

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 17 (269), 2024
Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (269) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Джафарова Ф.Х. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ»	5
Дударева М.С. ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ»	8
Ладик Т.В. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ - ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	9
Лебеденко Н.Н. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «КРУТО ТЫ ПОПАЛ В ДЕТСКИЙ САД!» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.....	12
Филиппова И.В. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	17
Хураськина Н.В., Проказина Е.С., Кузьмина Е.В. РОЛЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баюсова Н.В., Балахонкина А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ КОРОБОК В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	22
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ванеева Л.И. КООРДИНАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	25
Черных Н.С., Крупницкая Н.И., Снадина Ю.А. ПУБЛИКАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ «ИГРАЯ – РАЗВИВАЕМСЯ».....	27

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горская Е.И. СЦЕНАРИЙ.УТРЕННИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ.....	28
Кулакова О.В. АППЛИКАЦИЯ «ЦЫПЛЕНОК» ПО СКАЗКЕ В. СУТЕЕВА «ЦЫПЛЕНОК И УТЕНОК»	33
Кулакова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЗАЧЕМ В КНИЖКАХ НУЖНЫ КАРТИНКИ»	34
Новоселова И.В. СТАТЬЯ: «РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	36
Приходько О.В. ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ	38
Романова Г.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОТ ТАК ФРУКТ!» ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ЯБЛОКО».....	40
Сунчалеева Ф.Р. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР. ...	41
Титова Ю.С. АЗЫ ПРАВОСЛАВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	44

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Попрядухина Е.В. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 45

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Котлярова Н.М., Акишина С.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ » НАШ КОСМОС» 49

Печёнкина С.Ю., Бычкова А.М. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ»..... 53

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Андриевская Н.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ- МЕД» 55

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кухарская В.В. УГОВОРЫ И ОБЪЯСНЕНИЯ НЕ ДЕЙСТВУЮТ! 58

Мишкуц Н.Н. ИГРАЯ, ПОЗНАЁМ СЕБЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА 59

Романова Е.Н. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. 64

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова М.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ» 65

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Быкова З.А. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ И ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗВУКИ РАЗНЫЕ БЫВАЮТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ 68

Изенгеева И.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР 71

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Васильева Р.В. ЛОГОРИТМИКА КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 74

Леншина А.М. РИТУАЛЫ НАЧАЛА И ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ 76

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Горская Е.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В МИРЕ ВЕСНЫ» СТАРШАЯ ГРУППА	80
Горская Е.И. КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ТЕМА: СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНКАМ «КУПИЛИ ЩЕНКА»	83
Жидкова О.В. СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВЕСНА - КРАСНА»	88
Романова Г.И. «В ЦАРСТВЕ ПУШКИНА» ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПОСОБИЕ	90
Щербинина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ И ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	91

Актуальные вопросы дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ»

Джафарова Флюза Харисовна, воспитатель
МБДОУ № 546, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Джафарова Ф.Х. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Актуальность. В наше время к праздникам люди относятся обыденно, забывая об их истоках. Именно в детстве закладывается базовое отношение о ценностях и традициях общества, в котором растёт и развивается ребенок. Очень важно напомнить о необходимости уважительного отношения к труду женщин дома и на работе.

Задача педагога стремиться сформировать у детей желание заботиться о мамах, радовать их хорошими поступками, баловать ласковыми и нежными словами, преподносить подарки, не купленные в магазине, а сделанные своими руками. Поздравить маму - это не просто подарить подарок, а красивую, интересную поделку, которую она, несомненно, будет хранить долго, и вспоминать своего малыша с радостью и любовью. Если процесс подготовки рисунка / открытки / аппликации подкрепить информационным материалом, играми, речевыми заданиями и иллюстративным материалом, то это сильнее отобразится в сознание ребенка.

Представленная методическая разработка «Подарок для мамы» ориентирована на комплексный подход к изучению материала, углубляет имеющиеся знания детей и вызывает интерес к организации самостоятельной поздравительной деятельности ребенка в дальнейшем.

Цель занятия. Расширять представления детей о весеннем празднике 8 Марта.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей праздника – международного женского дня 8 марта.
2. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре.
3. Развивать речевые способности ребенка, мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование и материалы. Карточки с изображением элементов весны (почки на деревьях, солнышко, цветы, первый листик), искусственные цветы по количеству девочек, подарочная коробка, предметы для игры «Подарок» - коробка конфет, галстук, машинка, кукла, расческа, бантик, динозавр, пазл принцесса, носки для девочки, танк и др., музыкальная запись плача ребенка, картинки

«Животные и их детеныши», коляски 3 шт., кастрюля с поварешкой 3 шт., коляски 3 шт., музыкальная запись для игры «Труд мамы», белый лист ватмана, заготовки цветка из цветной бумаги, клей – по количеству детей.

Ход занятия

Воспитатель	Сегодня мы с вами вместе отправимся поздравлять самых дорогих, самых любимых, самых родных для нас людей, которые ради нас на все готовы, которые с нами с рождения, всегда заботят о нас и поддержат в любой ситуации.
--------------------	---

	«Подует на ранку, даст мудрый совет, Пирог испечет вкусный самый. И улыбкой своей подарит мне свет - Не даст загрустить моя мама! А вы любите свою маму?»
Дети	Да!
Воспитатель	Расскажите мне какая Ваша мама?
Дети	Красивая, умная, веселая, добрая, лучшая и т.д.
Воспитатель	У каждого ребенка, у каждого мышонка и даже жеребенка есть мама! Мама у каждого своя! У каждой мамы свое имя, мамы могут быть с длинными волосами или короткими, мамы бывают строгими и, наоборот, веселыми. А еще мамы могут быть молодыми и пожилыми. Даже, когда вы будете взрослыми и ходить на работу, ваши мамы останутся для вас самым важным человеком. В течение года мы несколько раз поздравляем наших замечательных мам. В день рожденья, в праздник день матери, и, конечно, 8 марта! Международный женский день, когда поздравляют всех женщин и желают им всего самого наилучшего. А кто знает, когда проходит этот праздник?
Дети	<i>Ответы детей</i>
Воспитатель	<i>Беседа с использованием иллюстративного материала.</i> Праздник 8 марта бывает весной. Весной природа просыпается, оживает после зимнего сна, появляется зелень и листва, прилетают перелетные птицы. Посмотрите на доску, какие карточки описывают весну?
Дети	Набухают почки, солнце светит ярче, появляются первые листики, тает снег, прилетают птицы, появляются птенцы и т.д.
Воспитатель	Сегодня я вам расскажу об истории этого праздника. Много лет назад женщины не имели права голоса, они должны были заниматься хозяйством по дому. Женщинам нельзя было работать, и они не имели права учиться. Это им очень не нравилось. Однажды женщины собрались и решили устроить встречу, забастовку, где говорили о своих правах. Они выступали против труда ребенка, требовали хороших условий работы, хорошую заработную плату за свою работу. И они смогли этого добиться! Именно 8 марта стал для всех женщин праздником. Женщины многих стран празднуют этот весенний праздник. В этот день мужчины поздравляют женщин с праздником - дарят цветы, улыбки. Мальчики, смотрите какая у меня корзина с цветами. Вы знаете, что надо сделать?
<i>Игровое упражнение «Поздравление». Мальчики берут по одному цветочку из корзины и «дарят» девочкам. Помочь детям в распределение на группы – девочки, мальчики. Отметить, что намного приятнее, когда мальчик называет имя девочки, когда дарит цветочек. Тренировать произношение фразы «поздравляю с праздником».</i>	
Воспитатель	Но не только мам поздравляют в этот весенний праздник, поздравляют женщин, которые пожилые, как их называют?
Дети	Бабушка
Воспитатель	Верно! Это бабушка! «Очень бабушку мою - маму мамину люблю. У неё морщинок много, а на лбу седая прядь, Так и хочется потрогать, а потом поцеловать. Может быть, и я такую буду старенькой, седой, Будут у меня внучатки, и тогда, надев очки, Одному свяжу перчатки, а другому - башмачки.»

	А еще 8 марта поздравляют сестреночек, тетю, воспитателей, соседок и просто женщин! Им от этого приятно, и они сразу начинают улыбаться. Вы знаете, что добрые слова творят чудеса!	
	<i>Речевое упражнение «Улыбнись». Дети встают в шеренгу, девочку приглашают на стульчик. Задача детей называют по одному слову, которое описывает ребенка. «Веселая, быстрая, красивая, умная...» Воспитатель может подсказывать детям, задавая вопрос «какая она?» Задача детей порадовать девочку, чтобы она улыбнулась. После этого место занимает следующая девочка.</i>	
Воспитатель	Когда мы обращаемся к нашим девочкам и женщинам, мы стараемся называть их ласково. Скажите, как приятнее звучит «мам» или «мамочка»?	
Дети	Мамочка	
Воспитатель	Правильно! Ведь когда мы используем уменьшительные ласкательные слова от этого слова становятся нежнее, красивее. Я, сейчас буду называть женские имена, а вы мне их будете называть ласково.	
	<i>Речевое упражнение «Имя». Воспитатель перечисляет женские имена, задача детей назвать имя ласково. Наташа, Анна, Оля, Валя, Даша, Маша, Вика, Женя, Ирина, Марина, Катя, Юля, Яна, Люда, Арина, Зина.</i>	
Воспитатель	Какие вы молодцы! Нежные и красивые слова - это очень хорошо. Но если вы подарите к поздравлению открытку или подарок, то это еще больше порадует наших любимых женщин. Давайте посмотрим, что можно подарить.	
	<i>Игра «Подарок». Демонстрация коробки, в которую можно положить подарок для девочки, мамы, бабушки. На столе разложить различные предметы. Задача детей положить в коробку предметы, которые можно подарить в праздник 8 марта. Помочь детям в соотношения правильного подарка.</i>	
Воспитатель	Включить музыку «Плач ребенка». Ребята, а что это за звук? Смотрите это маленькие животные-детки, они потеряли. Давайте поможем им найти своих мам. Для этого надо называть маму и детеныша правильно.	
	<i>Речевое упражнение «Потерялся». Используя картинки «Животные и их детеныши», дети должны помочь образовать пары. Задача воспитателя помочь детям образовать слова-детеныши. Пары для работы: «Овечка – ягненок. Моржиха – моржонок. Корова – теленок. Кошка – котенок. Собака – щенок. Мышка – мышонок. Лосиха – лосенок. Барсучиха – барсучок Ежиха – ежонок. Свинья – поросенок. Рыба – малек»</i>	
Воспитатель	Теперь, когда все малыши нашли своих мам, мы можем поиграть. Но не просто поиграть, а побыть в роли нашей мамы. Мама дома и готовит, и убирает, и гладит, и занимается вами. Что нужно делать, чтобы мама не чувствовала себя уставшей?	
Дети	Помогать!	
Воспитатель	Давайте поможем ей тогда и маму я свою люблю, Я всегда ей помогу, я стираю Полоскаю, Воду с ручек отряхую, И дрова ей наколю. Маме надо отдыхать Маме хочется поспать. Я на цыпочках хожу, и ни разу И ни разу ни словечка не скажу!	выполним упражнение: <i>Сжать руки на груди Тереть кулочки между собой Кисти рук влево-вправо Трясти кистями рук Рубить будто топором Ладони положить под щеку Голова наклоняется в сторону Шаг на месте на цыпочках Поднести палец к губам</i>

<i>Игровое упражнение «Труд мамы». Пригласить 3 детей. В центре игровой зоны разместить: коляски, кастрюли с поварашиками, веники. Объяснить детям, принимающим участие, что, когда будет включаться соответствующая музыка, необходимо использовать соответствующий предмет. Музыка включается поочередно, дети перемещаются между зонами. Далее идет ускорение, дети пытаются быстрее выполнить задание. Игра, которая порадует не только участвующих, но и детей-зрителей.</i>	
Воспитатель	Вот так много мама работает дома. А еще мамы трудятся на работе. У каждой мамы своя профессия, бывают мама повара, врачи, воспитатели, продавцы и даже водители. Расскажите ребята, кем работают ваши мамы?
<i>Рассказы детей о профессиях и работе мам. Помочь детям в правильном формировании предложения. Похвалить за рассказ, усилить желание делиться информацией.</i>	
Воспитатель	Вот какие у нас разные мамы! Но все они замечательные, давайте для наших мам сделаем подарочки. Весенний подарок, самый первый цветок. Красивый и яркий цветок, такой же, как мама!
<i>Аппликация «Цветок». Раздать детям заготовки цветка. Предложить сделать цветок и перенести его с помощью клея на бумагу, чтобы получилась открытка. Помогать в выполнении работы, хвалить старания детей. В завершение аппликации разучить тематическое стихотворение с детьми. В работы детей вклеить поздравления мамам.</i>	
«Из цветной бумаги вырежу листочек, Из него я сделаю маленький цветочек! Маме подарю - вот как я тебя люблю!»	

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ»

Дударева Марина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ 87 "УЛЫБКА" г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Дударева М.С. ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Аннотация: В статье отражается актуальность развития связной речи дошкольников. Через призму личного профессионального опыта автор показывает эффективность дидактических игр, приводя в пример некоторые из них.

Ключевые слова: связная речь, индивидуальные особенности, дидактическая игра, эффективность.

Речь по праву считается одной из важнейших функций человека, благодаря которой он способен добиться успеха в различных сферах жизни. Речь дает человеку возможность стать полноценным членом общества, достигнуть определенной высоты карьерного роста, преуспеть в личной жизни. При этом ключевую роль играет наивысшая форма речи – связная. Именно по этой причине столь важно уделить особенное внимание ее развитию еще на стадии дошкольного детства.

Выстраивая воспитательно – образовательный процесс в этом направлении, крайне важно учитывать особенности индивидуального развития детей в группе, опираясь на данные мониторинга. Лишь в этом случае педагог способен найти и реализовать наиболее эффективные формы работы, подходящими для детей его группы.

Опора на личный педагогический опыт взаимодействия со старшими дошкольниками позволяет сформулировать вывод о том, что наиболее продуктивной формой работы в развитии указанного речевого компонента является дидактическая игра. Играя, ребенок получает необходимую для отработки имеющихся знаний и навыков мотивацию, благодаря которой их усвоение происходит быстрее и интенсивнее. Маскировка образовательной задачи под игровую помогает воспитанникам поддерживать активность и справиться с заданиями быстро и непринуждённо.

Педагогической науке известно на сегодняшний день большое количество дидактических игр. В пример приведем те, что зарекомендовали себя в качестве эффективного средства развития связности речи.

К примеру, благодаря игре «Составь предложение» дети успешно овладевают умением грамотно строить высказывания. В ходе игры воспитатель называет 5-6 слов в исходной форме и предлагает детям составить из них предложение, правильно согласовав их между собой. Так, из слов «малыш, погремушка, играть, с, новая» будет составлено следующее предложение: «Малыш играет с новой погремушкой».

Такая игра, как «Кто скажет больше?» поможет детям расширить словарь и повысить беглость связной речи. Игра может проходить в кругу, педагог называет слово (существительное) и, кидая мяч ребенку, просит назвать его свойства (прилагательные) или действия (глаголы), которые можно с ним совершать.

Следующая игра - «Где начало рассказа?» - учит дошкольников передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа при помощи серии сюжетных картинок. Итак, раскладывая перед ребенком картинки, педагог просит его составить рассказ. Выступая в роли наглядного плана, картинки помогают ему наиболее точно воспроизвести сюжет и выдержать логику повествования.

Подводя итоги, отметим, что дидактические игры - результативный педагогический инструмент, который позволяет педагогам активно содействовать развитию у дошкольников связной речи. Главным их преимуществом является их многообразие и вариативность применения. Особенно это касается словесных игр, использовать которые можно неограниченное количество раз, меняя лишь лексические темы. При этом образовательный процесс активно проходит в игровой деятельности, которая является ведущей у всех дошкольников.

Список литературы:

1. Протасова Е. Подскажи словечко. Развитие речи детей 5-8 лет / Е. Протасова. - М.: Карапуз, 2022.
2. Федоренко Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л. П. Федоренко. - М.: Просвещение, 2023.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ - ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ладик Татьяна Владимировна, воспитатель
ГБДОУ ЛНР "Ясли-сад "Березка", с. Писаревка, Луганская Народная Республика

Библиографическое описание:

Ладик Т.В. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ - ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Аннотация: В статье освещена проблема формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста, обосновано значение экологической культуры. Раскрыта

сущность понятий «экологическая культура», «экологическое образование», «экологическое воспитание», связь между ними. Доказано, что дошкольный возраст является фундаментальным этапом формирования экологической культуры, потому что отношение к миру природы закладываются именно в этом возрасте. Подчеркнуто, что процесс формирования основ экологической культуры детей является длительным и сложным процессом.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое образование, экологическое воспитание, дошкольный возраст.

Проблема формирования у детей сознательного отношения к природе и своему поведению в ней, экологической культуры на сегодня в России приобретает особую актуальность и значимость, является предметом изучения образовательных учреждений, одним из которых – учреждение дошкольного образования.

Дошкольное учреждение играет важную роль в формировании экологической культуры у детей, а также в их усвоении и приобретении экологических знаний. Именно в период дошкольного детства дети осознают себя как неотъемлемую часть живой природы и понимают свою роль и значимость в сохранении ее целостности. Дети в дошкольном возрасте наиболее продуктивно усваивают экологические знания, так как они воспринимают природу с эмоциональной стороны. Экологическая культура является частью личностной культуры дошкольника.

Целью экологического образования является формирование экологической культуры личности, экологического мышления, сознания, экологических знаний и навыков. Поэтому экологическое воспитание должно быть организовано как целостная система, направленная на формирование у ребенка мировоззрения, основанного на представлении о единстве с природой.

В психолого-педагогической литературе имеется большое количество трудов, в которых встает задача экологического воспитания и экологической культуры, значение природы в воспитании и развитии ребенка. Проблему взаимоотношений человека и природы затрагивали многие ученые, в частности А. Дистервег, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци, К. Ушинский, Я. Коменский, В. Сухомлинский, Д. Локк. Ученые подчеркивают, что дошкольный возраст имеет большое значение для экологического воспитания. В этот период ребенок впервые взаимодействует с природным миром и формирует свои ценностные ориентации.

Проблему экологической культуры и повышения ее уровня поднимали в своих трудах Н. Виноградова, А. Захлебный, И. Зверева, И. Суroveгина, П. Костенков, С. Николаева, Н. Коломина, Н. Авдеева, О. Соломенникова.

Выдающимися являются труды В. Вернадского «Философские мысли натуралиста», «Размышления натуралиста», «Проблемы биогеохимии». Он считал, что основная проблема экологии заключается в том, что люди не успевают приспособить свою культуру к изменениям, которые они сами вносят в мир, и корни этого кризиса лежат внутри человеческой сущности, а не за её пределами.

Поэтому целью нашей статьи является теоретическое обоснование дошкольного возраста как фундаментального этапа формирования основ экологической культуры.

Термин «экологическая культура» тесно связан с рядом понятий – «экологическое образование», «экологическое воспитание», «экологическое сознание», «экологическая ответственность».

Отметим, что формирование экологической культуры происходит средствами экологического образования, экологического воспитания, путем формирования экологического сознания и ответственности.

Экологическое воспитание направлено на формирование у человека осознанного отношения к окружающему миру. Оно включает в себя чувство личной ответственности за свои действия, особенно те, которые связаны с изменением природной среды. Также

важно развивать уверенность в необходимости бережного отношения к природе и разумного использования ее ресурсов.

Большинство исследователей считают, что экологическое воспитание особенно важно для детей дошкольного возраста. Оно помогает им осознать свою ответственность за окружающую среду и стать заботливыми, бережливыми и отзывчивыми. Детей также учат оказывать помощь взрослым в сохранении природы, что является основой формирования экологической культуры в раннем детстве.

Экологическое воспитание является частью экологического образования, которое требует практического применения, включая вовлечение детей в экологическую деятельность. Экологическое образование – это сложный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей и социоприродной среде и здоровью. Целью этого процесса является становление экологической культуры.

Одной из составляющих экологической культуры является экологическое сознание. Это система базовых знаний о природных явлениях, свойствах объектов природы, растительном и животном мире, деятельности человека и его воздействии на природу.

Основой экологической культуры является стремление жить в гармонии с окружающим миром. Экологическая культура представляет собой проявление экологического сознания людей через их поступки, слова.

Экологическое сознание играет роль регулятора экологической деятельности, направленной на оптимизацию взаимоотношений между природой и обществом, и является важной составляющей экологической культуры.

Следовательно, можно сделать вывод из вышесказанного, что на основе экологического сознания формируется экологическая культура.

Понятие «экологическая культура» впервые возникло в 20-х годах XX века в трудах представителей американской школы и означало совокупность соответствующих экокультурных норм.

Экологическая культура – это способность человека чувствовать живое бытие мира, приспособлять его к себе, учитывать собственные потребности и устройство природной среды. Она определяет выбор целей в человеческой деятельности, направленной на организацию и изменение природного мира в соответствии с потребностями и намерениями. Таким образом, экологическая культура формируется на основе экологического сознания.

Экологическая культура (В. Товбина) – это органическая, неотъемлемая часть культуры, охватывающая те стороны мышления и деятельности человека, которые соотносятся с природной средой.

В дошкольном возрасте начинается формирование экологической культуры, которое должно учитывать психологические особенности детей этого возраста. Этот этап является фундаментальным для развития основ экологической культуры, так как именно в этот период дети проявляют большой интерес к природе. Эмоциональная и особая связь между ребенком и взрослым делает этот период особенно важным. Поэтому задачей дошкольных учреждений является формирование мышления и экологической культуры у детей, обучение им жить в соответствии с законами природы, развитие чувства ответственности за сохранение природы и воспитание любви и заботы о ней.

Экологическая культура дошкольников строится на базе простых знаний о природе, таких как:

- умение ориентироваться в окружающей среде;
- осознание основных потребностей живых существ и их зависимости от условий существования;
- знакомство с основными взаимосвязями в живой природе и ее значимостью для человека.

Анализируя научно-методические труды ученых, и опираясь на законодательную базу системы дошкольного образования, можно выделить основные задачи в формировании экологической культуры дошкольников (Т. Певидина):

- формирование системы научных знаний об основных экологических факторах в развитии живой природы, питательность почвы;
- формирование системы ценностных ориентаций;
- наблюдение за природными объектами и явлениями;
- повышение познавательного интереса ребенка к природе описаниями объектов и явлений;
- формирование умений и навыков экологической грамотности личности путем активизации знаний и практического опыта в различных видах деятельности;
- воспитание бережного отношения к природе, умение видеть ее красоту;
- знакомство с природой родного края.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольный возраст играет важную роль в формировании экологической культуры детей. Именно в этом возрасте дети начинают познавать природу, учатся общаться с животными и растениями. Взаимодействуя с окружающей средой, они развивают свои интеллектуальные навыки, эстетические и моральные чувства. Основой формирования экологической культуры дошкольников является чувство ответственности за природу, помощь в ее сохранении и бережное отношение к окружающему.

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Степанова Г. Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 213с.
2. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста. – М.: Наука, 1988. – 345с.
3. Виноградова Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой. – М.: Просвещение, 2013. – 134с.
4. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону, 1996. – 476с.
5. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: Творческий центр, 2013. – 126с.
6. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 167с.

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «КРУТО ТЫ ПОПАЛ В ДЕТСКИЙ САД!» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Лебеденко Наталья Николаевна, воспитатель
Краснодарский край, Тихорецкий район, г. Тихорецк

Библиографическое описание:

Лебеденко Н.Н. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА «КРУТО ТЫ ПОПАЛ В ДЕТСКИЙ САД!» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цель мероприятия: подготовить и провести для выпускников-дошкольников праздничное прощальное мероприятие, создать ностальгическую обстановку.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с традициями выпускных праздников, ввести в лексикон новые термины: выпускник, дошкольник, первоклассник, и т.д.

Воспитательные: продолжить прививать уважительное отношение к старшим, поощрять в детях доброту и отзывчивость, умение заметить и сохранить добрую память о людях, с которыми встретился, бережно и уважительно относиться к детскому саду.

Развивающие: поощрять в каждом ребёнке творчество и индивидуальность через музыкальное и стихотворное действие, расширять кругозор, улучшать память, внимание, координацию, слух, артикуляцию, улучшать эстетический вкус и обогащать эмоциональную сферу. Формы организации деятельности детей: танец, песня, игра, речевая деятельность (слова).

Формы организации деятельности детей: танцы, песни, игры, речевая деятельность.

Методы: демонстрация слайдов, рассказ педагога, рассказы детей.

Приёмы: вопросы, указания, пояснения, объяснения, педагогическая оценка, внезапное появление объекта.

Словарная работа: выпускник, ученик, благодарность, школа, знаменательное событие, первоклассники.

Материалы и пособия: на центральной стене фотографии выпускников. На экране мультимедийного оборудования показывают фотографии детей от 3 до 7 лет. Самые интересные моменты их пребывания в детском саду. Огонёк. Подарки, ленты, дипломы.

Ход праздника.

(дети стоят возле входа в зал, родители, гости и педагоги в зале).

Ведущий:

Внимание город!

Струны улиц настрой!

Ведь в нашей группе снова

Проходит бал выпускной!

Вальс расставания нежно звучит

Всем «До свидания» он говорит.

Локон колышет слегка ветерок

Кружит, кружит прощальный вальсок!

(В зал входят выпускники с мягкими игрушками в руках)

Песня и танец с игрушками «Мы маленькие звёзды»

(Дети становятся по залу и читают стихотворение)

1. Ну, что вы хватит грустить

Пусть в последний раз

В саду мы вместе с вами

Давайте веселиться

Ведь круто, что мы попали в этот детский сад!

Песня «Круто ты попал в детский сад».

Ведущий:

Вот они выпускники наши

Мы поздравляем вас дорогих

Вы подросли, стали вы старше

Давайте, друзья, поприветствуем их!

(Педагог называет по имени и фамилии выпускника)

(Дети читают стихи)

1. Всё позади: лошадки, куклы, пушки

Мы взрослые уже, не малыши

Вы можете забрать наши игрушки

Мы вам их оставляем от души!

2. С любовью, воспитатели родные
Помашите своим выпускникам
За нас не беспокойтесь, мы уже большие
И за заботу благодарны вам!
3. Пусть к вам придут такие же мальчишки
И девочки с косичками и без
Вы будите опять читать им книжки
И тайны открывать земных чудес!
4. Мы из садика уходим
Поумневши во сто крат,
Очень грустно расставаться
Но родители не спят!
5. Они нас давно уже в школы
Записали в первый класс
Мы потом об этом вам расскажем
Но не здесь и не сейчас.

6. Пришло нам время спеть
Такие вот дела
Про воспитателей своих
Что в группе ровно два.

7. Теперь они для нас
Ну, словно мамочки
А остальное нам
Ну, всё почти до лампочки!

Песня для воспитателей

8. И пусть пора пришла
Прощаться нам сейчас
«Спасибо» вам родные
За этот звёздный час.
9. И пусть порой бывало трудно
С нами вам подчас
Но знаем точно очень скучно
Будем вам без нас!

(Дети оставляют игрушки на полу и садятся на стулья)

Ведущий:

Дорогие ребята! У нас к вам несколько вопросов.

Отвечайте только вместе

Честно как всегда

Праздник – это всем веселье?

ДА!

А сейчас, ребята

Дайте дружный мне ответ

Вы на празднике грустите?

НЕТ!

Отвечайте только вместе

Честно, как всегда

Вы счастливые ребята?

ДА!

А сейчас, ребята

Дайте дружный мне ответ

Вы драчуны и задаваки?

НЕТ!

Отвечайте только вместе

Честно как всегда!

Вы любите сюрпризы

ДА!

Захватили мы с собой

Огонёк наш выпускной

Зажжём его официально

Для вас ребята специально!

(Заведующий детским садом зажигает огонёк)

Заведующий:

Самое главное, что огонёк этот не простой. Это настоящий огонь знаний! Пусть он зажёг в вас искорку пылкости и любознательности, пусть пробудит любовь к знаниям, и тогда в первом классе учиться будет легко и интересно!

Танец «Детский сад – это домик для ребят»

Ведущий:

Пусть знания ваши

Будут объёмными

Головы светлыми

Стремленья упорными!

На этом торжественном празднике нам нельзя не сказать о то, что живём мы с вами дети в прекрасном мире, чудесной стране, великолепном зелёном крае и всё это наша Родина – Россия!

Танец «Россия»

(чтение стихов)

1. Есть в году различные праздники

А сегодня праздник - у нас

Первый раз пойдут первоклассники

В свой приветливый школьный класс.

2. А в сторонке сидят родители

И с волнением глядят на них

Будто впервые увидели

Повзрослевших детей своих.

3. Мы на праздник выпускной

Собирались всей семьёй.

Папы, мамы наши смотрят

И понять стараются

С нами кончились заботы

Или начинаются?

Песня «Детский сад – волшебная страна»

Танец (под песню «Губки бантиком»)

Ведущий:

От всех работников детсада,

Которые в гости спешат.

Готова давно уж награда

Для повзрослевших ребят.

Её мы торжественно, чинно

Готовы вам преподнести.

Для этого нужно нам вместе

Здесь клятву всем произнести.

Положите руку на то место, где бьётся сердце. Торжественно хором произносим:

«Я – выпускник детского сада «Сказка» 2018 года клянусь:

1. Быть честным и справедливым
2. Добрым и трудолюбивым
3. Хорошо учиться в школе и если я нарушу эту клятву, то пусть:

- зависнет интернет
- в парке исчезнут батуты
- сломается мой компьютер
- отвалятся колёса у моих роликов
- внезапно кончатся деньги на моём сотовом
- запутаются шнурки на кроссовках

Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!»

Ведущая:

Награда имеет внушительный вес

Она ведь заслужена вами!

Под музыку вносим мы чудо - чудес

Которым гордимся мы сами!

(в зал вносят ленты и медали и под музыку одевают детям)

Песня «Отчего ты детство»

Стихотворение «Посвящение воспитателю»

Ребёнок:

Доктор лечит детям организм

Важнейшая, казалась бы задача.

Его ошибки очень дороги

Здоровье в жизни много значит.

А кто врачует душу ребятне?

Идёт дорогой детства с ними рядом

Его конечно знают все,

Простой и скромный детский воспитатель.

Он в море жизни, словно пламенный маяк

Ведёт кораблик детства за собою.

И сотни, тысячи девчонок и ребят

Идут за ним с открытою душою.

Да здравствует трудяга – педагог!

Усталый, добрый, любящий и строгий

Твой скромный труд, так важен и глубок

В нём есть и радость, и тревоги.

(дети становятся по залу для последнего слова)

Ведущий:

Под шелест листьев сентября

Войдёте в школьный класс.

Но не забудьте детский сад

А он пусть помнит вас!

Сегодня провожаем вас

В страну чудес и знаний.

Вы все идёте в первый класс

Счастливо! До свидания!

Ведущий:

Желторотыми птенцами

С мамой в группу вы пришли.
Поумнели, повзрослели
Хорошенько подросли.
Стало тесной вам «скорлупка»
В мир пора вам вылетать.
В добрый путь в страну познаний.
Твёрдой поступью шагать.
Дружной стайкой воробьиной
Полетите из гнезда.
Что ж, смелей мои родные
Вам ни пуха, ни пера!
Песня «Детский сад – до свидания».
(после песни, детям вручают памятные подарки)
Праздник заканчивается

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Филиппова Ирина Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 163", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Филиппова И.В. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

В наше время проблемам экологического образования стали уделять все больше внимания. Причины актуальности этих проблем специалисты видят в деятельности человека в природе, часто безграмотной с экологической точки зрения, расточительной, ведущей к нарушению экологического равновесия. Не зря Глава республики О.А. Николаев объявил 2024 год Годом экологической культуры и бережного природопользования в Чувашии.

Считается, что первой ступенью организации экологического образования призвано стать дошкольное образовательное учреждение, т.к. именно в дошкольном возрасте дети делают «первые шаги» в прекрасный мир природы, богатый красками, звуками, запахами, мир, развивающий все потенциальные возможности ребенка.

Что подразумевается под термином «экологическое образование дошкольников»? Н.А. Рыжова понимает это как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций [2]. Достижение этой цели возможно путем решения ряда задач: 1) формирование системы элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка (как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); 2) развитие познавательного интереса к миру природы; 3) формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; 4) воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру

природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы; 5) формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями; 6) формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой); 7) освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни; 8) формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении; 9) формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Очевидно, что для реализации представленных задач и достижения цели экологического образования нужны компетентные в этой области специалисты. Экологически компетентным Т.Г. Ханова считает человека, способного к: выстраиванию гармоничных отношений с природой как средой обитания и социальным миром; рациональному разрешению возникающих противоречий в сфере отношений человека с окружающей средой [3]. То есть, человек должен быть экологически грамотным и владеть навыками рационального природопользования. В свою очередь, экологическую компетентность педагога дошкольного образования О.Г. Роговая понимает как интегративное качество личности, включающее в себя знания, умения и убеждения экологической направленности, а также личностные качества, позволяющие эффективно проектировать и осуществлять экологическое образование детей дошкольного возраста [1].

Поскольку на воспитателей детских садов возлагается особая роль в процессе экологического образования дошкольников, важно в работе с педагогическим коллективом правильно организовать методическое сопровождение данного процесса. Для этого необходимо разработать модель методического сопровождения, которая направлена на совершенствование педагогической компетентности специалистов ДОО в вопросах организации экологического образования дошкольников. Достижение этой цели возможно путем решения следующих задач: 1) углубление и систематизация знаний педагогов об особенностях и закономерностях экологического образования детей дошкольного возраста; 2) формирование у педагогов умений организовывать экологически ориентированные виды деятельности дошкольников, приобщать родителей к активному участию в образовательном процессе; 3) развитие у педагогов способности к созданию оптимального образовательного пространства, через которое решались бы задачи экологического воспитания дошкольников; 4) активизация стремления педагогов к саморазвитию и самообразованию [3].

Модель методического сопровождения может состоять из двух этапов: 1) теоретический, целью которого является повышение уровня эколого-педагогической компетентности, развитие адекватной профессиональной самооценки, расширение профессионально-методических знаний по теории и методике экологического воспитания дошкольников; 2) методический, целью которого является совершенствование профессиональных умений в решении задач экологического образования дошкольников.

Каждый из этапов предусматривает использование разных форм работы с педагогическим коллективом. К примеру, на первом этапе можно организовать: а) круглый стол на тему «Экологическое образование дошкольников» в целях развития у педагогов экологической компетентности, творческого потенциала, повышения профессионального мастерства, установления сотрудничества между педагогами; б) выставку детской литературы природоведческого содержания с целью ознакомления педагогов с художественными произведениями экологической направленности; в) деловую игру «Мир экологии» с целью актуализации и закрепления знаний педагогов по вопросам экологического образования

дошкольников, сплочения коллектива, установления эмоционально благоприятной обстановки в педагогическом коллективе; г) педсовет-дискуссию на тему «Роль семьи в экологическом образовании дошкольников» с целью вовлечения педагогов в процесс осмысления экологических проблем, развития способности педагогов к ведению конструктивного диалога о роли семьи в экологическом образовании дошкольников. На втором этапе можно организовать следующие формы работы: а) круглый стол «Методы экологического воспитания дошкольников» с целью развития компетентности педагогов в сфере экологии, совершенствования педагогического мастерства; б) педагогический час на тему «Наблюдение как метод познания природы дошкольниками» с целью повышения уровня компетентности педагогов в вопросах применения методов экологического воспитания, развития умения логически мыслить, аргументированно излагать свою точку зрения; в) семинар-практикум на тему «Инновационные методы экологического образования дошкольников» с целью повышения эколого-педагогической компетентности педагогов, развития профессионального мастерства, установления сотрудничества между педагогами; г) смотр-конкурс «Лучший уголок природы» с целью создания условий для демонстрации педагогами своих достижений, оценки результативности проведенной методической работы. Реализация представленной модели будет способствовать тому, что педагоги будут: применять новые методы и технологии экологической направленности в работе с дошкольниками; стремиться к исследовательской деятельности; проводить работу с родителями воспитанников; оригинально и творчески подходить к организации экологической предметно-пространственной среды в группе и на участке детского сада.

Таким образом, методическое сопровождение, которое будет осуществляться систематически и планомерно с использованием активных и интерактивных форм организации взаимодействия педагогов, позволит повысить уровень педагогической компетентности и мастерства педагогов в процессе экологического образования детей.

Список литературы:

1. Роговая О.Г. Становление эколого-педагогической компетентности: теоретический и методический аспекты. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 280 с.
2. Рыжова Н.А. Наш дом – природа: программа по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-пресс, 2017. – 223 с.
3. Ханова Т.Г., Лифанова Ж.Н. Методическое сопровождение процесса экологического образования дошкольников // Нижегородское образование. – № 2. – 2020. – С. 59–66.

РОЛЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Хураськина Надежда Владиславовна, воспитатель

Проказина Екатерина Сергеевна, воспитатель

Кузьмина Елена Вениаминовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 130 "Улап", г. Чебоксары, Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Хураськина Н.В., Проказина Е.С., Кузьмина Е.В. РОЛЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос роли обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Представлены методы обучения и основные правила дорожного движения, которые следует изучать в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: правила дорожного движения, обучение, дети дошкольного возраста, знания, методы.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что общество требует от современного ребенка овладения основными правилами дорожного движения (ПДД), чтобы быть защищенным от различных травм и катастрофических последствий, которые связаны с самой ценной, что есть у родителей – со здоровьем и с жизнью ребенка.

Согласно статистическим данным Госавтоинспекции России, в 2023 году число дорожно-транспортных происшествий с участием детей составило 17 тысяч случаев, где погибли больше 600 детей. В большинстве случаев, аварии произошли по вине водителей, которые нарушили ПДД. В данном случае, мы склоняемся к мнению Л.Н.Толстого, который писал: «И дети смотрят на воспитателя не как на разум, а как на человека». Независимо от того, кто обучает детей правилам дорожного движения - будь то родители или педагоги дошкольных учреждений, важно помнить, что наибольшее влияние на формирование поведения ребенка на улице оказывает поведение взрослых. Простое прочтение, рассказ или обучение ребенка недостаточно – нужно своим примером показать ему, как правильно вести себя на улице.

Целью нашей работы является рассмотрение роли обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения в формировании основ безопасной поведенческой модели и предотвращении ДТП.

Следовательно, вытекают следующие задачи исследования:

исследовать актуальность проблемы безопасности детей на дороге и ее последствия; рассмотреть психологические особенности детей дошкольного возраста и их восприятие правил дорожного движения;

подчеркнуть важность формирования безопасной дорожной культуры у детей дошкольного возраста.

Тема профилактики дорожно-транспортного травматизма в детском возрасте активно разрабатывалась в дошкольной педагогике уже с 30-х годов XX века. В 1937 году В.М. Федяевская впервые идентифицировала основные причины несчастных случаев с дошкольниками на улице, а именно: незнание детьми правил дорожного движения, невнимательность к тому, что происходит на улице, неумение контролировать свои действия и неосознанность опасности. Поэтому, как утверждал великий русский педагог К.Д. Ушинский, образование имеет способность снижать опасности, которые подстерегают нашу жизнь, и уменьшать причины страха. Создавая возможность детям анализировать и оценивать опасность и ее последствия, образование способствует смягчению напряженности страха, вызванного этими опасностями. Эта идея К.Д. Ушинского остается актуальной и в настоящее время. Поэтому, уже в раннем детстве необходимо начинать обучение основам безопасного поведения на дорогах.

Важной чертой детей дошкольного возраста является их любознательность и жажда обучения. Они стремятся познать мир, задают множество вопросов, учатся новому каждый день. Именно в этом возрасте формируется основа для будущего обучения и когнитивного развития.

Игровая деятельность для них – это не только развлечение, но и способ познания окружающего мира и самовыражения. Поэтому, лучшим методом для формирования новых знаний и навыков для дошкольников являются игровые технологии. Например, разделение ролей на водителей и пешеходов позволяет детям понять правила дорожного движения с двух сторон, а также развивает коммуникативные навыки и социальные умения. Дети могут играть в машинки, регулировать дорожное движение, а также обучаться взаимодействию с другими участниками дорожного движения. Использование игрушечных транспортных средств и дорожных знаков поможет детям практически применить полученные знания ПДД. Дети могут организовывать дорожное движение, регулировать

светофоры, соблюдать правила при парковке и переходе дороги. Каждая совместная поездка с родителями предоставляет отличную возможность для развития практических навыков, так как ребенок берет пример с родителей, которые соблюдают правила.

Таким образом, в процессе обучения правилам дорожного движения дети должны:
узнать и понимать о важности дорожных знаков и сигналов;

научиться правильно переходить дорогу: самое главное – это соблюдать безопасный способ перехода, а именно: выбирать и использовать пешеходный переход или место, где видимость наиболее хорошая;

осознать, что проезжая часть дороги – не место для игры: необходимо научить их не бегать или играть на дороге, чтобы избежать опасности и столкновений с автомобилями.

Кроме безопасности, ПДД помогают развивать у дошкольников ответственность и дисциплину. Так как, обучение правилам дорожного движения требует от ребенка выполнения конкретных инструкций и учета условий окружающей среды. Это требует от детей сосредоточенности и исполнительности, что в дальнейшем положительно сказывается на их общей дисциплине и умении выполнять задания.

Правила дорожного движения также играют значимую роль и в эмоционально-нравственном развитии дошкольника. Во время обучения ребенок сталкивается с различными ситуациями и правилами, которые требуют учета интересов других людей. На основе ПДД ребенок может осознать, что его свобода ограничена законами и правилами, которые созданы для того, чтобы обеспечить безопасность всех участников дорожного движения.

Когда ребенок учится останавливаться перед дорогой, смотреть в обе стороны и переходить только по зеленому свету, он обретает понимание необходимости уважать права других и быть ответственным за свои действия. Это важные нравственные уроки, которые будут сопровождать его взрослую жизнь.

Безопасное передвижение по дорогам также способствует развитию важных навыков межличностного общения. Правила дорожного движения требуют взаимодействия с другими участниками дорожного движения, такими как пешеходы и водители. Ребенок учится уважать права других, быть вежливым и сотрудничать, что положительно влияет на его способность общаться и взаимодействовать с людьми в будущем.

Помимо этого, правила дорожного движения способствуют развитию мелкой моторики и координации движений. ПДД предлагают разные упражнения и игры, направленные на развитие пространственного мышления и умения управлять своим телом. Например, во время игровой технологии ребенку предлагается ходить по выделенным линиям, накладывая игрушечные машинки на дорожные знаки или обучаться простейшим жестам регулирования движения.

Итак, на основании вышеизложенного, можно сделать выводы о том, что правила дорожного движения важны для жизни ребенка дошкольного возраста, потому что, во-первых, они формируют навыки безопасного поведения на дороге, во-вторых, они способствуют развитию ответственности, внимательности и соблюдения порядка. Родители и педагоги имеют важную роль в передаче этих правил и постоянном напоминании о необходимости их соблюдения. Только вместе мы можем создать безопасную и дружелюбную среду для детей на дорогах.

Список литературы:

1. Вейнер Ю.И. Развитие представлений дошкольников о правилах дорожного движения // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2010.– № 3.– С. 22-29.
2. Дмитриева Е.В. Психолого-педагогические основы формирования представлений о правилах безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2014. – № 4. – С. 56-61.

3. Кривунец, Н. Н. Обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в рамках различных видов детской деятельности / Н. Н. Кривунец. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 34.1 (168.1). – С. 31-38. – URL: <https://moluch.ru/archive/168/45436/> (дата обращения: 23.01.2024).

4. Лисовая, Е. Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах / Е. Н. Лисовая. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 18 (98). – С. 466-469. – URL: <https://moluch.ru/archive/98/22051/> (дата обращения: 23.01.2024).

5. Официальный сайт Госавтоинспекции. – URL: <https://гибдд.рф/> (дата обращения: 23.01.2024).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ КОРОБОК В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Баюсова Надежда Викторовна, воспитатель
Балахонкина Альбина Наильевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 53 «Яблонька» города Дмитровграда Ульяновской области»

Библиографическое описание:

Баюсова Н.В., Балахонкина А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ КОРОБОК В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Сейчас возрастает роль сенсорного воспитания. В наше время требуется новый уровень развития процессов познания. Для этого необходимо развивать восприятие, умение быстро переключать внимание, а также умение работать с информацией.

Дошкольный возрастной этап наиболее благоприятен для развития органов чувств, у ребенка происходит активное накопление знаний об окружающем мире. Одним из универсальных развивающих пособий для сенсорного развития и мелкой моторики является сенсорная коробка. Данное пособие позволяет исследовать материал и предметы различных структур.

Достоинством применения данного дидактического средства является следующее: во-первых, сенсорные коробки позволяют формировать представления о сенсорных эталонах цвета, формы и величины у детей раннего возраста; во-вторых, дети знакомятся с природными и искусственными материалами различной текстуры; в-третьих, у детей развивается мелкая моторика, что помогает развитию речи.

Мы, педагоги подготовительной группы ТНР активно используем в работе сенсорные коробки. С их помощью формируются знания о внешних свойствах предметов и материалов, происходит развитие мелкой моторики, познавательных процессов (воображения, внимания, памяти, мышления), а также речи воспитанников через тактильные ощущения. Проговаривая свои тактильные ощущения, ребенок сравнивает их со своим прошлым опытом, происходит значительное расширение словарного запаса и развитие

связной речи. Кроме того, благодаря сенсорной коробке дети получают знания об окружающем мире через практические действия, опытно-экспериментальным путем, а главное – самостоятельно, что является необходимым условием формирования познавательной мотивации, то есть умения и желания добывать информацию самому, без помощи взрослого.



При выборе наполнителя необходимо учитывать следующее: чем младше по возрасту ребёнок, тем крупнее должен быть наполнитель. При выборе мелкого наполнителя ребёнок должен находиться под присмотром взрослого.

В качестве дополнительного материала можно использовать:

1. Предметы небольшого размера (фигурки животных, игрушки из киндер-сюрпризов или конструктора, кубики, геометрические фигуры, пластиковые буквы, цифры и др.).
2. Различного рода ёмкости и вспомогательные предметы для игры (стаканчики, миски, кастрюльки, сито, пинцет, лупа и др.).
3. Инструменты для манипулирования и сортировки (сито, тарелочки, стаканы. Мерные ложки, щипцы, грабельки и др.).

Предметы для сенсорной коробки необходимо подбирать различные по форме, цвету, размеру.

Чтобы детям не наскучила игра, необходимо время от времени менять её наполнение. Следить за тем, чтобы в коробке не оставалось сломанных игрушек и другого испорченного материала. Наполнение сенсорных коробок меняется вместе с детьми, отвечая их новым потребностям и познавательным особенностям.

Дети совместно с воспитателем и учителем-логопедом собирают своими руками сенсорные коробки, наполняя их различным материалом: кинетическим песком, камушками (натуральными и искусственными), ракушками, каштанами, макаронами и крупами, водой, бумагой, тканью.

Сенсорная коробка является универсальным дидактическим пособием для сенсорного развития детей в разные возрастные периоды. Их можно использовать при изучении различных тем на занятиях в разных образовательных областях, или пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группе для самостоятельной и/или индивидуальной работы с детьми.

В ходе использования такой методики, мы задались вопросом, как дети видят наполнение такой «коробки» в зависимости от лексической темы недели, восприятия ребёнка, его фантазии. Поэтому мы объединили детей в группы по двое, чтобы посмотреть, как дети будут использовать предоставленный материал. В итоге мы выяснили, что в зависимости от возможностей ребенка, его умения договариваться со сверстником – на одно понятие, мы получаем вариативные формы использования сенсорной коробки.

Благодаря пособию, в группе появилась некая традиция – связывать сенсорную коробку с лексической темой недели: животные жарких и холодных стран, космос, транспорт, обитатели морей и океанов и т.д.



Педагоги группы организовали мероприятие для родителей вместе с детьми – мастер-класс по изготовлению сенсорных коробок. Благодаря такому мероприятию родители воспитанников узнали не только о пользе такого пособия, но и смогли самостоятельно создать сенсорную коробку, подбирая материал, который, по их мнению, необходим для наполнения ёмкостей, а после изготовления придумывали множество игр и упражнений с использованием своих пособий.

Также, хочется отметить, простоту использования сенсорных коробок, поэтому использовать их можно и в домашних условиях! Варианты наполнения представлены выше, нужно лишь немного фантазии, благодаря которой родители могут создать развивающую среду для своих детей прямо дома.

Подводя итог, можно сказать, что данное пособие развивает мелкую моторику, влияет на развитие речи, тренирует усидчивость, сосредоточенность и внимание, расслабляет и помогает отвлечься, а также способствует развитию работе в команде. Для дошкольников ведущим видом деятельности является игра, поэтому важно обучать воспитанников именно в игровой форме, превращая ученье в увлечение.

С помощью таких коробок воспитанники не просто играют, а всесторонне психически развиваются. По нашим наблюдениям, опыт введения в группе этого пособия приносит положительные результаты – детям нравится самостоятельность выбора, разнообразие материалов, педагог лишь направляет воспитанника, поэтому игра остается привлекательной и интересной.

Данную метод можно широко использовать не только в группах для детей с ТНР, но и в общеобразовательных. Она доступна каждому педагогу для использования в своей практике обучения и воспитания детей!

Список литературы:

- 1) Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение, 1988.
- 2) Кириенко В. Л. Сенсорное развитие детей раннего возраста во взаимодействии со взрослыми // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва: Буки-Веди, 2018. – С. 31-33.
- 3) Кошельченко А.С. Организация работы по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста посредством исследования наглядно-дидактического материала // Интерактивная наука. – 2021. – № 4 (59). – С. 20-24.
- 4) Метиева, Л. А. Удалова, Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей: [пособие] / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. – Москва: Просвещение, 2009. – 160 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КООРДИНАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ванеева Лариса Ивановна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 163", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ванеева Л.И. КООРДИНАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

В целях сохранения окружающей среды, обеспечения рационального использования природных ресурсов и формирования экологической культуры в обществе 2024 год объявлен в Чувашской республике Годом экологической культуры и бережного природопользования согласно Указу Главы республики №120 от 04.09.2023 г. В этой связи в течение текущего года предусматривается, помимо прочего, активное включение дошкольных образовательных организаций (ДОО) в процесс реализации мероприятий экологической направленности. Очевидно, что вопросам формирования экологической культуры во всех образовательных организациях уделялось достаточно внимания и до издания Указа, однако в этом году данный процесс требует более углубленного и пристального внимания.

Что же понимается под термином «экологическая культура»?

Аналитический обзор многочисленных источников показал большое разнообразие трактовок исследуемого понятия. Однако, в общих чертах мы можем согласиться с позицией Л.М. Мухамедшиной, которая определяет экологическую культуру как особый вид культуры, характеризующийся совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде [2]. Экологическая культура дает понимание ценности живой природы, позволяет осознавать экологические последствия деятельности и выбирать пути наименьшего ущерба для окружающей среды.

Педагогам дошкольных организаций бывает сложно судить о степени сформированности экологической культуры у родителей воспитанников. Поэтому только через вовлечение родителей в процесс экологического воспитания дошкольников можно понять, насколько они обладают знаниями и умениями в области экологии, относятся ли уважительно ко всему живому и окружающей среде, осознают ли ценность живой природы.

Следовательно, для формирования основ экологической культуры у дошкольников необходима разработка системы сотрудничества и взаимодействия детского сада с семьей. Такая система должна включать определенное содержание, методы и формы работы, а также создание условий для постоянного общения детей с природными объектами. Это, как отмечает Т.В. Жерневская, становится возможным при наличии экологического сознания у взрослых, готовности педагогов осуществить на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать экологические знания среди родителей и вовлекать их в совместную деятельность [1]. Таким образом, сотрудничество и взаимодействие представляют собой способ организации целенаправленной, совместной деятельности «на равных» по вопросам экологического воспитания дошкольников.

Поэтому руководство ДОО может поставить перед воспитателями следующие задачи:

1) ознакомить родителей с содержанием и методами формирования представлений о живой природе у детей разного возраста. Для этого проводятся родительские собрания, открытые занятия, коллективные экскурсии в лес и др. Специальное место в уголке для родителей должно отводиться тематической рубрике по экологии;

2) раскрыть родителям особенности ознакомления дошкольников с животными и растениями; давать практические советы по уходу за животными и растениями, их содержанием в домашних условиях. Воспитатели могут проводить консультации, беседы на эти темы;

3) сообщать родителям о природоохранных мероприятиях, проводимых в нашей стране и республике, привлекать их к участию в этих мероприятиях.

Кроме того, в целях повышения экологической культуры родителей педагоги дошкольных организаций могут и устно, и через стенд для родителей предложить им на вечерних прогулках или по пути в детский сад обратить внимание ребенка на погоду, явления природы, животных, растения. Родителям рекомендуется задавать детям различные вопросы экологической направленности.

Советы родителям по экологическому воспитанию детей можно размещать на сайте дошкольных организаций в рубрике «Для вас, родители!» и на личных страницах педагогов.

Совершенно очевидно, что педагогам детских садов не следует ограничиваться только просветительской работой с родителями. Поэтому воспитателям рекомендуется почаще вовлекать родителей в предметно-практическую деятельность совместно с детьми, направленную на заботу об окружающей среде. Рассмотрим это на примере организации работы, направленной на заботу о зимующих птицах. Так, в экологическом уголке можно поместить советы для родителей: как привлечь внимание детей к птицам, используя материалы по темам «Помогите синицам», «Птицы и люди», «Они остались зимовать, мы им будем помогать»; можно организовать экологический праздник «День птиц», в программе которого провести конкурсы «Лучший домик для птиц»; выставки «Корм для разных птиц», «Лесная столовая», «Чей корм вкуснее?». Родители вместе с детьми могут развесить на деревьях изготовленные ими домики и кормушки.

Помимо этого, совместная деятельность родителей с детьми по экологическому воспитанию может предусматривать и другие формы работы, которые могут организовать педагоги дошкольных организаций. Например, рисование на экологические темы; изготовление поделок из природного материала; сбор гербария и коллекций природных материалов (семян, минералов), сочинение экологических сказок и оформление самодельных книг; субботники по благоустройству территории; проведение экологических акций и т.д.

Возвращаясь к информации о Года экологической культуры и бережного природопользования в Чувашской Республике, сообщаем, что в рамках мероприятий, посвященных этому году, в городе Чебоксары был проведен фестиваль экологических агитбригад «У природы есть друзья: это мы – и ты, и я!». На базе МБДОУ «Детский сад №163» прошел четвертый этап фестиваля, где воспитанники соседних дошкольных организаций показали свои творческие таланты. Целью всех агитбригад был призыв защитить и сохранить живую природу родного края. Юные эколога в танцах и песнях напомнили о правилах поведения на природе, рассказали, что можно сделать для защиты и охраны окружающей среды. Следует отметить, что в подготовке этого мероприятия активное участие принимали родители воспитанников.

Таким образом, процесс экологического воспитания детей в условиях дошкольных организаций предусматривает системную координацию деятельности педагогов по взаимодействию с родителями.

Список литературы:

1. Жерневская, Т.В. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников / Т.В. Жерневская, Л.А. Мальгинова // Управление ДОУ. – 2007. – № 3. – С. 84–98.
2. Мухамедшина, Л.М. О сущности и содержании понятия «экологическая культура» / Л.М. Мухамедшина // Начальная школа плюс. До и После. – 2012. – № 1. – С. 77–81.

ПУБЛИКАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ «ИГРАЯ – РАЗВИВАЕМСЯ»

Черных Наталья Сергеевна, воспитатель

Крупницкая Нина Ивановна, воспитатель

Снадина Юлия Алексеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 10 "Аленький цветочек" г. Прокопьевск

Библиографическое описание:

Черных Н.С., Крупницкая Н.И., Снадина Ю.А. ПУБЛИКАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ «ИГРАЯ – РАЗВИВАЕМСЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Быстрее и эффективнее всего детьми усваивается информация, подаваемая интересно, ярко и занимательно. Дети, увлечённые игрой, не замечают, что они учатся и с удовольствием постигают ещё сложные для этих маленьких непосед науки. Существует множество игр для обучения и всестороннего развития ребёнка. Поэтому, что, как не игра, может стать главным помощником родителям и воспитателям для достижения поставленных целей?

Игра занимает ведущее место в деятельности детей дошкольного возраста. В игре дети самостоятельно действуют, по своему усмотрению объединяются, осуществляют свои замыслы, не испытывая прямой зависимости от взрослого. В процессе игры закрепляются соответствующие знания, вырабатываются умения, навыки и привычки.

Дети играют со всем, что их окружает. Мир для них – игра, а игра – их мир.

Нужно полнее использовать способность детей воспринимать информацию через игру. Важно, как можно раньше начать формирование и развитие творческих способностей ребёнка.

Для этого нужно как можно раньше окружить ребёнка такой обстановкой и такой системой отношений, которые бы стимулировали разнообразную творческую деятельность, перенапряжение и переутомление не будут страшны ребёнку, если ему предоставить свободу в выборе деятельности, но это не исключает, предполагает добрую, умную, ненавязчивую помощь взрослого. Самое сложное не превращать свободу в безнаказанность, а помощь – в подсказку. Нельзя делать за ребёнка то, что он может сделать сам, думать за него. Развитию творческих способностей и способствуют игры нового типа, моделирующие, сам творческий процесс – развивающие игры. Развивающие игры не должны быть все доступны детям, их нельзя давать, как простые кубики или лото. Для дальнейшего восприятия игры очень важно, как взрослый представит игру, покажет её первый раз.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка. С её помощью можно развивать внимание, мышление, память, воображение. Важно не только научить ребёнка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, своё решение. Если он смел и уверен в себе, можно начинать учить его

критически оценивать свои ответы. Если застенчив, нерешителен, лучше сначала подбодрить его и поддержать инициативу.

Игра – своеобразная школа чувств ребёнка. Взятая роль захватывает его, воздействует на чувства, вживаясь в роль, он соответственно и ведет себя: проявляет доброту, ласку, внимание, чуткость, вежливость или жестокость, грубость и т.д.

Игра должна будить в ребёнке добрые чувства. Только в этом случае оказывает благотворное влияние.

Принимая участие в детских играх, взрослые имеют возможность влиять на их ход и содержание, на формирование детских интересов, направлять деятельность ребёнка разумно, целеустремленно. Совместные игры взрослого и ребёнка имеют особое значение для установления тесного дружеского контакта, близости и взаимопонимания родителей и детей, признания ребёнком их авторитета.

Каждая игра – это общение ребёнка со взрослым, с другими детьми: это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успехам других, и стойко переносить свои неудачи.

Радость, доставленная ребёнку, станет и вашей радостью, а проведенные вместе приятные минуты помогут Вам сделать добрее и веселее совместную жизнь!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ.УТРЕННИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

Горская Елена Ивановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Горская Е.И. СЦЕНАРИЙ.УТРЕННИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цель. Воспитывать любовь и уважение к матери.

Ход утренника

В зал входит 2 ведущих:

Ведущий: Дорогие наши гости! Мы очень рады видеть вас вновь в нашем зале. 8 Марта – самый нежный, самый ласковый праздник, и мы от всей души поздравляем вас с ним, желаем счастья, радости и любви!

Ведущий: Вам музыканты песни посвящают.

Для вас поэты под луной стихи слагают.

И птицы песни нежные поют.

И яркие цветы для вас цветут.

Все самое прекрасное – для вас!

Для милых женщин дорогих

В весенний час.

Вход детей

Ребенок. Если снег повсюду тает,

День становится длинней,

Если все зазеленело.

И в полях звенит ручей,
Если стал теплее ветер,
Если птицам не до сна,
Если солнце ярче светит,
Значит, к нам пришла весна.

Ребенок. И воздух на улице вовсе не зимний.

Спросите скорее: какой?

Он пахнет березкой, он пахнет осинкой,

Он пахнет сегодня весной.

Ребенок. Цветы очень нежные – это подснежники

В проталинках темных видны.

И все это первые, самые первые

Подарки шалуньи весны.

Ребенок. И в этом золотом сиянье

Спешит весенний праздник к нам,

Чтобы исполнить все желанья

Все дети вместе: Любимых наших милых мам!

Песня «Зима-старушка прячется!» Дети садятся.

Выходят 3 ребенка:

Ребенок. Добро пожаловать, друзья,

В наш край волшебных грез.

Здесь сказки добрые живут,

Знакомые до слез.

Ребенок. Что стали взрослыми давно,

Забудете вы вдруг.

И детства сказок хоровод

Закружится вокруг.

Ребенок. Здесь голоса цветов звучат,

Струится дивный аромат,

Здесь речки быстрые бегут,

Здесь чудеса и там, и тут.

Дети садятся, звучит музыка, входит весна (ребенок).

Ребенок. Расцвела на небе радуга, как цветы,

Удивительной и сказочной красоты.

Вниз по этой радуге к вам Весна идет,

И щебечут птицы, и земля поет!

Весенний хоровод.

Ведущий. Под солнцем снег в сугробах тает,

Весна сегодня к нам пришла.

Покажут дети мамам сказку,

Чтоб в сердце радость расцвела!

Ребенок. Вот стоит обычный дом.

И ребята живут в нем.

Дружно, весело играют,

Никогда не унывают!

Весна садится, под музыку выходят девочка и мальчик. Подходят к игрушкам.

Ребенок. Восьмое Марта – праздник мам

Уже стучится в гости к нам.

Давай игрушки приберем

И пол сегодня подметем.

Ведь маме надо помогать:

Нельзя ей в праздник уставать!

Ребенок. Я соберу солдатиков в коробочку сейчас,

А ты поставь наш самолет на полочку как раз.

Кораблик в угол отнесем,

Порядок быстро наведем!

Ребенок. Давай подумаем теперь,

Что маме подарить?

Цветами или пирогом

Ее не удивить.

Ведущий: Только дети так сказали,

Сразу скрипки заиграли!

В комнату из ниоткуда

Фея вдруг вошла, как чудо!

Под музыку входит фея (Ребенок.)

(фея): Кто сказал про волшебство?

Подарю я вам его!

Я ведь – сказочная Фея,

Всех добрее и мудрее!

Чтобы стала ваша мама

В один миг счастливой самой,

Птицу Синюю найдите

Маме в праздник подарите.

Ребенок. Где же Птицу нам найти?

Кто поможет нам в пути?

(Фея). Пусть игрушки вам помогут,

Одолеть преграды смогут.

В трудный час вдруг оживут

Защитят вас и спасут.

Их с собой, друзья, возьмите

И за Птицею идите.

Ведущий. Дети наши вперед пошли

И видят край неведомой земли,

Морские волны там о берег бьются -

Вперед нельзя идти, но и назад им не вернуться.

Дети садятся. Выходят под музыку моряки: Ребенок с корабликом в руках.

Ребенок. Пусть кораблик оживет!

Мы поднимемся на борт,

В дальний край мы поплывем,

Птицу Счастья там найдем!

Ребенок. Мы, ребята, любим море.

По морям да по волнам

В боевом идём дозоре –

«Нынче здесь – а завтра там!»

Ребенок. Капитан прикажет строго –

Дать машинам полный ход!

Здравствуй, синяя дорога!

Наш корабль идёт в поход.

Танец моряков. Садятся.

Ведущий. Посмотрите, какое чудо!

Непонятные дела!

Кукла бабушкина старинная

Вдруг сегодня ожила!

Выходят 3 девочки-куклы

Ребенок. Мы – куклы. Берите. И в дом свой несите.

И пусть на столе, на стене, на диване

Мы вам улыбнемся, когда захотите

И, может, теплее кому-нибудь станет.

Ребенок. Я куколка задорная

Бантик мой в горошках.

Платьице нарядное,

Туфельки на ножках.

Ребенок. Я кукла заводная,

музыку люблю.

Ключик поверните,

Песенку спою.

Песня «Бабушка» поют врассыпную. Все садятся.

Выходит мальчик-пилот (ребенок) и 2 девочки стюардессы)

Ребенок: Самолет летит вперед,

Самолет ведет пилот.

Самолетик оживает

И на борт нас приглашает!

Ребенок. Сегодня вас встречает

Любимый экипаж.

И пусть гордится нами

Любимый город наш!

Ребенок. Волшебный самолет мой

Помчится в небеса.

И засверкают счастьем

Мамины глаза!

Ведущий. Пожалуйста, пристегните ремни безопасности. Отключите ваши мобильные телефоны. И наслаждайтесь полетом!

Танец «В небо смотрит самолет»

Все садятся. Под музыку выходит Царица Ночи (Ребенок.)

Ребенок. (Царица Ночи): Дальше вам уж не пройти!

Мрак закроет все пути.

Я – Царица Темной Ночи!

Кто со мной сразиться хочет?

Страх на вас я напущу,

К Синей Птице не пущу!

Все дети хором: Ночи темной не боимся!

И за счастье с ней сразимся!

(Царица Ночи): Ах, вы смелые такие?

Ну, держитесь же тогда!

Злых разбойников на помощь

Позову сейчас сюда!

Эй, злодеи, выходите!

Всех детишек в плен возьмите!

Под музыку входят 2 Разбойника (Дети)

Ребенок. Это кто здесь счастье ищет,
По мирам волшебным рыщет?

Птицу вам не отдадим,
А зажарим и съедим!

Серезжа Б.. Вас, детишки, в плен возьмем,
Под большой замок запрем!

Не найти вам Синей Птицы
И домой не возвратиться!

Ведущий: Пусть солдатики-игрушки
Поскорее оживут!

Защитят нас от злодеев,
И помогут, и спасут!

Под музыку входит 3 Солдатика-дети

Ребенок: Стать солдатом хочет каждый.
Наш солдат - боец отважный!

Он в пилотке с автоматом
Защищает вас ребята.

Ребенок. Он за Родину - горой,
Наш российский рядовой.

Нет для подвига преград,
Потому что он - солдат!

(Царица Ночи): Что я вижу! Тут к детишкам
Подкрепление подошло!

Исчезаем, мои слуги!
Наше время не пришло!

Царица Ночи и Разбойники убегают

Ребенок. В нашей группе все ребята
Настоящие солдаты!

Маршируем дружно строем -
Каждый хочет стать героем!

Тренируемся как надо -
Учим танец для парада!

Песня «Ты не бойся мама!» поют врассыпную

Ведущий: Нечисти злобной вы не испугались,
Смело, отважно с нею сражались!

Птице вы Синей вернули свободу,
Сейчас она спустится к вам с небосвода.

Под музыку входит Синяя Птица-ребенок

Ребенок. (Синяя Птица): Я – Синяя Птица, вестница счастья!
Долго была у злодеев во власти.

Вы же пришли и прогнали их прочь.
Чем я, скажите, могу вам помочь?

Все дети хором: Милая Птица, лети к нам скорей!
Тебя мы подарим маме своей!

Ведущий: Любите маму! Мама – лучик солнца!
И теплотой горят ее глаза,

И голос ее в душу вашу льется,
Святой водой, горячей, как слеза!

Ребенок: Любите маму! Ведь она одна на свете,
Кто любит вас и беспрестанно ждет.

Она всегда с улыбкой доброй встретит,
Она одна простит вас и поймет!
Ведущий: Как птицы, промчатся детства года,
Но мама останется с нами всегда!
Будут ей дети дарить вновь и вновь
Всю свою нежность, талант и любовь!
Финальный общий танец «Будем вместе!» (фонограмма)?

АППЛИКАЦИЯ «ЦЫПЛЕНОК» ПО СКАЗКЕ В. СУТЕЕВА «ЦЫПЛЕНОК И УТЕНОК»

Кулакова Ольга Викторовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1519

Библиографическое описание:

Кулакова О.В. АППЛИКАЦИЯ «ЦЫПЛЕНОК» ПО СКАЗКЕ В. СУТЕЕВА «ЦЫПЛЕНОК И УТЕНОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цели: учить делать образ цыпленка, создавать радостное, эмоциональное настроение, дать возможность поиграть сделанными поделками. Учим детей работать ножницами, соблюдая технику безопасности. Продолжаем знакомить с творчеством В. Сутеева.

Материал к занятию: образец аппликации, выполненный воспитателем, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, индивидуальные салфетки, подставка под кисти, картон формата А5, квадраты желтого цвета размером 7x7, 5x5; круг красного цвета диаметром 5 см. (для крыльев и лапок), обрезки бумаги черного и коричневого цвета, для глаз и клюва.

Предварительная работа: Чтение сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок».

Организационный момент: около стенда.

Воспитатель показывает иллюстрации из сказки «Цыпленок и утенок», не называя ее. Спрашивает у детей - узнали ли дети героев сказки? Из какой сказки эти герои? Правильно «Цыпленок и утенок». Угадайте, кто к нам пришел. Дети садятся за столы.

Воспитатель вносит в группу корзинку и предлагает угадать, кто в ней сидит. Загадывает загадку о цыпленке:

Весь я золотистый,
Мягкий и пушистый.
Я у курицы - ребёнок,
А зовут меня ... (цыплёнок)

Спрашивает, почему они так решили, использует наводящие вопросы.

Какого цвета цыпленок?

Какой он на ощупь?

Кто у него мама?

Достает из корзинки цыпленка и показывает игрушку цыпленка.

Сегодня мы с вами будем делать цыпленка из цветной бумаги.

Обращает внимание детей на образец.

Вспомним, из каких частей состоит цыпленок: голова, туловище, крылья, ножки, глазки и клюв.

Туловище из самого большого квадрата, голова - поменьше. Крылья из круга.

После беседы дети вспоминают технику безопасности при работе с ножницами. Воспитатель обращает внимание на рабочее место, на материал. Посмотрите, какая бумага у вас на столе? Какого цвета? Какой формы?

Физкультминутка: «Мама уточка»

Рано-рано утречком

Вышла мама-уточка (ходьба вперевалочку)

Поучить утят,

Уж она их учит-учит: (погрозить пальчиком)

-Вы плывите, ути-ути,

Ровно в ряд (наклон вперед, руки вниз, в стороны),

Хоть сыночек невелик,

Мама трусить не велит (приседания),

Плыви, плыви, утеныш,

Не бойся, не утонешь (наклон вперед с разведением рук, «плавание» за педагогом).

Воспитатель показывает последовательность работы с пояснениями.

Давайте вспомним, как из квадрата мы с вами можем сделать круг? (слушает ответы детей). Затем показывает на своем примере как будем делать круг, закругляя углы у квадрата. Затем из круга красного цвета показывает, как получатся лапки и крылышко. (Путем складывания пополам получается две половинки. Одна пойдет на крылышко, а вторую мы складываем еще раз пополам и получаем две лапки). Далее из оставшейся бумаги, дети делают глазки и клюв. Поэтапно, под контролем воспитателя, дети из деталей собирают своего цыпленка, приклеивая детали на картон. По ходу занятия воспитатель обращает внимание детей на осанку, на то, чтобы аккуратно намазывали клей на детали.

Дети как вы думаете, у вас все получилось?

Вы молодцы, ребята. Давайте поиграем вместе с нашими цыплятами.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЗАЧЕМ В КНИЖКАХ НУЖНЫ
КАРТИНКИ»**

Кулакова Ольга Викторовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1519

Библиографическое описание:

Кулакова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЗАЧЕМ В КНИЖКАХ НУЖНЫ КАРТИНКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цель: Дать детям представления о профессии художника-иллюстратора. Подвести к пониманию того, что книга-это произведение искусств. В создании которого принимают участие писатель, художник. Развивать интерес к книге. Воспитывать бережное отношение и любовь к книге, как к источнику знаний.

Продолжать расширять и уточнять представление детей о книгах, о сохранении их и бережном отношении к ним.

Учить детей внятно и отчетливо произносить слова.

Воспитать уважение к тем профессиям людей, кто участвовал в изготовлении книги.

Беседа по вопросам:

- д/игра «Будь внимательным»;

- рассказ, показ, рассматривание книг разной конструкции;

Оборудование:

- книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, В.Сутеева и других художников;

- книжки разного типа: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – дом, книжка – малышка;

Ход занятия:

Ребята, вы ведь любите загадки? Вот послушайте:

Не куст, а с листочками

Не рубашка, а сшита

Не человек, а рассказывает.

(Книга.)

Давайте с вами пройдем в книжный магазин. (дети встают со своих мест и проходят к стенду с книгами. Имитация книжной лавки) Дети смотрят разные книги, разговаривают, обсуждают увиденное.

Собрать детей вокруг себя с помощью хлопков.

Я вижу, что вам интересно, вы очень любите книги, у вас много впечатлений. Давайте немного поговорим.

- Почему вы любите книги?

- Кто создает рисунки в книгах?

- Как они называются?

- Для чего же нужна иллюстрация в книгах? (Иллюстрация нужна для того, чтобы помочь понять содержание книжки. Она наглядно рассказывает о том, какие герои, нравятся ли они художнику, как они поступают).

Давайте посмотрим. Воспитатель берет большую книгу и открывает ее. Что же видят наши глазки? На странице первой сказка? Догадались что это за сказка? А что помогло вам отгадать? А какие вы больше любите книги смотреть с картинками или без? А как называются картинки в книгах? А кто их рисует?

Открываем следующую страницу. Посмотрите здесь много игрушек нарисовано. Я вам сейчас прочту стихи, а вы попытаетесь найти картинку к этому стихотворению. Воспитатель читает стихи А. Барто «Игрушки»

Если дети быстро отгадывают можно поменять задание. Предложить детям по картинке вспомнить стихотворение. А на следующей странице детям дарит книжка загадки. Воспитатель читает загадки, а дети отгадывают. Ребята, что вам помогло отгадать загадки? Правильно иллюстрации.

Физкультминутка

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать

Шесть – на место тихо сесть.

Ребята, послушайте о том, как работает иллюстратор над рисунками в книге.

Обычно художнику нравится рисовать что-то одно: или про животных, или про детей, или иллюстрировать сказки. Он сначала внимательно читает несколько раз, затем представляет себе героя, пытается понять какой он: добрый или злой, хвастливый или простодушный, сердитый или веселый, где он живет, как одевается. Затем делает много рисунков – набросков.

Художник – иллюстратор придумывает и конструкцию книжки, ее оформление от начала до конца, расположение в ней текста, букв. Вот посмотрите, какие бывают книжки по конструкции: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – малышка, книжка – образ. (Показать книги, обратить внимание на расположение в них иллюстраций).

Вот как много интересных книг придумали и оформили художники для нас. Работа у них трудная и непростая. Над каждой книгой они работают подолгу. Поэтому нам

следует очень бережно относиться к каждой книжке, уважая их труд и труд писателя, который придумывает рассказ или сказку для нас.

Давайте на следующем занятии по рисованию мы с вами тоже превратимся в художников и сделаем иллюстрации к своей книге.

СТАТЬЯ: «РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Новоселова Ирина Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 119 Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Новоселова И.В. СТАТЬЯ: «РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Воспитывая ребенка, и воспитатели, и родители надеются вырастить из него достойного человека. Каждый родитель хочет гордиться своим ребенком, чтобы он вырос создателем, а не прожигателем жизни. Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребёнка. Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории - добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуются как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества.

Самые элементарные и в то же время самые важные представления – об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости – ложатся в сознание и определяют в дальнейшем для ребенка нормы поведения.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. Среди многих жанров устной прозы (сказки, предания, сказы, былины, легенды) сказка занимает особое место. С древнейших времён русские народные сказки служили верную службу в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения потому, что сказка - неиссякаемый источник для воспитания детей. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости.

Какие бывают сказки

1. Сказки о животных.

Главная задача этих сказок – высмеять плохие черты характера, поступки и вызвать сострадание к слабому, обиженному. *Учат детей тому:*

- как дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

2. Волшебные сказки.

В этих сказках две группы героев: добрые и злые. Обычно добро побеждает зло. Волшебные сказки должны вызвать восхищение добрыми героями и осуждение злодеев. Они выражают уверенность в торжестве добра. Эти сказки формируют устойчивые нравственные представления

Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством,

смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек это красная девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться.

3.Бытовые сказки.

Эти сказки помогают нравственному воспитанию дошкольников, так как они передают народную мудрость.

Несмотря на классификацию сказок, каждая из них несет в себе огромное воспитательное и познавательное значение для ребенка. Задача педагога – донести до сознания ребенка народную мудрость. В сказке всегда есть четкая граница: это - Добро, а это - Зло, этот персонаж - плохой, а этот - хороший. И малыш узнает, что Кощей обязательно будет побежден и добро победит. Это упорядочивает сложные чувства ребенка, а благополучный конец позволяет поверить в то, что в будущем и он сделает что-то хорошее.

Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси- лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость - в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка- сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Нравственные чувства развиваются у детей в процессе взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, но главную роль в этом играет все же семья. Родители самые первые воспитатели ребенка. Задача воспитания у детей нравственных качеств решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям поэтому, ваше поведение служит для детей наглядным примером. Не забывайте об этом.

Список литературы:

1. Зинкевич- Евстигнеева «Путь к волшебству» - СПб, Речь, 2008 г.
2. Трунова, М. Сказки? Сказки! / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2010.- № 7.
3. Шорохова О.А., Играем в сказку. Москва “Творческий центр”, 2008 г.
4. Абраменкова В. В. Принципы и критерии нравственного развития современно ребенка в образовании / В. В. Абраменкова. — М.:Мозаика-Синтез, 2014.
5. Ситникова О. С. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ситникова // Молодой ученый. — 2014. — № 18. — С. 633–634.

ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Приходько Ольга Валерьевна, воспитатель
МДОУ "ЦРР-детский сад № 101 "Жар-птица"

Библиографическое описание:

Приходько О.В. ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

*Добро не лежит на дороге,
его случайно не подберешь.
Добру человек у человека учится.
Ч. Айтматов*

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям.

Не для кого не секрет, что в настоящее время, материальные **ценности доминируют над духовными**, поэтому у **детей** складывается неправильное представление о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Современных **детей** окружает множество всевозможных источников сильного влияния на них и к сожалению, не всегда это влияние носит положительный характер.

В современном мире мало обеспечить присмотр и уход ребенку. Мы должны развивать и формировать ребенка как личность, применяя инновационные технологии. Пример одной из таких технологий – технология эффективной социализации Волонтерство. С ее помощью мы можем опосредованно воздействовать на личность ребенка, развивая морально-нравственную сферу личности, поддерживать самостоятельность и инициативность каждого ребенка. Новизна опыта «Волонтерское движение» заключается в том, что организация **волонтерского движения** предполагается в условиях **детского сада**.

Волонтерская деятельность – широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Деятельность осуществляется волонтерами на безвозмездной основе, добровольно, на благо широкой общности. Следовательно, основным мотивом волонтерских движений и акций является не материальная прибыль, а удовлетворение социальных и духовных потребностей.

Федеральный государственный образовательный Стандарт дошкольного образования определяет ряд целевых ориентиров, таких как:

- проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто нуждается;
- проявлять уважение к старшим и заботу о младших.

Это и есть, те самые, добрые дела, которым учат идеи волонтерского движения.

«Волонтерство в детском саду» — это активная форма общения в детской среде — от сверстников к сверстникам, что способствует ранней позитивной

социализации ребенка через живую деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности и могут помочь ребенку стать свободными в общении со сверстниками и детьми старшего возраста, приносить эмоциональную радость. Волонтерство - это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение адаптироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Главный ресурс технологии «Дети-волонтеры» - это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) от старших к младшим и развитие инициативы и самостоятельности детей в естественной среде.

Самое главное, чему педагог должен научить своих учеников, — это быть чуткими к окружающему миру. На протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду воспитатель учит его быть открытым и терпеливым. Другими словами, это первые уроки доброты.

В работе по организации волонтерского движения в детском саду можно выделить 3 этапа:

- 1 этап - подготовительный.

Формирование волонтерского движения в дошкольном учреждении через акции, презентации и многое другое для понимания роли и места волонтерства в современном обществе.

Задача этого этапа - изучение теоретических аспектов детского волонтерства, проектирование организации культурной практики в ДООУ.

- 2 этап- Организационный

Социально-педагогическая подготовка волонтеров для формирования эффективных коммуникативных навыков, развития уверенности в себе и развития характеристик волонтерского движения

Важный момент в организации волонтерского движения – это обучение волонтеров, ведь ребенок не может сразу взять и пойти учить других, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков. Можно разработать план с детьми-волонтерами по проведению волонтерских акций, а также правила команды.

- 3 этап- практический

Разработаны, подготовлены и проведены информационные и профилактические мероприятия; участие Общества родителей и воспитательного контингента в поддержке развития Волонтерского движения.

- 4 этап – диагностический. Диагностика помогает исследовать и определить эффективность применения технологии волонтерства на определенном временном отрезке.

Волонтерское движение в детском саду при активном участии педагогов, родителей – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств. Можно организовать работу по оказанию посильной помощи детям младших групп. Утром – проведение и разучивание пальчиковых игр, днем – оказание помощи при одевании детей на прогулку, совместные игры на прогулке. Во второй половине дня – оказание помощи в одевании, умываний, закалывающих процедурах, совместная продуктивная деятельность, совместные сюжетно-ролевые игры и прочее. Также можно, например, предложить детям-волонтерам изготовить подарки для малышей, которые первый раз пришли в детский сад и поздравить их, рассказать, как здорово в нашем детском саду. Обязательным условием данного этапа является обсуждение волонтерской деятельности после ее осуществления. Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных целей, свою активность, эффективность работы, увлеченность и полезность.

Работа по внедрению волонтерского движения в практику работы детского сада предполагает три направления:

Работа с детьми	Работа с родителями	Работа педагогами
Формирование милосердия; Развитие трудолюбия; Воспитание потребности к ЗОЖ; Формирование толерантности; Формирование бережного отношения к природе; Формирование доброжелательного отношения со сверстниками и взрослыми.	Формирование волонтерского движения в детском саду (формирование представлений о понятии "волонтер"); Социально-психологическая подготовка волонтеров (разработка атрибутов, правил, плана); Развитие волонтерского движения (проведение акций, мероприятий и т.д.).	

Внедрение технологии «Дети-волонтеры» в воспитательно-образовательный процесс ДОУ помогает детям освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – социально-коммуникативную. Дошкольники учатся вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию, готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных. У них отмечаются более развитые коммуникативно - речевые умения и навыки. Волонтеры осознают свою важную миссию - считают себя старшими помощниками, готовыми прийти на помощь младшим, понимают, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым и ответственным. У детей формируется потребность в проявлении инициативы по выбору мероприятий и их количеству, а педагоги и родители, объединив усилия, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности - повысят свою педагогическую компетентность.

Волонтерское движение - гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему. Подводя итог всему сказанному, хочется вспомнить слова Льва Толстого «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОТ ТАК ФРУКТ!» ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ЯБЛОКО».

Романова Галина Ивановна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1519

Библиографическое описание:

Романова Г.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОТ ТАК ФРУКТ!» ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ЯБЛОКО». // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цели: продолжать развивать у детей способность слушать литературное произведение. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества; учить последовательному пересказу; дать представление о жанре литературной (авторской) сказки; учить оценивать поступки героев; закрепить знания детей о фруктах и овощах; воспитывать заботливое отношение друг к другу.

Наглядные материалы: Портрет В. Сутеева, иллюстрации к сказке, муляжи овощей и фруктов, игрушка медведя, игрушка зайца

Организационный момент: В гости приходит игрушка – медведь. Медведь предлагает поиграть в игру «кто быстрее?» Дети делятся на две команды. Из большой общей корзины, одна команда должна перенести в свою корзину овощи, а вторая команда перенести фрукты.

Далее дети садятся на стульчики полукругом. Воспитатель загадывает загадку:

Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы -
Уши больше головы.
(Заяц)

Сегодня мы с вами познакомимся с зайчишкой (показывает игрушку), героем сказки В. Сутеева. Это современный писатель, который сочиняет сказки для детей (воспитатель показывает портрет писателя), Сегодня мы с вами прочитаем сказку «Яблоко». В ходе чтения выставляются картинки героев сказки: зайца, вороны, ежа и медведя.

Физкультминутка:

Дети выполняют движения около стульчиков.
Я предлагаю вам представить, что вы находитесь около яблони.
Руки протяните, (дети поднимают руки и тянуться вверх)
Яблоко сорвите.
Стал ветер веточку качать,
И трудно яблоко достать (качают вытянутыми руками из стороны в сторону)
Подпрыгну, руки протяну
И быстро яблоко сорву (подпрыгивают)

Беседа по содержанию сказки:

Кто главный герой сказки?
Кто нашел яблоко?
Кто помог сорвать яблоко?
Почему яблоко «побежало»?
Почему поднялся шум в лесу?
Кто помог рассудить спор?
Какой совет дал медведь зверям?
Чему медведь научил зверей?
Чему нас с вами может научить эта сказка?
(Медведь всех помирил и научил уважать друг друга.
Дружить, не сориться, делиться с друзьями)
Ребята, скажите, почему вы решили, что это сказка? Потому что звери разговаривают человеческим голосом.
Но это не народная сказка, а литературная, или иначе – авторская. - Как вы думаете, почему?
(У этой сказки есть автор, который сочинил её В.Г. Сутеев.)
Всегда ли вы готовы поделиться с другом?
А если кому-то не хватит яблочка, всегда можно слепить его для друга.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР.

Сунчалеева Фаина Рашидовна, воспитатель
МДОУ "ЦРР-детский сад № 101 "Жар-птица"

Библиографическое описание:

Сунчалеева Ф.Р. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение его со взрослыми. Важнейшее средство человеческого общения – это язык. Поэтому одной из

главных задач воспитания и обучения детей является развитие речи, речевого общения. Неоценимую роль может оказать русский народный фольклор.

Наши предки, незнакомы с письменностью и книгой, не были оторваны от предшествующих поколений. Все накопленное передавалось устно от человека к человеку, становилось достоянием многих. Так народ создавал свое искусство, свою поэзию. И теперь язык фольклорных произведений поражает своей простотой, точностью и красотой. Простые на первый взгляд слова и сочетания слов в текстах сказки или песни оказываются необычными, вызывают в нашем сознании зримые картины, вещи получают особую окраску и значение.

Так, где же, как не в народном фольклоре, и нам черпать материал для всестороннего развития речи, воспитания интереса к художественному слову?

Совершенствования речи невозможно без расширения словарного запаса ребенка. Чтобы новые, довольно трудные слова прочно вошли в лексикон детей, можно использовать различные игровые приемы.

«ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Это кукла, Акулька,
У нее кровать - ... (люлька).

В печку слазить очень рад,
А зовут его ... (ухват).

У нее доска и палка –
Это бабушкина ... (прялка).

Кашу варит всем дружок,
Круглобокий ... (чугунок).

«ЦЕПОЧКА СЛОВ».

Подчеркиваем историческую преемственность с современными аналогами:

Лучина – свечка – лампа – электрическая лампочка.

Деревянная миска – глиняная – эмалированная.

Скамья – лавка – диван.

Ухват – прихватка.

Расширять словарь детей через русский народный фольклор, нельзя не отметить познавательное значение таких словосочетаний из русских народных сказок, по которым можно учить детей ориентировке в пространстве, давать понятие о временных представлениях, величине. Вот только некоторые из них:

Направо пойдешь –

Клад найдешь,

Налево пойдешь –

Коня потеряешь,

Прямо пойдешь –

Сам пропадешь.

Утро вечера мудренее.

Не по дням, а по часам.

От мала до велика.

Следующей задачей речевого развития является воспитание звуковой культуры речи. И её можно решить, используя различные виды русского фольклора. Учитывая, что звуковая культура речи - это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание, обратились к такому виду фольклора, как заклички, колыбельные, скороговорки.

Само слово «заклички» побуждает говорить громко – закликать. Да разве можно сказать тихо такой текст, в содержании которого изначально заложена просьба, желание видеть солнце!

«Солнышко, появись! Красное, нарядись!

Чтобы год от года,

Была у нас хорошая погода!».

Противоположным свойством обладают пестушки. Их хочется проговаривать напевно, ласково, поэтому само содержание побуждает детей произносить их тихо, спокойно.

«Тише, куры, не шумите,

Мово Ваню не будите,

А мой Ваня будет спать,

Буде глазки закрывать».

Ещё одним инструментом для совершенствования произношения, изменения темпа речи, развития артикуляционного аппарата являются скороговорки. Ещё в старину люди поняли всю их педагогическую ценность и использовали для воспитания у детей чувства ритма, для преодоления косноязычия.

Велика ценность фольклора в формировании у детей слухового внимания, фонематического слуха и правильного произношения, так как сама звуковая ориентация фольклорного стиха наполнена обилием рифм, повторов, созвучий.

Пошел медведь к броду – бултых в воду!

Уж он мок, мок, мок,

Уж он кис, кис, кис.

Вымок, выкис, вылез, высох,

Встал на колоду –

Бултых в воду!

Чтобы сформировать связную речь ребенка необходимо научить пользоваться его различными звуковыми средствами. Это и интонация, и логическое ударение, подбор наиболее подходящих слов, метафор, синонимов. Основой связанной речи, заключающей в себе различные языковые средства, является ДИАЛОГ. Для диалога характерны неполные предложения, восклицание, вопрос, междометие, яркая интонационная мимика. Все это мы находим в фольклорных диалогических текстах. Заучивание и обыгрывание лишь одного диалогического фольклорного текста поможет освоить вопросительную интонацию.

- Яму копал? – Копал.

- В яму упал? – Упал.

- В яме сидишь? – Сижу.

- Яма сыра? – Сыра.

- Как голова, цела? – Цела.

- Значит, живой? – Живой.

- Ну, я пошел домой.

Конкретность сформулированных вопросов вызывает четкий и простой ответ. Неполное предложение помогает сохранить интонацию вопроса, услышать ее в тексте. Опыт показывает, что восклицательную интонацию продуктивнее отрабатывать на закличках, так как в них присутствует восклицание: «Солнышко! Ведрышко! Выйди поскорей! Будь к нам добрей!».

Русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности.

АЗЫ ПРАВОСЛАВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Титова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 12 "Центр образования", г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Титова Ю.С. АЗЫ ПРАВОСЛАВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Одно из самых сложных и ответственных дел в жизни - воспитание детей. Еще более сложная задача - укрепить веру в душе ребенка, который растет в агрессивном современном обществе с его так называемой свободной моралью и даже аморальными установками. Как уберечь хрупкое сознание этого ребенка от тьмы страшных и разрушительных соблазнов, как дать ему самую надежную опору в жизни, которой не является богатство или власть?

Не только педагоги, но и святые отцы и просветители советуют читать детям сказки, рассказы и стихи, чтобы сделать их сердца милосердными, сострадательными, чистыми и теплыми. Сам Христос сказал: «Дитя Мое, отдай Мне сердце твое» (Притч. 23, 26). Именно такого сердца Бог ожидает от Своих созданий, от людей. Для верующих людей нет большего желания, чем угодить Богу и воспитать своих детей в этом духе. Православная педагогика принимает доктрину, согласно которой только тот, кто живет религиозной жизнью, может оказывать религиозное влияние на своих детей.

Говорят, что некоторые духовные дары даются Богом младенцам, а не мудрым и вдумчивым людям. Вот почему раннее детство, когда «поле сердца легко обрабатываются», так важно.

В первые три года жизни ребенку дается понять, что он является фундаментом всей его жизни. Поэтому очень важно с ранних лет окружить их нежностью и любовью, подносить их к иконам и дать им Таинство Иисуса. «Те, кто воспитывается религиозно под влиянием Слова Божьего и Церкви, становятся достойными сыновьями, полезными членами общества, хорошими друзьями, усердными работниками и т. д.». Такой человек может выстоять среди жизненных бурь, бедствий и испытаний. Из этих слов следует, что в наши дни, когда широко распространены нервно-психические расстройства, дети не должны доверять психологам, психиатрам или экстрасенсам, но должны спасаться, участвуя в таинствах Церкви. С развитием сознания при каждом удобном случае (на прогулках, в беседах, при чтении книг) надо объяснять малышу свойства Божьего вездесутствия, всеведения (тайного и явного) и внушать ему, что за плохое Бог наказывает, а за хорошее, доброе – награждает. Так постепенно закладывается основа основ: страх Божий и послушание.

После того как будет понятно, что ребенок способен понять более сложные понятия о Боге, можно приступать к изучению содержания Божьих заповедей (законов Божьих) на понятном для ребенка языке в доступной для него форме, на простых примерах из священной истории и житий святых. Затем это дополняется чтением сказок, стихов и рассказов.

Родители должны стараться не провоцировать детей, мягко поощрять их, когда они поступают хорошо, и мягко отчитывать, когда они поступают плохо. Телесные наказания должны быть исключительной мерой и должны быть оправданы (помня о том, что у ребенка развивается чувство справедливости и он должен бояться потерять доверие).

Физический труд не должен упускаться из виду, когда речь идет о внутренней психической структуре и интеллектуальном развитии ребенка. Не приучайте своих детей

к потребительству, иждивенчеству, избалованности и лени. Пусть они помогают по дому как можно чаще, даже если это не так «качественно», как вам хотелось бы, и не позволяйте ребенку видеть вас переутомленным или расстроенным.

Святой Исаак Сирийский сказал: «Если хочешь приблизиться к Богу сердцем, сначала докажи свою любовь к Нему физическим трудом. Здесь лежит начало жизни».

Эти базовые заповеди, пропущенные через фильтр православной педагогики, подобны трем китам легенды, на которых держится структура будущей личности. Это то, что, по церковному преданию, необходимо всем нам от колыбели до могилы.

Список литературы:

1. Ильин И.А. Путь к очевидности. Москва 1998 «Эксмо – пресс». 909 с.
2. Камышева Е. Ю. Разговор с детьми о Боге. Письмо психолога православным родителям, 2023г.
3. Патриарх Кирилл «Школа без идеи – опасное явление», 2021г.
4. Пестов Н.Е., Православное воспитание детей, издательство «Сатисъ», 1999г.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7

Попрядухина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №1" Курск

Библиографическое описание:

Попрядухина Е.В. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Ход праздника.

Инструктор: Здравствуйте Уважаемые гости. Сегодня мы собрались, чтобы отметить праздник День защитника Отечества!

Русский воин всегда отличался мужеством, отвагой, силой, ловкостью, смекалкой. И сегодня мы проверим наших мальчишек и девчонок, готовы ли они встать на защиту родных и близких, на защиту нашей Родины

Итак, встречайте первую команду «Моряки», команду «Танкисты».

Первая команда, маршируя заходит в зал, проходит круг и останавливается возле стульчиков одной стороны зала, затем заходит другая команда, проходит круг маршируя и останавливается возле стульчиков возле другой стороны зала.

Воспитатель: Сегодня день особый

Для мальчишек и мужчин

День защитника отечества

Знает каждый гражданин!

1 ребенок: Нашей армии российской

День рожденья в феврале.

Слава ей, непобедимой!

Слава миру на Земле!

2 ребенок: Праздник есть у нас один
Это праздник – день мужчин,
День защитников, солдат!
В этот день пройдет парад!

3 ребенок: Когда лежит на речке лёд
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.
Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.
Поздравить будет каждый рад
И дедов, и отцов!

4 ребенок: Что за праздник у страны?
Флаги развиваются!
Нашей Родины сыны
Нынче прославляются!
Все, кто в армии служил,
Кто с врагами справится
И награды получил
Нынче прославляются!

5 ребенок: Родная Армия сильна
В боях непобедима.
На страже Родины она
Стоит несокрушима.

6 ребенок: наших мальчиков поздравим
С двадцать третьим февраля,
Всем ребятам нашим скажем
Только добрые слова.
Богатырского здоровья,
Мы хотим вам пожелать,
Лучше всех на свете бегать,
И в футбол все обыграть.
Пусть удача будет с вами,
Только вы дружите с нами,
Нам во всем вы помогайте
От других нас защищайте.

7 ребенок: Слава армии любимой!
Слава армии родной!
Наш солдат, отважный, сильный
Охраняет наш покой.

8 ребенок: В нашем садике сегодня
Поздравляем мы ребят.
Все мальчишки ведь мужчины,
Каждый - будущий солдат.
Пусть едят побольше каши,
Чтобы сильными расти.
Им ведь в армию попозже
Предстоит ещё идти.

9 ребенок: Мы, девчонки, подрастем,
Тоже в армию пойдём!

Чем мы хуже - всех ребят?
Дайте, только, автомат!
Будем: на посту стоять,
От войны - мир защищать!

Песня.

Инструктор: Внимание! Внимание! Начинаем наши соревнования.

Попрошу команду «Моряки», «Танкисты» стать на исходную линию.

Команда «моряки» проходят по залу маршируя и становятся возле стартовой линии, затем идет команда «танкисты».

Так как соревнования у нас самые настоящие, оценивать команды будет жюри.

И начинаем наши соревнования с предоставления девиза. Команда «Моряки» ваш девиз.

*«Друг за друга мы горой,
Таков обычай наш морской.
Каждое утро улыбкой встречай,
Если товарищ в беде – выручай!»*

Команда «Танкисты» ваш девиз.

*«Мы танкисты смелые,
Дружные, умелые.
Будем в Армии служить,
Будем Родину хранить!»*

Инструктор: Вот первое задание:

Доставить снаряды к орудию надо.

Кто первый, конечно, получит награду.

Эстафета «Передай снаряды». У детей двух команд руки подняты над головой. Возле капитанов команд стоит корзинка с мячиками. Первый участник передает мяч второму над головой, второй третьему и т. д. Последний участник, получив мяч, кладет его в пустую корзинку. На старт, внимание, марш!

Воспитатель: Тяжело в учении, легко в бою. И следующая эстафета «Боевая подготовка». Первый участник бежит до края ковра выполняет 5 раз отжимание и возвращается в команду, передает эстафету следующему участнику, дотрагивается до плеча и встает в конец команды. На старт, внимание, марш!

Дети присаживаются на свои места.

Инструктор: Для прохождения «Боевой подготовки» я прошу выйти к нам пап и дедушек и построиться в две команды. (выполняют отжимания)

Папы присаживаются на свои места.

Воспитатель: Праздник 23 февраля весело встречает детский сад!

Он наших сильных папочек, дедушек и мальчишек

Поздравить очень рад!

Песня.

Инструктор: Продолжаем наши соревнования. Команды выходим на исходную линию. И следующая эстафета «Переправа». Нужно, перекладывая два обруча, перебраться с одного «берега» на другой – до ориентира, взять обручи в руки и бегом вернуться назад. Передать обручи следующему.

Дети присаживаются на свои места.

Воспитатель: Как известно, для солдата самая полезная еда – каша! Вот теперь пришло время проверить ваших пап, есть ли среди них знатоки, которые на ощупь смогут определить сорт крупы. Попрошу выйти к нам (И.О. – двух пап). Проводится аттракцион «Узнай крупу на ощупь». Звучит музыка, папы развязывают мешочки и пытаются с закрытыми глазами определить крупу в своём мешочке. (повторить 2 раза с другими папами).

Папы присаживаются на свои места.

Воспитатель: Развеселый мы народ,
Гоним скуку из ворот!
Если только захотим,
Вмиг вас всех развеселим!
Эй, девчонки-хохотушки,
Выходите поскорей,
Запевайте-ка «**Частушки**»!

Девочки присаживаются на свои места.

Инструктор: Продолжаем наши соревнования. Команды выходим на исходную линию. И следующая эстафета «**Победный флаг**». У первого участника в руках флаг. Задача игроков – проползти под дугу, на двух ногах перепрыгнуть через мягкие модули, обежать конус, вернуться в команду, передать эстафету следующему и стать в конец команды.

Инструктор: Наши соревнования подошли к концу, попрошу жюри подвести итоги.

Воспитатель: Пока жюри подводят итоги, а мы с вами ребята отгадаем загадки, папы и дедушки нам помогут.

1. Кто, ребята, на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться,
Мог спокойно наш народ?
(Пограничник)

2. Можешь ты солдатом стать,
Прыгать, ездить и летать.
А кому ходить охота,
Ждет тогда его...
(Пехота)

3. Спешит по вызову отряд,
Готов он разыскать снаряд.
Три мины обезвредил смело,
Боец поистине умелый.
(Сапер)

4. Дружит с рацией не зря,
Слух отличнейший, друзья!
(Радист)

5. Стреляют наши пушки очень метко.
О целях доложила нам...
(Разведка)

Воспитатель: Наше жюри подвели итоги. Слово предоставляется.

Награждение команд

Инструктор: А сейчас прошу мои ребятки, делаем круг.

Будем вместе танцевать.
Дружный танец всех зовёт
В наш весёлый хоровод.

Танец «Граница» (Л. Агутин)

Воспитатель: Вот и подошел к концу наш праздник. Дорогие наши папы, дедушки, братья, мы еще раз поздравляем вас с праздником, с Днем защитника Отечества. Желаем крепкого здоровья, успехов и удачи во всем.

Под музыкальное сопровождение дети за инструктором маршируют, проходят один круг и выходят из зала.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НАШ КОСМОС»

Котлярова Наталья Михайловна, воспитатель 1КК
Акишина София Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 20 "Росинка", г. Иркутск

Библиографическое описание:

Котлярова Н.М., Акишина С.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «НАШ КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цель: вызвать интерес к космическому пространству, закреплять знания о планетах, воспитывать гордость за свою страну.

Задачи:

Закрепить и расширить знания детей о космическом пространстве, планетах, входящих в Солнечную систему, о космонавтах. Работать в команде.

Ход развлечения

Ведущий: здравствуйте ребята, сегодня мы с вами будем настоящими космонавтами. Кто-нибудь знает кто это?

Ответы детей

Ведущий: правильно ребята. Космонавт — это человек, который испытывает космическую технику и работает в космосе. Предлагаю вам посмотреть презентацию «Космос», а потом побеседовать.

Просмотр презентации.

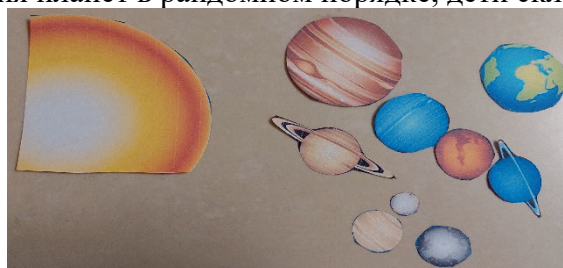
В группу заходит космонавт.

Космонавт: здравствуйте ребята! Я-космонавт, пришел чтобы познакомиться с вами. Мне сказали, что вы сегодня как раз разговаривали про космос, ракеты, планеты. Сейчас мы с вами проверим, как вы все запомнили. Предлагаю немного поиграть.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом «Планеты по порядку»»

Цель: поставить картинки по порядку, закреплять знания о планетах.

На столе изображения планет в случайном порядке, дети складывают их по порядку.



Космонавт: так ребята, смотрю как вы справились с заданием. Проверяем.

«По порядку все планеты»

Аркадий Хайт

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий,

Два - Венера,

Три - Земля,

Четыре - Марс.
Пять - Юпитер,
Шесть - Сатурн,
Семь - Уран,
За ним - Нептун.
Он восьмым идёт по счёту.
А за ним уже, потом,
И девятая планета
Под названием Плутон.

Космонавт: Мы с вами проверили, вы все сделали правильно! Переходим к следующему заданию. Я пока шел к вам, то захватил карту солнечной системы, только она немного необычная. Она разрезная. Ребята, помогите мне ее собрать правильно.

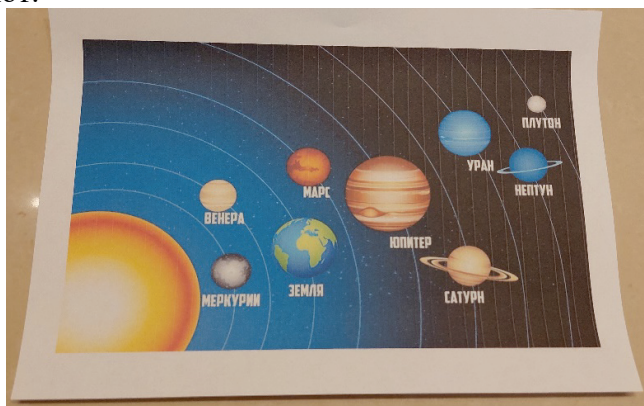
Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Цель: научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов.

На столе лежат разрезные части изображения карты солнечной системы.



Ребята ее собирают.



Космонавт: очень хорошо ребята, вы так быстро справились с заданием! Вы так здорово работаете в команде, помогаете друг другу.

Космонавт: итак, ребята, а вы знаете, что космонавтом может стать только здоровый и смелый человек.

Ответы ребят.

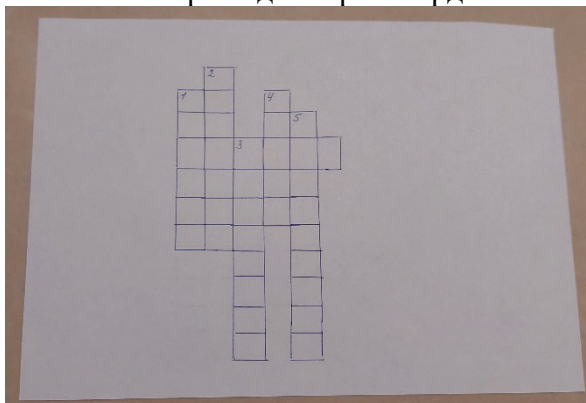
Космонавт: правильно ребята. А здоровый человек это какой?

Ответы ребят.

Космонавт: давайте сыграем в игру и проверим знаете ли вы, что такое здоровый образ жизни! Если я говорю правильно – то вы хлопаете, если неправильно- топаете!

Дидактическая игра «Да- нет»

1. Заниматься спортом- вредно.
 2. Утром и вечером мы чистим зубы.
 3. Овощи и фрукты не полезны.
 4. Кто делает зарядку, тот меньше болеет.
 5. Здоровое питание- залог здоровья.
 6. Гулять на свежем воздухе очень вредно для здоровья.
- Космонавт: молодцы ребята, у вас так все хорошо получается.
А сейчас предлагаю всем вместе разгадать кроссворд.



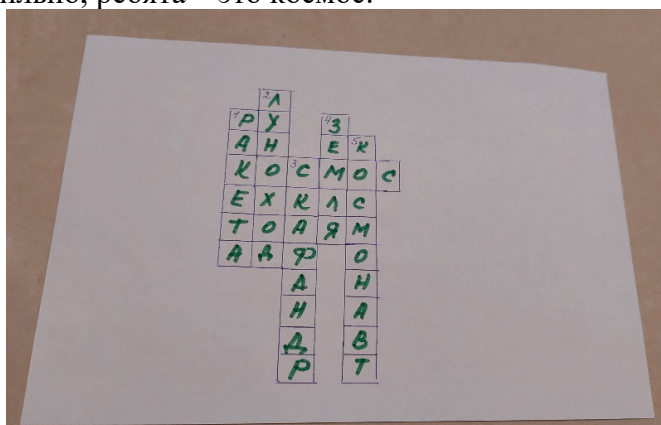
Вопросы по вертикали:

1. Летательный аппарат?
2. Аппарат, способный самостоятельно передвигаться на поверхности Луны?
3. Как называется одежда космонавта?
4. Наша планета-..?
5. Профессия человека, который летает в космос?

Космонавт: посмотрите ребята, мы с вами ответили на все вопросы и общее слово для всех ответов получилось какое

Ответы детей.

Космонавт: правильно, ребята – это космос.



Ребята, а вы знаете, чтоб космонавтом быть, нужно быть физически развитым. Предлагаю разминку!

«Разминка с космонавтом»

В детстве многие мечтали

В звёздный космос полететь. (руки разводим в стороны- имитируем полет)

Чтоб из этой звёздной дали

Нашу землю осмотреть. (Смотри в бинокль)

Повидать её просторы,

Реки, горы и поля,

Глянуть в умные приборы, (смотрим на часы на руке)
Доказать — живу не зря.
Полетать по звёздной черни,
Осмотреть леса, моря. (смотрим в бинокль)
Не наврал ли нам Коперник,
Что вращается земля? (кружимся)
Космонавты, вон, летают, (Прыжки на месте)
Возвращаются назад.
Все «героя» получают,
Ходят звёздами блестят. (Гладим себя по груди)
А вот я не понимаю,
Почему я не герой.
Так же, как они летаю, (руки разводим в стороны- имитируем полет)
Я ведь парень боевой. (Наклоны вперед)
Круглый год, весной, зимою
В космосе летаю я. (руки разводим в стороны- имитируем полет)
А космический корабль мой
Называется — Земля!

Космонавт: молодцы ребята, все упражнения выполнили правила. Предлагаю вам отгадать ребусы! Знаете, что такое ребусы?

Ответы детей.

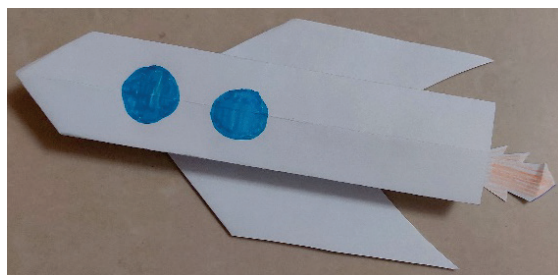
Космонавт: приступаем!



Космонавт: правильно, ребята! Вы такие молодцы! А, вы знаете, без чего космонавт не сможет улететь в космос?

Ответы детей.

Космонавт: правильно, без космического корабля. Предлагаю всем вместе его изготовить из бумаги.



Космонавт: вот какие космические корабли у вас получились! Ребята все выполнили, а мне пора на службу! Я очень счастлив, что сегодня пришел к вам и сам убедился, что вы находчивые, любознательные, внимательные, спортивные и творческие ребята, до скорых встреч!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ»

Печёнкина Светлана Юрьевна, воспитатель
Бычкова Анна Михайловна, музыкальный руководитель
ГБОУ Школа 2010 ДО Поколение г. Москва

Библиографическое описание:

Печёнкина С.Ю., Бычкова А.М. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Программное содержание

Цель: Систематизировать знания детей о родном городе, путем приобщения к культуре и воспитания чувств любви и уважения к родному краю, в рамках реализации проекта «Я шагаю по Москве».

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Познавательное развитие

- развивать любознательность, познавательную мотивацию и воображение;
- расширять представления о Москве и ее достопримечательностях;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и знания цифр;
- формировать умение понимать смысл стихов и поговорок о Москве.

Речевое развитие

- развивать связную, грамматически правильную речь;
- обогащать словарный запас;
- актуализировать знания детей об архитектуре Москвы в разные периоды истории.

Художественно – эстетическое развитие

- продолжать знакомство с разными жанрами музыкальных произведений;
- развивать интерес к изобразительному искусству, выставкам, музеям, театрам.

Социально – коммуникативное развитие

- развивать эмоциональную отзывчивость, общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формировать уважительное отношение к Москве;
- воспитывать любовь и гордость к своему родному городу.

Физическое развитие

- развивать координацию речи с движением и музыкой;
- развивать общую и мелкую моторику.

Материалы и оборудование

Проектор для презентации, билеты для поездки в автобусе, Музыкальные инструменты, картины разных жанров живописи, театральные наборы, книги о Москве.

Предварительная работа

Чтение книг о Москве, рассматривание иллюстраций и картин по теме, разучивание стихотворений о Москве, обыгрывание ситуаций «Что я видел в зоопарке?», «Моя улица», «Поход в цирк».

Ход занятия

Под музыку песни А. Петрова «А я иду, шагаю по Москве» дети входят в зал и встают полукругом. Чтение стихотворения о Москве:

«Москва – это Красная площадь.

Москва – это башни Кремля,

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя.» (В Степанов)

Воспитатель: Ребята, каждый день в наш город приезжает много гостей, чтобы полюбоваться нашей Москвой и узнать много нового и интересного. Что же можно будет показать гостям, чтобы они лучше узнали наш город и полюбили его? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята! А на чем можно поехать на экскурсию по Москве? (Ответы детей)

Воспитатель: Сегодня на экскурсию мы поедem на автобусе. Как можно назвать автобус, на котором мы поедem? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а как называется профессия человека, который проводит экскурсию? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, экскурсовод.

Воспитатель: Здравствуйте дорогие, милые экскурсанты! К вашим услугам наш новый экскурсионный автобус! Прошу купить билеты и согласно купленным билетам занять свои места.

(Стулья стоят в два ряда по два стула. Детям раздаются билеты с цифрами, и они занимают свои места согласно купленным билетам)

Воспитатель: Наш автобус отправляется. Чтение стихотворения О. Емельяновой «Москва»:

Невозможно не влюбиться в эту сказку наяву –

Нашей Родины столицу, сердце русское - Москву,

В щебетанье птичьих хоров, Патриарших зеркала,

В площадь Красную, соборов золотые купола.

Не горда и не спесива, всех готова принимать,

Ты, Москва, для всей России не владычица, а мать.

(По ходу чтения стихотворения показывается презентация с изображением Покровского собора, исторического музея, памятник Минину и Пожарскому. Кремлевские стены)

Воспитатель: Вот наша первая остановка.

- Как вы думаете, как она называется? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята Красная площадь!

Давным – давно на холме между двумя реками: Москвой и Неглинкой построили маленькую крепость – Кремль. Эту крепость называли Москвой. Стены были высокие и деревянные (демонстрирую кадры с изображением древней Москвы).

В Москве часто были пожары, и она почти вся сгорела. Деревянные стены решили заменить новыми – построили Кремль из белого камня, и стала Москва - «белокаменная» (демонстрация кадров белокаменной Москвы). Город стал расти. Рядом с крепостью – Кремлем было оставлено место, где могли собираться горожане. Это место называли Красной площадью, так как в древности красный цвет считался самым красивым, почетным. В наши дни Красная площадь - это наша гордость.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, что происходит на Красной площади в дни больших празднований? (Ответы детей)

- Правильно ребята здесь проводят парады, фестивали, концерты.

Музыкальный руководитель: музыкальная игра «Маршировка»

(Дети маршируют, дирижируют и изображают игру на духовых и ударных инструментах под кадры презентации фестиваля «Спасская башня».)

Воспитатель: Наша экскурсия продолжается занимаем свои места и едем дальше. Следующая остановка «Москва театральная».

(показ презентации театры Москвы, детские театры)

Воспитатель: Кто был в театре? С кем вы там были? Что вам больше всего понравилось? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Ребята так как вы очень любите театр давайте с вами поиграем.

Театрализованная игра «Любимый персонаж»

(По выбору детей изображаются герои любимых сказок, животные, насекомые)

Игра «Чувства и эмоции»

(Дети передают мимикой грусть, радость, продукты на вкус – кисло, сладко)

Воспитатель: Наша экскурсия продолжается занимаем свои места и едем дальше. Следующая остановка «Москва выставочная».

(Показ презентации Третьяковская галерея, музей Васнецова)

Воспитатель: В Москве очень много проходит интересных выставок картин. На них представлены портреты людей, пейзажи, натюрморты.

Игра «Разложи картины по жанрам»

Звучит спокойная музыка дети раскладывают картины по жанрам: портрет, пейзаж, натюрморт. После выполнения задания воспитатель спрашивает название картины, имя художника.

Воспитатель: Молодцы ребята какая красивая галерея у нас получилась!

Воспитатель: Ребята наше путешествие подошло к завершению. Расскажите, что вам больше всего понравилось, что запомнилось?

Список литературы:

1. Махотин С.А. «Прогулки по Москве» Издательство: Белый город 2014 год

Одаренные дети

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ- МЕД»

Андриевская Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 114, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Андриевская Н.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ- МЕД» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

1. ВВЕДЕНИЕ

Когда я начинаю болеть, мама сразу поит меня молоком с медом. Мама говорит, что мед - это очень полезный продукт, производимый пчелами. В нем содержится много витаминов, которые помогут мне поскорее выздороветь и пойти в сад. Мед полезен и детям, и взрослым.

И я задумалась над следующими вопросами: «Как получается мед? Почему он бывает разного цвета? Как определить качественный мед или нет?»

Гипотеза: я предполагаю, что качественный мед можно определить с помощью опытно-экспериментальной деятельности.

Цель: знакомство с медом как полезным продуктом питания и способами определения качественного меда.

Задачи:

1. уточнить представления о пчелах, как они производят мед
2. изучить качество меда
2. узнать от чего зависит цвет меда
3. провести для ребят наглядные эксперименты для определения качества меда

Я решила провести исследование по данному вопросу. Чтобы ответить на эти вопросы, я обратилась за помощью к родителям, к воспитателю, прочитала вместе с родителями познавательные рассказы, посмотрела с воспитателем иллюстрации, разные буклеты, презентации про пчел и мед.

Практическая значимость

Данные моей исследовательской работы могут быть использованы воспитателями детского сада при подготовке и проведении тематических занятий.

2 ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**2.1. Что такое мед и как он получается?**

Мы с воспитателем прочитали, что пчелиным мёдом называется сладкое, вязкое и ароматическое вещество, которое пчелы вырабатывают из нектара растений, а также из медвяной росы. Душистый вкусный, целебный мед люб всякому. Недаром в народе говорят: «Пчелка маленькая, да мед ее сладок» и еще: «У кого пчела, тому и жизнь весела».

У пчелы есть голова, грудь, брюшко, ножки. Ее тело покрыто волосками черного и желтого цвета. С их помощью она переносит пыльцу с цветка на цветок. На задних ножках пчелы находятся особые корзиночки для сбора пыльцы. Пчелиные крылышки полупрозрачные, перепончатые. У пчелки большие глаза, которыми она прекрасно различает окраску цветов. Особенно хорошо видят пчелы синий, фиолетовый, белый и желтый цвета. Сильные челюсти пчелы — их называют жвалами — помогают насекомому размягчать воск. Язычок пчелы имеет форму желобка и покрыт волосками. Им она всасывает сладкий цветочный нектар и воду.

Беседа «Пчелка — трудолюбивое насекомое».

Ранним летним утром из улья вылетают несколько самых смелых пчелок. Это пчелы-разведчицы. Они полетели искать сладкий нектар и пыльцу. Обнаружив подходящий источник пищи, они возвращаются в гнездо, чтобы рассказать о своей находке.

Эти сведения передаются особым танцем. Если пчела-разведчица описывает маленькие круги, что значит цветы находятся недалеко от гнезда. Однако если она выписывает восьмерки, то это значит, что за нектаром надо лететь далеко. Вскоре все рабочие пчелы вылетают из улья и летят вслед за пчелами-разведчицами. Рабочие пчелы собирают цветочный нектар в медовые зобики и летят в улей. Нектар пчелы раскладывают по сотам и машут крылышками, чтобы вода из него испарилась. Затем, когда нектар становится густым и липким, его переносят в специально подготовленные соты и плотно закрывают соты тонкими крышечками из воска.

Рассматривание сот

А чтобы мед хранился долго, пчелы добавляют туда маленькую капельку своего лечебного яда. Несколько дней спустя пчеловод вынимает из улья рамки с сотами и выбирают мед специальной машиной-экстрактором.

Беседа «В гостях у пасечника»

2.2. Почему мед бывает разного цвета?

В нашей стране известны более 50 видов меда.

Мед может быть от ярко-желтого до темно-коричневого цвета. Цвет меда зависит от того, с каких растений был собран нектар и от времени года. Например, липовый мед-прозрачный, белого цвета, цветочный-золотисто-желтого цвета. Гречишный мед может быть от темно-коричневого до темно-желтого цвета.

Наблюдение «Мед бывает разный»

2.3. Исследовательская деятельность

Мне захотелось определить качественный ли мёд мы едим или нет?

Для этого я провела несколько опытов. Для опытов я использовала три вида меда: цветочный, гречишный, липовый. Весь мед, которые я использовала был разного цвета и очень ароматный.

ОПЫТ 1. Мы прочитали, что если набрать мед палочкой, и он подтянется длинной ниточкой, значит мед – настоящий.

Я зачерпнула гречишный мед ложкой и повернула ее вокруг своей оси.

Мед стекал с ложки длинной нитью. На поверхности меда при этом образовалась горка, которая медленно растекалась.

Вывод: мед настоящий.

ОПЫТ 2. В настоящем меде воды нет. Если в мед на некоторое время положить кусочек хлеба, и хлеб затвердеет – это настоящий мед.

Я положила в липовый мед кусочек хлеба. Через несколько минут кусочек хлеба не размягчился, а затвердел.

Вывод: мед настоящий.

ОПЫТ 3. Иногда в мед могут добавить крахмал, сахар. Это можно узнать таким образом: в мед добавить несколько капель настойки йода и он станет синим – значит мед не настоящий.

Я в цветочный мед капнула несколько капель раствора йода. Мед не посинел.

Вывод: мед настоящий.

2.4. Художественно-эстетическая деятельность

Конструирование из бумаги с элементами рисования

Рисование с элементами аппликации с использованием нетрадиционного материала



3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе своего исследования я выполнила все поставленные задачи, и добились своей цели. Узнала, много новой информации о пчелах и меде. Продемонстрировала ребятам ряд экспериментов, с помощью которых можно определить качество меда. Эти эксперименты заинтересовали моих друзей, и они решили дома проверить качество меда.

Список литературы:

1. Детская энциклопедия: Я познаю мир. / Под ред. Хинн О. М.: АСТ, 1996.
2. Моя первая энциклопедия: Как получается мед?- Издательство: Ранок, 2019 г.
3. Насекомые. Полная энциклопедия- Издательство: «ЭКСМО», 2020г.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет- Издательство «Сфера», 2019
5. Профессор Почемушкин: Зачем пчелам мед?

Психология в дошкольном образовании

УГОВОРЫ И ОБЪЯСНЕНИЯ НЕ ДЕЙСТВУЮТ!

Кухарская Валерия Валерьевна, воспитатель
МАОУ "СОШ 10" дошкольное отделение, г. Реутов

Библиографическое описание:

Кухарская В.В. УГОВОРЫ И ОБЪЯСНЕНИЯ НЕ ДЕЙСТВУЮТ! // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Так говорят мамы маленьких детей, рассказывая о ситуациях, в которых дети их не слушают.

Итак, почему же на детей не действуют уговоры и объяснения?

У нас, у людей есть ощущения. Мы видим слышим, обгоняет, осознаем, одним словом-ощуаем. Через ощущения мы получаем сигналы напрямую от каких-либо внешних раздражителей и каким-то образом на это реагируем.

К нам в мозг поступает сигнал - напрямую, через наши ощущения - и мы, получая этот сигнал, предпринимаем какие-то действия.

Это называется первая сигнальный система, и она одинакова у людей и животных.

А есть то, что присуще только человеку. Это сигнал, идущий в мозг (а именно в кору головного мозга) от речевых органов, а её от ощущений. И это вторые сигналы, "сигналы сигналов". Вторая сигнальный система.

Например, мы пробуем лимон и ощущаем, что он кислый - это первая сигнальный система. А когда нам говорят, что лимон кислый, мы получаем сигнал не напрямую от раздражителя, а через речь. Мы представляем себе кислый вкус и у нас выделяется слюна, как будто мы, правда его едим- это вторая сигнальный система.

Вторая сигнальный система- это тип высшей нервной деятельности человека.

Благодаря чему становится возможным появление такого типа нервной деятельности?

Благодаря особенностям человеческого мозга, а именно- благодаря коре больших полушарий. То есть если представить человека, у которого не развита кора, то у него не развивается и этот тип нервной деятельности, и вторая сигнальный система будет недоступна.

Есть такие люди? Конечно!

Это - дети. Кора больших полушарий функционально созревает только к 7 годам.

Что значит функционально? Это значит, что становятся доступны те функции, которые она выполняет.

Нельзя сказать, что кора больших полушарий появляется внезапно ровно в 7 лет. Нет, она зреет постепенно на протяжении всех семи лет жизни ребёнка. И вот к 7 годам созревает настолько, чтобы функционировать - и ребёнку становится доступна та самая вторая сигнальный система (а потом кора будет зреть ещё аж до 25 лет!)

Итак, у детей до 7 лет нет, условно говоря той части мозга, которая отвечает за наличие и возможность использования второй сигнальный системы.

То есть, конечно, она есть, но ещё не развита, также, например, как у новорождённого уже есть ноги, но ребёнок ещё не может ходить.

Дети до 7 лет могут воспринимать что-то как сигнал только напрямую, через ощущения и представления об окружающем мире.

Получается, что логические объяснения для ребёнка не только бесполезны, но даже вредны. Потому как ребёнку все же приходится не только это слушать, но и как-то на это реагировать. А значит, мозгу ребёнка приходится работать в нефизиологических условиях.

Например, если мама начинает на ребёнка ругаться, то он, испытывая страх, делает то, что нужно.

Но как он это делает? Что происходит в его мозгу, в его нервной системе? Чем и когда это компенсируется?..

Итак, бесполезно ребёнку что-то объяснять и уговаривать его в надежде, что он поймёт вас и сделает то, что необходимо. Не поймёт, не может ещё понять.

А что же делать? Подкреплять слова действиями. Показывать, что нужно делать, делать вместе с ребёнком, делать вместо ребёнка, если нужно.

Цитата из учебника возрастной психологии, которую я попыталась объяснить простыми словами: " только к 7 годам функционально согревает материальный субстрат второй сигнальной системы. В связи с этим особо важно помнить, что только к 7 годам слово может эффективно применяться для условных связей. Злоупотребление словом до этого возраста без достаточной его связи с непосредственным раздражителями не только мало эффективно, но и наносит ребёнку функциональный вред, заставляя ребёнка работать в нефизиологических условиях".

Список литературы:

1. Нейрофизиология детского возраста Микадзе Ю.В.

ИГРАЯ, ПОЗНАЁМ СЕБЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Мишкуц Наталия Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", ХМАО-Югра, город Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Мишкуц Н.Н. ИГРАЯ, ПОЗНАЁМ СЕБЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

I. Введение.

Дошкольное детство - уникальный период в жизни человека, время интенсивного развития личности, познания окружающего мира и становления базовых навыков. В этом возрасте ведущей деятельностью является игра, которая выступает не просто развлечением, но и мощным инструментом развития всех сфер личности ребёнка.

Психологические игры - специально разработанные игровые методики, направленные на развитие различных психических процессов, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков и личностных качеств ребёнка. Они позволяют в увлекательной и доступной форме решать различные задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Актуальность.

Актуальность использования психологических игр в работе с дошкольниками обусловлена следующими факторами:

Игра - естественный и доступный способ развития ребёнка. Она мотивирует, вызывает положительные эмоции и поддерживает интерес к деятельности, что способствует эффективному усвоению знаний и навыков.

Психологические игры целенаправленно воздействуют на развитие различных психических процессов. С помощью игр можно развивать внимание, память, мышление, воображение, речь, творческие способности.

Игры способствуют развитию эмоциональной сферы ребёнка. Они помогают детям распознавать и выражать свои эмоции, управлять ими, развивать эмпатию и эмоциональный интеллект.

Психологические игры - эффективный инструмент развития коммуникативных навыков. В игре дети учатся слушать и понимать друг друга, сотрудничать, договариваться, решать конфликты.

Игра способствует формированию личности ребёнка. В процессе игры дети примеряют на себя разные роли, учатся принимать решения, брать на себя ответственность, развивают самооценку и уверенность в себе.

В современных условиях, характеризующихся высокими требованиями к развитию детей, психологические игры становятся особенно актуальными. Они помогают педагогам-психологам, воспитателям и родителям создать оптимальные условия для развития личности ребёнка, раскрыть его потенциал и подготовить его к успешному обучению в школе и жизни в обществе.

Таким образом, использование психологических игр в работе с дошкольниками является актуальным и эффективным методом, способствующим гармоничному развитию личности ребёнка.

II. Теоретические основы использования игры в психологической работе с дошкольниками.

1. Значение игры для развития психических процессов, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков и личности ребёнка.

Игра - это не просто развлечение для ребёнка, а ведущая деятельность, определяющая развитие всех сфер его личности. В процессе игры ребёнок осваивает окружающий мир, учится взаимодействовать с другими людьми, развивает свои способности и формирует свою личность.

Рассмотрим подробнее значение игры для развития различных сфер личности ребёнка:

1.1. Развитие психических процессов:

Познание: в игре ребёнок знакомится с окружающим миром, его предметами и явлениями, учится классифицировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Внимание: игра требует от ребёнка сосредоточенности, умения переключаться с одного объекта на другой, распределять внимание.

Память: в игре ребёнок запоминает правила, последовательность действий, роли, что способствует развитию различных видов памяти (зрительной, слуховой, моторной).

Мышление: игра стимулирует развитие различных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, что способствует развитию логического, творческого и критического мышления.

Воображение: игра является пространством для фантазии и творчества. Ребёнок создаёт свой игровой мир, придумывает сюжеты, наделяет предметы новыми свойствами, что развивает его воображение и творческие способности.

Речь: в игре ребёнок активно общается с другими детьми, что способствует развитию речи, обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи.

1.2. Развитие эмоционально-волевой сферы:

Эмоции: игра вызывает у ребёнка яркие эмоции, помогает ему распознавать и выражать свои чувства, управлять ими, развивать эмпатию и эмоциональный интеллект.

Воля: в игре ребёнок учится ставить цели, преодолевать трудности, контролировать свои импульсы, что способствует развитию волевых качеств.

1.3. Развитие коммуникативных навыков:

Общение: в игре ребёнок учится общаться с другими детьми, слушать и понимать друг друга, сотрудничать, договариваться, решать конфликты.

Социальные роли: в игре ребёнок примеряет на себя разные социальные роли, что помогает ему понять нормы и правила поведения в обществе.

1.4. Развитие личности:

Самооценка: в игре ребёнок получает опыт успеха и неудач, что способствует формированию адекватной самооценки.

Уверенность в себе: успехи в игре помогают ребёнку поверить в свои силы и возможности.

Самостоятельность: в игре ребёнок учится принимать решения, брать на себя ответственность, проявлять инициативу.

Творчество: игра – это пространство для проявления творческих способностей ребёнка.

Таким образом, игра является важнейшим фактором развития ребёнка дошкольного возраста. Она оказывает комплексное воздействие на все сферы его личности, формируя базовые навыки и качества, необходимые для успешной адаптации в обществе и дальнейшего обучения.

2. Классификация психологических игр: игры на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы, саморегуляции, творческих способностей.

Психологические игры можно классифицировать по различным критериям, в зависимости от того, на развитие каких сфер личности ребёнка они направлены.

2.1. Игры на развитие познавательных процессов:

Игры на развитие внимания: «Найди отличия», «Что изменилось?», «Лабиринты», «Корректурные пробы».

Игры на развитие памяти: «Мемори», «Что пропало?», «Последовательности», «Десять слов».

Игры на развитие мышления: «Головоломки», «Лабиринты», «Сложи узор», «Четвёртый лишний».

Игры на развитие воображения: «На что похоже?», «Дорисуй картинку», «Придумай историю», «Волшебный мешочек».

2.2. Игры на развитие коммуникативных навыков:

Игры на развитие общения: «Испорченный телефон», «Кто я?», «Интервью», «Диалоги».

Игры на развитие сотрудничества: «Строим башню», «Паровозик», «Кораблик», «Помоги другу».

Игры на развитие эмпатии: «Угадай эмоцию», «Расскажи историю», «Ролевая игра».

2.3. Игры на развитие эмоциональной сферы:

Игры на распознавание эмоций: «Угадай эмоцию», «Маски», «Эмоциональный термометр».

Игры на выражение эмоций: «Изобрази эмоцию», «Театр эмоций», «Рисуем эмоции».

Игры на управление эмоциями: «Стоп-игра», «Волшебный стул», «Дыхательные упражнения».

2.4. Игры на развитие саморегуляции:

Игры на развитие самоконтроля: «Море волнуется раз», «Замри», «Светофор».

Игры на развитие умения планировать: «Построй маршрут», «Составь расписание», «Игра в магазин».

Игры на развитие умения принимать решения: «Что бы ты сделал?», «Выбери правильный ответ», «Игра в детективов».

2.5. Игры на развитие творческих способностей:

Игры на развитие воображения: «На что похоже?», «Дорисуй картинку», «Придумай историю».

Игры на развитие нестандартного мышления: «Найди новое применение», «Придумай другое название», «Составь рассказ наоборот».

Игры на развитие художественных способностей: «Рисуем музыку», «Театр теней», «Слепые художники».

3. Принципы подбора и проведения психологических игр с дошкольниками.

Важно помнить, что при выборе игр необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, а также ставить перед игрой конкретные цели и задачи.

Для того чтобы психологические игры были эффективными и приносили пользу детям, необходимо придерживаться также определённых принципов их проведения.

Участие в игре должно быть добровольным, без принуждения и давления. Создавайте позитивную и поддерживающую атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя комфортно и свободно. Учитывайте индивидуальные особенности детей, их темп и уровень развития.

Перед началом игры чётко и доступно объясните детям правила, цели и задачи игры. Убедитесь, что все дети поняли, что от них требуется. При необходимости, используйте наглядные материалы (картинки, схемы) для лучшего понимания.

Начинайте с простых игр, постепенно увеличивая сложность заданий и правил. Учитывайте возрастные особенности детей и их уровень развития. Не перегружайте детей сложными играми, чтобы не вызвать у них чувство неуверенности и разочарования.

Предлагайте детям разные варианты игр, чтобы поддерживать их интерес и мотивацию. Будьте готовы адаптировать игры под конкретные условия и потребности детей. Позвольте детям проявлять творчество в игре.

После игры проведите рефлекссию, обсудите с детьми, что им понравилось, что было трудно, что нового они узнали. Помогите детям осознать свои эмоции и чувства, возникшие в процессе игры. Обсудите, как полученные навыки и знания можно применить в повседневной жизни.

Используйте психологические игры как часть образовательного процесса, интегрируя их с другими видами деятельности (рисование, конструирование, музыка). Это поможет сделать обучение более увлекательным и эффективным.

Взрослый выступает в роли организатора, ведущего, помощника и партнера в игре. Важно быть внимательным к детям, поддерживать их, помогать в случае затруднений, но не навязывать свои решения. Создавайте условия для самостоятельности и инициативы детей.

Соблюдение этих принципов поможет сделать психологические игры эффективным инструментом развития и воспитания детей дошкольного возраста.

III. Карточка психологических игр для детей дошкольного возраста.

Игра «Чудесный мешочек».

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, словарного запаса.

Материал: непрозрачный мешочек, мелкие предметы разной формы и фактуры (игрушки, геометрические фигуры, канцелярские принадлежности и т.д.).

Количество участников: 2 и более.

Ход игры: дети по очереди опускают руку в мешочек, нащупывают предмет и описывают его, не доставая. Остальные дети отгадывают, что это за предмет.

Игра «Зеркало».

Цель: развитие внимания, координации движений, эмпатии.

Материал: не требуется.

Количество участников: 2.

Ход игры: один ребёнок – «зеркало», другой – «человек». «Человек» выполняет различные движения (поднимает руки, приседает, наклоняется), а «зеркало» повторяет их как можно точнее.

Игра «Угадай эмоцию».

Цель: развитие эмоционального интеллекта, умения распознавать и называть эмоции.

Материал: карточки с изображением разных эмоций (радость, грусть, гнев, страх, удивление и т.д.).

Количество участников: 2 и более.

Ход игры: ведущий показывает карточку с эмоцией, а дети отгадывают, что это за эмоция. Можно обсудить, в каких ситуациях люди испытывают эту эмоцию.

Игра «История по кругу».

Цель: развитие воображения, связной речи, умения слушать и дополнять друг друга.

Материал: не требуется.

Количество участников: 3 и более.

Ход игры: дети садятся в круг. Первый ребёнок начинает историю, произнося одно предложение. Следующий ребёнок продолжает историю, добавляя свое предложение, и так далее по кругу.

Игра «Найди отличия».

Цель: развитие внимания, зрительного восприятия, концентрации.

Материал: две картинки с небольшими отличиями.

Количество участников: 1 и более.

Ход игры: дети рассматривают картинки и находят отличия. Можно засекают время, чтобы сделать игру более динамичной.

Игра «Следопыт».

Цель: развитие логического мышления, умения ориентироваться в пространстве.

Материал: небольшие предметы, которые можно спрятать в комнате.

Количество участников: 2 и более.

Ход игры: один ребёнок прячет предметы, а остальные ищут их, следуя подсказкам ведущего (например, «теплее», «холоднее»).

Игра «Строим башню».

Цель: развитие сотрудничества, умения договариваться, распределять роли.

Материал: кубики, конструктор.

Количество участников: 2 и более.

Ход игры: дети вместе строят башню, распределяя между собой роли и договариваясь о действиях.

Игра «Рисуем настроение».

Цель: развитие эмоциональной сферы, умения выражать свои эмоции через творчество.

Материал: бумага, карандаши, краски.

Количество участников: 1 и более.

Ход игры: дети рисуют своё настроение. Можно обсудить с детьми, какие цвета они использовали и почему.

Данные игры вы можете использовать как основу и придумывать свои варианты, адаптируя игры под конкретные цели и интересы детей.

IV. Заключение.

Игра – это не просто забава, это ключ к внутреннему миру ребёнка, инструмент его развития и познания. Психологические игры – это ценный ресурс для педагогов и родителей, стремящихся создать условия для гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Пусть же игры станут мостиком к взаимопониманию, помогут раскрыть потенциал каждого ребёнка, наполнят детство радостью и яркими впечатлениями. Ведь счастливые дети – это будущее, в котором хочется жить.

Список литературы:

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 2024.
2. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Академия, 2015.

3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь, 2001.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: Гном и Д, 2000.
5. Широкова Г.А., Жадко Е.Г. Практикум детского психолога. Игры, упражнения, техники. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; в 4-х томах. – М.: Генезис, 2001.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ.

Романова Елена Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Романова Е.Н. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников и младших школьников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, понимать эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций - достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний и определенного уровня развития.

Для раннего детства свойственны яркие эмоциональные реакции, которые связаны с желаниями ребенка. При приближении кризиса 3 лет наблюдаются аффективные (эмоциональные) реакции на трудности, препятствия, с которыми встречается ребенок. Это происходит, когда он самостоятельно пытается что-либо сделать, а у него не получается или же рядом в нужное время не оказывается значимого взрослого – и ребенку никто не может прийти на помощь. В этой ситуации вероятна эмоциональная вспышка.

Согласно теории привязанности Дж. Боулби, у ребенка в возрасте от 1 года до 2-3 лет формируются устойчивые паттерны привязанности.

Об их формировании свидетельствуют эмоциональные реакции ребенка на сепарацию (отделение) и разлуку с матерью.

В раннем возрасте возникают начальные формы «высших чувств», собственно социальных эмоций. К ним относятся: моральные чувства (чувство стыда, в основе которого оценка взрослым поступков ребенка, зачатки чувства вины и гордости за достижения), познавательные интересы, эстетические чувства («красивое—некрасивое»), начальные формы эмпатии – сочувствия и сопереживания (тесно связана в раннем детстве с симпатией), понимания чувств другого.

С развитием эмоциональной сферы тесно связано зарождающееся в это время самосознание. Примерно к двум годам ребенок узнает себя в зеркале. Это первичная форма самосознания. Следующий период в развитии самосознания связан с тем, что ребенок сначала называет себя в третьем лице, по имени. К трем годам речь ребенка содержит местоимение «я».

К 3 годам совершается половая идентификация, и ребенок уже знает девочка он или мальчик. Вместе с этим у ребенка возникает первичная самооценка, она включает не только осознание своего «я», но и того, что «я хороший», «очень хороший». Это всего

лишь эмоциональное образование, оно не содержит рациональных компонентов (его нельзя назвать настоящей самооценкой).

Первичная самооценка базируется на потребности ребенка в принятии, эмоциональной безопасности, поэтому первичная самооценка максимально завышена.

К трем годам ребенок осознает себя как самостоятельную единицу со своими желаниями и возможностями. Свои желания и волю ребенок начинает демонстрировать в общении со взрослыми, отчасти противопоставляя их желаниям взрослого, а иногда и требованиям.

Волевой контроль необходим для регуляции не только эмоций и чувств, но и любой деятельности, а также познавательных психических процессов (с помощью которых человек познает окружающий мир), таких как память, внимание мышление и других.

Усилием воли ребенок контролирует свои действия и поступки, преодолевает препятствия на пути к достижению цели. С развитой эмоционально-волевой сферой, он эмоционально устойчив, способен, благодаря усилию воли сдерживать эмоциональный порыв, контролировать интенсивность эмоции.

Другими словами, усвоение норм поведения в раннем возрасте идет исключительно под внешним контролем. Внутренний контроль будет иметь место только после полного усвоения норм и правил поведения. Тогда уже ребенок не будет нуждаться во внешнем контроле. Тем не менее, внутренняя произвольная регуляция поведения продолжает свое развитие по мере роста ребенка.

Эмоциональное развитие характеризуется появлением психического отделения от матери, зачатков автономии. «Мы» (с мамой) сменяется на «Я». Появляются зачатки самосознания. Эмоции ребенка пока еще неустойчивы, и он не может их контролировать.

Процесс развития эмоций и воли в этот период у разных детей может протекать по-разному. Возможно, взрослые столкнутся с проявлениями сопротивления ребенка предъявляемым требованиям, импульсивностью его поведения, неустойчивостью эмоций или гиперреактивностью. Тогда речь идет о нарушении формирования эмоционально-волевой сферы.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии.
3. Лисина М.И. Общение, личность и развитие ребенка.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»

Иванова Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 130 "Улап", г. Чебоксары, республика Чувашия

Библиографическое описание:

Иванова М.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Программное содержание. Изобразительные задачи. Развивать у детей умение передавать образ весенней капли (сосульки, капли), её наиболее существенные характерные особенности с помощью формообразующих движений и ритмичных линий, штрихов, пятен. Проявлять самостоятельность при выборе цвета и использовать его для передачи элементарного сходства.

Технические задачи. Развивать у детей умение правильно держать кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать достаточное количество краски на кисть, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть в большой банке, полоскать в маленькой баночке, осушать промытую кисть мягкой салфеткой. Поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Развивать умение рисовать линии сверху вниз, прикладывая кисть плашмя или концом кисти, ритмично наносить концом кисти штрихи, пятна, изображая капли.

Воспитательные задачи. Формировать у детей умение принимать правильную непринуждённую позу в процессе деятельности. Вызвать сочувствие к игровому персонажу - солнышку, желание ему помочь. Воспитывать аккуратность, старание, умение самостоятельно готовить и убирать по окончании рисования изобразительные материалы и оборудование.

Развивающие задачи. Развивать творческие способности, воображение, цветовосприятие. Развивать элементарное проявление самостоятельного выбора выразительных средств (цвета, объёма, длины).

Речевые задачи. Активизировать в речи слова, обозначающие цвета и оттенки (голубой, розовый, серый, оранжевый), величину, толщину сосуллек.

Обогащать словарь различными словами: пригревает, растопить, лучистое, капель, сосулька, длинная, короткая, толстая, тонкая, тает, звенит.

Предшествующая работа. Наблюдение за весенними признаками природы, за капелью. Заучивание стихов, потешек про солнышко, чтение произведений о весне. Рассматривание репродукций картин художников о весне, иллюстраций в книгах, фотографий. Рисование гуашью.

Оборудование и материал. Интерактивная панель, мольберт, металлофон, макет солнца, билетки зелёного и красного цветов, музыкальное сопровождение процесса рисования. Тонированные листы бумаги в виде домиков с крышами разного цвета на выбор. Краски гуашь. Подставки для кисточек, кисточки №5, банки с водой, салфетки из ткани для просушивания ворса кистей. Краски гуашь.

Индивидуальная работа. Активизировать в Катю К., Дашу К., Миру К. в назывании цветовых тонов: «голубой», «розовый», «серый». Напомнить Егору С. о необходимости тщательно промывать и полоскать кисть по окончании рисования.

Организация детей в ходе НОД. В первой части образовательной деятельности проводится игра-путешествие «Паровозик». Дети вместе с воспитателями перемещаются по группе. В процессе создания игровой мотивации и проблемной ситуации, показа способов действия дети располагаются возле интерактивной доски и мольберта. Во второй части дети работают за столами, в третьей части подходят свободно к работам, рассматривают их.

Ход.

1 часть. Вводная.

Воспитатель собирает возле себя детей. Создаёт игровой мотивации.

Воспитатель. Ребята, вы любите путешествовать?

Дети. Да, любим.

Воспитатель. Тогда, я приглашаю вас прокатиться на паровозиках. Я буду красный паровозик, а Нина Ивановна (имя младшего воспитателя) будет зелёным паровозиком. Мы вам дадим билетки разного цвета. У кого будут зелёные билетки сядут на зелёный паровозик, а у кого красные – на красный паровозик.

Воспитатель раздаёт билетки.

Воспитатель. Зацепились? Поехали. (*Воспитатели и дети имитируют катание на паровозиках под музыкальное сопровождение*).

Медленно, а теперь быстрее, вновь медленнее едут паровозики. Приехали.

Воспитатель показывает макет солнца.

Воспитатель. Сегодня к нам в гости пришло солнышко. Какое солнышко?

Дети. Круглое, жёлтое, лучистое, тёплое, жаркое.

Воспитатель. Мы с вами знаем стихи про солнышко. Давайте вместе прочитаем:

1. «Смотрит солнышко в окошко,
Смотрит в нашу комнату.
Мы захлопали в ладоши -
Очень рады солнышку» (М. Раухвергер)

2. «Солнышко-колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди.
Нам в поля бежать,
Нам весну встречать!» (Потешка)

Воспитатель. Какое время года наступило? (Весна). Весной очень много работы у солнышка. Что надо солнышку сделать?

Дети. Растопить снег, лёд.

Воспитатель. Как вы думаете, тяжело солнышку выполнять такую работу?

Дети. Да, тяжело.

Воспитатель и дети садятся полукругом.

Воспитатель показывает на интерактивной панели видео с весенней капелью. Как называется это весеннее явление природы? (Весенняя капель, тают сосульки). Какие бывают сосульки? (Белые, прозрачные, холодные и т.д.)

Затем воспитатель прикладывает палочку то к одному макету дома, то к другому с разными по цвету крышами.

Воспитатель. Как вы думаете, если сосулька находится на голубой крыше домика, то какая она будет по цвету?

Дети. Голубая.

Воспитатель. А если на крыше розового цвета?

Дети. Розовая.

Воспитатель. А если на крыше серого цвета?

Дети. Серая.

Воспитатель. Вот видите, сосулька может быть разноцветная.

Ребята, вы хотите помочь солнышку поскорее растопить сосульки?

Дети. Хотим.

Воспитатель. Как мы можем помочь солнышку?

Дети. Нарисовать, как тают сосульки.

Воспитатель. А вы умеете рисовать тающие сосульки?

Дети. Нет.

Воспитатель. Я научу вас рисовать весенние тающие сосульки, то есть весеннюю капель.

Педагог показывает на макете дома, прикрепленного к мольберту как рисовать тающие сосульки, приговаривая: «Крыша у дома розовая и сосулька на ней тоже розовая. Набираю краску, лишнюю краску снимаю о край баночки, прикладываю кисть плашмя и рисую от крыши вниз длинную сосульку. Она тает кап-кап-кап, рисуем капельки концом кисти вниз».

Воспитатель. Кто хочет помочь?

Выходит, по желанию один ребёнок и показывает, как рисовать тающую сосульку. Одновременно воспитатель обговаривает алгоритм очищения кисточки: «Егор промывает кисточку в банке, сушит её салфеткой и кладёт на подставку. Уточняет знания детей, какие сосульки бывают по длине, толщине? Дети называют величину сосуллек: длинные, короткие, толстые, тонкие.

Воспитатель. А теперь возьмите всё, что вам нужно для рисования, приготовьте своё рабочее место и садимся за столы.

Дети самостоятельно берут коробки с красками, баночки с водой, салфетки, подставки, кисточки, выбирают макеты домов.

Воспитатель уточняет с детьми как правильно держать кисточки.

Затем вместе с воспитателем упражняются в рисовании сосулек в воздухе сухой кистью, имитируя таяние сосульки.

II часть. Основная. *В процессе рисования воспитатель просит детей рисовать аккуратно толстые сосульки кистью плашмя, тонкие концом кисти, а также сосульки длинные, короткие, своевременно, насыщая кисть краской, изображая капли ритмичными штрихами, пятнами. Воспитатель проводит с детьми индивидуальную работу.*

Рисование сопровождается музыкой (минус).

Дети, закончившие рисовать раньше других, убирают оборудование на стол, выливают грязную воду в таз.

III часть. Заключительная. *Дети приносят готовые работы, размещают на подоконнике. Воспитатель обращает внимание детей, какие весёлые, звонкие получились сосульки. Дети рассказывают о своих сосульках, их цвете, величине. Затем воспитатель предлагает спеть песенку про капель:*

«С крыши капает капель:

Кап-кап, кап-кап!

Это к нам пришёл апрель:

Кап-кап, кап-кап!

Солнце припекло сильней,

И быстрее звенит капель: Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»

Воспитатель играет на металлофоне и поёт вместе с детьми.

Воспитатель. *Ай да, молодцы, ребята, потрудились от души, помогли солнышку растопить сосульки!*

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ И ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗВУКИ РАЗНЫЕ БЫВАЮТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Быкова Зоя Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №1" Курск

Библиографическое описание:

Быкова З.А. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ И ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗВУКИ РАЗНЫЕ БЫВАЮТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цель: формирование представления дошкольников об окружающих нас звуках.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры движениями, интонацией.

- Обогащение словарного запаса через слова: звуки, шум, музыка, стеклянный, деревянный, шуршащий.

- Учить детей различать шумовые и музыкальные звуки, способствовать усвоению этих понятий, используя игровые приемы.

Развивающие задачи:

- Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.

- Развивать у детей ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие.

- Развивать координацию, переключаемость движений.

Воспитательная задача:

- Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.

Ход занятия:

Дети под музыку проходят в музыкальный зал.

Муз. р: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте (3 хлопка)

Муз. Р: Мы будем заниматься?

Дети: Да-да-ад (3 хлопка)

Муз. р: Вы будете стараться?

Дети: Да-да-да (3хлопка)

Муз. р: У нас сегодня, в музыкальном зале присутствуют гости, давайте с ними поздороваемся!

Дети: Здравствуйте (распев)

Муз р: А начнем мы наше занятие с веселой зарядки!

Мы, ребятки дружно, вместе, Совершаем бег на месте.

Если в сердце не покой, громко топнули ногой!

И другой! А теперь мои хорошие, громко хлопайте в ладоши!

Муз. р: Ребята, что мы сейчас делали?

(Топали, хлопали, шумели).

Муз. р: Как можно назвать такие звуки? (Шумы).

Действительно, ребята, звуки окружают нас повсюду с самого нашего рождения. А как вы думаете, какая бы была у нас жизнь, если бы из неё исчезли все-все-все звуки?

Дети отвечают: - Не интересной! - Не яркой! - Скучной!

М. Р. Ребята, а что мы знаем о звуках? Какие они бывают?

Дети отвечают: - Звуки бывают шумовыми и музыкальными. У музыкальных звуков есть мелодия.

- Звуки бывают громкие и тихие.

- Звуки высокие и низкие.

- Звуки имеют длительность. Они бывают короткие и длинные.

М. Р. Все ваши ответы – правильные. Вы очень много знаете о том, какие бывают звуки. Но кто – ни будь знает о том, что такое – звук?

Дети. Нет!

М. Р. Для того, чтобы это узнать я приглашаю вас в музыкальную лабораторию, где мы сможем провести эксперименты.

М. Р. Добро пожаловать за первый стол.

Эксперимент 1: Откуда рождается звук?

Задача: Развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах звука.

Материалы: детская гитара, линейки (металлическая и деревянная)

Дети садятся за первый стол.

М. Р.: Ребята, для начала первого эксперимента я предлагаю вам поиграть в игру «*Что звучит?*» (Педагог предлагает детям закрыть глаза, а сам включает фонограммы звуков: моря, ветра, дождя, боя часов, пения птиц. Дети отгадывают, что звучит.)

М. Р.: Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук? На эти вопросы нам поможет ответить первый эксперимент.

Детям предлагается изобразить голосом, как звенит комар? (З-з-з.) Как жужжит пчела? (Ж-ж-ж.)

Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента (детская гитара) вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук.

М. Р.: Что произошло? Почему звук прекратился? (Звук продолжается до тех пор, пока двигается струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает). Когда же возникает звук? (Педагог подводит детей к выводу, что звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад.)

Такое быстрое движение воздуха называется колебаниями.

Ребята, мы сейчас извлекали звук у музыкального инструмента. А как вы думаете, есть ли голос у деревянной линейки? Давайте попробуем. Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному концу линейки хлопаем ладошкой. Что происходит с линейкой? (Дрожит, колеблется)

Как прекратить звук? (Остановить колебания линейки рукой). Значит, мы можем сделать вывод, что звук возникает только в тот момент, когда линейка дрожит, колеблется.

Нарисуйте колебание линейки пальчиком в воздухе. На что похоже это колебание? (На волну)

М.Р.: Так на что похоже колебание? (на волну)

Совершенно, верно. Звук – это волна. Вот мы и выполнили первый эксперимент!

Эксперимент 2: «Звуки разные нужны, звуки разные важны».

Задача: Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков.

Стаканчики: пластмассовый, деревянный, металлический, стеклянный и карандаши.

М. Р. Ребята, до того, как мы начнём второй эксперимент, я расскажу вам сказку. Жили-были 4 братца. Жили они в разных домиках - стаканчиках. Все братцы были веселые и дружные. И звали их всех Звуки. Самая любимая игра у братцев была прятки. Рядом с братцами жил сосед Карандаш. Он был задумчивый и строгий. Однажды Карандаш решил, познакомится со своими соседями. Подошел к одному домику-стаканчику и постучал. Послышался звук. Какой он, дети (пластмассовый). Затем подошел к другому, постучал (деревянный). К третьему (стеклянный). К четвертому (металлический).

Так Карандаш познакомился со своими соседями звуками. А теперь и мы с вами давайте с ними познакомимся.

Дети поют: Раз, два, три, четыре, пять!

Звуки мы идём искать!

Пластиковый, деревянный,

Металлический стеклянный!

(Дети ищут звуки в стаканчиках, ударяя по ним карандашом)

М. Р. Молодцы, ребята! Собирайтесь снова к столику. Давайте сделаем вывод: чему научил нас этот эксперимент? (Различные предметы издают различные звуки).

Муз.Р: Да, ребята. Звуки, которые издавали стаканчики при помощи карандаша, шуршание пакета, а также голоса природы называются шумовыми звуками.

А вот когда мы слышим пение, или игру на музыкальных инструментах, то мы слышим звуки музыкальные.

Эксперимент 3 «Звучание бумаги»

Задача: Показать, как можно использовать бумагу в оркестре и какие звуки у бумаги

Материал: бумажные листы

М. Р. Дети, перед вами обыкновенные листы бумаги. Посмотрите на них внимательно, что вы можете сказать о них? (*Все они одинаковые по форме и размеру*) Верно, они одинаковые по размеру. Вам интересно послушать, как они звучат? Возьмите листочки и по очереди постучите по ним. Слушайте внимательно, какие звуки издают ваши листочки? (*Дети стучат по листочкам, прислушиваясь к издаваемым звукам.*)

Что вы можете сказать об услышанных звуках? (*Звуки звучат одинаково*). Теперь предлагаю продолжить эксперимент, попробуем изменить звук. Ребята, возьмите листочки и помашите ими вверх. Дети, что можно сказать сейчас?

Дети: Издаваемый звук разный.

М. Р.: Какой вывод можно сделать (*Звуки можно извлекать из предметов и изменять*). Какие звуки мы извлекали?

Шумовые звуки - это немзыкальные звуки.

Молодцы, ребята! И в заключении мы покажем, как с помощью бумаги мы исполним **музыкальный номер**.

Исполняется «Оркестр с бумажными листами» муз. Селивановой

М. Р. Ну, что ж. наша лаборатория заканчивает свою работу на сегодня. Вы сможете теперь дома рассказать о наших опытах своим родителям и вместе с ними провести их ещё раз.

Ребята, спасибо вам за вашу работу! До свидания!

Дети поют: До свидания.

Под музыку выходят из зала.

Сказка Мышиная история с педагогами.

М.р: Осенью мышки весь день бегали туда-сюда (звучащие коробочки)

Готовили запасы на зиму. И вот наконец с неба стали падать снежинки неторопливо. (удар по хрустальным бокалам)

Мышки попрятались в свои норки. Они грызли орешки, (шумелки с орехами)

А еще они грызли зернышки (трещетки)

И устраивали из соломы себе гнездышки (шуршание пакетами)

А с наружи на землю так и падал снежок (бокалы)

Но мышкам было хорошо и тепло в своих норках.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Изенгеева Ирина Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 130", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Изенгеева И.В. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Процесс социализации детей в условиях дошкольной образовательной организации – целенаправленная профессиональная работа всех субъектов педагогического процесса по осуществлению эффективных мер совершенствования содержания структуры, технологии и методики воспитательной деятельности в целях развития детской личности в едином социальном пространстве.

Нормативно-правовые основы управления развитием системы воспитания формируют социальный заказ к системе образования на воспитание детей.[3] В законе «Об

образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.2) зафиксировано, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Социализация же определяется как готовность личности к принятию ответственных решений в ситуации выбора. [1]

Для успешной социализации детей рекомендуется применять современные технологии социального проектирования, партнерства, информационные и диалоговые.[2]

Речевое общение - одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности и, наконец, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Именно речевое общение создает базу социально-коммуникативной компетентности ребенка.

Наблюдения за детьми с общим недоразвитием речи группы показывают, что они в большинстве случаев оказываются социально несостоятельными, в силу ряда обстоятельств:

- дошкольники не имеют достаточного набора адаптируемых способом поведения;
- они не способны искать компромисс в решении проблемных ситуаций с помощью речевого общения.

Важную роль в социализации детей дошкольного возраста с ОНР играет семья и детский сад.

Творческая команда МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары, работающего в инновационном режиме, активно изучала передовой опыт дошкольных организаций России и искала педагогические технологии, снижающие жесткую регламентацию времяпровождения ребенка в детском саду и эффективно формирующие детские компетенции социализации в окружающем мире.

В связи с этим, в дошкольном учреждении активно внедряются инновационные технологии.

Работая, с воспитанниками группы ОНР, мы активно стараемся вовлекать наших детей в инновационный режим жизни детского сада: дни творческих мастерских, событийный формат (событийные недели), ТРИЗ-технологии.[4]

Коллективом ДОУ была разработана авторская технология «День творческих мастерских», за основу которой были взяты принципы современной педагогической технологии Н.П.Гришаевой «Клубный час», а именно: предоставление детям свободы передвижения и ситуаций самостоятельного личностного выбора, принятие и соблюдение детьми правил безопасности и общения в детско-взрослой среде, создание условий для самостоятельной ориентировки детей в пространстве и улаживания споров и конфликтов.

На сегодняшний день технология реализуется 1 раз в месяц, за раз функционирует до 10 мастерских. Дети заранее (после пробуждения) знакомятся с рекламным модулем, в котором ярко рассказывается, куда пойти и чем заняться. Когда дети определяются с выбором, им дается цветной жетон той или иной мастерской: «Кулинарная мастерская», «Полоса препятствий», «Балетная школа», «Ателье» и т.д. С помощью цветного жетона наши воспитанники передвигаются по коридору, самостоятельно находят необходимую мастерскую. В процессе работы дети общаются с новыми людьми: взрослыми – руководителем, детьми – воспитанниками других групп. Далее на базе какой – либо группы, или функциональных помещений дети занимаются выбранным делом. Через час ребята возвращаются в родную группу, где с ними проводится обсуждение того, где они были, чем занимались, что им было наиболее интересно, чему новому они научились, какие у них остались эмоции и впечатления – одним словом, проводится рефлексия.

Бесспорно, активное участие наших воспитанников в творческих мастерских способствует развитию у них самостоятельности в выборе деятельности, в выборе средств достижения цели, партнера по взаимодействию в процессе деятельности. Так дети становятся более активными, открытыми, общительными, у них обогащается словарь, совершенствуется артикуляционная система, обогащаются коммуникативные способности: умение слушать и слышать собеседника, обращаться за помощью, высказываться, объяснять, рассказывать о проделанном, выражать свои чувства. Более того, все мы знаем, как плодотворно влияют на развитие мелкой и крупной моторики занятия творческой деятельностью.

Прошлым летом в педагогический процесс активно внедрялись событийные недели.

Если говорить об опыте сетевого взаимодействия нашего ДОУ, условно можно разделить его на две части:

1. Взаимодействие с традиционными сообществами
2. Нетрадиционные формы взаимодействия, имеется в виду взаимодействие с малораспространенными в дошкольном сообществе общественными организациями.

К традиционным относятся группы и общества, которые в той или иной мере взаимодействуют с большинством образовательных учреждений. Перечень общественных организаций традиционной группы представлен на слайде.

Так же наш детский сад взаимодействует с такими общественными организациями, которые, на наш взгляд, являются не столь распространенными среди партнеров ДОУ нашего города.

Довольно тесно наше ДОУ сотрудничает с Федерация каратэ ВКС Чувашской Республики. В летнее время было проведено совместное спортивное мероприятие в рамках событийной недели «Физкульт! Ура!». Проведен так же КроссФит первенство по функциональному многоборью. Дети, посещающие дополнительную платную услугу «Карате» являются частыми участниками соревнований, организованных федерацией каратэ Чувашской республики. Общение с именитыми спортсменами, тренерами способствует пропаганде здорового образа жизни среди подрастающего поколения, а также является мощным стимулом для спортивных достижений наших юных спортсменов.

В прошлом году ДОУ №130 первым среди детских садов города заключило договор с мусороперерабатывающим заводом города Чебоксары о сотрудничестве. В рамках реализации этого договора педагоги и воспитанники ДОУ выезжали на экскурсии, где воочию смогли посмотреть, как перерабатывают мусор. Вся эта работа вылилась в проектную деятельность одной из групп по природосбережению. Работа в данном направлении позволила решить проблему развития компетентности детей, педагогов, родителей в вопросах охраны природы.

В рамках реализации взаимодействия с школой бега г. Чебоксары был проведен праздник «День рождения школы бега» на базе нашего ДОУ для жителей микрорайона.

В рамках реализации инновационной программы «От Фребеля до робота» налажено взаимодействие с клубом робототехники «Кулибин -клуб». Воспитанникам старших групп посчастливилось принять участие в мастер-классе лего-конструирования на базе детской библиотеки им. Тургенева. Данные мероприятия, несомненно, стимулируют любознательность и познавательную активность дошколят.

Уже третий год наш детский сад является членом Общественной организации «Волга-ТРИЗ» Международной ассоциации ТРИЗ, Овладение новой педагогической технологией позволило педагогам повысить свое мастерство, расширить кругозор в следствие чего повысился уровень представления образовательных услуг МБДОУ. Ребята подготовительной группы в прошлом учебном году заняли 1 и 2 места в конкурсе проектных работ «Юный исследователь», ежегодно проводимой ассоциацией.

Список литературы:

1. Клешина С.А. Орехова В.И. Социальная адаптация детей разных возрастных групп к условиям детского сада// Журнал Детский сад: теория и практика. 2013 №5 с.98-99
2. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П.Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2016. - 184 с. - (Тропинки).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. - 32с.
4. Филипович И.В. Правила успешного общения с ребенком раннего возраста // Ежеквартальный научно-практический журнал «Психолог в детском саду». 2009. Июль-сентябрь.с.75

Технологии развития коммуникативных способностей

ЛОГОРИТМИКА КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильева Раиса Витальевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 163", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Васильева Р.В. ЛОГОРИТМИКА КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Логопедическая ритмика используется в практике работы многих специалистов в целях формирования и развития у детей с речевой патологией сенсорных и двигательных способностей как основы устранения речевых нарушений.

Коррекционные задачи на логоритмических занятиях с детьми Г.А. Волкова советует решать в тесной связи с коррекцией поведения и личности ребенка с речевой патологией [1]. Без знаний психологии ребенка определенного возраста, тех отклонений, которые возникли вследствие речевого расстройства или до него, нельзя правильно воздействовать на ребенка. Следует учитывать также, что в любой коррекции должно быть развивающее начало. Это важно потому, что речевое расстройство появляется и развивается у формирующейся личности. Речевое нарушение (необязательно, но) может сказаться на формировании многих психических процессов: мышления, памяти, восприятия, внимания, способности саморегуляции психической деятельности. Коррекционные логоритмические упражнения должны, с одной стороны, исправлять нарушенные функции, а с другой - развивать функциональные системы ребенка (дыхание, голосовую функцию, ретикуляторный аппарат, слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала и т.д.), т.е. развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.

Чем же полезна логоритмика? Для каких целей она используется в работе с детьми?

Во-первых, в целях воспитания и развития темпа и ритма дыхания. Темп и ритм дыхания воспитываются в процессе двигательных упражнений, сначала - без речи, затем - с речью. Например, сначала детям предлагается спокойно походить на полных ступнях по кругу, затем по сигналу поднять руки вверх (вдох), опустить вниз (выдох);

поднять руки на уровень плеч (вдох), опустить (выдох); развести руки в стороны (вдох), соединить их перед собой (выдох). Это же упражнение можно провести с речью, начиная с произношения отдельных гласных и их сочетаний, с использованием ритмической речи, перечисления, счета. Например, в ходьбе по кругу по сигналу сначала поднять руки вверх (вдох), затем опустить их вниз, протяжно произносить звук [а]; сочетание звуков [ау-ау-ау]; счет - «один, два, три, четыре, пять»; дни недели и т.д. [1]

Во-вторых, в целях развития орального праксиса. Развитие орального праксиса происходит за счет выполнения общих движений туловища, рук, ног, головы. На этой основе совершенствуются движения и артикуляторных органов. Рекомендуется использовать и специальные движения для мимических мышц и линии губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба. Например, детям предлагается мимикой показать веселого или грустного человека; человека, пробующего кислый лимон и сладкое яблоко. С развитием мимических мышц задания усложняются: предлагается показать боль, гнев, радость, ликование, горе, равнодушие, презрение, брезгливость и т.п. под соответствующую настроению музыку. По мере усвоения в упражнения вводятся восклицания, выражающие радость (О! Ах! О!), сожаление, огорчение (Ай-ай! Ох!), удивление (О!У!Ах!), боль (Ай!), а также артикуляторные упражнения, выполняемые под счет и ритмичную музыку. Например, на счет «раз» – губы в улыбке, на счет «два» – вытянуть вперед (музыка начинается за тактом, на «раз» – акцент); «раз» – поднять верхнюю губу вверх, «два» – опустить; «раз» – опустить вниз нижнюю губу, «два» – покой и т.д. [1]

В-третьих, логопедическая ритмика способствует развитию фонематического восприятия. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создает основу для совершенствования фонематических процессов. А воспитание ассоциаций, связанных со звуками [ж] - полет шмеля, [ц] - стрекотание кузнечика, [з] - зудение комара, [ш] - шумящая на ветру листва, улучшает различение звуков на слух [1].

В-четвертых, в целях воспитания темпа и ритма речи. Например, на занятии дети бодро маршируют по кругу под аккомпанемент ударных инструментов. По сигналу педагога останавливаются и продолжают обозначать умеренный ритм хлопками в ладони. По следующему сигналу щелкают языком в том же ритме, по следующему сигналу произносят слоги типа «пам, пам, пам» На другом занятии после слогов произносится короткий текст в этом же ритме. Или можно использовать такие упражнения: 1) Дети стоят кругом лицами к центру. Выразительно, в темпе марша, произносят имена. При произнесении мужского имени топают правой ногой: Оля, Поля, Зина, Аня, Оля, Поля, Зина, Аня; Оля, Поля, Зина, Аня, Оля, Поля, Олег; 2) Дети стоят парами по кругу: один ребенок - к кругу лицом, другой - спиной. Интонированно произносят женские имена, хлопают в ладоши (хлопок на слог), а при произнесении мужских имен топают правой ногой. Каждое имя может быть обозначено разными хлопками: в ладоши, по бедрам или по рукам друг друга. (Имена те же.) Имена произносятся сначала шепотом, затем все громче. Постепенное усиление голоса (от слабого к сильному, от низкого к высокому) осуществляется вначале без движения и без мелодии, а затем с мелодией. (Имена те же.) Вместо имен можно подобрать названия цветов, деревьев, животных и произносить их в соответствующем ритме [1].

В условиях дошкольных организаций Л.А. Татаркина рекомендует следующую структуру занятий с детьми, имеющими речевые нарушения: приветствие, игры-упражнения на активизацию речи, развитие слухового внимания и памяти, понимание обращенной речи, дыхательную гимнастику, массаж, артикуляционную гимнастику, ритуал завершения занятия [2]. Многое зависит от того, как логопеды организуют игры, от их изобретательности и творческого подхода, и насколько глубоко затрагиваются положительные эмоции детей.

Приведем описание апробированных нами логоритмических упражнений с детьми.

1. Упражнение «Ветерок и ветер» (муз. Л. Бетховена) для регуляции мышечного тонуса.

Дети свободно располагаются по всей комнате, лица повернуты в одну сторону так, чтобы поднятые в стороны руки не касались соседей.

а) «Ветерок слабо колыхнет ветви деревьев» – дети переводят перед собой обе руки то вправо, то влево, постепенно поднимая их впереди вверх. Движения плавные.

б) То же самое, но с поднятыми вверх руками.

в) «Поднялся ветер» – дети сильно бросают руки то вправо, то влево.

г) «Ветер улегся» – дети повторяют движения а), постепенно опуская руки вниз.

2. Упражнение на воспитание коллективного ритма.

Один ребенок из группы изображает пастуха, другие - стадо, свободно расположившись на «лугу» – полу. Пастух ходит вокруг своего стада, имитирует игру на дудочке и говорит:

Ай, ду-ду, ай, ду-ду,

Я все стадо стерегу.

Ай, ду-ду, ай, ду-ду,

На зеленом, на лугу.

«Стадо» идет на корточках, щиплет траву и говорит: «Понемножку, понемножку, всю я вычистил дорожку». На условный сигнал все встают и повторяют слова. Мелодия песни исполняется еще раз на слог «ля», все хлопают в ладоши. Пастух пляшет.

Таким образом, логоритмика является эффективным способом развития речи и коррекции речевых нарушений, способствуя воспитанию темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии, фонематического слуха у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. - 352 с.

2. Татаркина Л.А. Логоритмика. Запуск речи через пение и движение. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. - 76 с.

РИТУАЛЫ НАЧАЛА И ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ

Леншина Анна Михайловна, учитель-логопед
ГБДОУ "Детский сад № 126", г. Севастополь

Библиографическое описание:

Леншина А.М. РИТУАЛЫ НАЧАЛА И ЗАВЕРШЕНИЯ ЗАНЯТИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач, но приоритетной в дошкольном образовании является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Как известно, дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) имеют свои особенности, одной из которых являются нарушения эмоционально-волевой сферы. Для данной категории детей преодоление нарушений речи – сложный, напряжённый процесс. Кроме того, нужно ещё усвоить общеобразовательную программу, которая предъявляет высокие требования для обеспечения интеллектуального развития. Эти повышенные

нагрузки, чрезмерный объем материала могут стать причиной нарушений сна, головных болей, плаксивости, сонливости в дневные часы, пассивности, т.е. явиться причиной дальнейших отклонений в здоровье. Поэтому всю коррекционно-развивающую работу с детьми нужно проводить, одновременно формируя у них положительные эмоции.

Известные психологи Л.С.Выгодский, В.С. Мухина считали, что все изменения в познавательной деятельности в период детства неразрывно связаны с глубокими изменениями в эмоционально-волевой сфере ребёнка. Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, внимание, мышление, воображение. Положительные эмоции способствуют развитию волевых качеств, полноценному воспитанию личности. Отрицательные эмоции, вызывающие разбалансировку чувств, и как следствие - возникновение сложных эмоциональных расстройств, приводят к отклонениям в развитии личности ребёнка, к нарушению его социализации и коммуникации. Важной задачей учителя – логопеда считаю поддержание положительного эмоционального состояния воспитанников. Положительные эмоции в процессе деятельности - необходимое условие нервно-психического здоровья детей, так как они активизируют деятельность головного мозга, улучшают память и работоспособность детей, вызывают интерес к занятиям. Отсутствие интереса к занятиям является сильным фактором утомляемости. Чтобы сбалансировать эмоциональное состояние воспитанников, вызвать интерес к совместной деятельности, нужно использовать ритуалы и настроения, которые не только создают положительный эмоциональный фон, настраивают детей на совместную работу, но и способствуют формированию коммуникативных навыков, коррекции нервно - психических нарушений (по мнению В.Г. Алямовской, до 40% дошкольников имеют пограничные нервно-психические нарушения).

Ритуалы и настроения побуждают детей говорить добрые, ласковые слова. Повторение добрых слов формирует эмоциональный словарь детей, обогащает чувственную сферу, делает детей отзывчивее к чувствам других.

Настроения и ритуалы создают очень хороший эмоциональный фон, учат детей доброте, умению общаться, формируя тем самым и социализацию, и речевую коммуникацию. Дети легко входят в занятие. Как показала практика, настроения и ритуалы актуальны в любой возрастной группе.

Чтобы соблюдать движение в развитии ребенка и коррекционной работе, доступно и привязанно к его жизни, логопеду (педагогу) необходимо:

- Строить занятия по принципам доступности, концентричности, системности и учета возрастных особенностей психологического развития ребенка.

- Использовать разные методические приемы, постоянно усложняя структуру занятия.

Это дает ребенку возможность радоваться занятию, и при этом знать, какое будет начало и конец занятия.

Например, в начале занятия можно использовать любые приемы *миофункциональных гимнастик, массажа, самомассажа* для развития мелкой и общей моторики, Су-Ждок терапию. У кого-то может быть *логоритмические упражнения*.

Всегда есть наиболее понравившаяся игра или пособие с упражнениями, которое педагоги используют в середине занятия как разгрузку. Конец занятия тоже должен быть всегда обозначен, чтобы ребенок, переходя к определенному заданию, понимал, что скоро будет завершение занятия.

Это или игры на составление предложения, рассказа по картинке или серии картинок, стихов, поговорок, скороговорок и т.д., Использование песочных часов тоже дает прекрасную возможность контроля за ходом занятия.

И конечно, ритуал обсуждения, оценки и самооценки, поощрения в конце занятия - это то, чего так ждут все дети.

Игры-ритуалы на установления контакта с неговорящими детьми:

Для концентрации слухового и зрительного внимания:

- использования колокольчика, ксилофона, музыкальной открытки

В начале занятия логопед звонит в колокольчик или проигрывает определенный музыкальный интервал или мелодию. Тоже с музыкальной открыткой, педагог, открывая открытку символизирует о начале занятий.

- использование игрушки Бибабо (игрушка-рукавичка)

Педагог с помощью, определенных действий с игрушкой, устанавливает контакт с ребенком (приветствие, поглаживание, объятия). Герой поздоровается с ребенком, представится, расскажет немного о себе, задаст простые вопросы: «Где мама?», «Где часы?», «Как тебя зовут?» и т.д.

- использование фонарика

Педагог зажигает фонарик или дает возможность ребенку его зажечь, что тоже символизирует о начале занятия.

- использования мыльных пузырей

Взрослый выдувает мыльные пузыри, не слишком много и дает инструкцию: «Я буду пускать пузыри, а ты хлопай только один пузырь». Задача ребенка при этом хлопнуть только один пузырь, точным и сильным хлопком в ладоши. Если ребенок импульсивен и хлопает без остановки, взрослый берет руки ребенка в свои и выполняет один хлопок.

В дальнейшем можно увеличить количество хлопков или поменяться с ребенком местами.

- использование зеркальца «Солнечный зайчик»

Взрослый пускает зеркальцем солнечного зайчика на стене, полу, потолку. Он стимулирует ребенка подключаться к игре и общению со взрослым. Можно выполнять и сидя и лежа, следя глазами и пальцем на плавных или резких прыжках зайчика. Комментарий педагога при этом: «Где он?.. Я не вижу. Ты видишь?.. Нет?.. Убежал?.. Я нашла. Смотри, вот он. Видишь?.. Да!»

- использование ящик с игрушками

1) вариант. Педагог ставит перед ребенком коробку с игрушками. Достает из неё одну игрушку, называйте её и тут же убирайте обратно. Затем показывайте следующую, называйте её и опять прячьте. Таким образом логопед показывает по очереди все игрушки. Если это будут игрушки животных – их можно называть с помощью звукоподражания «мяу», «гав», «ко-ко» и т.д.

2). Педагог ставит перед ребенком коробку с игрушками. Достает из неё одну игрушку, называйте её и тут же убирайте обратно. Затем показывайте следующую, называйте её и опять прячьте. Таким образом логопед показывает по очереди все игрушки, а затем предлагает позвать, например кого-то из животных, насекомых и другие игрушки: «Заяц, ты где?». Затем предлагает ребенку позвать и отыскать среди других.

Игры-ритуалы на привлечение ребенка к лицу взрослого с неговорящими детьми:

- использование зеркала

Взрослый садится с ребенком перед зеркалом, рассматривают себя и друг друга. Педагог показывает ребенку, где его отражение, а где отражение самого ребенка. Вместе отыскивают у «зазеркального» малыша нос, рот, волосы, руки, ноги

- «Смешные рожицы»

Педагог строит ребенку смешные рожицы: широко улыбается, морщит нос, поднимает брови, надувает щеки и хлопает по ним, подмигивает то одним глазом, то другим, моргает глазами, тянет себя за уши и т.п. Взрослый сопровождает свои действия забавными звуками: цоканьем, щелканьем зубов, посвистыванием, кряхтением, оханьем и т.п.

- использование пищашей игрушки

Педагог показывает ребенку пищашую игрушку, издавая ею звук. А затем перемещает игрушку в разные стороны (к себе на голову, на плечо, за спину) при этом пищит игрушкой. Ребенок с интересом следит за действиями взрослого. Затем игрушка «переключается» на исследование самого ребенка.

Игры-ритуалы на стимуляции у детей первых слов и мелкой моторики:

- игра «Разверни».

Ребенок разворачивает различные мелкие предметы, завернутые в ткани (бумагу) разной фактуры, увидев, что в обертке, взрослый стимулирует ребенка к произнесению: «Опа!», «Вот!», «Вот так!» или названий предметов

- игра «Сделаем бусы для мамы и бабушки».

Взрослый предлагает ребенку изготовить крупные бусы для бабы, а мелкие для мамы; помогает нанизывать крупные бусинки на шнурок, а мелкие – на нитку. Ребенку задаются вопросы, стимулируя его к сопряженному или самостоятельному ответу: «Что мы делаем?» - «Бусы». «Кто наденет крупные бусы?» - «Баба». «Кто наденет мелкие бусы?» - «Мама». «Кто подарит бусы?» - «Я».

Игры-ритуалы на развитие мелкой моторики с использованием мяча

- упражнение "Справа, слева я стучу - перепутать не хочу!"

Упражнение выполняется сидя на стуле, ноги вместе. Мячом ребенок выполняет удары справа и слева от себя:

В руки мячик я возьму, справа им я постучу

Слева - постучу два раза, чтоб запомнить- повторю,

Слева снова постучу и направо- прокачу

- упражнение с мячиком Су-Джок

Этот шарик не простой!

Весь колючий, вот такой.

Меж ладошками кладём

Им ладошки разотрём.

Вверх и вниз его катаем

Свои ручки развиваем!

Можно шар катать по кругу. Перекидывать друг другу.

1, 2, 3, 4, 5 – Всем пора нам отдыхать!

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

- «Черепашка»

Шла большая черепаха (*дети катают Су-Джок между ладоней*)

И кусала всех от страха,

Кусь, кусь, кусь, кусь, (Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь. (*дети катают Су-Джок между ладоней*).

- «Ежик маленький замерз»

Ежик маленький замерз

И в клубок свернулся. (*крепко сжать шарик ладонью*)

Солнце ежика согрело,

Ежик развернулся. (*открыть ладонь и показать шарик*)

- **тематическое упражнение «Дикие звери зимой»**

Медведь в берлоге крепко спит,

Всю зиму до весны проспиг,

Спят зимою бурундук, колючий ёжик и барсук.

Только зайнке не спится – убегает от лисицы. (*поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки*).

Мелькает он среди кустов, напетлял и был таков. (*дети катают Су – Джок между ладонями*).

- **тематическое упражнение «Новый год»**

Праздник приближается, ёлка наряжается. (*дети катают Су – Джок между ладонями*).

Мы развешали игрушки. бусы, шарики, хлопушки.

А здесь фонарики висят, блеском радуют ребят. (*поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки*).

- **игра «Тихо-громко»**

(закрепление артикуляции звуков, развитие фонематического восприятия, работа над силой голоса)

Пропевание заданного звука по демонстрации логопеда. Сила голоса изменяется с направлением движения руки. По мере движения руки с мячом вверх сила голоса увеличивается, вниз – уменьшается.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В МИРЕ ВЕСНЫ» СТАРШАЯ ГРУППА

Горская Елена Ивановна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Горская Е.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В МИРЕ ВЕСНЫ» СТАРШАЯ ГРУППА // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цель: Формирование бережного отношения к природе, развитие основ экологического воспитания.

Задачи:

- Закрепить знания детей о весне и весенних явлениях.
- Прививать любовь к родной природе, умение видеть красоту.
- Активизировать речь детей, пополнять активный словарь новыми словами.
- Совершенствовать умение детей согласовывать существительные с прилагательными. Учить образовывать однокоренные слова, к слову, весна.
- Закреплять навыки по слогового чтения и составления слов из слогов.
- Формировать познавательный интерес.
- Расширять у детей представления о сезонных изменениях в природе.
- Воспитывать любовь к природе и желание ухаживать за растениями.

Предварительная работа: чтение стихотворения о весне; беседа о временах года, рассматривание картинок о весне, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений и песен о весне.

Наглядный материал: картинки с изображением перелетных птиц, о весне, подснежников, скворечника с птицами, солнца.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель.

- Ребята, сегодня в садик прилетела сорока и принесла такую весть: весна уже пришла в наши края и сегодня она придет к нам в гости.

Как да кап и не до сна,
Постучалась к нам весна
Зазвенел ручей игриво
Вышел ежик. «Что за диво!
Хватит звери нам скучать,
Уж весну пора встречать!»

- А вы рады весне? Покажите, как вы рады весне. (*Дети мимикой изображают радость*). А теперь сообщите эту новость радостно: «Весна пришла!» (*Дети повторяют с разными интонациями предложение*) Весна к нам приходит в марте солнце начинает греть теплее, и мы радуемся весне.

- Послушайте стихотворение:

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают,
Под ее ногами.
Черные проталины,
На полях видны,
Видно, очень теплые
Ноги у весны.
(Г. Ладонщиков)

О чем это стихотворение?

Дети: О весне.

Весна - замечательное и прекрасное время года, когда природа просыпается и оживает после долгого сна. Недаром поэты называют весну «утром года». Вы рады весне? Мы долго ждали весну, значит, какая весна? (Долгожданная).

Предлагаю вар ребята, послушать сказку. Как начинаются все сказки? (жили - были). Вот и наша сказка начинается со слов жила - была семья: отец и четыре дочери. Отца звали Год, а дочерей - Зима, Весна, Лето и Осень. Отец очень любил своих дочерей, хоть и разные они были. Пришло время, и сестрица Весна пригрела солнышком, растопила снег. Побежали ручьи, зазвенела капель! Вода к медведю в берлогу просочилась, проснулся косолапый, вылез из берлоги погреться. Вернулись, улетевшие от нас на зиму птицы. Назовите их? (грачи, скворцы, ласточки, кукушки, гуси, лебеди, соловьи).

- Какие заклички о птицах вы знаете?

Дети рассказывают заклички о птицах.

1. Ой, вы, жаворонки,
Жавороночки,
Летите в поле,
Несите здоровье!
2. Журавли зовут:
Курлы-си, курлы-си,
Полети-ка по Руси!
3. Синички-сестрички, тетки-чечетки,
Циглята-молодцы, воры-воробьи!

Вы по воле полетайте,
Вы по воле поживайте,
К нам весну скорей ведите!

- Ребята, а вы хотите оказаться в мире весны? Тогда закройте глаза, покружитесь... в мире весны вы очутитесь! Представьте себя на весенней солнечной полянке.

- А давайте мы вспомним признаки весны? Что происходит с природой, когда наступает весна?

- Предлагаю ответить предложением, начиная его со слова «Весной» (Рассказывание детьми по цепочке с опорой на простые сюжетные картинки.)

(Весной ярко светит солнце.

Весной день становится длиннее.

Весной бегут ручьи.

Весной тает снег.

Весной появляются подснежники.

Весной распускаются почки на деревьях.)

Воспитатель: Да, ребята. Весной ярко светит солнце, греет землю и от этого тает снег. Бегут ручьи. Появляются лужи, проталинки. Просыпаются насекомые. Весной появляются первые цветы – подснежники, мать-мачеха. Набухают почки на деревьях, появляется первая трава. Прилетают птицы из теплых стран. Вся наша природа оживает, выходит из глубокого зимнего сна.

- Назовите весенние месяцы.

Март, апрель, май –

Их не забывай!

- В народе месяц март называют проталиник. А знаете, почему его так называют? (Ответы детей). Проталины – это то место, где растаял снег и появились первые островки земли. На проталинах из-под снега появляются первые цветы. Как называется первый весенний цветок? (Ответы детей). Почему он так называется? (Ответы детей). А апрель в народе издавна называли ледолом, снегосгон. Почему? (Ответы детей). А май называют цветень. Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

Д/Игра «Скажи ласково».

Весной хочется говорить только ласковые слова. Я скажу солнце, а вы ласково – солнышко, ветка – веточка, лист – листочек, ручей – ручеек, лужа – лужица, цветок – цветочек, туча – тучка, дерево – деревце, облако – облачко, вода – водичка.

Почему цветы, которые появляются весной, называются первоцветами? (потому что они первые).

А какие цветы распускаются первыми? (подснежник, мать и мачеха).

Пальчиковая гимнастика

Вырос высокий цветок на поляне

Утром весенним раскрыл лепестки.

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землей корешки.

- Как изменилась жизнь растений с приходом весны? (они проснулись, на деревьях и кустарниках появились молодые, зелёные листочки, зазеленели травы).

Ребята, скажите, чем пахнет весна? (свежестью).

– А сейчас я приготовила загадки, давайте попробуем их отгадать! (картинки с отгадками выставляются на доске)

1. Самый первый день весны,

Самый – самый первый.

На опушке у сосны

Распустилась ... (верба).

2. Снег в лесу. Сугробов много.

Но слышна синицы трель.

С крыши прямо на дорогу

Звонко капает ... (*капель*).

3. Первым вылез из темницы

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький ... (*подснежник*).

4. Жил я посреди двора,

Где играет детвора,

Но от солнечных лучей

Превратился я в ручей. (*Снеговик*)

6. Морковка бела,

Всю зиму росла.

Солнышко пригрело,

Всю морковку съело. (*Сосулька*)

7. На шесте – дворец.

Во дворе – певец.

А зовут его ... (*скворец*).

8. Шагает красавица,

Легко земли касается.

Идет на поле, на реку,

И по снежку, и по цветку. (*Весна*)

9. Она под осень умирает

И вновь весною оживает.

Иглой зеленой выйдет к свету,

Растет, цветет она все лето. (*Трава*)

Подведение итогов.

Ребята, загадки о весенних приметах вы отгадали, показали, как весна идет, как цветы растут, вспомнили названия весенних цветов

Рефлексия.

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ТЕМА: СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНКАМ «КУПИЛИ ЩЕНКА»

Горская Елена Ивановна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Горская Е.И. КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ТЕМА: СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНКАМ «КУПИЛИ ЩЕНКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цель: учить составлять описательный рассказ по картине.

- формировать умение составлять описательный рассказ по картине, рассуждать с помощью вопросов воспитателя;

- формировать умение слушать, не перебивая друг друга;

- упражнять в умении рассказывать в определённой последовательности, логически связывая одно событие с другим;

- упражнять в умении понятно излагать свои мысли, рассуждать, активно отвечать на вопросы полными предложениями;

- развивать логическое мышление, внимание, память.

- воспитывать любовь к домашним животным.

Словарная работа: ополоснуть.

Предшествующая работа: пополнение словаря с помощью упражнений «Составь предложение, по опорным словам», «Подбери синонимы», «Подбери антонимы»; индивидуальная работа по составлению рассказа по картине.

Материал и оборудование: серия картин Гербовой В.В. «Купили щенка»

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, вы рады друг друга видеть? Хотите поиграть в игру «Здравствуй, друг!»

Здравствуй, друг! (жмут друг другу руку)

Как ты тут? (хлопают по плечу)

Где ты был? (удивленно разводят в стороны руки)

Я скучал. (прикладывают руку к сердцу)

Ты пришел! (дергают друг друга тихонько за ушко)

Хорошо! (обнимают друг друга)

и согреем друг друга улыбками (улыбаются).

Воспитатель: Ребята, какое время года у нас сейчас на дворе? (Весна)

Какая погода сегодня? (ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и т. д.)

(Аудио запись лай щенка)

Воспитатель: Ребята, слышите, к нам в группу сегодня пришел гость, чтобы узнать кто, вы должны отгадать загадку:

Я ему поглажу шерстку,

Он малыш еще совсем,

Молока налью немножко,

Силы нынче нужны всем.

Любит грызть пищащий мячик,

Любит хвостиком вилять,

Кто же это? Что за чудо?

Ну, попробуй отгадать.

2. Сюрпризный момент:

(Аудио запись щенка)

Щенок: Привет ребята я щенок, а зовут меня Дружок!

(дети достают щенка)

Воспитатель: Дети потрогайте щенка и опишите какой он.

Д/игра «Подбери признак»

Щенок какой? –ласковый, маленький, белый, черный, веселый, забавный, умный, пятнистый, пушистый, гладкошерстный.

3. Создание проблемной ситуации

Воспитатель: Ребята, посмотрите Дружок, что-то с собой принес.

Картинки «Купили щенка»

Щенок: (Аудио запись) Ребята, я хотел вам рассказать интересную историю, которая со мной произошла и показать картинки, но, когда я к вам бежал, картинки у меня упали и перепутались. И в голове моей тоже все перепуталось, и с чего начать свой рассказ я не знаю.

Воспитатель: Ой, ребята, оказывается Дружок хотел с вами поделиться интересной историей, которая с ним произошла, но все картинки у него перепутались. И он не знает, что ему делать.

Дети: Надо помочь Дружку рассказать интересную историю по картинкам «Купили щенка».

Воспитатель: Но для этого нужно правильно расставить картинки, чтобы у рассказа было начало, середина и конец.

Дигра: «Расставь по порядку»

Расставление картин по порядку.

4. Составление рассказов.

Воспитатель: Жил-был мальчик. У него было много разных игрушек. Но он мечтал только об одном, чтобы ему купили настоящего щенка. И постоянно просил об этом маму.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что мальчик говорил?

Дети: Мама купи мне пожалуйста настоящего щенка.

Воспитатель: Ребята, Покажите выражение лица мальчика.

(Дети мимикой изображают выражение лица мальчика)

Воспитатель: Наконец - то мама согласилась. И мальчик с мамой отправились по одному адресу, где у собаки недавно родились щенки.

1. Рассматривание первой картины



Воспитатель: Дети, кого мы видим на картине?

Воспитатель: Как вы думаете, как чувствуют себя щенки около собаки?

Дети: Спокойно, уютно.

Воспитатель: Что они делают? Расскажите.

Дети: занимаются каждый своим делом. Один грызет палку, второй сидит около мамы собаки, а третий наблюдает, за мальчиком с мамой.

Воспитатель: Что делают мама и мальчик?

Дети: Они наблюдают за собакой и щенками.

Воспитатель: Как можно назвать эту картину?

Дети: Купили щенка.

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: Потому что мама согласилась купить щенка.

Воспитатель: Ребята, что же могло произойти после того, как мама с сыном купили щенка?

Дети: Они принесли его домой

Воспитатель: Молодцы!

2. Рассматривание второй картины



Воспитатель: Давайте посмотрим, что же произошло дальше.

Воспитатель: Ребята, что вы видите на этой картинке?

Дети: Мама купает щенка в тазике.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что изменилось в маминой одежде?

Дети: Мама надела фартук.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего она надела фартук?

Дети: Чтобы не измочить одежду.

Воспитатель: Что можно сказать о щенке, нравится ему купаться?

Дети: Да. Он сидит спокойно, высунул язычок, доволен.

Воспитатель: Что ещё мы видим на картинке?

Дети: Рядом с табуретом, на котором мама купает щенка, стоит большой синий кувшин.

Воспитатель: Как вы думаете, что в кувшине?

Дети: В кувшине чистая вода.

Воспитатель: Зачем маме нужна чистая вода?

Дети: чтобы ополоснуть чистой водой щенка.

Воспитатель: Ребята, расскажите о мальчике, который стоит рядом.

Дети: Мальчик стоит рядом ждёт, пока мама закончит купать щенка. Он держит в руках большое полосатое полотенце, готовится принять и завернуть в него мокрого щенка.

Воспитатель: Как бы вы назвали эту картину?

Дети: Купание щенка.

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте составим рассказ по первой и второй картинкам.

Рассказ ребёнка по двум картинкам.

Физкультминутка.

«Щенок»

Бегал по двору щенок, (бег на месте)

Видит пирога кусок (наклоны вперёд, руки в стороны)

Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)

Развалился, засопел (руки в стороны, голову на бок)

Воспитатель: Молодцы ребята!

3. Рассматривание третьей картины.

Воспитатель: Сейчас мы узнает, что же произошло дальше.



Воспитатель: Посмотрите, что делает щенок?

Дети: Щенок проголодался и изо всех сил тянет бутылку с молоком, которую держит мама.

Воспитатель: Кто стоит рядом с щенком и мамой?

Дети: Рядом с щенком и мамой стоят мальчик и девочка.

Воспитатель: Ребята, кем может быть эта девочка?

Дети: Девочка может быть сестренкой или подружкой мальчика.

Воспитатель: А что делают дети?

Дети: Они наблюдают, как щенок ест.

Воспитатель: Как бы вы назвали эту картину?

Дети: «Кормление щенка».

4. Рассматривание четвёртой картин.



Воспитатель: Посмотрите. Как вы думаете, что за собака стоит рядом с коробкой, в которой спит щенок?

Дети: Эта собака игрушечная.

Воспитатель: Откуда она взялась?

Дети: Её привели дети чтобы посмотреть на щенка.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какую собаку интереснее иметь дома: игрушку или живую? Почему?

Воспитатель: А с какой собакой труднее? Почему?

Воспитатель: О чём могут беседовать дети, наблюдая за спящим щенком?

Дети: Дети могут беседовать. какой щенок красивый, забавный, как они будут гулять с ним.

Воспитатель: Как бы вы назвали эту картину?

Дети: «Щенок спит».

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте составим рассказ по третьей и четвертой картинкам.

Рассказ ребёнка по третьей и четвёртой картинкам.

Воспитатель: Ребята, я хочу, чтобы ваши глазки немного отдохнули. Посмотрите на меня. Пусть ваши глаза на несколько секунд станут бабочками.

Релаксация со зрительной гимнастикой «Бабочка»

- «Бабочки летят» - поморгайте глазами сначала медленно, потом быстро

- Закройте глаза, откройте.

- «Бабочки» медленно полетели вверх, вниз.

- Закройте глаза, откройте.

Воспитатель: А теперь давайте составим рассказ по всем картинкам.

Ребёнок рассказывает по всем картинкам.

5. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята. Как вы думаете помогли мы щенку вспомнить историю, которую он хотел рассказать нам?

Что вам запомнилось?

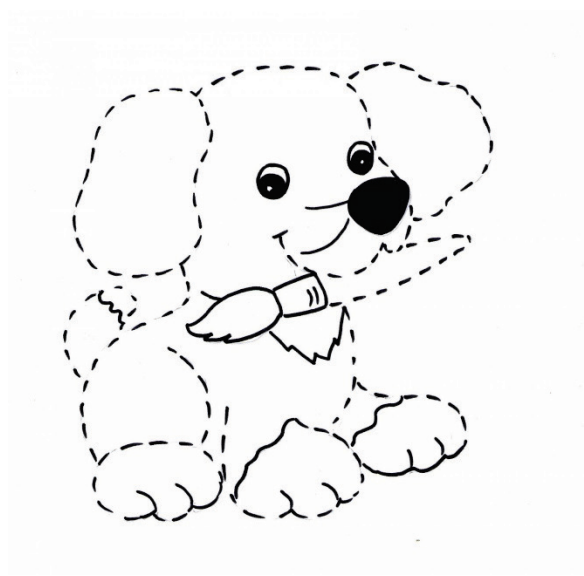
Что понравилось?

Что было самым интересным?

Оставляют щенка в группе.

Воспитатель: Ребята, всегда ли мы бываем добрыми к нашим четвероногим друзьям? Если «да», то выберите радостное лицо, если «нет», то грустное.

Воспитатель: Ребят, Дружок дарит вам на память свой незаконченный портрет, который вы дорисуете по точкам и раскрасите.



СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВЕСНА - КРАСНА»

Жидкова Ольга Викторовна, музыкальный руководитель
МОУ "Коррекционная начальная школа-детский сад № 14 "Алёнушка"

Библиографическое описание:

Жидкова О.В. СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВЕСНА - КРАСНА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Зал празднично оформлен. На ширме - тучка, за ней спрятано солнышко. Рядом забор, там спит петушок.

Дети под спокойную музыку заходят в зал.

Ведущий: Мы пришли сюда плясать

И весну к нам в гости звать.

Но её ещё не видно,

Очень детушкам обидно.

Давайте, ребятки, позовём солнышко к нам. Оно нам поможет Весну встретить.

Ведь ей уже придти пора, разбудить всех ото сна!

Ведущий и дети: Солнце, солнце, появись! Нам скорее улыбнись!

Растопи снега и лёд, пусть скорей весна придёт!

(Из-за тучки поднимается солнышко)

Ведущий: Вот и солнышко проснулось, всем ребяткам улыбнулось.

Выкатилось из окошка и захлопало в ладошки.

Встрепенулся вдруг Петух, солнышка старинный друг.

Петух (ворчливо): Что лучом меня щекочешь,

Разбудить пораньше хочешь?

Не буди меня чуть свет,

Ведь весны-то ещё нет!

Солнце: Не серчай, мой друг горластый,

А скажи всем деткам: «Здравствуй!»

Да взлети-ка на плетень,

Глянь, какой сегодня день!

Ведущий: На забор петух взлетел,

Солнце сразу углядел

И запел, что было мочи...

Петух: Ку-ка-ре-ку! Нет уж ночи!

Просыпайся, весь народ!

К нам Весна-красна идёт!

(В зал, под щебетание птиц, заходит Весна)

Весна: Здравствуйте, а вот и я! Ждали вы меня, друзья?

Ведущий: Очень ждали мы тебя, проходи скорей Весна!

Хоть и зимушка-зима очень хороша была,

Но хотим мы с ней проститься, а с Весною подружиться!

Давайте для Весны споём про неё стихи прочтём!

Дети (по очереди):

1. Наконец-то кончилась долгая зима!

Выглянуло солнышко, к нам пришла Весна!

2. Снег под тёплым солнышком

Очень быстро тает.

И ручьями звонкими в речку убегает.

Серые воробушки стайками летают.

Песня: «Зима прошла», муз. Н.Метлова

Ведущий: Ой, Весна, Весна-красна, пробуди всё ото сна!

Весна: Я взмахну платочком красным.

Сразу станет солнце ясным,

Небо станет – голубым,

Снег растает, словно дым!

И птицы с юга прилетят, защебечут, засвистят!

Ведущий: А у нас птички есть, они ищут домики себе. Давайте поиграем в **игру «Займи домик»**

Весна: Молодцы, какие!

Убежали все снега с гомоном и звоном.

Теперь я выстелю луга бархатом зелёным.

Пойдёмте, ребята, скорее гулять,

Шутить, веселиться и вместе играть!

Ведущий: Ёжик проснулся и хочет поиграть с ребятами!

Музыкальная хороводная игра «Ёжик»

Весна: Смотрите, здесь у речки звонкой

Под бодрый птичий голосок

Вдруг распустился потихоньку

Чудесный, маленький цветок.

Но лепестки все ветерок унёс в разные стороны. Надо собрать эти красивые лепесточки.

Игра - аттракцион «Собери цветок»

Весна: Замечательно повеселились мы с вами, ребятки!

Но просто так я не уйду, всех ребяток угощу! *(Весна угощает детей)*

Ведущий: Спасибо тебе, Весна, что разбудила всех ото сна. Да и нам уже пора возвращаться в группу. Давайте, ребяташки, проводим Весну и помашем ей на прощание.

Все дети вместе с Весной выходят из зала.

«В ЦАРСТВЕ ПУШКИНА» ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПОСОБИЕ

Романова Галина Ивановна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1519

Библиографическое описание:

Романова Г.И. «В ЦАРСТВЕ ПУШКИНА» ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПОСОБИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Паспорт проекта:

Название проекта: «В царстве Пушкина»

Цель проекта:

Создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к русской классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина.

Задачи проекта:

- Формировать интерес к книгам, литературным произведениям;
- Прививать любовь к родному языку;
- Познакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина;
- Воспитывать умение слушать, понимать и воспринимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;
- Закрепить знания о героях сказок Пушкина;

Целевая аудитория: дети 6-7 лет

Предполагаемые результаты:

- Развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина, к русской литературе.
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Расширение кругозора.
- Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
- Содействие творческому развитию детей, развитию творческих способностей.
- Формирование и развитие эмоциональной отзывчивости.
- Гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Дальнейшая реализация проекта:

- Виртуальная экскурсия по музеям России. Рассмотрение картин по мотивам сказок А.С. Пушкина

- Просмотр мультипликационных фильмов по сказкам
- Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина

Пояснительная записка:

Конкурс «Иллюстрированные пособие для детей»

Название работы:

Сказки А. С Пушкина

- «Руслан и Людмила»;
- «Сказка о медведихе»;
- «Сказка о попе и о работнике его Балде»;
- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (укороченный вариант названия — «Сказка о царе Салтане»);
- «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;
- «Сказка о золотом петушке»

Краткая аннотация:

Мы рассчитываем на то, что благодаря реализации нашего проекта, родители станут более компетентны в вопросах значимости художественной литературы для дошкольников. У детей активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ И ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Щербинина Наталья Владимировна, воспитатель
ФГК ДОУ № 145, г. Можайск-10

Библиографическое описание:

Щербинина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ И ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 17 (269). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/269-1.pdf>.

Цель: Развивать умение определять заданный звук в слове. Формировать интонационную выразительность речи.

Задачи:

Образовательные: Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах и фразах. Упражнять в придумывании слов, начинающихся на заданный звук. Упражнять в составлении слов из звуков. Упражнять в умении четко произносить чистоговорку, с разной силой голоса. Совершенствовать умение проговаривать скороговорку по картинке в различном темпе (быстро, медленно), с разной интонацией (удивлено, восхищенно, вопросительно).

Развивающие: Развивать фонематическое восприятие, речевое дыхание. Развивать длительный плавный выдох. Развивать речь, внимание, память, мышление. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук и воображение.

Воспитательные: Воспитывать навыки речевого общения друг с другом, умение слушать. Воспитывать любовь к родному языку. Воспитывать интерес к речевым играм, умение работать в команде.

Ход непосредственной образовательной деятельности

1. Вводная часть

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

1.1. Приветствие

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, они улыбаются вам. И вы улыбнитесь гостям. (Установление эмоционального контакта).

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(дети стоят полукругом)

1.2. Игра «Назови свое имя ласково и 1-й звук в своем имени». (Машенька – М...)

Воспитатель: Дети, для чего нужно правильно говорить?

Дети: Чтобы общаться с другими людьми, чтобы общаться друг с другом, - чтобы понимать друг друга.

Воспитатель: Да, дети, красивую речь приятно слушать.

Воспитатель: Дети, а вы хотите отправиться в путешествие в страну «Красивой и правильной речи»? Чтобы попасть в эту страну, нужно подготовить наши язычки.

1.3. Артикуляционная гимнастика.

Раз – окошечко открыли.

Два – мы дудочку купили.

Три – в улыбке наши губки.

На четыре чистим зубки.

Пять – мы моем потолок.

Шесть – лошадка «скок да скок».

Семь – варенье очень любим.

Восемь – горку делать будем.

Девять – дружно мы болтаем.

Десять – ротик закрываем.

Вот наши язычки подготовлены к работе.

Воспитатель: (показ слайда) Страна «Красивой и правильной речи» находится за высокими горами, за глубокими морями, на другом краю земли. И поплывем мы в эту чудную страну на корабле.

2. Основная часть

2.1. Отправление в путешествие

Я буду вашим капитаном. Приглашаю вас на корабль. (Надевает капитанскую фуражку, дети садятся в корабль)

Воспитатель: Мы отправляемся в плавание. И вот уже наш корабль плывет по волнам. На море полный штиль и наш корабль плывет не очень быстро. Ребята, а как нужно помочь нашему кораблю поплыть быстрее?

Дети: Сделать ветерок.

2.2. Работа над речевым дыханием «Ветерок»

Дети делают вдох и выдох по 3 раза (воздух набираем через нос, выдох через рот, плечи не поднимаются; выдох должен быть длительным, плавным; ребенок не должен надувать щеки). Вытяните губы вперед трубочкой и дуйте на кораблик (показ слайда)

По волнам корабль плывёт.

Ты вдохни, надуй живот.

А теперь ты выдыхай

И кораблик подгоняй.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы старались, и у вас получился сильный ветер. И вот мы приплыли уже к «Острову звуков», где нас ждут много интересных игр (слайд)

Много звуков есть на свете:

Шелест листьев, плеск волны,

А бывают звуки речи

Мы их точно знать должны!

Чики, чики, чикичок, не стесняйся язычок.

Не стесняйся, не ленись, повторяй не ошибись:

2.3. Речевая гимнастика «Добавь звук»

Послушайте стихотворение «Разные звуки» и дополните его.

Где-то собаки рычали: р-р-р-р

В комнате мухи жужжали: ж-ж-ж-ж.

Мимо машины бежали: тр-р-р-р.

В небе далеко гудел самолет: л-л-л-л.

Свистели от ветра все провода: с-с-с-с.

Перекликались в ночи поезда: ч-ч-ч-ч-ч.

Листья под ветром шумели: ш-ш-ш-ш.

А комары все пели: 3-3-3-3-3.

Скажем вместе: Чики — чики — чики — чок!

Стал послушный язычок!

2.4 Игра: «Поймай звуки»

Я бросаю Вам мяч и говорю звуки, а вы должны поймать их и составить слово: к, о, т (кот); м, а, к (мак); с, л, о, н (слон), к, а, ш, а (каша); м, а, ш, и, н, а (машина).

2.5. Игра «Цепочка слов»

Игроки по очереди говорят по одному слову, которые связываются в «цепочку»: каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: зима — арбуз — заяц — цапля — яйцо — очки — игла.

2.6. Физкультминутка

Воспитатель: Встать, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Если в слове есть звук «Б», хлопнуть в ладоши над головой, на остальные слова руки на пояс. (барабан, ворона, булка, почка, бочка, полка, дубы, зуб, барабан, корабль, вата, подарок, суп, дуб).

Воспитатель: основная стойка, руки на поясе. На слова со звуком «З» наклон вперед, со звуком «С» наклон назад (зайка, санки, коза, коса, зонт, сосулька, барсук, забор, роса, пузырь).

2.7. Задание «Подберите картинки по схеме»

Теперь ребята садитесь за столы. Внимательно рассмотрите схемы слов. Что обозначает первая схема? (это слово, в котором, например звук [С] слышится в начале). Аналогично рассматриваются остальные схемы, где заданный звук слышится в середине и в конце слова. Выполнив задание, дети рассказывают, где находится звук.

2.8 Интерактивная речевая игра «Назови первый и последний звук в слове»

На экране будут задания. Вам нужно назвать первый и последний звук в слове.

2.9. «Су-Джок»

Воспитатель: Давайте ребята отдохнем: посидим на берегу, на песочке, поиграем с камушками. Чтобы чётко говорить нужно с пальцами дружить. Дети хором произносят слова, катают по ладоням шарик.

“Я мячом круги катаю,

Взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошки,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк!

Мяч катаю между рук.

3.1. Остров «Скороговорок»

Воспитатель: Корабль с якоря снимаем, путешествие продолжаем! (Крутит штурвал).

Мы плывем к острову «Скороговорок». (показ слайда) Посмотрите на экран. Кто изображен на картинке? (мыши) О них есть такая скороговорка:

«Шесть мышат в шалаше шуршат» Какой звук часто повторяется в скороговорке? (Ш) Давайте медленно и четко произносим в каждом слове звук (Ш). Теперь скороговорку расскажем шепотом, стараясь при этом активно работать губами и языком, а затем громко. Проговорите скороговорку медленно, как будто вы спрашиваете, а потом быстрее. (Индивидуальные и хоровые ответы). Скороговорка произносится на выдохе в быстром темпе 2-3 раза, без запинки.

Корабль с якоря снимаем, путешествовать продолжаем следующий остров Стихотворный. (Крутит штурвал). Ребята на этом острове произошла «штранная иштория» (показ слайда)

3.2. Чтение стихотворения Петра Синявского «Штранная иштория» (слайд)

Встретил жук в одном лесу
Симпатичную осу. – Ах, какая модница!
Пожвольте познакомиться.
Уважаемый прохозый,
Ну на что это похозе! Вы не представляете,
Как вы сепелявите! И красавица оса
Улетела в небеса. Штранная гражданка,
Наверно, иноштранка. Жук с досады кренделями
По поляне носится. – Это ж надо было так
Опроштоволоситься!

Воспитатель: Дети вам понравилось это стихотворение и почему? (интересное и смешное). Ребята, давайте исправим звуки в словах, которые неправильно произносил жук. Как правильно сказать слова «пожвольте познакомиться»? Нам было смешно – когда жук говорил неправильно. Если говорить слова неправильно, тебя могут не понять другие и над тобой могут смеяться. Вот, что бывает, когда звуки речи неправильно произносятся, поэтому следить за правильным звукопроизношением!

Давайте вспомним правило:
Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

3. Заключительная часть

3.1. Подведение итогов

Вот и подошло к концу наше путешествие. Пора нам, дети, возвращаться в детский сад.

3.2. Рефлексия

Воспитатель: В какой стране мы с вами побывали?

Дети:

Воспитатель: На каких островах?

Дети:

Воспитатель: Что вам особенно запомнилось?

Дети:

Воспитатель: Что для вас было трудным?

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (269) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+