	1
0	1	0
1	0	1
1	1	1

3. Логическая функция F задаётся выражением: $(\neg x \wedge y \wedge z) \vee (\neg x \wedge \neg z)$.
На рисунке приведён фрагмент таблицы истинности функции F, содержащий все наборы аргументов, при которых функция F истинна. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z.

Перем. 1	Перем. 2	Перем. 3	Функция
???	???	???	F
0	0	0	1
1	0	0	1
1	1	0	1

В ответе напишите буквы x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала буква, соответствующая первому столбцу, затем буква, соответствующая второму столбцу, и т. д.) Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Вариант 3

1. Составьте логическую схему к выражению: $F = (A \& B \& C) \vee D$.

2. составить логическое выражение по заданной таблице истинности.

X	Y	C
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	1

3. Логическая функция F задаётся выражением: $(x \wedge \neg z) \vee (x \wedge y \wedge z)$.
На рисунке приведён фрагмент таблицы истинности функции F, содержащий все наборы аргументов, при которых функция F истинна. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z.

Перем. 1	Перем. 2	Перем. 3	Функция
???	???	???	F
0	0	1	1
1	0	1	1
1	1	1	1

В ответе напишите буквы x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала буква, соответствующая первому столбцу, затем — буква, соответствующая второму столбцу, и т. д.) Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Вариант 2

1. Составьте логическую схему к выражению: $F = A \vee B \& A$.

2. составить логическое выражение по заданной таблице истинности.

X	Y	C
0	0	0
0	1	0
1	0	0
1	1	1

3. Логическая функция F задаётся выражением: $\neg y \wedge (x \vee \neg z)$.
Ниже приведён фрагмент таблицы истинности функции F, содержащий все наборы аргументов, при которых функция F истинна. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z.

Перем. 1	Перем. 2	Перем. 3	Функция
???	???	???	F
0	0	0	1
0	1	0	1
0	1	1	1

В ответе напишите буквы x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала буква, соответствующая первому столбцу, затем буква, соответствующая второму столбцу, и т. д.) Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Вариант 4

1. Составьте логическую схему к выражению: $F = (A \vee B) \& (A \& B)$.

2. составить логическое выражение по заданной таблице истинности.

X	Y	C
0	0	0
0	1	0
1	0	1
1	1	0

3. Логическая функция F задаётся выражением: $(x \wedge \neg y) \vee (x \wedge z)$.
На рисунке приведён фрагмент таблицы истинности функции F, содержащий все наборы аргументов, при которых функция F истинна. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z.

Перем. 1	Перем. 2	Перем. 3	Функция
???	???	???	F
0	1	0	1
0	1	1	1
1	1	1	1

В ответе напишите буквы x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала буква, соответствующая первому столбцу, затем буква, соответствующая второму столбцу, и т. д.) Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Ронжина Екатерина Петровна

Учитель математики и информатики

ФГКОУ «СОШ №154 им. Е.П. Маслина»

г. Вологда 20, Шекснинский район, Вологодская область

**УРОК ИНФОРМАТИКИ ПО ТЕМЕ:
«ТАБЛИЦЫ ИСТИННОСТИ»**

Цель: сформировать навыки построения таблиц истинности и составления логических выражений по заданным таблицам.

Задачи:

- Образовательные:** познакомить с этапами составления таблиц истинности и теорема построения составного логического выражения по заданной таблице; научить применять полученные знания на практике;
- Развивающие:** развивать умение переводить информацию из одного вида в другой; развивать внимание, умение логически мыслить; продолжать способствовать развитию ИКТ – компетентности;
- Воспитательные:** развитие познавательного интереса, формирование умения строить грамотно свои высказывания.

ИЗЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА.

Таблица истинности – это таблица, в которой по действиям показано, какие значения принимает логическое выражение при всех возможных наборах его переменных.

Алгоритм построения таблицы истинности:

- Посчитать количество переменных (**n**) в логическом выражении.
- Определить число строк в таблице, которое равно $m=2^n$.
- Посчитать количество логических операций и определить количество столбцов в таблице, которое равно: **количество переменных + количество операций**.
- Ввести название столбцов в таблицу в соответствие с последовательностью выполнения логических операций с учетом скобок и приоритетов.
- Заполнить столбцы входных переменных наборами значений.
- Провести заполнение таблицы истинности по столбцам, выполняя логические операции.

Пример 1.

Построим таблицу истинности для выражения $F = (A \vee B) \& (\neg A \vee \neg B)$

- Количество строк = $2^2 + 1$ (заголовки столбцов) = 5
- Количество столбцов = $2 + 5$ (V, &, ¬, V, ¬) = 7
- Расставим порядок выполнения операций:
1 5 2 4 3
(A ∨ B) & (¬A ∨ ¬B)
- Построим таблицу:

A	B	A ∨ B	¬A	¬B	¬A ∨ ¬B	(A ∨ B) & (¬A ∨ ¬B)
0	0	0	1	1	1	0
0	1	1	1	0	1	1
1	0	1	0	1	1	1
1	1	1	0	0	0	0

Пример 2.

Построим таблицу истинности для логического выражения $X \vee Y \& \neg Z$

- Количество строк = $2^3 + 1 = 9$
- Количество столбцов = 3 логические переменные + 3 логические операции = 6
- Укажем порядок действий:
3 2 1
 $X \vee Y \& \neg Z$
- Нарисуем и заполним таблицу:

	X	Y	Z	¬Z	Y & ¬Z	X ∨ Y & ¬Z
0	0	0	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	0
2	0	1	0	1	1	1
3	0	1	1	0	0	0
4	1	0	0	1	0	1
5	1	0	1	0	0	1
6	1	1	0	1	1	1
7	1	1	1	0	0	1

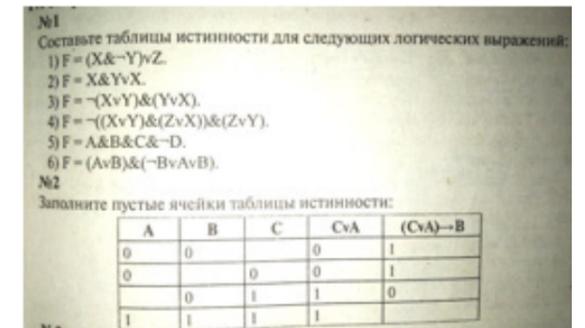
Теорема построения составного логического выражения по заданной таблице: любое логическое выражение может быть представлено в виде логической суммы простых конъюнкций (канонической суммы минтермов), соответствующих тем наборам переменных, при которых это выражение принимает значение 1 (истина).

Простая конъюнкция – это логическое произведение переменных заданного набора. В котором переменные равные 0, берутся со знаком отрицания (не), а равные 1 без него.

Так, например, простая конъюнкция для набора A=1, B=0, C=0, D=1 есть выражение вида **A и не B и не C и D.**

Во втором примере для Z можно дать задание: вывести наиболее удобный способ составления логического выражения самостоятельно. Проанализировать и скорректировать результат.

Закрепление.



№3

Постройте логическое выражение по заданной таблице истинности:

1)

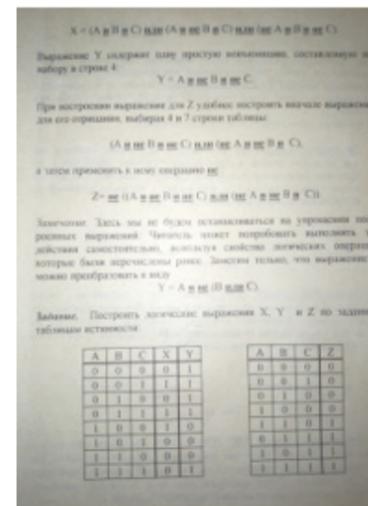
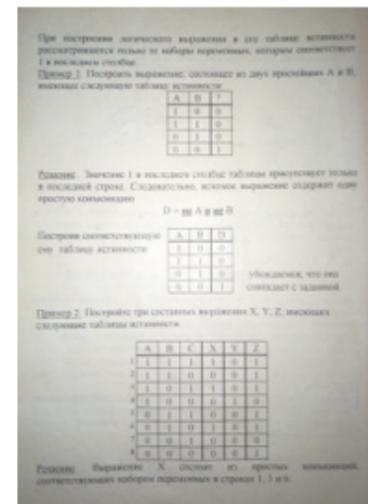
A	B	X
0	1	1
0	0	1
1	0	0
1	1	1

2)

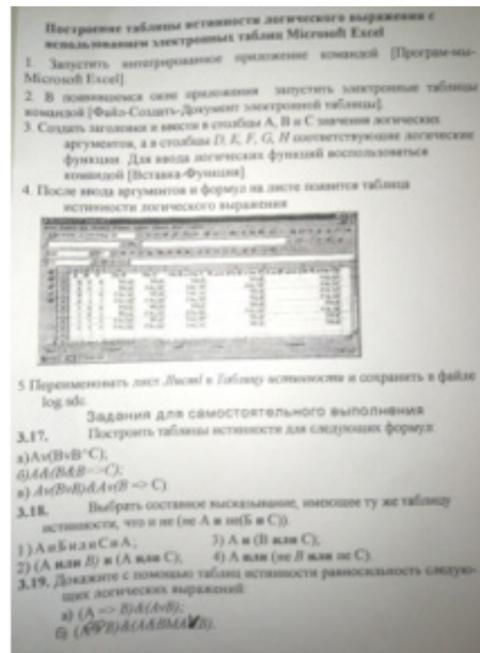
X	Y	C
0	0	0
0	1	0
1	0	1
1	1	1

3)

X	Y	Z	F
0	0	0	0
0	0	1	1
0	1	0	0
0	1	1	1
1	0	0	0
1	0	1	1
1	1	0	1
1	1	1	1



4)



Решение задания №2 из ЕГЭ:

Задача 1. Логическая функция F задаётся выражением $z \wedge \neg y \wedge (w \rightarrow x)$. На рисунке приведён фрагмент таблицы истинности функции F , содержащий все наборы аргументов, при которых функция F истинна.

Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных w, x, y, z .

Переменная 1	Переменная 2	Переменная 3	Переменная 4	Функция
???	???	???	???	F
1	0	0	0	1
1	0	1	0	1
1	0	1	1	1

В ответе напишите буквы w, x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала – буква, соответствующая первому столбцу; затем – буква, соответствующая второму столбцу, и т.д.) Бук-

вы в ответе пишете подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Пример. Пусть задано выражение $x \rightarrow y$, зависящее от двух переменных x и y , и таблица истинности:

Переменная 1	Переменная 2	Функция
???	???	F
0	0	1
0	1	0
1	0	1
1	1	1

Тогда первому столбцу соответствует переменная y , а второму столбцу соответствует переменная x . В ответе нужно написать: yx .

Решение.

Рассмотрим данное выражение. Оно равно единице когда одновременно выполнено: $z = 1; \neg y = 1;$

$w \rightarrow x = 1$ ($\neg w \vee x = 1$). Первое равенство выполняется при $z = 1$, второе при $y = 0$. Из таблицы ясно, что переменная 1 – z , переменная 2 – y .

Третье равенство выполняется на наборах переменных: $w = 0, x = 0;$ $w = 0, x = 1$ и $w = 1, x = 1$. Из сопоставления с таблицей ясно, что переменная 3 – x , переменная 4 – w .

Ответ: $zuxw$.

Задача 2. Логическая функция F задаётся выражением $(\neg z) \wedge x \vee x \wedge y$. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z .

Перем. 1	Перем. 2	Перем. 3	Функция
???	???	???	F

0	0	0	0
0	0	1	1
0	1	0	0
0	1	1	1
1	0	0	0
1	0	1	0
1	1	0	0
1	1	1	1

В ответе напишите буквы x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала – буква, соответствующая 1-му столбцу; затем – буква, соответствующая 2-му столбцу; затем – буква, соответствующая 3-му столбцу). Буквы в ответе пишете подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно. Пример. Пусть задано выражение $x \rightarrow y$, зависящее от двух переменных x и y , и таблица истинности:

Перем. 1	Перем. 2	Функция
???	???	F
0	0	1
0	1	0
1	0	1
1	1	1

Тогда 1-му столбцу соответствует переменная y , а 2-му столбцу соответствует переменная x . В ответе нужно написать: yx .

Решение. Данное выражение является дизъюнкцией двух конъюнкций. Можем заметить, что в обоих слагаемых есть множитель x . Т.е. при $x = 0$ сумма будет равна 0. Так, для переменной x подходит толь-

ко третий столбец.

Шестое значение функции равно 0 при $x = 1$. Такое возможно только при $z = 1, y = 0$, т.е. переменная 1 – z , а переменная 2 – y .

Ответ: zux .

Задания для самостоятельного выполнения.

Задача 1. Логическая функция F задаётся выражением $(\neg z) \wedge x$. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z .

Перем. 1	Перем. 2	Перем. 3	Функция
???	???	???	F
0	0	0	0
0	0	1	0
0	1	0	1
0	1	1	0
1	0	0	0
1	0	1	0
1	1	0	1
1	1	1	0

В ответе напишите буквы x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала – буква, соответствующая 1-му столбцу, затем – буква, соответствующая 2-му столбцу, затем – буква, соответствующая 3-му столбцу). Буквы в ответе пишете подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Ответ: uxz .

Задача 2. Логическая функция F задаётся выражением:

$$(x \wedge \neg z) \vee (x \wedge y \wedge z)$$

На рисунке приведён фрагмент таблицы истинности функции F , со-

держащий все наборы аргументов, при которых функция F истинна. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z .

Перем. 1	Перем. 2	Перем. 3	Функция
???	???	???	F
0	0	1	1
1	0	1	1
1	1	1	1

В ответе напишите буквы x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала буква, соответствующая первому столбцу, затем – буква, соответствующая второму столбцу, и т.д.). Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Ответ: yzx .

Задача 3. Миша заполнял таблицу истинности функции $(x \wedge \neg y) \vee (y \equiv z) \vee w$, но успел заполнить лишь фрагмент из трёх различных её строк, даже не указав, какому столбцу таблицы соответствует каждая из переменных w, x, y, z .

Пер.1	Пер.2	Пер.3	Пер.4	Функция
???	???	???	???	F
			1	0
1	0	0	0	0
1	1	0		0

Определите, какому столбцу таблицы соответствует каждая из переменных w, x, y, z .

В ответе напишите буквы w, x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (снача-

ла буква, соответствующая первому столбцу; затем буква, соответствующая второму столбцу, и т.д.). Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Ответ: $uxwz$.

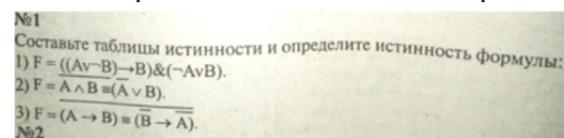
Подведение итогов.

Домашнее задание:

1. Знать, что такое таблица истинности, алгоритм ее построения; уметь строить логическое выражение по заданной таблице.

2.

Постройте логические выраже-



ния по заданной таблице истинности:

X	Y	Z	F	S	P
0	0	0	1	1	1
0	0	1	1	0	1
0	1	0	0	0	1
0	1	1	1	0	0
1	0	0	0	0	0
1	0	1	1	0	1
1	1	0	1	1	0
1	1	1	1	1	0

№3 Логическая функция F задается выражением $\neg y \vee (x \wedge \neg z)$.

На рисунке приведён фрагмент таблицы истинности функции F , содержащий все наборы аргументов, при которых функция F истинна. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных x, y, z .

Перем. 1	Перем. 2	Перем. 3	Функция
???	???	???	F
0	0	0	1
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	1	1

В ответе напишите буквы x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала – буква, соответствующая первому столбцу; затем – буква, соответствующая второму столбцу, и т.д.) Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

№4 Логическая функция F задается выражением $x \wedge \neg y \wedge (\neg z \vee w)$. На рисунке приведён фрагмент таблицы истинности функции F , со-

держащий все наборы аргументов, при которых функция F истинна. Определите, какому столбцу таблицы истинности функции F соответствует каждая из переменных w, x, y, z .

Пер.1	Пер.2	Пер.3	Пер.4	Функция
???	???	???	???	F
1	0	0	0	1
1	0	1	0	1
1	0	1	1	1

В ответе напишите буквы w, x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала – буква, соответствующая первому столбцу; затем – буква, соответствующая второму столбцу, и т.д.) Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.

Халтурина Елена Юрьевна

Учитель

Лешкова Дарья Игоревна

Учитель

МБОУ «СОШ №97»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ АТТЕСТАТОВ «ЗВЁЗДЫ ЗАЖГЛИСЬ»

Звучит торжественная музыка.

Ведущий 1. Добрый вечер. Уважаемые учителя, родители, гости школы!

Мы очень рады видеть вас сегодня в нашем зале на церемонии торжественного вручения аттестатов выпускникам школы.

Ведущий 2. Просим всех встать — звучит гимн Российской Федерации.
ЗВУЧИТ ГИМН

Ведущий 1. Слово предоставляется директору школы

СЛОВО ДИРЕКТОРА

Ведущий 2. Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

Ведущий 1. Каждый человек с рождения в звёздной галактике отмечен одним зодиакальным знаком, который имеет уникальные черты. Не случайно люди иногда пытливы смотрят на звёзды. Все мы знаем, что всего знаков зодиака 12.

Ведущий 2. Послушай, а ты никогда не задумывался, как составляют гороскоп?

Ведущий 1. Я думаю, что с помощью астрологической карты.

Ведущий 2. Предлагаю посмотреть сценку «Астрологи» ...

СЦЕНКА «АСТРОЛОГИ».

(Астролог 1) и (Астролог 2)

Закадровый голос. Накануне 28-го мая. (либо на экране в презентации указанная дата)

Астролог 1 за столом и сидит в телефоне, а другой выходит на сцену.

Астролог 2. Здорово!

Астролог 1. Привет!

Астролог 2. Ну, что у нас там сегодня по гороскопу?

Астролог 1. А у нас по гороскопу ... (смотрит в телефон) Ха! Составление гороскопа на ближайший месяц!

Астролог 2. Ну нормально. Как раз этим и надо сейчас заняться.

Астролог 1. Так начнём.

Астролог 2. Кто там первый у нас?

Астролог 1. Первый...Первый. Овен! Или овЕн?

Астролог 2. Это кто вообще такой?

Астролог 1. (задумчиво) Я не знаю.

Астролог 2. Тогда пиши: «Овны — найдите себя».

Астролог 1. Слушай, ну это как-то слишком просто.

Астролог 2. Ну, пиши: «Овны, найдите себя, хоть это и не просто в наше некоммунистическое время».

Звучит телефон СМС

Астролог 1. О, по Ракам платный заказ: «хочу новых встреч».

Астролог 2. Пиши: «Раки, вас ждут новые встречи»... И допиши, что настоящая любовь их тоже ждёт.

Астролог 1. Ага... Вот слушай, мы с тобой учимся уже 2 года в одном классе, в одной школе 11 лет. Имя вроде твоё знаю... А кто ты по знаку гороскопа — не знаю.

Астролог 2. Ну, я — Телец.

Астролог 1. Тогда пишу: «Тельцов будут радовать Девы, поэтому на них стоит обратить внимание».

Астролог 2. А ты чего — Дева?

Астролог 1. Да.

Астролог 2. Мои родители тоже... Тогда для Дев пиши: «Вы, как настоящие девы, будете нежны и внимательны к остальным».

Астролог 1. Отлично! Так, кто дальше?

Астролог 2. Близнецы... Близнецы же? А что у нас было по ним в прошлом месяце?

Астролог 1. По близнецам было: «У вас начался предэкзаменационный синдром. Варианты из сборника страшно решать, а видеть этот сборник — ещё страшнее».

Астролог 2. А экзамены что-ли сдают? (смотрит на воображаемые часы) И правда... Тогда давай сейчас вот это: «Близнецы, вам придётся прибегнуть к народным методам — перед экзаменом не мойтесь с не-

дельку — две и на балконе в полночь выкрикните...».

Астролог 1. Это уже многовато будет. А что там по рыбам у нас?

Астролог 2. (думает) Рыбы... рыбы... А, рыбы! «На экзамене лёгкие темы не проплывут мимо вас!».

Астролог 1. А стрельцы? Что напишем?

Астролог 2. Стрельцы...(думает) Ага! Это те, что стреляют?

Астролог 1. Ну вроде да.

Астролог 2. А в кого попадут?

Астролог 1. Ну... Во Львов?

Астролог 2. Большая жертва... Давай козерогов. «Козероги, избегайте Стрельцов».

Астролог 1. Ага, а для Стрельцов наоборот: «Стремитесь к Козерогам».

Астролог 2. Ну, всё, хватит. Пошли уже отдыхать! Я устала придумывать.

Астролог 1. Куда пошли? Тут ещё львы, весы, скорпионы...

Астролог 2. Да давай уже любые слова пиши.

Астролог 1. Ну, как так? Ну там же связка нужна!

Астролог 2. Да просто бессвязно пиши, можешь даже отвернуться и печатать всё что угодно! (пошла и начала шлёпать пальцами по клавиатуре) Ну, вот и всё! Ну-ка, что там получилось?

Астролог 1. О-па! «Весы — идите к своей мечте: никогда не сдавайтесь и ваши чаши будут уравновешены».

Астролог 2. Нормально. Теперь ты.

Астролог 1. (шлёпает по клавиатуре) Вуаля: «Скорпионы — для

сие. Они мечтательны и впечатлительны, но при этом честны и трудолюбивы.

Приглашаем представителей этого знака —

ВРУЧЕНИЕ

Ведущий 2. Слово предоставляется классным руководителям.

Ведущий 1. Наша церемония

подходит к концу, мы держим в руках аттестаты.

Ведущий 2. Что такое счастье?

Ведущий 1. Это очень просто. Это когда люди зажигают звёзды.

Ведущий 2. Пусть же нашей жизни сопутствует всегда, согревая души, счастливая звезда.

Выпускники выходят на сцену

Песня ФОГЕЛЬ «ВЫПУСКНИК».



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА



Белоусова-Волянская Ольга Анатольевна

Учитель – логопед

МБДОУ №49 г. Невинномысска

г. Невинномыссск, Ставропольский край

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Аннотация. В статье описываются практические приёмы использования настольных игр в работе учителя – логопеда при формировании грамматического строя речи и автоматизации звуков у детей с тяжёлыми нарушениями речи

Ключевые слова. Индивидуальные занятия, учитель – логопед, автоматизация звуков, настольные игры

На любых занятиях, а не только у логопеда, ребёнку хочется не просто повторять, а играть. Ведь в игре намного быстрее происходит обучение новому и переход этих полученных знаний в умения и навыки. Поэтому одним из приёмов формирования речевых навыков является использование настольных игр. Это помогает переключить ребёнка с одного вида деятельности на другой, дать ему возможность отдохнуть, тем самым сохранить эмоциональный подъём, характерный для детей в играх, сформировать положительную мотивацию к логопедическим занятиям и в то же время закрепить в непринуждённой обстановке навыки правильной речи.

Какие же задания можно придумать, выбрав такую игру? Задания могут быть разнообразными и решать именно логопедические задачи. Настольные игры используются не только при расширении и обогащении активного словаря, понимания грамматических кон-

струкций, а также при автоматизации, дифференциации звуков, т.е. игры многофункциональны в зависимости от задач, которые ставит логопед на индивидуальном занятии.

И как оказалось для решения задач не надо много игр, а можно использовать одну, но при этом, играя в неё, ребёнок не поймёт, что он не только поиграл, но улучшил речевые навыки.

На одном из этапов индивидуального занятия, целью которого было автоматизация и дифференциация звуков /ш//ж/с//з/ в грамматических играх, настольную игру «Что из чего сделано?» из серии «Учись, играя!» (Десятое королевство)

Первоначально ребёнок должен назвать все предметы, которые видит на карточке, которую собрал из частей. Затем можно предложить следующие игры:

– «Что из чего сделано?» (образование относительных прилагательных: железные,



Цель учения – достичь наибольшего удовлетворения в получении знаний.

Сюнь-цзы

- шерстяные, кожаные, золотые, стеклянные предметы);
- «Мой, моя, моё, мои» (подбор личных местоимений к существительным);
- О каком предмете можно сказать «моя»? – накрой его квадратом;
- О чём можно сказать «мой»? – накрой его цветочком;
- О чём можно сказать «мои»? – накрой кругом.

Убирает фишки и с каждой карточкой проигрывает грамматическую игру:

- «Назови ласково» образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (с железными предметами: кастрюля – кастрюлька, пружина – пружинка т.д.)
- «Один – много» образование множественного числа прилагательных и существительных в родительном падеже (с кожаными предме-

- тами – одна кожаная сумка – много кожаных сумок, один кожаный сапог – много кожаных сапог т.д.)
- «Чего не стало?» умение изменять существительное по падежам (родительный и винительный падеж), (с шерстяными – были шерстяные носки – не стало шерстяных носков, была шерстяная шапка – не стало шерстяной шапки т.д.)
- «Назови, где находится» закрепление предлога «под» (со стеклянными – Под квадратом стеклянная банка; под цветком – стеклянный стакан т.д.). Закрепление предлога «на» (с золотыми – на цепочке лежит квадрат, на монете лежит цветок т.д.)

И что самое удобное игра в конце занятия оказалась в коробке, что облегчает уборку, т.к. ребёнок сам сложил всё, выполняя задания.

Использованная литература:

1. Быкова Н.М. *Игры и упражнения для развития речи* / Н.М. Быкова. – СПб: Детство-Пресс, 2013. – 160 с.
2. Климонтович Е.Ю. *Коррекционная работа с детьми, страдающими общим недоразвитием речи III степени* / Е.Ю. Климонтович // Школа здоровья. – 2008. – №1. – С. 43-46.
3. Коник Е.И. *Использование наглядных и словесно-дидактических игр в работе над словообразованием у дошкольников с ОНР* / Е.И. Коник // Инновационные педагогические технологии. – 2014. – С. 234-235.
4. Лалаева Р.И. *Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников* / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: КАРО, 2014. – 160 с.
5. Ткаченко Т.А. *Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет* / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 144 с.

6. *Что из чего сделано? Комплект обучающих пазлов. Серия: Учись, играя!* Производитель: Десятое королевство (Россия).

Борцова Галина Николаевна

Музыкальный руководитель

Бутенко Светлана Николаевна

Учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад «Лукоморье» г.о. г. Михайловка

г. Михайловка, Волгоградская область

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ОВЗ) «ЁЛОЧНЫЕ ОГОНЬКИ»

Цель: создание радостного праздничного настроения, положительных эмоций у детей.

Задачи: развивать творческие способности через музыкально-двигательную деятельность детей.

Действующие лица (взрослые): Ведущий, Снегурочка, Дед Мороз, Лиса, Олень.

Действующие лица (дети): Елочные игрушки, зайчики, мишки.

Трек 01. «Здравствуй Новый год»
Дети заходят в зал, встают во-
круг ели.

Ведущий:

С песнями и смехом
Все вошли мы в зал.
И лесную гостью каждый увидал.
Высока, красива, зелена, стройна,
Разными огнями светится она.
Разве не красавица!

Хором:

Всем нам очень нравится!
Всех на свете поздравляем,
Всем мы от души желаем:
Чтоб ладоши хлопали,
Чтобы ноги топали, чтобы дети
улыбались,

Веселились и смеялись.

1 ребенок:

Здравствуй, наша елочка –
зеленая иголочка,

Высокая и стройная!
Мы ждали целый год

2 ребенок:

Чтоб встретить тебя песнями,
Стихами интересными
И повести у елочки веселый
хоровод!

3 ребенок:

Здравствуй, здравствуй, елочка!
Здравствуй, Новый год!

Под елочкой начинаем мы
веселый хоровод!

Трек 02. «Хоровод у елочки»

После хоровода дети садятся на
стульчики

Трек 03. «Звон бубенцов»

Ведущий:

Ребята, вы слышите звон бубен-
цов?

В стужу, холод и мороз
Видно, в гости едет к детям
Добрый дедушка Мороз!

Трек 04. Песня Деда Мороза

На санях въезжает дед Мороз,
сани тянет Олень. Дед Мороз вы-
ходит из саней, их увозит Олень.

Дед Мороз:

С Новым годом! С Новым годом!
Поздравляю всех детей!

Был у вас я год назад,
Снова видеть всех я рад!
Подросли, большие стали,
А меня-то вы узнали?

Дети: Дед Мороз!

Ведущий: Дедушка Мороз, а дети
про тебя знают веселую песенку.

Д.М.: Я с удовольствием послу-
шаю.

**Трек 05. Песня «Здравствуй, Дед
Мороз».**

Ведущий: Дед Мороз, посмотри,
а наша елочка не горит!

Д.М.: (глядя на елку) Ай-ай-ай!
Сейчас возьму посох и зажгу елоч-
ку! (ищет посох) А где же мой по-
сох? Ребята, вы не видели его?

Ведущий: Дедушка Мороз, ты
к нам без посоха приехал!

Д.М.: Что я старый натворил, по-
сох я в лесу забыл! Ну ничего! Вы
пока без меня веселитесь, Да Сне-
гурочку мою встречайте, а я скоро
к вам с посохом вернусь! (уходит).

Трек 06. Уход Деда Мороза

Трек 07. Появление Лисы

В зал вбегают Лиса, у нее в руках
посох и мешок.

Лиса: (смеется) Ах, какая чудес-
ная елка! Сейчас я ее зажгу и все
огонечки в мешок попрячу! Все мои
лисята будут рады! Пусть все зве-
ри видят, какая у лисы дома будет
елочка нарядная! Раз, два, три, гори!

Трек 08. Загорается елка

(лиса дотрагивается до елки по-
сохом, елка загорается).

Лиса: А ну-ка, милые, быстро
в мешок!

(собирает в мешок огоньки, елка
гаснет, все повторяется несколь-
ко раз).

Лиса: Ну хватит, а то не донесу!
(вдруг замечает детей) Ой, а это
не я, это...

Ведущий: Можешь не продол-
жать! Ты зачем, Лисонька, с елочки
все огоньки забрала? А посох за-
чем у Деда Мороза стащила?

Лиса: А вот и не стащила. Я его
в лесу нашла. У Деда Мороза и так
всего много, а у меня, у бедной Ли-
соньки, нет ничего! Огоньки я вам
не отдам. А вот посох так и быть
оставлю! У меня от него все лапки
замерзли! (убегает)

Ведущий: Что же мы будем де-
лать? Как нам огоньки вернуть? Да-
вайте звать Деда Мороза, посох-то
его здесь! (зовут)

Голос Деда Мороза: Иду.

Трек 09. (заходит Дед Мороз)

Д.М.: Не нашел я своего посоха!
Как же без него я буду колдовать?
И елочку без него мне не зажечь!

Ведущий: Да не горюй! Вот он
посох твой, Дед Мороз, Лисонька
– проказница в лесу его нашла, да

с собой прихватила. А затем твоим посохом воспользовалась, да все огоньки с елочки в мешок попрятала. Вот детки все видели!

Д.М.: (спрашивает детей) Как же она их прятала в мешок?

(дети показывают)

Д.М.: Ну, это дело поправимое! Я их верну на елочку, а Лису прочу, чтоб не проказничала. Дай-ка, доченька, мне посох. Чтоб зажечь огни на елке, я подую на иголки, громко крикну: раз, два, три! Елочка, гори!

(дотрагивается посохом, елочка загорается)

Ведущий:

Пора нам праздник продолжать И с Дед Морозом поиграть!

Трек 10. Игра «У тебя, Дед Мороз» затем дети садятся на свои стулья.

Д.М.: А, скажите-ка, дети, приходила ли моя внученька Снегурочка?

Дети: Нет!

Д.М.: Ох и внученька! Опять со своими сюрпризами! Я думаю, что она скоро будет здесь.

Трек 11. (под музыку в зал входит Снегурочка)

Снегурочка:

Здравствуйте, гости!

Здравствуйте, ребятки!

Здравствуй, Дедушка Мороз, разминулись мы с тобой!

Д.М.: Здравствуй, внученька, а что это у тебя в мешочке?

Снегурочка:

На праздник к детям я пришла, Игрушки Новогодние для ёлки принесла!

А игрушки не простые, все волшебные такие!

Игрушки интересные, новые, чудесные!

Покажу я их хотите?

Повнимательней смотрите:

Я игрушку вынимаю, она сразу оживает!

(показывает зайца и мишку)

Как называются эти игрушки?

Дети: Заяц и медведь

Снегурочка: Скорей ребята выходите и у елки попляшите

Трек 12. Танец игрушек

Снегурочка: Посмотрим-что ещё лежит в моём волшебном мешочке (Снегурочка достаёт снежинку)

Снегурочка: Что это, ребята?

Дети: Снежинка!

Снегурочка:

Ну-ка все снежинки берите, И у ёлки пошлите.

Трек 13. Танец со снежками

Д.М.: Ай, да умница, внученька! Чудесные игрушки ты принесла. Давно таких чудес я не видывал!

(под музыку в зал вбегает Лиса)

Лиса: Ну, вот, теперь наконец-то достану все фонарики из мешка и полюбуюсь ими.

Они такие славные, горят разноцветными огоньками (садится, открывает мешок, а там снежки). Ничего не понимаю, что случилось с елочными огоньками? Замерзли

они что ли?

Трек 14. (пробует на зуб и тут же бросает на пол)

Ой, ой! Все зубы заморозила! Фу! Противные огоньки! Они все в льдинки превратились!

Д.М.: Вот-вот! Поделом тебе, Лисонька!

Лиса: (испугавшись) Ой, это ты, Дед Мороз?

Д.М.: Я, Лисонька! А огоньки я сам в снежки превратил. Нехорошо раздевать елочку, да еще под Новый год! Огоньки украшают ее, а ты их в мешок! Как не стыдно!

Лиса: Стыдно, Дед Мороз, очень стыдно! Я больше не буду!

Снегурочка: Дедушка, давай простим лису.

Ведущий: Посох она оставила тебе, не взяла.

Д.М.: Ну, так и быть, прощу тебя. Но не балуй больше, а сейчас пойдешь в лес да проверь, все ли в лесу спокойно, не шалит ли кто.

Лиса: Бегу, бегу, Дед Мороз, все посмотрю да проверю (убегает)

Д.М.:

Мы у елочки у нашей очень весело попляшем,

Становитесь-ка, народ, в развеселый хоровод!

Трек 15. Хоровод «Елочка пушистая».

Снегурочка: Дед Мороз, пора дарить деткам подарки.

Д.М.: Ой, я, кажется, забыл, куда я их спрятал!

Ведущий: Ребята, давайте поможем Деду Морозу найти подарки

Трек 16. (выключается свет, звучит волшебная музыка, включается шар)

Д.М.: Вставайте-ка за мной (дети выстраиваются за Дедом Морозом, обходят зал, обходят елку 2 раза, на третий раз находят мешок с подарками)

Ведущий: Спасибо тебе, Дедушка Мороз, за подарочки.

Д.М.: Мне пора прощаться с вами, пойду поздравлять других деток. До свидания, детвора!

Трек 17. (Дед Мороз и Снегурочка уходят)

Ведущий: Что же, и нам пора, ребята, возвращаться в группу, нас ждут подарочки!

Трек 18. «Это Новый Новый Год» Дети выходят из зала.

Воронова Наталья Николаевна

Учитель – логопед

МБДОУ д/с «Жар-птица»

п. Усть-Донецкий, Усть-Донецкий район, Ростовская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА ПЕРЕД ШКОЛОЙ

Сегодня родители детей 4–6 лет уделяют большое внимание подготовке к школе. Тщательно выбирают частных репетиторов, студии, школы, которые с успехом справятся с этой задачей. Педагоги работают, стараются, но эта работа не всегда даёт положительные результаты.

В чём же дело? Разберёмся...

Родителям хочется научить ребёнка поскорее читать и писать, пусть хоть печатными буквами. Но на самом деле так ли это хорошо? Может быть, в этом возрасте надо уделять внимание совсем другому?

Первостепенная задача дошкольного возраста – «наладить» устную речь. Исправить звукопроизношение, если оно нарушено. Научить ребёнка слушать и слышать взрослого и отвечать на поставленные вопросы. Важно учить отгадывать загадки, учить стихи наизусть, составлять рассказы по картинкам. Но не рассказы – небылицы, а простой рассказ по конкретной картинке или по серии сюжетных картинок, где надо просто понять ситуацию и описать её. Уточним: хорошо развитое воображение – это прекрасно, но всему должно быть время и место. Ребёнок должен уметь услышать вопрос и дать на него конкретный ответ. Это и есть подготовка к тому,

чему будет учить учитель в школе.

Большое значение имеет высокий уровень развития фонематических процессов. К моменту поступления в первый класс у ребёнка должны быть сформированы направленность внимания на звуковую сторону речи (слышит все звуки в словах, которые произносит) и практические навыки дифференциации (различения) фонем (звуков) родного языка. Различение звуков на слух и в собственном произношении становится возможным лишь тогда, когда ребёнок научится определять существенные признаки речевого звука. Такая способность формируется на протяжении всего дошкольного детства.

Недостатки фонематического восприятия могут быть изолированными или сочетаться с нарушениями звукопроизношения. Выявленные у ребёнка признаки фонетико-фонематического недоразвития речи требуют обязательной консультации и, вполне возможно, коррекционно-речевой помощи со стороны учителя – логопеда.

При задержке в развитии лексико-грамматической стороны речи у ребёнка возникают трудности в построении фразы или предложения. При бедности словарного запаса ребёнок неправильно под-

бирает слова и нарушается смысл высказывания. Неумение правильно пользоваться грамматическими связями слов в предложении, управлением и согласованием, приводит к аграмматизму. Много ошибок встречается и в употреблении предлогов, союзов и других частей речи.

В результате ученики, не чувствующие интонационной и смысловой законченности предложения, не могут правильно обозначить на письме границу предложения. Отсюда и ошибки: не ставят точку в конце предложения и не пишут заглавную букву в начале.

Одним словом, готовя ребёнка к школе, необходимо уделять особое внимание развитию его речи: читать детям книги, рассматривать иллюстрации, просить пересказывать прочитанное, задавать вопросы по тексту. А если у ребёнка есть проблемы, с которыми вы не можете справиться, обращайтесь к квалифицированному специалисту (логопеду).

Подкрепляя целенаправленную работу специалиста, можно и нужно заниматься речевым развитием и дома, выполняя дополнительные задания по развитию фонематического слуха, совершенствованию

произношения, обогащению словарного запаса. Систематическая работа с детьми в указанной последовательности (поэтапно) создаёт условия для успешного овладения грамотой, а, следовательно, хорошей успеваемости в школе.

Первый этап – развитие артикуляционной моторики; совершенствование слухового восприятия (неречевые звуки, бытовые шумы); развитие чувства ритма.

Второй этап – развитие фонематического слуха (речевое звуко различение), развитие фонематического восприятия и формирование чётких фонематических представлений (дифференциация фонем и установление звуковой структуры слова).

Третий этап – формирование навыков фонематического анализа и синтеза (умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова), развитие слухоречевой памяти.

Чтобы интерес к занятиям у ребёнка не пропал, придумайте с ним свою игру – историю с продолжением, например: «Занимательные путешествия в страну Речи» или «Забавные истории Весёлого Языка».

Дорохова Светлана Петровна

Учитель – логопед

МКОУ «Белоомутская школа – интернат для обучающихся с ОВЗ»

п. Белоомут, Московская область

ОБУЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И НЕПРЕРЫВНОСТИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Для логопедов преемственность – это непрерывность в развитии и обучении детей, а именно: школа, как преемник дошкольной ступени образования не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и организует педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал. Чтобы достичь результата в образовательной и коррекционной деятельности с обучающимися нашей школы – интерната, необходимо тесное сотрудничество между учителем и службой узких специалистов, которое определяется преемственностью в их работе.

Цель: Создание условий для включения детей с особыми образовательными потребностями в единый образовательный процесс обучения.

Преемственность осуществляется через задачи:

1. Определить общие и специфические цели на отдельных этапах обучения.
2. Построить согласованную работу через единые формы, средства и методы обучения.
3. Обеспечить непрерывность в развитии способностей, ком-

петентности, возможностей ребенка.

Предполагаемый результат: Достижение качества школьных успехов ребенка с ОВЗ и повышения общего развития за счет комплексного подхода педагогов, участвующих в образовательной деятельности.

Педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ, включает следующие направления: диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, информационно-просветительское.

Консультативная работа и информационно-просветительская, являются сквозными направлениями на протяжении всего коррекционного этапа сопровождения учащегося с умственной отсталостью.

Рассмотрим очередность и содержание каждого направления на обучающемся с интеллектуальной недостаточностью в нашей школе – интернате.

Диагностическое направление (период: сентябрь)

Специалисты (педагог – психолог, учитель – логопед, учитель – дефектолог), которые включены

в коррекционную работу, проводят индивидуальную диагностику в своей области, с целью выявления актуального уровня развития учащегося, а учитель проводит мониторинг по входным контрольным работам. Каждый педагог делает свои выводы и подводит результаты.

Консультативное направление

Следующий шаг – это определение содержания 3-х блоков, которые входят в первичную консультативную работу с педагогами. Этот шаг является началом осуществления преемственности в работе педагогов

1 блок – Консультативная работа с педагогами по результатам диагностики. Здесь происходит осуществление преемственности в работе педагогов через взаимоконсультации. Содержание: Обозначение проблем учащегося с целью определения стратегии обучения и коррекции в соответствии с его индивидуальными возможностями.

2 блок – Планирование консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающегося с интеллектуальными нарушениями. Продолжается осуществление преемственности через консультативную работу с родителями. Содержание: Определение порядка и форм взаимодействия с родителями (выбор тем предполагаемых мероприятий и временной период их проведения).

3 блок – Определение общих направлений в коррекционно-развивающей работе (учитель – учи-

тель – логопед).

Осуществление преемственности через:

1. Определение направлений коррекционно-развивающей деятельности на уроках и логопедических занятиях;
2. Планирование коррекционно-развивающей работы:
 - составление календарно-тематического планирования;
 - планирование результатов в соответствии с ФГОС.

Коррекционно-развивающее направление

Данное направление осуществляется на протяжении всего этапа коррекционной работы. К коррекционно-развивающему направлению относятся индивидуальные и групповые логопедические коррекционные занятия. Работа учителя – логопеда напрямую влияет на качество овладения учащимися читательской грамотности, программой по русскому языку, окружающему миру, а значит и в дальнейшем будет основополагающей для дальнейшего усвоения знаний в школе. Совместная деятельность учителя-логопеда и учителя должна стать более значимой, более единой в своем содержании.

Диагностическое направление (период: май)

В конце учебного года снова проводится индивидуальная диагностика и мониторинг учащегося нашей школы – интерната. Мы можем сделать общий вывод: вы-

явлен результат положительной динамики благодаря четкой организации преемственности в работе учителя, учителя – логопеда, обеспечившая, взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения. Пользуясь моделью педагогической преемственности, мы можем всегда рассчитывать на положительный результат коррекционной работы.

Келина Елена Николаевна

Учитель – дефектолог

МКОУ «Белоомутская школа – интернат для обучающихся с ОВЗ»

п. Белоомут, Московская область

ЗНАЧЕНИЕ ИГР В РАЗВИТИИ МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) часто отмечаются проблемы в развитии познавательных процессов, в частности в развитии мышления.

Мышление – это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, т.е. процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе его анализа и синтеза.

Рассмотрим виды мышления.

Наглядно-действенное мышление.

Обучающийся на коррекционно-развивающих занятиях выполняют примитивные задания – вертит, тянет, открывает, нажимает. Здесь они выявляет причину со следствием, такой своеобразный метод проб и ошибок.

Наглядно-образное мышление.

На этом этапе обучающемуся не обязательно совершать действия руками, он уже способен образно (наглядно) представить, что будет, если он совершит какое-то действие.

Словесно-логическое мышление.

Самый сложный процесс мышления для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Здесь ребенок оперирует не конкретными образами, а сложными отвлеченными понятиями, выраженными словами.

Используя дидактические игры в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), я убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания. Для обучающихся игра имеет исключительное значение: игра для них учеба, игра для них труд, игра это способ познания окружающего мира. Потребность в игре у обучающихся и желание играть, необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством обучения и воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. В игре обучающийся приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, они направлены на умственное развитие обучающихся в целом.

Цель таких занятий: Развитие умений различать предметы по величине, длине, ширине и толщине; формирование представлений о свойствах предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью обучающиеся знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством.

В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения обучающийся новыми знаниями, в играх задания усложняются: младшие школьники упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению). Играя, они приобретают умение складывать из частей целое, выкладывать узоры из разнообразных форм.

Развитие **мыслительной операции** сравнения, внимания, контроля, памяти.

Игра «Домик для карандашей»

Цель: Развитие умения выкладывать последовательный ряд предметов, по словесной инструкции, (по образцу). Формирование пространственных отношений. Закрепление основных и оттеночных цветов.

Коррекционно-развивающих занятий направленные на **пространственно временные представления**.

Цель занятий: развитие навыков восприятия пространства: как далеко, близко; на — над, слева справа — посередине, спереди — сзади, сверху — снизу; выше — ниже,

шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше. Пространственные представления расширяются и закрепляются в играх на ориентировку в пространстве.

Эффективны также игры, в которых дети определяют своё положение среди окружающих предметов (я стою за 3 стулом, рядом со столом, перед окном), учатся передвигаться в заданном направлении.

Дидактические игры «Где я нахожусь?» «Право — лево» «Что со мной рядом?»

Цель: Формирование ориентировки по основным пространственным направлениям (направо — налево, вверх — вниз, спереди — справа, сзади — слева), определения своего местонахождения относительно себя и другого человека (в пространстве), использования предлогов.

Обучающиеся овладевают умением раскладывать определённое количество предметов в указанном направлении: в верхней, нижней части листа, слева, справа, посередине. Можно давать и такие задания: «Слева на лист положите пять кругов, а справа на один больше», «Разложи вверху солнышко, облака, внизу.»

Геометрические фигуры и величины. Цель: Развитие умения различать геометрические фигуры по форме; составление фигур из частей и деление фигур на части.

Цифры и числа. Цель: Формирование понятия «один» и «много»; образование последующего числа путём прибавления единицы; состава числа первого десятка; фор-

мирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10; решение простых задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Дидактическая игра «Найди правильно»

Цель: Обучение соотношению количества и цифры. Развитие мыслительных операции сравнения, внимания, контроля, памяти.

Дидактическая игра «Ромашка», «Составь пример».

Цель: Развитие счетных операций в пределах 5 (состав числа), мыслительных процессов, анализа и синтеза. Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей; развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; формирование

приёмов мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогии); увеличение объёма внимания и памяти. В процессе такой целенаправленной работы обучающийся учится устанавливать временные, причинно-следственные связи и зависимости, учиться рассуждать, выделять существенное и второстепенное, объединять предметы по общему свойству, различать по разным свойствам.

Все эти задания способствуют развитию логического мышления: сравнение. Обобщение, противопоставление, аналогия, установление связей между явлениями и объектами природы, формирование выводов в виде суждения и умозаключения: игры на исключение, рассказы — задачи, загадки.

Кирисова Наталья Николаевна

Учитель – дефектолог, олигофренопедагог

ГБОУ «Казанская школа №142 для детей с ОВЗ»

г. Казань, Республика Татарстан

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО КОМФОРТА НА УРОКЕ

В современной педагогике и психологии появилось новое понятие – психофизический комфорт. Говоря простым языком, это когда душа и тело человека чувствуют себя удобно и уютно. В психофизическом комфорте нуждается каждый человек, а ребенок в особенности.

Важно помнить, что психологический климат на уроке начинается создаваться вне урока. Как учитель относится к работе, как разговаривает с детьми, с родителями, другими учителями, радуется ли он успехам детей и как он радуется, как он выражает свои эмоциональные чувства, как он ими владеет. Перед началом урока нужно настроиться на положительный настрой, снять эмоциональное напряжение, поднять настроение. От того, какой психологический климат создан учителем на уроке, зависит успех урока в целом.

Создание психологического климата на уроке является одной из наиболее важных и наиболее сложных задач в работе педагога с детьми. Климат выступает своеобразным условием, обеспечивающим развитие личности: на его фоне ребенок либо раскрывается, проявляет свои дарования, активно взаимодействует с педагогом и другими членами

группы, либо напротив, становится пассивным, замкнутым, отстраненным.

Создание психологического комфорта прежде всего зависит от личностного контакта с детьми. Зачастую учеников мы называем по фамилии, поэтому я стараюсь к каждому ученику обращаться по имени за исключением, тех случаев когда в классе учатся тезки, чтобы не возникало сомнений к кому из учеников конкретно обращается учитель.

На своих уроках стараюсь похвалить ученика даже за «3» словами, какой он молодец! Он старался, и задание было очень трудным, и в следующий раз он получит оценку лучше... а иногда прибегаю к такой хитрости как отсрочка оценки. Поощрение стимулирует ученика, повышает его самооценку, способствует стремлению активно работать на уроке. Хваля ученика, мы поднимаем его в его собственных глазах и создаем ему положительную реакцию коллектива. В целях создания положительной репутации, обращаюсь к конкретному ученику за помощью, важно чтобы задание было посильным для этого ученика. Необходимо, чтобы каждый ребенок побывал не «пьеде-

стале» своих достижение. Но так же важно не захвалить успевающего ученика с высокой самооценкой.

Создание психологического комфорта зависит и от визуального контакта. Взглядом учитель передает свое настроение, может выразить симпатию или требование. При возникновение дисциплинарных моментов часто стараюсь замечание делать взглядом не нарушая общего комфорта, я просто смотрю на ученика, не озвучивая это в слух, и данный ученик понимает что разговаривать нельзя, он мешает объяснению и своим одноклассникам.

Для некоторых учеников использую тактильный контакт, легкое прикосновение или поглаживание по голове, дети очень отзывчивы на такой вид контакта.

Создание психофизического комфорта позволяет увеличить продуктивность урока, внимание, улучшить дисциплину работоспособность. На уроках мы выполняем следующие задачи:

- формируем мотивацию;
- обеспечиваем физическое и психическое развитие;
- учим быть здоровым душой и телом.

При периодической смене видов деятельности и форм работы дети получают заряд энергии, бодрости, эмоционально положительного настроения. Слушание музыки снимает напряжение, освобождает от негатива, успокаивает, наполняет положительными эмоциями. Снизить усталость от урока помогает физминутка, которая необходима для полноценного физического и психического здоровья, развития двигательных умений и навыков, укрепления опорно-двигательного аппарата. Так же на уроках я использую гимнастику для глаз., короткая способствует снятию напряжение с глазных мышц. Особое внимание на уроке уделяю осанке учеников.

И в завершение хотелось бы сказать: благоприятный психологический климат создается гуманным отношением учителя к ученику. Перед началом урока лучше «оставить за дверью» плохое настроение, и «плохой ученик» не значит плохой человек. Если ребенка хвалят и поддерживают, он учится быть благодарным и учиться ценить себя.

Чапурина Вера Геннадьевна

Учитель – логопед

МКДОУ «Детский сад №8 «Березка»

п. Троицкий, Талицкий район, Свердловская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА ДОУ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА»

В последние годы заметно увеличилось количество детей с нарушениями речи различной этиологии и тяжести нарушения. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это большая группа детей с самыми разными медицинскими и логопедическими нарушениями. Практически у всех есть свои психологические особенности, нарушены высшие психические функции, а ведь речь стоит на их вершине.

Вот тут, как один из видов работы, на помощь приходят кинезиологические упражнения. Применение этих упражнений помогает создать благоприятные условия для развития детей с тяжелыми нарушениями речи, имеет кумулятивные, то есть накопительные свойства, дает возможность формировать потенциал психофизического здоровья, позволяет достичь достаточного уровня готовности к школьному обучению.

Вспомним, что кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение, а кинезиологические упражнения – это комплекс движений, которые позволяют активизировать межполушарное взаимодействие.

Данные упражнения помогают лучше концентрировать внимание,

улучшают чувствительность левой и правой стороны тела. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания и концентрации на задании, а также объема и переключения внимания, улучшают мыслительную деятельность, повышают работоспособность, создают положительные установки на занятие, повышают жизненные силы организма как психофизические предпосылки повышения эффективности обучения.

Изучив литературу по данному вопросу, я остановилась на авторе Сиротюк Алла Леонидовна. Сиротюк Алла Леонидовна – доктор психологических наук, заведующая кафедрой психологии, профессор Тверского государственного университета. У нее есть такие книги «Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей», «Упражнения для психомоторного развития дошкольников», «Коррекция развития интеллекта дошкольников» и другие.

Кинезиологические упражнения сразу вызвали у меня интерес, я поняла, какую пользу они при-

несут на логопедических занятиях. Именно с этих упражнений я стала начинать занятия. Дети, которые отказывались от занятий, отворачивались, не смотрели в глаза и просто не могли усидеть на стуле в силу своего психофизического состояния со временем начали проявлять интерес сначала к игре, а потом и к занятию.

Первые упражнения, которые я включила в работу, было **упражнение «Зайчик»** и **«Перекрестные шаги»**. Уже после применения этих двух упражнений после нескольких занятий я заметила улучшения: дети включаются в занятие! С положительным настроением! Они стараются сосредоточиться на выполнении задания. Радуются, когда ни разу не ошиблись. Это меня утвердило в мысли, что кинезиологические упражнения несут пользу на логопедических занятиях. Затем я использовала еще одно упражнение с двумя небольшими мячами **«Мячики»**.

Упражнение «Зайчики» («Фонарики») – кисти рук лежат на коленях, одна рука сжата в кулак, вторая ладонью вниз. Там, где сжат кулачок, спрятали зайчика от волка. Заяц запутывает следы и перепрыгивает – поменяли положение кулак – ладонь. И так несколько раз подряд, приговариваем: Прыг-скок, прыг-скок.

Упражнение «Перекрестные шаги» – ребенок стоит, нужно поднять (не высоко) левую ногу, согнув ее в колене, и кистью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем, то же

с правой ногой и левой рукой. Повторить на счет до 10.

Упражнение «Мячики» – Здесь четыре варианта игры. Сначала играем в первый вариант, когда ребенок хорошо играет, добавляем второй, затем третий и четвертый. Выполняем под счет: один, два, три, четыре. Сесть напротив ребенка. Кисти рук лежат на коленях ладонями вверх.

Вариант 1. Взрослый держит два мяча, вкладывает их одновременно в ладони ребенка прямым способом (т.е. из своей правой руки в левую ладонь ребенка, из левой руки в правую ладонь ребенка) (на счет: один), кладет свои кисти рук на колени ладонями вверх (на счет: два). Ребенок вкладывает прямым способом одновременно два мяча в ладони взрослого (на счет: три), кладет свои кисти рук на колени ладонями вверх (на счет: четыре). Повторить несколько раз.

Вариант 2. Положение рук и счет остается прежним. Меняем способ передачи мячей. Передаем их перекрестно, то есть из правой руки кладем мяч в правую ладонь ребенка, из левой руки – в левую ладонь ребенка. Затем ребенок кладет перекрестным способом мячи в ладони взрослого.

Вариант 3. Один мяч в правой руке ребенка, второй мяч в правой руке взрослого. На счет: один оба передаем мяч в левую руку друг другу. На счет: два кладем правую руку на колено ладонью вверх. На счет: три кладем мяч из левой руки в правую друг другу. На счет: четыре возвращаем левую руку на

колени ладонью вверх. Передаем способом по одному. Продолжаем несколько раз.

Вариант 4. Один мяч в правой руке ребенка, второй мяч в правой руке взрослого. На счет: один – оба передаем мяч в свою левую руку, на счет: два, вернули правую кисть на колени ладонью вверх, на счет: три, передали мяч одновременно из своей левой руки в правую ладонь другому (ребенок – взрослому, взрослый – ребенку), на счет: четыре вернули левую кисть на колени ладонью вверх. Передаем способом по кругу. Продолжаем несколько раз.

Важно! Рука без мяча не двигается, лежит на колени, пока в ней не окажется мяч. Исключаем содружественные движения.

Для детей дошкольного возраста подобрала несколько упражнений исходя из изученной литературы и из комплексов Сиротюк А.Л., адаптировала некоторые под логопедические цели и составила комплекс на учебный год. На каждое упражнение отводится достаточно времени, выполняются они утром или днем. Я применяю их в первую половину дня, как часть занятия: в начале занятия или в качестве физминутки, начиная с октября. Рекомендую давать эти упражнения воспитателям для непрерывного ежедневного развития.

Октябрь. Неделя 1,2.

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочеред-

но последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Добавьте проговаривание нужных слогов или слов. Например: ла-ло-лы-лу.

«Зайчики». Кисти рук лежат на коленях, одна рука сжата в кулак, вторая ладонью вниз. Там, где сжат кулачок, спрятали зайчика от волка. Заяц запутывает следы и перепрыгивает – поменяли положение кулак – ладонь. И так несколько раз подряд, приговариваем: Прыг-скок, прыг-скок.

Октябрь. Неделя 3,4.

«Кулак – ребро – ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости; ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости стола; распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8–10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак – ребро – ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

Ноябрь. Неделя 1,2.

«Лезгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений. Добавьте проговаривание нужных слогов или слов.

Ноябрь. Неделя 3,4.

«Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки, фигуры, линии. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Декабрь. Неделя 1,2.

«Ухо – нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Декабрь. Неделя 3,4.

«Перекрестные шаги». Предварительно нарисуйте на карточке (размером с почтовую открытку) две пересекающиеся линии в виде буквы х. Зафиксируйте взгляд на

пересечении этих линий, выполняя при этом следующие упражнения: Стоя, поднять (не высоко) левую ногу, согнув ее в колени, и кистью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем, то же с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение несколько раз. Когда рука касается противоположного колена, а взгляд в этот момент сконцентрирован на пересечении линий буквы х, как бы «пересекается» средняя линия левого и правого полушарий мозга. Упражнения помогают двум полушариям работать согласованно.

Январь. Неделя 2.

«Свеча». Ребенок сидит на стуле. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте, что перед вами 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечки маленькими выдохами.

«Прыгуны». Прыгайте по команде взрослого вперед, назад, вправо, влево определенное количество раз.

Январь. Неделя 3, 4.

«Силач». Упереться языком во рту в зубы, «стараясь их вытолкнуть наружу». Расслабить язык. Повторить 10 раз.

«Футбол». Прижимать язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторить 10 раз. «Горка». Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгнуть его горкой. Расслабить. Повторить 10 раз.

Февраль. Неделя 1,2.

«Покачивания» + «Колечко». Встали прямо, ноги на ширине плеч. Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Можно рассказывать стишок про медведя, в ритме движений.

Затем к покачиваниям подключите руки. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в колечко. (см. Октябрь. Неделя 1,2.)

Февраль. Неделя 3,4.

«Восьмерка». Нарисуйте восьмерку, как знак бесконечности. Ребенок вытягивает руку вперед и рисует в воздухе восьмерку несколько раз подряд, глазами следит за кончиками пальцев. Делаем сначала одной рукой, затем другой.

Можно добавить проговаривание слов с коррегируемым звуком.

Март. Неделя 1,2.

«Игрушка». Возьмите в руки мяч или игрушку, держите перед собой. По команде взрослого ребенок должен переместить руки с игрушкой вверх, вправо, влево, вниз.

Март. Неделя 3,4.

«Уши». Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до десяти. Начинают с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз.

«Щёки». Одну минуту массировать щеки круговыми движениями пальцев.

«Нос». Массировать нос подушечками указательных пальцев, нажимая на кожу от основания носа до

ноздрей, – 20 раз.

Апрель. Неделя 1,2.

«Бабочка». Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые: «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях, имитировать полет бабочки: «Бабочка полетела». Добавьте стишок.

Бабочка – коробочка, улетай под облачко.
Там твои детки на березовой ветке.

Апрель. Неделя 3,4.

«Ныряльщики». Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание так долго, насколько это возможно или на счет до 5. Плавно выдохните.

«Дерево». Сидя на корточках, спрячьте голову в колени, колени обхватите руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Напрягите тело и вытяните его вверх. «Подул ветер» – раскачивайте тело, имитируя дерево.

Май. Неделя.2, 3, 4.

Упражнение «Мячики» – Здесь четыре варианта игры. Сначала играем в первый вариант, когда ребенок хорошо играет, добавляем второй, затем третий. Выполняем под счет: один, два, три, четыре. Сесть напротив ребенка. Кисти рук лежат на коленях ладонями вверх.

Передаем мячи прямо, перекрестно, по кругу, по одному.

ми вниз.

«Дыхание». Стоя, опустите руки, сделайте быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам, ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустите руки вдоль тела ладонями

«Шумелки». Отработайте такие движения языка, как щёлканье, цоканье, посвистывание. Затем выполняйте последовательность два щёлканья, два цоканья, два посвистывания и т.д.

Рекомендуем посетить сайт легендарного всероссийского образовательного портала «Золотой век»

На всероссийском образовательном портале «Золотой век» вы найдёте множество полезной информации, а также сможете опубликовать любой авторский материал, принять участие в различных конкурсных мероприятиях и программах, погрузиться в обучающие педагогические технологии и даже заказать написание профессиональной рецензии на свой материал.

Будем рады видеть вас и ваших коллег на нашем легендарном всероссийском образовательном портале «Золотой век». Рассчитываем на плодотворное сотрудничество!

*С уважением, главный редактор всероссийского
образовательного портала «Золотой век»
М.Ю. Мальцев*