

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 7
Март 2024 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 7

Красноярск
март 2024 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 7, март 2024г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Интеграция программирования в уроки математики в средней школе для улучшения навыков решения проблем и критического мышления. Автор: Анна Владимировна Мещанкина	7
Роль сюжетно-ролевой игры в процессе обучения старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Автор: Артемова Дарья Евгеньевна	12
Урок русского языка в 4 классе по теме «Глаголы начальной формы». Автор: Баталова Юлия Николаевна	14
Формирование положительной учебной мотивации у студентов на уроках математики. Автор: Витязева Е.Н.	25
Не пытайтесь переучивать левшу. Автор: Вострикова В.Н., Юдова Н.Е., Русскова Е.В., Никитина Е.А.	28
Викторина для детей подготовительной к школе группы: «Я гражданин России». Автор: Долгачева Лариса Васильевна	31
Комплексное музыкальное занятие для детей среднего дошкольного возраста «В гости к зайцу Егорке». Автор: Ерошенко Ксения Александровна	33
Вспоминая Тургенева: жизнь и судьба великого писателя. Автор: Зайцева Дженни Анатольевна	38
Развитие у обучающихся с РАС навыков моторной имитации с использованием метода «Нейрогимнастика по Бернштейну». Автор: Исмаилова Неля Мусаевна	40
Интерактивные формы профориентационной работы с кадетами. Военный квест. Автор: Климова Наталья Ремовна	43
Учёт свойств темперамента в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками. Автор: Козина Ольга Викторовна	47
Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе учителя-логопеда ДООУ. Автор: Красильникова О.П.	56
Самостоятельная работа по алгебре для 9 общеобразовательного класса по теме «Арифметическая прогрессия и её сумма». Автор: Кузнецова Е.А., Чебунина А.О., Семериков А.С.	59

Занятие по звуковой культуре речи в средней группе. Автор: Кузьмина Елена Федоровна	61
Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (рисование) для детей первой младшей группы. Автор: Лариса Владимировна Луниева	66
Использование метода логопедических сказок в коррекци- онной работе с детьми дошкольного возраста. Автор: Лобанова Вера Александровна	69
Актуальность сказкотерапии в современных условиях для детей дошкольного возраста с нарушением речи. Автор: Малюгина Елена Юрьевна	72
Современные образовательные технологии в ДОУ. Автор: Малюгина Елена Юрьевна	75
Использование проблемного обучения в начальной школе. Автор: Мариничева Ирина Юрьевна	78
Особенности сенсорного воспитания у детей с задержкой психического развития. Автор: Махнева Елена Васильевна	83
Первый весенний цветок «Подснежник». Автор: Медведева Кристина Владиславовна	85
НООД с детьми подготовительной группы: «Герой любимого мультфильма» – создание мультперсонажа в технике квиллинг. Автор: Наталия Валентиновна Комарова	88
Организация сюжетной игры в детском саду. Автор: Новожилова Дария Сергеевна	92
Игра, как средство воспитания и развития младших школьников с ОВЗ. Автор: Пальчикова Надежда Викторовна	94
Конспект урока математики в 1 классе по теме: «Увеличить на... уменьшить на...». Автор: Пятницкова Лариса Викторовна	97
Организация наставнической деятельности как условие совершенствования профессиональных компетенций учителя начальных классов. Автор: Рубцова Ирина Анатольевна	103

Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста через пальчиковые игры и упражнения. Автор: Рудченко Ольга Александровна	106
Домашние животные - игрушка или ответственность? Автор: Савельева Виктория Вячеславовна	108
Реализация системно-деятельностного подхода на уроках в начальной школе. Автор: Солдатенко Вера Ивановна	110
Роль спорта в жизни ребенка. Автор: Стороженко Н.М.	113
Конспект НОД по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром) с использованием пособия «Живая картинка» для детей первой младшей группы. Автор: Татьяна Анатольевна Храпейчук	115
Консультация для родителей на тему: «Семейная игра как средство укрепления здоровья дошкольников». Автор: Узаирова Ризиди Гумаровна	119
Гиперактивность у дошкольников. Автор: Федорова Татьяна Петровна	121
Роль дидактической игры на занятиях по развитию речи детей с интеллектуальными нарушениями в детском саду. Автор: Чайковская Алла Петровна	124
Развлечение для детей старшей и подготовительной групп, посвящённое 23 февраля. Автор: Чекунова Н.А., Иванченкова И.Н., Богатикова В.А., Раднаева Е.А.	126
Использование современных педагогических технологий как условие эффективного развития речи дошкольников. Автор: Чугуй Вероника Яковлевна, Борцова Галина Геннадьевна	132
Народная тряпичная кукла-скрутка. Автор: Шабалина Анна Сергеевна	136
Краткосрочный проект «Сказки». Автор: Шипилова Наталья Викторовна, Борцова Галина Геннадьевна	139
Конструирование в раннем возрасте. Автор: Шутенкова Светлана Александровна, Кокова Елена Михайловна	143

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет неисчислимы ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Интеграция программирования в уроки математики
в средней школе
для улучшения навыков решения проблем
и критического мышления**

Аннотация: интеграция программирования в уроки математики в средней школе может значительно улучшить навыки решения проблем и критического мышления. Привлекая учащихся к таким необычным урокам, учителя могут способствовать развитию аналитического и логического мышления, а также развитию творческого потенциала. Более того, программирование предлагает практическое применение знаний по различным предметам, включая математику, естественные науки и технологии. Включив программирование в среднее школьное образование, учителя могут создать более эффективную и обогащающую среду обучения.

Ключевые слова: программирование, кодирование информации, средняя школа, успешный урок, увлекательный урок, математика.

В последние годы растет признание значения навыков программирования в различных областях. Сочетание программирования с традиционными предметами, такими как математика, может предоставить учащимся мощный набор инструментов для решения сложных задач и развития способностей критического мышления. Внедрение программирования в уроки математики в старших классах не только улучшает понимание учащимися математических понятий, но и дает им ценные навыки в будущем. В этой статье мы рассмотрим преимущества включения программирования в учебные программы по математике в старших классах и обсудим практические способы его эффективного внедрения.

1. Развитие навыков решения проблем:

Программирование стимулирует учащихся пробовать решить математические задачи с разных сторон. С помощью программирования учащиеся учатся разбивать сложные задачи на более мелкие, решаемые, что позволяет им рассматривать, выявлять закономерности и разрабатывать логические решения. Программируя математические алгоритмы или моделируя их, учащиеся получают более глубокое понимание математических понятий и одновременно улучшают свои навыки решения проблем.

2. Улучшение визуализации и общего понимания предмета:

Программирование позволяет учащимся визуализировать математические концепции в действии, делая абстрактные концепции более осязаемыми и доступными. Создавая визуализации, учащиеся могут видеть взаимосвязи между переменными, понимать геометрические преобразования или моделировать сценарии реального мира. Этот практический подход способствует более глубокому пониманию математических концепций, позволяя учащимся легче усваивать сложные идеи.

3. Поощрение сотрудничества и командная работа:

Программирование часто предполагает командную работу и сотрудничество. Интеграция программирования в уроки математики способствует сотрудничеству между учащимися, позволяя им вместе работать над проектами кодирования, отладкой и устранением неполадок. Совместная деятельность по программированию способствует общению, критическому мышлению и навыкам межличностного общения, повышая способность учащихся эффективно работать в группах.

4. Развитие вычислительного мышления:

Вычислительное мышление подразумевает способность решать проблемы логически, алгоритмически и систематически. Включая программирование в уроки математики педагоги помогают учащимся развивать навыки вычислительного мышления, которые

имеют значимое значение в современном мире, основанном на технологиях. Они учатся анализировать проблемы, разрабатывать алгоритмы, выявлять закономерности и формировать навыки решения. Это является основным набором навыков, применимых не только в математике, но и в различных других дисциплинах.

5. Профориентация (подготовка к будущей карьере):

Программирование стало важным навыком во всех отраслях: от финансов и инженерии до здравоохранения и искусства. Вводя программирование на уроках математики в старших классах, учителя помогают учащимся получить прочную основу в программирование, что дает им преимущество для будущей карьеры. Кроме того, спрос на такие профессии продолжает расти, и программирование на уроках математики может пробудить интерес учащихся к изучению этих областей.

Стратегии реализации внедрения программирования на уроках математики:

- Представлять проекты кодирования, требующие применения математических знаний для решения реальных проблем.

- Включить задачи по программированию в базовый набор задач, чтобы привлечь учащихся и создать дух дружеского соревнования.

- Поощряйте учащихся создавать визуализации, симуляции или интерактивные математические игры, чтобы укрепить их понимание математических знаний.

- Предоставлять рекомендации и поддержку посредством семинаров, кружков кодирования или внеурочных занятий по предмету.

Но не стоит забывать, что у каждого нововведения существует две стороны восприятия: положительная и отрицательная. Поэтому стоит рассмотреть плюсы и минусы введения программирования в базовый уровень математики.

Плюсы:

1. Улучшение понимания. Методы кодирования информации, такие как наглядные пособия, диаграммы могут помочь учащимся

лучше понимать математические основы и более эффективно преподносить информацию.

2. Улучшение сохранения памяти. Кодирование информации различными способами, например, с помощью визуальных эффектов, словесных объяснений и практических занятий, может помочь сохранить знания и улучшить заинтересованность в предмете.

3. Повышение вовлеченности. Использование методов кодирования информации может сделать уроки математики более увлекательными и интерактивными, способствовать активному участию и интересу учащихся.

4. Различные стили обучения. У учащихся разные стили обучения, а кодирование информации позволяет адаптировать уроки с учетом различных предпочтений, будь то визуальных, слуховых или кинестетических.

Минусы:

1. Требуется много времени. Внедрение методов кодирования информации может занять много времени и потребовать дополнительной подготовки и ресурсов для учителей.

2. Чрезмерная зависимость от наглядных изображений. Хотя наглядные изображения могут быть полезны, некоторые учащиеся могут стать чрезмерно зависимыми от них, сталкиваясь с абстрактными или символическими представлениями математических основ.

3. Потенциальное упрощение. В некоторых случаях методы кодирования информации могут чрезмерно упрощать сложные математические идеи, что может препятствовать более глубокому пониманию предмета.

4. Ограниченное применение. Хотя кодирование информации может быть эффективным для определенных тем, оно может подходить не для всех математических концепций, потенциально исключая некоторые важные аспекты предмета.

Таким образом интеграция программирования в уроки математики в старших классах дает учащимся множество преимуществ. Он

улучшает навыки решения проблем, способствует пониманию предмета, способствует сотрудничеству и готовит учеников к будущей карьере. Объединив программирование и математику, учителя могут дать учащимся мощный набор навыков, выходящий за рамки абстрактных вычислений, снабжая их инструментами для достижения успеха в мире, управляемом технологиями. Следовательно, методы кодирования информации предлагают несколько преимуществ при обучении математике, таких как улучшение понимания, улучшения памяти, вовлеченность и соответствие различным стилям обучения. Однако есть и потенциальные недостатки, в том числе время, необходимое для реализации, возможная чрезмерная зависимость от визуальных эффектов, потенциальное упрощение сложных концепций и ограниченная применимость ко всем математическим темам. Преподавателям важно соблюдать баланс, используя при необходимости методы кодирования, обеспечивая при этом всестороннее понимание абстрактных и символических представлений математических концепций. Тщательно учитывая преимущества и ограничения кодирования информации, преподаватели могут создать среду обучения, которая способствует как основному пониманию предмета, так и критическому мышлению.

В конечном итоге можно сделать вывод, что каждый преподаватель должен сам решить, стоит включать программирование в программу обучения математики или нет, возможно, это стоит сделать уже на верхних ступенях обучения – т.е. в старшей школе.

**Роль сюжетно-ролевой игры
в процессе обучения старших дошкольников
с интеллектуальными нарушениями**

Сюжетно-ролевые игры- это игры, в которых дети «одевают» на себя роль, передавая её характер, и действуют по определенному заданному сюжету или сами же его создают. Сюжетно-ролевая игра даёт ребёнку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно понарошку, вырабатывает активное отношение к жизни.

Знакомство детей с жизнью и деятельностью взрослых является основным источником игр. Дети, которые плохо знакомы с окружающим миром, играют мало, и их игры по своим сюжетам и содержанию ограничены и однообразны. Если же взрослые знакомят ребёнка со своим трудом и отношениями между людьми, имеющими место в их трудовой и общественной жизни, игры детей разнообразны по сюжетам и глубоки по содержанию.

Важным условием в развитии игровой деятельности является социальное окружение ребёнка.

Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте, является ведущим видом деятельности. Благодаря сюжетно-ролевой игре ребенок всесторонне развивается, игры помогают наладить отношения со сверстниками, взрослыми, быть внимательными друг к другу и тд.

Однако дошкольники с нарушением интеллекта долго не обнаруживают потребности в игре. Включившись в игру, они не проявляют интереса к самому процессу, действуют пассивно, безразлично, подчиняясь требованиям взрослых. Интерес к сюжетно-ролевой игре у дошкольника с задержкой психического развития проявляется только в 7-8 лет, и то под влиянием педагога. Воспитатель

коррекционной группы начинает обучать ребенка сюжетно-ролевой игре постепенно.

Приемы обучения игре:

- совместные действия взрослого и ребенка;
- действия по подражанию;
- действия по образцу;
- действия по словесной инструкции.

Этапы развития сюжетно-ролевой игры.

1 этап: предварительная работа (ознакомление детей с окружающим миром, чтение познавательной литературы, экскурсии, беседы и т.п.)

2 этап: создание игровой обстановки, внесение новых игрушек и предметов, рассматривание их, обучение игровым действиям с ними.

3 этап: распределение ролей, обучение ролевому диалогу.

4 этап: организация совместных игр воспитателя и ребенка, в которых происходит освоение новых умений.

В организации процесса обучения игре принимают участие учитель-дефектолог, воспитатель и другие специалисты, работающие с данной группой детей. В процессе обучения игре дошкольников с интеллектуальной недостаточностью используются все виды занятий: индивидуальные, групповые и фронтальные.

Особое внимание следует уделить обстановке во время игры, настроению ребенка, эмоциональное настроение к игрушке (кукла, машинка и т.д.)

Также во время обучения детей сюжетно-ролевой игре нужно начинать от простого (обыгрывание кошечки – как она зовет маму, как она прыгает и т.д.) к сложному (больница – врач – пациент и т.д.). Взрослый должен проговаривать все действия, показывать их наглядно, но при этом, сильно не нагружая ребенка разнообразием действий.

Урок русского языка в 4 классе по теме «Глаголы начальной формы»

Формирование образовательных компетенций учащихся через интерактивные формы деятельности в предметной

области «Русский язык» по теме «Глаголы начальной формы»

Образовательная цель: расширить представления об особенностях неопределённой формы глагола.

Задачи:

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- формирование умения ориентироваться в своей системе знаний;
- актуализация знаний о глаголе как части речи;
- выявление признаков глаголов в неопределенной форме;
- развитие умения распознавать глаголы в неопределенной форме и правильно употреблять их в речи; формирование умения осознавать роль глаголов в речи;

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- формирование положительного отношения к познавательной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие способности к самооценке;
- формирование основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее культуру

➤ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

➤ формирование умения принимать и сохранять учебную задачу, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

➤ формирование готовности слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям;

➤ развитие способностей к самостоятельной аналитической и оценочной деятельности с разными видами информации;

➤ развитие речи, операций мышления для решения проблемных ситуаций.

Развивающие цели: развивать умения распознавать глаголы в неопределённой форме, ставить вопросы к ним. **развитие регулятивных учебных действий** (рефлексивного действия осознания границы знания и незнания и целеполагания в процессе анализа учебной проблемы и постановки учебной задачи урока; действия самоконтроля на этапе чистописания, в процессе проверки записанных словарных слов и домашнего задания; действия коррекции в ходе исправления составленного предложения, допущенных учителем ошибок в заданиях – ловушках, при выделении трудностей в обнаружении времени глаголов в неопределённой форме и путей их преодоления; рефлексно-оценочных действий на этапе итога урока при осознании результатов учебной деятельности и степени решения учебной проблемы); **развитие личностных универсальных учебных действий** (действия смыслообразования в процессе выяснения значимости чистописания, словарной работы, для понимания значения слова)

развитие познавательных универсальных учебных действий (информационных действий в процессе работы с определением времен глагола в неопределенной форме в учебнике; логико-символических действий в процессе обобщения существенных признаков временных форм неопределенной формы глагола,

развитие коммуникативных универсальных учебных действий (обоснование точки зрения о признаках времен глагола в неопределенной форме, формулировка вопроса о недостающей информации, обсуждение гипотезы, объяснение собственных и чужих ошибок, формулировка оценочных суждений о степени успешности деятельности на этапе итога урока); развитие психических процессов (логической памяти, произвольного внимания); развитие связной речи.

Воспитательные цели: воспитание культуры поведения, аккуратности при работе в тетради, прилежности, интереса к изучению предмета.

Оборудование:

➤ Учебник В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Русский язык» 4 класс;

➤ компьютер, проектор презентация;

➤ лист самооценки, карточки-задания для работы в группах, карточки для игры «Разведка», «Найди пару» **Методы:**

➤ Проблемный

➤ Частично-поисковый

➤ Исследовательский

➤ Словесный

➤ Репродуктивный

➤ Наглядный

Форма обучения:

➤ Индивидуальная

➤ Коллективная

➤ Групповая

Тип урока: формирование новых знаний. **Форма урока:** проблемный урок.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты: формирование УУД
I. Организационный момент (мотивационный этап) 1 мин. СЛАЙД 1	Создаёт эмоциональный настрой. -Здравствуйте, ребята. Я думаю, что каждый из вас сегодня порадует себя и меня своей работой на уроке. <i>Я очень хочу, чтобы вы улыбались, Работаю нашей довольны остались. Пусть этот урок нас порадует всех,</i>		<u>Регулятивные</u> Умение оценить своё эмоциональное состояние <u>Личностные</u> самоопределение мотивация на успех психологический настрой.
II. Проверка д/з 3 мин. III. Актуализация знаний и умений 10 мин. СЛАЙД 2	<i>И каждый из нас ощутит свой успех.</i> <i>Средний уровень- рисунки</i> <i>Высокий уровень – отгадать героя по глаголам</i> - Сегодня 18 марта. Сели красиво, открыли тетради, положили с наклоном, ручки взяли правильно. Запишите в тетрадь дату и вид работы. - В словах <u>восемнадцатое, классная работа</u> на что нужно обратить внимание? - Назовите орфограммы в словах, - Начнем урок с минутки чистописания. <u>Чистописание</u>	Вступают в диалог с учителем	<u>Коммуникативные</u> умение оформлять свои мысли в устной речи; умение включаться в диалог <u>Познавательные</u> умение ориентироваться в своей системе знаний по изучаемой теме

СЛАЙД 3 СЛАЙД 4	-Посмотрите на слайд 1 <i>Как можно связать нашу минутку чистописания с сочетанием этих букв?</i> -Сегодня мы будем писать сочетание букв тся тся Приведи пример применения этих сочетаний. - О какой части речи мы вели разговор на предыдущих уроках? Что мы знаем о глаголах? (схема опоры)	Приводят примеры Повторяют ранее полученный материал о глаголах, восстанавливая схему опоры	<u>Коммуникативные(постановка речевых высказываний)</u> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, умение высказывать мотивированное, аргументированное суждение
СЛАЙД 5-14	<u>С 1 группой (слабые и средние дети)</u> проводит словарную работу+ образование глаголов. (Интерактивная игра) Запишите слова. Завтрак-завтракает, победа-побеждает, рисунок-рисуют, обед-обедают, дежурный-дежурят, жёлтый-желтеет, чёрный –чернеют. <u>Со 2 группой (сильные дети)</u> организует игру «Разведка». Работают по инструкциям учителя отдельно у доски) Распределить на 3 группы. Выкопал, выдержал, угрожают, зашагает, стемнеет, сбежала, решить... беречь, нести, читает, веселит, об-	Работа по группам: 1 группа в игровой форме повторяет словарные слова, образуя от этих слов глаголы. Игра «Разведка» «Дети-разведчики» выбирают карточки-помощницы в разных временных формах и вывешивают на доске. «Дети-разведчики»	<u>Познавательные</u> умение анализировать, проводить аналогии; узнавать части речи по их существенным признакам; умение выделить нужную информацию, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; <u>Регулятивные</u> умение контролировать и оценивать учебные действия, выявлять причины неудач <u>Коммуникативные</u>

	ходят, играешь, пошли, за-грустил, зашьёте, просмотрит, вернут. Организует беседу по выявлению знаний, которые повторили в ходе игры «Разведка»	обосновывают свой выбор.	умение включаться в диалог и коллективно обсуждать проблему с учителем и сверстниками; умение высказывать мотивированное, аргументированное суждение, умение слушать и слышать, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <u>Личностные</u> умение осознавать ответственность за будущий результат; сотрудничать со сверстниками
IV. Самоопределение к деятельности. 5 мин. Целеполагание (в сотворчестве с учащимися)	Выдвигает проблему по формулировке темы урока -Все ли слова оказались на доске? -Проверяем -Какое лишнее? Почему? Слова «решить, беречь, привезти» -Почему эти глаголы оказались лишними, не попали ни в одну из трех групп. Ваши предположения.....	Отвечают на вопросы учителя, высказывают предположения Отвечают на вопросы учителя, высказывают	<u>Коммуникативные</u> (лидерство и согласование действий с партнёром) умение сотрудничать со сверстниками, управлять поведением партнёра <u>Регулятивные</u>

Этап построения проекта решения учебных задач СЛАЙД 15	Кто уже догадался, что мы будем исследовать на уроке? Давайте вернемся к нашим глаголам. Запишите их решить, беречь, нести и попробуем определить время. Число? А какой вопрос можно задать?	предположения Мы будем исследовать неизвестную форму глагола, узнаем, чем она отличается от других глаголов. Вступают в диалог с учителем. Решают возникшую проблему, переходя к теме урока	умение отличать новое знание от уже известного, Умение проявлять инициативу в постановке учебной задачи <u>Познавательные</u> умение ориентироваться в своей системе знаний; выдвигать гипотезы; умение прогнозировать
Выход на тему урока Реализация построенного проекта выхода из затруднения в ходе активного	А как бы вы назвали глагол, у которого не определяется время и число? <u>Форма глагола, которая не указывает на время и число называется неопределенной формой глагола.</u> Какова же тема нашего урока? <i>Неопределенная форма глагола или</i>	Решают возникшую проблему, переходя к теме урока Формулируют тему урока Определяют задачи урока, обосновывают	
взаимодействия учителя и ученика	<i>начальная форма глаголов</i> -Чему хотите научиться на уроке? Задачи урока 1.Отличать неопределенную форму глагола от других глагольных форм 2.Ставить вопросы	свою точку зрения	<u>Познавательные</u> Умение выделить нужную информацию, анализировать, сравнивать, устанавливать

V. Физ-культурминутка СЛАЙД 16 1 мин. VI. Работа по теме урока. 7 мин. Этап первичного закрепления СЛАЙД 17	3.Образовывать неопределённую форму глагола Откройте учебники с.72. <u>Упр. 148</u> <u>Устно.</u> Сравни глаголы в словосочетаниях 1 и 2 группы. У каких глаголов время можно определить? Укажите время. На какие вопросы отвечают глаголы? Что можно сказать о глаголах 2 группы? <u>Сделайте вывод. Почему называется неопределённой? Неопределённая форма глагола не несет на себе отпечатка времени, числа, рода, поэтому ее выбрали как начальную форму.</u> Как называются такие глаголы? На какие вопросы отвечают? Упр.149 (записать по 1 словице по рядам) Устно прожить (1)	Ставят вопросы к глаголам. Анализируют, сопоставляют, делают выводы Составляют алгоритм отличия глагола в неопределённой форме от других глагольных форм Отвечают на вопросы учителя, высказывают своё мнение Делают вывод о неопределённой форме. Делают вывод о вопросах.	причинно-следственные связи, строить рассуждения; использовать знаковосимволические средства для решения учебных задач; умение осуществлять анализ при составлении алгоритма <u>Регулятивные</u> Умение соотносить выполнение работы с алгоритмом, целеполагание, саморегуляция, умение сохранять учебную задачу, воспроизводить её на разных этапах урока; планировать свои действия в течение урока
	Назовите глаголы. Как называется эта группа глаголов? Почему? Какой вопрос можно задать к этим глаголам? <i>Что делать? или Что сделать?</i> <u>Сделайте вывод. На какие вопросы отвечают?</u>		<u>Коммуникативные</u> умение владеть диалоговой речью, задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании собеседника;

СЛАЙД 18	<i>А чем интересны глаголы неопределённой формы по написанию? Что пишется на конце слова?</i> <i>Выделите суффиксы –ть, –ти</i> Упр.151 Выпишите только глаголы. Что видим у этих глаголов? -чь На что надо обратить внимание? Прочитайте с. 73. <u>Сделайте вывод. Подведём итог.</u> Кто сможет рассказать о глаголах в неопределенной форме? (Пользуясь опорной схемой) Что можете сказать? Попробуйте рассказать о неопределённой форме глагола. -В учебнике с.72 прочитайте правило. - Вспомните, какие задачи мы ставили перед собой в начале урока <u>1.Отличать неопределённую форму глагола от других глагольных форм</u> <u>2.Ставить вопросы</u> <u>3.Образовывать неопределённую форму глагола</u>	Делают вывод о суффиксах. По схеме-опоре формулируют правило, дополняя его по мере выполнения упражнений. Закрепляют формулировку правила по учебнику. Работа с учебником Восстанавливают задачи урока, анализируют степень	соблюдать правила речевого этикета; договариваться и приходить к общему решению; планировать, контролировать, корректировать действия партнера <u>Личностные:</u> -проявление интереса к изучаемому материалу; -сохранение учебной мотивации.
VII. Физкультминутка	- Какие уже выполнили? Игра «Найди пару» Каждому раздали глаголы. Встаём по порядку, называя глагол (показывает	выполнения Сопоставляют глаголы, образуя пару.	<u>Познавательные</u> использовать логические операции при сравнении

3 мин. СЛАЙД 20 VIII. Рефлексия 5 мин. СЛАЙД 21 IX. Подведение итогов. 3 мин.	всем). Другие внимательно слушают друг друга и если ваш глагол подходит в пару, то вы встаете и называете ваш глагол(показывая)Если у вас глагол н.ф., то вы говорите «Я –н.ф.». Интерактивная игра «Найди синоним» (Дополнительно) Упр.150 (самостоятельно письменно) Работаем по учебнику. Самостоятельное выполнение. Самопроверка по образцу. - Вспомним задачи, которые мы ставили перед собой в начале урока.	Проверяют работу, оценивают свои действия	фактов, умение образовывать неопределенную форму глагола; <u>Регулятивные</u> оценка, саморегуляция, коррекция, <u>Коммуникативные</u> контролировать, корректировать действия партнера, сотрудничать со сверстниками <u>Регулятивные</u> умение выявлять признаки глаголов в неопределенной форме, оценивать правильность выполнения работы (контроль), используя критерии, заданные учителем <u>Личностные</u> самоопределение,
	- Со всеми ли мы справились? - Наш урок подходит к концу. -Заполните листы самооценки. Я знаю, что такое «Неопределенная форма	Заполняют листы самооценки. Участвуют в диалоге с учителем	Умение осознавать ответственность за будущий результат;

Х. Домашнее задание. 2 мин.	глагола» Я умею образовывать неопределенную форму глагола. У меня _____ настроение 1.Кн.с 74 Упр.152 2. Хитрое-прехитрое задание. Придумать «Сон-наоборот»: как мальчик очутился в Африке, где очень жарко. Используй глаголы в неопределённой форме наоборот (то есть противоположные по смыслу). Например: зябнуть-согреваться, потеть-дрожать и т.д. (всего 5-7 глаголов)	Прикрепляют листы самооценки к выбранному смайлику.	
---	---	--	--

**Формирование
положительной учебной мотивации у студентов
на уроках математики**

Снижение учебной мотивации студентов - это проблема. с которой я сталкиваюсь ежегодно, принимая новые группы обучающихся 1 курса.

Проведение уроков повторения и входного контроля по предмету математика ежегодно показывает, что у студентов отсутствуют:

- элементарные знания по предмету (включая таблицу умножения и навыки устного счёта)
- умение работать самостоятельно
- алгоритмы решения основных видов уравнений
- умение выполнять чертежи
- сформированность математического понятийного аппарата.

В аттестатах выпускников школ, пришедших в наш техникум по математике в основном стоит отметка "3".

Федеральный государственный образовательный стандарт также предъявляет определённые требования при изучении предмета, а именно, обучающиеся на выходе из школы должны представить:

- сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- сформированность логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

К сожалению, на 1 курс поступает много обучающихся, которые считают предмет математика скучным, ненужным и бесполезным.

В своей работе определила основные факторы, влияющие на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности преподавателя.

При подготовке занятия большое внимание уделяю содержанию учебного материала. Стараюсь в виде понятного для студентов алгоритма изложить новый материал, а также предоставить образец решения. Например, при изучении темы "Решение тригонометрических уравнений" разрешаю пользоваться общими формулами решения простейших тригонометрических уравнений. Далее даю образцы решений тригонометрических уравнений, сводящихся к квадратным, а также однородных уравнений первой и второй степени. Зная низкую способность своих студентов к самостоятельному поиску решения, уравнения, которые включают в себя несколько способов решения, даю только как дополнительный материал.

При организации учебной деятельности на уроке большое внимание уделяю самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа служит эффективным средством формирования личности, побуждает умственную самостоятельность. Она дисциплинирует мысль, рождает у обучающихся веру в себя, в свои силы и возможности. В процессе обучения математике задача преподавателя состоит не только в том, чтобы обеспечивать прочные знания, предусмотренные программой, но и в том, чтобы развивать самосто-

тельность и активность мышления. Обязательным условием является индивидуализация самостоятельных заданий, то есть их посильность, учет меры сложности для каждого обучающегося или групп, имеющих почти одинаковый уровень развития. Примерами самостоятельной работы являются решение уравнений по образцу, работа с учебником по изучению нового материала (поиск определений, свойств), изображение многогранников.

На формирование мотивации к предмету большую роль играет и оценка результатов деятельности. Нужно, чтобы обучающийся был уверен в ее объективности, в том, что ему помогут, если в этом будет необходимость, воспринимал ее полезной для своего дальнейшего роста и развития. В своей работе применяю ежедневное оценивание работы обучающихся (у доски, в тетради). Высокая накопляемость оценок позволяет выявить обучающихся, имеющих трудности в обучении по предмету математика, а также поднять настроение и дальнейшее желание работать тех обучающихся, у которых в журнале появились "4" и "5".

Немаловажную роль на формирование мотивов учения оказывает стиль педагогической деятельности преподавателя. Очень хорошо, когда обучающиеся высказывают своё мнение, спрашивают, если им что-то непонятно, не боясь, что они ошибутся и их за это накажут (особенно страх ошибиться при работе у доски). В своей работе стараюсь поддерживать ровный тон общения с обучающимися. при разборе ошибок оценивать действия (или бездействие) обучающегося, приведшего к таким последствиям, а не его личные качества.

Применение перечисленных выше факторы, влияющих на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности приносит определённые результаты. На протяжении нескольких лет успеваемость по предмету математика составила 99,8 %, качество знаний около 50%.

Вострикова Вера Николаевна,
Юдова Надежда Евгеньевна,
Русскова Екатерина Витальевна,
Никитина Елена Александровна
МАДОУ "Детский сад №8" г. Балаково

Не пытайтесь переучивать левшу

У вас есть шанс вырастить неординарную личность: процент одарённых левшей достаточно велик. Но при поступлении в школу такой ребёнок нередко попадает в «группу риска».

С проблемами при обучении сталкиваются не все дети – левши, а только те, кого начинают переучивать или уже переучивали до школы, заставляя активно работать правой рукой. К сожалению, долгое время подобная практика бала довольно распространённой и для многих педагогов стала аксиомой.

Мне так удобнее!

Переучивать ребёнка ни в коем случае нельзя! Этот насильственный процесс неизбежно приводит к появлению трудностей при письме (нарушению почерка, замедлению темпа работы), а во втором классе становится причиной множества необъяснимых ошибок и пропусков, искажающих смысл слов. Многие сильно занятые или не особенно наблюдательные родители и не успевают понять, что их ребёнок левша: часто переучивание происходит в детском саду. «Взяли ложку (карандаш, ножницы) в правую руку», - говорит воспитательница, и леворукий малыш начинает работать правой рукой – как все!

Поэтому будьте внимательны: правильное и твёрдое определение «рукости» (т.е. предпочтительного выбора правой или левой руки) – как можно более раннее (лучше в возрасте четырёх – пяти лет) даёт возможность в дальнейшем избежать вредного переучивания детей. Существуют разные способы такого определения. Реко-

мендуем вам использовать ряд простых заданий. Когда ребёнок будет их выполнять, внимательно наблюдайте, какая рука активнее, какие движения выполняются более точно, ловко, быстро.

Тесты – помощники

Существует множество тестов для выяснения того, праворукий человек или леворукий. Каждый из этих тестов в отдельности может оказаться недостаточно убедительным, но в совокупности они позволяют довольно надёжно отличить правшу от левши.

Задания с предметами (для самых маленьких)

Всё, что нужно для определения «рукости» вашего малыша, приготовьте заранее, сложите в коробку и положите себе на колени. Сядьте напротив ребёнка и все необходимые предметы кладите прямо перед ним. В некоторых действиях, например при нанизывании бус, используются обе руки, наблюдайте, какая активнее.

1. Отвинти и завинти крышки. (Подберите несколько флаконов, баночек от крема, шампуня разной формы и величины).
 2. Собери цепочку из скрепок и разбери её.
 3. Нанижи с помощью иголки бусины (пуговицы) на нитку.
 4. Собери что-нибудь из конструктора (мозаики), построй башню из кубиков.
 5. Посчитай и разложи карточки из плотной бумаги, собери их.
 6. Подбрось несколько раз одной рукой мяч и поймай его.
 7. Аккуратно по контуру вырежи ножницами фигуру из открытки.
 8. Зашнуруй и завяжи бантиком шнурки, расстегни и застегни пуговицы на куртке.
 9. Нарисуй дом, человека, машину, забор сначала одной, а потом другой рукой. Какой рукой легче держать карандаш?
- Очень важно, как выполняется девятое задание: в каком случае более ровные и чёткие линии, более уверенные и точные движения.
- Эти тесты стоит использовать для детей более старшего возраста*

1. Переплетение пальцев рук

Быстро, не думая, переплети пальцы обеих рук. Сколько раз это не повторяй, сверху всегда окажется большой палец одной и той же руки, - как правило, ведущей (правой у правши, левой у левши). Если изменить положение переплетённых пальцев на противоположное, то такая операция потребует некоторых усилий, обдумывания и вызовет ощущение неудобства.

2. «Поза Наполеона»

Не раздумывая, скрести руки на груди. Обычно у правши правая кисть ложится на левое предплечье первой и сверху, тогда как левая кисть ложится позже и оказывается под правым предплечьем. Сознательное выполнение действия «наоборот», во – первых, совершается медленнее, во – вторых, сопровождается ощущением неловкости.

3. Аплодисменты

Покажи, как ты аплодируешь. Активно при этом перемещается ведущая рука, ударяя о другую руку, которая остаётся в одном и том же положении или заметно менее активна.

4. Одновременные действия

Возьми в каждую руку по карандашу и, действуя одновременно обеими руками, нарисуй, не глядя, круг, квадрат, треугольник. Изображения, выполненные ведущей рукой, обычно более точные.

5. Точность попадания

Возьми чистый лист бумаги, поставь жирную точку в центре листа и попытайся с закрытыми глазами раз 15 – 20 подряд попасть в неё карандашом. У правши точность попадания выше при работе правой рукой, точки ближе к цели, распределены вокруг неё равномерно. Левая же рука чаще всего попадает в левую половину листа и дальше от цели, чем правая.

6. Рисование вертикальных линий

На листе бумаги нарисуй два квадрата, оба со стороной в полтора сантиметра, и быстро заполни их вертикальными линиями –

сначала одной, потом другой рукой. Число линий, нарисованных ведущей рукой, обычно больше примерно на одну треть, и они получаются более аккуратными.

Переучивать левшу нельзя ни в коем случае: насилие над природой оборачивается проблемами обучения.

Долгачева Лариса Васильевна
МБДОУ д/с №26 Краснодарский край,
Тимашевский район

Викторина
для детей подготовительной к школе группы:
«Я гражданин России»

Задачи

Формировать у детей стремление к усвоению правовых знаний, чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки окружающих.

Воспитывать в них сознательное отношение любви к своей стране и к своей малой Родине.

Ход.

1-й конкурс «Разминка».

Ответьте на вопросы и проверьте себя. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Как называется страна, в которой мы живём? (Россия) 2. Как называется место, где родился и вырос человек? (Родина) 3. Какой город является столицей нашего государства? (Москва) 4. Как называют жителей нашей страны? (Россияне) 5. Кто является главой нашего государства? (Президент) 6. Кто является президентом нашей страны? (В.В. Путин) 7. Как называется государственный символ, на котором изображён двуглавый орёл? (Герб) 8. Какой сим-

вол нашего государства называют триколором? (Флаг) 9. Как называется главный закон государства? (Конституция) 10. Кто охраняет границы нашего государства? (Армия) 11. Какое дерево является символом России? (Берёза) 12. Как называется торжественная хвалебная песня, исполняемая в особо торжественных случаях? (Гимн)

А теперь проверим сколько у каждого правильных ответов.

2-й конкурс «Блиц-опрос» По ходу конкурса раздаются жетоны.

1. Наша Родина — Российская Федерация. Что означает слово «Федерация»? (Союз, объединение) 2. Самый главный город каждой страны? (Столица) 3. Общее название всякого населения страны? (Народ) 4. Человек, любящий свою родину? (Патриот) 5. На каком материке расположена Россия? (Евразия) 6. Житель нашего государства, который имеет права и выполняет обязанности? (Гражданин) 7. Самый главный человек страны, получивший от народа право на власть? (Президент) 8. Какие символы государства вы знаете? (Флаг, герб, гимн) 9. Как называется изображение-символ, которое показывает исторические традиции города, государства, семьи, отдельного лица? (Герб) 10. Сколько цветов у российского флага, какие? (Три: белый, синий, красный) 11. Что обозначает белый цвет российского флага? (Белый цвет обозначает чистоту стремлений) 12. Что обозначает синий цвет российского флага? (Синий — волю к миру) 13. Что обозначает красный цвет российского флага? (Красный — готовность не жалеть своей крови при защите Родины) 14. Как называются правила, которые устанавливает государство? (Законы) 15. Всенародное голосование, которое проводится по самым важным вопросам жизни государства? (Референдум) 16. Когда отмечается День России? (12 июня)

Промежуточные итоги.

3-й конкурс «Самый быстрый».

1. Как наша Родина называлась в древности? (Русь) 2. Назовите столицу первого русского государства (Киев) 3. Русский праздник проводов зимы, это – (Масленица) 4. Самое любимое угощение во

время Масленицы (Блины) 5. Самый известный русский баснописец (Иван Андреевич Крылов) 6. Самый первый в истории человечества космонавт (Юрий Алексеевич Гагарин) 7. Самая популярная в мире русская игрушка (Матрёшка) 8. Самый сильный былинный богатырь (Илья Муромец)

Воспитатель. Спасибо всем за участие в нашей викторине. Надеюсь, что каждый из вас вырастет настоящим патриотом нашей великой Родины.

Ерошенко Ксения Александровна
ГБОУ школа 717 Невского района
г. Санкт-Петербург

**Комплексное музыкальное занятие
для детей среднего дошкольного возраста
«В гости к зайцу Егорке»**

(Дети проходят в музыкальный зал)

Муз.рук. – Ребята, я очень рада вас видеть в нашем музыкальном зале! А вы, рады? (Ответы детей)

Муз.рук. – Тогда давайте друг другу улыбнёмся, подарим хорошее настроение и поздороваемся!

(«Зашагали ножки»)

Муз.рук. – Ребята, когда я сегодня пришла в детский сад, то на столе у себя нашла этот конверт. Но я специально не стала его открывать. Я хотела, чтобы мы это сделали с вами вместе. Тут и написано «Письмо ребятам в детский сад!» Давайте его откроем. (Открываем, достаю послание) Здесь еще какое – то послание. (**Читаю:** - «Если вы хотите узнать от кого письмо, то вам нужно отгадать загадку.») Ну, что, ребята, будете отгадывать загадку? (**Ответы детей**) Тогда внимательно слушайте.

«Длинноухий очень ловко
По утрам грызёт морковку.
Он от волка и лисы
Быстро прячется в кусты.
Кто такой он, этот серый,
Что несётся кувырком?
Летом сер, зимою – белый,
Он, скажите, вам знаком?»

Ребята, кто это? (Ответы детей)

Муз.рук. – Ребята, молодцы, угадали, это письмо от Зайца Егорки. **(Переворачиваю конверт и показываю, что на нем изображён заяц и подписано от него)** Сейчас я прочитаю, что пишет нам Заяц Егорка.

–«Ребята, наступила зима, и все звери впали в спячку. А я не сплю зимой. И мне от этого очень грустно и одиноко, потому что я один в домике живу, и никто не может со мной поиграть. А я очень люблю песни петь, играть на музыкальных инструментах и веселиться. Ребята, помогите мне, пожалуйста, снова стать весёлым».

Муз.рук.: **(Убираю конверт)** Ну, что ребята, поможем Зайцу Егорке стать весёлым?(Ответы детей) Тогда становитесь за мной, но только помните, что пойдем мы по лесу, и чтобы не провалиться в сугробы и не заблудиться, нужно будет идти друг за другом и высокого поднимать ножки. Построились? (Ответы детей) Тогда отправляемся в путь!

(Под хrust снега дети идут за педагогом друг за другом в лес змейкой, подходят к избушке зайца)

Муз.рук. –Смотрите, какие красивые заснеженные елочки, птички, снегири, синички. **(Останавливаемся около избушки Зайца)** Ребята, кажется, мы пришли. Посмотрите, какая красивая избушка. В ней ли живёт Заяц Егорка?! Давайте постучим. **(Стучу и достаю зайца, усаживаю на стульчик)** Ребята, а Заяц Егорка грустный, совсем запечалился. А вы помните, что Заяц Егорка нам в письме писал? Что любит петь песни. А вы, ребята, знаете какую –

нибудь песню про зайчика? Давайте мы ему споём, может он и развеселится. Пойдемте вместе с зайчиком к пианино, посадим его. А вы встаньте красиво, выпрямите спинки, ручки свободно опустите и улыбнитесь.

(Дыхательная гимнастика «Погреем ладошки»)

(Поём песню «Зайка и ветерок»)

Муз.рук.: Ребята, посмотрите, нашему зайчику до сих пор грустно. Давайте отведём его к домику. **(Уносим зайчика к домику на стульчик)** Ребята, оказывается зайчик у нас не простой, а весёлый затейник. И для вас он приготовил загадки, но не простые цветные музыкальные. Вы их отгадаете, и мы узнаем на каких музыкальных инструментах любит играть Заяц Егорка. **(Захожу за домик и присаживаюсь на стульчик)** Вы присаживайтесь на коврик перед домиком. И внимательно слушайте, какой инструмент заиграет, и кто его угадает, тот и перевернёт картинку – отгадку на домике Зайчика.

(Дети садятся на коврик перед домом. Сначала звучат синяя - колокольчик, зеленая - трещотка, желтая - ложки деревянные, красная - бубенцы. Дети угадывают. Тот ребёнок, который угадал, переворачивает картинку – музыкальный инструмент на домике, к тому цвету, который объявили.)

Муз.рук.: Ребята, а сейчас осталась последняя красивая загадка. Послушайте её и попробуйте отгадать.

«Ой, звенит она, звенит.

Всех игрою веселит!

А всего – то три струны!

Что такое? Угадай – ка!

Это наша.....-Балалайка»

(Показываю балалайку, ребёнок картинку переворачивает.) Ребята, сейчас я хочу познакомить вас с этим замечательным русским народным музыкальным инструментом. Давайте перейдём с вами к мольбертам. Присаживайтесь на коврик. **(Переходим со своей балалайкой с детьми к другой стене музыкального зала)**

Балалайку создали в далёкие времена. Под балалайку люди веселились, она звучала на праздниках. Балалайку обычно делали из дерева ели и берёзы. Она имеет треугольную форму, три струны.

(Открываю первую картинку) Балалайки бывают разные: большие, средние и маленькие.

(Открываю вторую картинку) Балалайка такой волшебный весёлый музыкальный инструмент, что даже в сказках герои играли на ней. **(Открываю третью картинку)** На большой балалайке играют стоя. А на маленькой и средней сидя, чтобы было удобно. Музыканты, которые играют на балалайках, называют балалаечниками.

(Открываю четвертую картинку) Умелые мастера всегда красиво расписывали балалайки различными узорами: цветами, завитками, ягодками. А также могли наносить какой-нибудь сюжет, например, как изображен на этой балалайке – на улице зима, запряженная тройка лошадей везёт людей на санях. Так же они могли быть и разным цветом расписаны (красным, желтым, синим и так далее) А знаете, почему балалайку так называли? **(Ответы детей)** Потому что игра на ней подражает бречанию, что означает с народного «Балакать» - болтать. Так и прозвали балалайку. Играть на ней можно и щипковым методом. **(Показываю как)** Ребята, подойдите и попробуйте поиграть на балалайке. **(Дети подходят и пробуют щипковыми движениями поиграть)**

Муз.рук. – Много интересного мы узнали с вами про балалайку. И мы сейчас с вами послушаем, музыку, которую исполняют на ней виртуозы - музыканты.

(Звучит «Калинка – малинка» в исполнении балалайки)

Муз.рук.: Ребята, скажите пожалуйста какая была музыка по темпу: быстрая или медленная. **(Ответы детей)** Какая по характеру: весёлая или грустная? **(Ответы детей)** А красивая музыка была? Вам понравилась? **(Ответы детей)**

Муз.рук.: Да, ребятки, а зайчик так и грустит у нас. Но, кажется, я знаю, что нужно делать. Помните, в письме он нам писал, что любит играть на музыкальных инструментах. Мы свами их угадали, но

на них еще не поиграли! Заяц Егорка приготовил для нас целую корзину музыкальных народных инструментов. Разбирайте их, повеселим Зайца! А я возьму балалайку и поиграю на ней.

(Выношу из-за домика музыкальные инструменты в корзинке и играем под р.н.м., корзинку ставлю около окна, для того чтобы потом незаметно от детей подменить зайца) (Сажусь на стул и играю сидя)

Муз.рук.: Как здорово получилось! Молодцы, ребятки! Отнесите, пожалуйста, музыкальные инструменты в корзинку.

(Пока дети складывают муз. инструменты в корзинку, я меняю зайчика)

Муз.рук.: Ребята, посмотрите, наш Заяц Егорка улыбается. У нас получилось с вами развеселить его. А чтобы нашему зайчику было нескучно в лесу. Я предлагаю нам красиво оформить балалайки и подарить их ему.

Проходите, ребятки к столам, на них лежат балалайки и картинки для украшения. Посмотрите, как я украшу сначала. Берем картинку и прикрепляем ее на балалайку. И так на каждую липучку. Смотрите внимательно, у нас одна липучка под струнами находится. Мы должны их аккуратно приподнять и просунуть картинку. Картинок много, хватит на всех. **(Показываю на мольберте или столе как оформляется балалайка)**

(Под музыку дети украшают балалайки)

Муз.рук.: Ребята, давайте поставим балалайки к домику зайца. К нему будут приходить гости, и они вместе будут веселиться.

(Пока дети дарят зайцу балалайки звучит голос зайца)

Заяц: Спасибо вам за ваше творчество. Приезжайте еще раз ко мне в гости. Будем с вами играть, песни петь и танцевать!

Муз.рук.: Ребята, а нам с вами пора в детский сад. Но помним, что мы пойдем по той же тропинке. Идём друг за другом и высоко поднимаем ножки. Отправляемся! А я первая пойду!

(Дети идут под хруст снега змейкой, останавливаются и делают кружок)

Рефлексия: Муз.рук.: Ребята, скажите пожалуйста, где мы побывали? (Ответы детей) А что сегодня нового вы узнали? С чем мы с вами познакомились? (Ответы детей) А что больше всего вам понравилось? (Ответы детей) А как вы думаете, на чем сложнее играть на балалайке или на других музыкальных инструментах, которых вы играли. (Ответы детей) А что для вас было делать сложно, а что легко? (Ответы детей) Я рада, что вам понравилось, и буду ждать вас снова в музыкальном зале. До свидания ребята, до свидания!

(Под музыку выходят из зала)

Зайцева Дженни Анатольевна
ГБОУПО г. Севастополя “Севастопольский
многопрофильный колледж
имени Маршала инженерных войск А.В. Геловани”

Вспоминая Тургенева: жизнь и судьба великого писателя

Главное в нем — это его правдивость.

Л.Н. Толстой.

Иван Сергеевич Тургенев- русский писатель с удивительной судьбой, большую часть времени проживший за границей, но ни на минуту не забывавший о России, «где хлебом пахнет дым».

Каким же человеком он был? Интересны воспоминания его близких, друзей и современников, преобладающий тон которых полон любви и уважения к личности и таланту Тургенева. В.Г. Белинский, русский литературный критик писал: «Это человек необыкновенно умный, да и вообще хороший человек. Беседы и споры с ним отводили мне душу». Ф.М. Достоевский, великий русский писатель, отзывался о нем так: «Что за человек! Поэт, талант, аристократ, красавец, богат, умен, образован- я не знаю, в чем природа отказала

ему? Наконец: характер неистошимо-прямой, прекрасный, выработанный в доброй школе».

О своей любви к родным местам писатель позднее писал в одном из писем Ивану Петровичу Борисову, мценскому помещику, ближайшему другу и родственнику русского поэта А.А. Фета: «Кто мне растолкует то отрадное чувство, которое всякий раз овладевает мною, когда я с высоты Висельной горы открываю Мценск. В этом зрелище нет ничего особенно пленительного, а мне весело. Это и есть чувство Родины».

Любовь эту Тургенев сохранил на всю жизнь, постоянно приезжал сюда то из Москвы, то из-за границы. «Когда я подъезжаю к Спасскому, меня на каждый приезд охватывает странное волнение, да и не мудрено, я провел здесь лучшие годы своей жизни» - писал Иван Сергеевич.

Живя вдали от России, он беспокоился за судьбу Родины. Словами восхищения и любви к ней были полны написанные им письма к Боткину, русскому литературному критику и переводчику, ближайшему другу Тургенева: «Что ни говори, а мне все-таки моя Россия дороже всего на свете- особенно за границей я это чувствую.»

Творческий путь великого русского писателя завершился знаменитыми «Стихотворениями в прозе». В них писатель как бы подводит итог своим многолетним раздумьям о жизни и смерти, о Родине и любви, о подвиге и дружбе. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя-как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Мастерски владея словом, умея точно зацепить тончайшие струны человеческой души, пробудить лучшие устремления и желания творить добро и дарить только настоящую любовь, Тургенев

утверждал, что жизнь держится и движется только любовью, которая способна противостоять всему, даже смерти, способна дать силы бороться и жертвовать собой.

Когда прах И.С. Тургенева провожали в Россию, французский писатель Эдмон Абу сказал: «Франция с гордостью усыновила бы Вас, но Вы всегда оставались верным сыном России. Ей именно Вы и служили».

Для нас, соотечественников Тургенева, великий писатель навсегда останется певцом России, любви и русской природы. С именем И.С. Тургенева в нашем сознании связано представление о великом мастере слова, в совершенстве владеющем русским языком, рисующем изумительно точные картины русской природы и жизни русских людей. Еще не раз, обращаясь к его произведениям, мы будем черпать для себя мудрое, доброе и правильное из этого живительного источника бытия, каким является творчество русского писателя И.С. Тургенева.

Исмаилова Неля Мусаевна
МБДОУ Высокогорский детский сад "Байгыш"
комбинированного вида с. Высокая Гора
Высокогорского МР Республики Татарстан

**Развитие у обучающихся с РАС
навыков моторной имитации с использованием метода
«Нейрогимнастика по Бернштейну»**

Проблема организации обучения детей с расстройством аутистического спектра, включая другие ментальные нарушения на сегодня более чем актуальна. Специалисты делятся опытом работы с детьми с особыми потребностями в здоровье и их родителями, анализируют изменения в системе коррекции недостатков развития школьников с РАС. Обсуждаются ключевые понятия, такие как

дети, уровень развития, РАС, движение, игра, упражнения, сфера умений и спектры интересов. Аутизм сегодня представляет значительную общественную проблему, затрагивающую множество детей с различными специфическими особенностями. Именно поэтому аутизм осмысливается как набор расстройств аутистического спектра, психологические характеристики которого включают разнообразные формы аномального поведения и трудности во взаимодействии с окружающим миром. Помимо этого, нарушения в этом спектре могут привести к социальной неадаптации и искажению механизмов поведения. Важно оказывать детям с РАС адаптированную и доступную помощь, учитывая их индивидуальные потребности, даже при значительных расходах на реабилитацию. Также необходимо учитывать разнообразие методов коррекции РАС и подходы к работе с детьми, чтобы обеспечить им наиболее эффективное развитие и поддержку.

Если мы представим мозг как многоэтажный дом, где каждый уровень выполняет определенные функции, то можно сказать, что человеческий мозг является наиболее организованным. Чтобы все части этого "дома" были правильно построены и функционировали, необходимо, чтобы в мозгу существовало множество нейронных связей, начиная от самого "фундамента". Существует множество причин возникновения аномалий в этих связях, в том числе генетические, которые могут привести к структурным и функциональным расстройствам мозга, влияющим на когнитивные и нейробиологические аспекты развития.

Исследования показывают, что одной из причин аутизма является нарушение взаимодействия между полушарами мозга, вызванное слабыми связями между удаленными участками мозга и структурными аномалиями мозолистого тела. Нейрогимнастика по Бернштейну представляет собой метод подвижных игр и физических упражнений, направленных на развитие практических навыков и системы планирования движений с учетом конечной цели.

Теория физиологии активности Н.А. Бернштейна включает в себя 5 уровней управления движениями, начиная от мышечного тонуса и позы до абстрактного мышления. Он утверждал, что формирование сенсорно-моторных связей - ключ к развитию когнитивных функций.

Нейрогимнастика направлена на синхронизацию работы правого и левого полушарий мозга, ответственных за различные действия. Упражнения по методу Бернштейна особенно важны для детей с особыми потребностями, так как помогают развивать межполушарное взаимодействие и другие жизненно важные навыки.

Выводы исследований подтверждают необходимость использования нейрогимнастики для детей с аутизмом и другими нейропсихологическими проявлениями, чтобы синхронизировать работу мозга и тела, стимулируя их совместную активность через игровые и подвижные упражнения.

Согласно исследованиям, использование нейрогимнастики значительно повысило уровень развития сенсомоторной имитации у детей с расстройством аутистического спектра. Этот метод также способствовал развитию межполушарного взаимодействия, улучшению работоспособности, зрительного восприятия, мышления и пространственных представлений у детей. Наши результаты показали, что регулярные занятия нейрогимнастикой оказывают положительное влияние на процесс обучения, коррекцию интеллектуальных навыков и физического, психического, эмоционального здоровья детей с РАС. Этот подход также способствует улучшению социальной адаптации школьников, снижает утомляемость и помогает справиться с недостатками развития у детей с РАС.

**Интерактивные формы
профориентационной работы с кадетами.
Военный квест**

Лучшая профессия та, которая по душе, и результаты ее заметны чужой душе.

Венедикт Немов

Жизнь человека – череда многочисленных выборов. Выбор профессии можно отнести к одному из самых сложных. От него зависит успех в жизни, работе, карьерный рост.

Кем стать и куда пойти учиться? Этот вопрос рано или поздно возникает в жизни каждого молодого человека. На него трудно порой ответить из-за недостатка жизненного опыта, самостоятельности, незнания себя. Наиболее важной проблема профориентации становится в старшем школьном возрасте 15 – 16 (17) лет, когда учащиеся определяют с будущей профессией. Все кадеты нашего класса приняли решение стать военными.

Сейчас от молодежи требуется готовность к творческому подходу в выборе профессии, постоянное обновление профессиональных знаний, высокая мобильность, выстраивание карьерных траекторий. И задача воспитателя – выстроить систему профориентационной работы так, чтобы этот выбор был единственным и на всю жизнь.

Одним из современных методов профориентационной работы с молодёжью являются интерактивные методы, создающие атмосферу сотрудничества, совместного решения проблем; предполагающие моделирование реальных жизненных ситуаций; способствующие формированию навыков и умений, выработке ценностей.

Использование интерактивных методов в профориентационной работе позволяет молодым людям более полно узнать о различных

сферах профессиональной деятельности, в игровой форме познать особенности отдельных профессий. К интерактивным методам профориентации относятся: профориентационные деловые игры, тренинги, проектные профориентационные методики.

В последнее время в молодежной среде приобрели популярность различные квесты – как компьютерные, так и в реальной жизни. Также они широко используются и в профориентационной работе.

Профессиональный квест (англ. *quest*) — это игра профессиональной направленности, в нашем случае – военной направленности. Участники квеста оказываются в ситуации, в которой перед ними стоит общая задача. В ходе игры каждый участник имеет возможность расширить знания о профессии военного, «почувствовать» себя в конкретной профессиональной деятельности.

Профессиональный военный квест как форма организации деятельности понятна и актуальна подросткам. Игровая форма предполагает свободную коммуникативную среду, каждый участник может проявить себя. Игра создает творческую атмосферу, благодаря которой участники квеста имеют возможность продемонстрировать свои скрытые таланты.

Выполняя различные задания участникам необходимо быстро принимать верные решения, делать правильные выводы, что развивает их интерес к профессии военного, позволяет взглянуть на нее с другой стороны, определить свои профессиональные предпочтения.

Универсальность данной формы работы состоит в том, что она может быть использована в образовательной организации любого типа и вида, для обучающихся от младшего до старшего звена.

В зависимости от появления новых технологий в профессиональной сфере и приоритетов профессионального образовательного учреждения количество профессиональных ситуаций и содержание заданий может меняться.

Кроме этого, в ходе подготовки профессиональных заданий и проведения профессионального военного квеста у участников формируются следующие умения:

- организовывать и планировать собственную деятельность, распределять временной ресурс;
- применять на практике знания, умения и полученный опыт;
- развивать коммуникативные навыки работать в команде;
- нести личную ответственность за выполнение выбранной работы;
- осуществлять толерантное отношение к конкуренту;
- осуществлять самоанализ и рефлексию проделанной работы.

Краткое описание мероприятия.

Предварительная работа: участники делятся на три команды, каждой дается творческое домашнее задание (подготовить эссе «Профессия настоящего мужчины», используя стихи, пословицы и крылатые выражения из книги А.В. Суворова «Наука побеждать»), накануне игры выполняется задание станции «Спортивная».

Подготовительный этап: представляется жюри квеста и судьи на станциях, команды сдают жюри домашнее задание и оценочные листы станции «Спортивная». Вручаются маршрутные листы с заданиями. Примером коллективного задания может являться составление портрета офицера ХХI века из пазлов, которые получают участники после успешного выполнения заданий на каждом этапе квеста, и защита профессии военного.

Основной этап: следуя маршрутному листу, участники команд активно выполняют предложенные задания профессиональной направленности (логические, исторические, физические и математические задачи с военной составляющей) на каждом этапе квеста и собирают пазлы для решения общей задачи. Они могут помогать членам своей команды, общаться между собой, анализировать предложенную ситуацию, но не мешать другим командам.

Заключительный этап: на последнем этапе предложенного маршрута, используя «заработанные пазлы» команды-участницы

квеста составляют портрет и защищают его. Самой успешной группе участников квеста вручается вымпел победителя. Всем участникам игры раздаются рекламные проспекты военных вузов.

Профориентационная работа не может сводиться к отдельным мероприятиям, поэтому необходимо спланировать систему профориентационной работы. О наличии такой системы можно говорить только тогда, когда мероприятия профориентационного содержания проводятся не от случая к случаю, а систематически, когда они связаны достижением конкретной цели.

Система профориентационной работы имеет место в том случае, когда реализованы все компоненты ее структуры, когда эти компоненты органически связаны друг с другом. Классные мероприятия тесно переплетаются с курсовыми и общеучилищными, к взаимодействию активно подключаются родители кадет, военнослужащие, офицеры запаса.

Литература

1. Классные часы и беседы по профориентации для старшеклассников. 8-11 класс Шмидт В.Р. Дата издания: 2007.
2. Профессиональное самоопределение Пряжников Н.С. Дата издания: 2008.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие. - М.: Народное образование, 1998.
4. Чистякова С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников.

**Учёт свойств темперамента
в воспитательно-образовательной работе
с дошкольниками**

Детство представляет собой особый период, сущностью которого является процесс - взросления ребёнка, вхождения его в социальный мир взрослых, что предусматривает приобретение свойств и качеств, зрелой личности. Дошкольный возраст характеризуется максимальной ролевой идентификацией ребёнка со взрослыми и сверстниками, стремлением соответствовать образцам адекватного поведения, чтобы быть принятым в обществе и чувствовать себя достаточно компетентным и уверенным в общении.

Слово "темперамент" в переводе с латинского языка означает "надлежащее соотношение частей". Именно темперамент проявляется у ребенка в виде общей психической активности. От темперамента зависит самая первая реакция на некое событие или ситуацию.

Когда говорят о темпераменте, то имеют в виду многие психические различия между людьми - различия по глубине, интенсивности, устойчивости эмоций, эмоциональной впечатлительности, темпу, энергичности действий и другие динамические, индивидуально-устойчивые особенности психической жизни, поведения и деятельности. Тем не менее, темперамент и сегодня остается во многом спорной и нерешенной проблемой. Однако при всем многообразии подходов к проблеме, ученые и практики признают, что темперамент - биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо. Р.С. Немов "Общие основы психологии", Москва, 1994

Работа педагога не может быть успешной без глубокого знания им свойств личности, а именно темперамента. Зная эти особенности,

педагог будет грамотно управлять процессами воспитания и развития личности, избегая в процессе воспитания многих ошибок.

В настоящее время в профессиональном общении педагога с ребенком очень часто не учитывается его тип темперамента, а незнание или игнорирование индивидуально – физиологических особенностей ребенка в соответствии с типом темперамента приводит к проблемам взаимоотношений взрослого и ребенка, к серьезным ошибкам воспитания, когда педагог пытается изменить то, что в ребенке заложено с рождения. Понимание того, что надо принимать в ребенке как данность, а что мы можем изменить и развить в его поведении и личности поможет избежать многих проблем.

В дошкольном возрасте у ребенка все интересы и потребности лежат в сфере игры. Все важнейшие новообразования этого периода зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста - сюжетно-ролевой игре.

В содержание ролевой игры - подчинение игровому правилу, заданному в роли, определяет смысл игровой деятельности. В такой игре наиболее интенсивно формируются психические качества и особенности личности ребенка.

Темперамент подобно всем свойствам организма, подвержен возрастным изменениям, прежде всего связанным с процессом созревания или с изменениями поведения, вытекающими главным образом из анатомического и физиологического развития нервной системы и других систем организма. Состав свойств темперамента разворачивается в определенной последовательности, которая обусловлена следующими причинами. Во-первых, общими закономерностями созревания нервной системы и развития психики. Во-вторых, созреванием эндокринного аппарата. В-третьих, специфическими закономерностями созревания каждого типа темперамента. Но уже в раннем детстве можно выделить типические свойства. Общие же особенности темперамента проявляются очень рано и сохраняются без значительных изменений до семи лет.

Психологическая характеристика типов темперамента детей дошкольного возраста

Дошкольник - сангвиник

Очень живой, непоседливый. Ни минуты не сидит спокойно, вертит что-нибудь в руках. Часто тянет руку, разговаривает с соседом. Очень впечатлителен, легко увлекается. Эмоционально рассказывает о полученных впечатлениях. На занятиях живо реагирует на все новое, интересное. Но его увлечения не всегда постоянны и устойчивы - увлекшись новым делом, легко охладевает к нему. Все эмоции выражаются на его подвижном лице, в его живых глазах. Поэтому легко угадать его настроение, отношение к человеку или предмету. На интересных для него занятиях проявляет большую активность, работоспособность. Но если занятие для него не интересно, тут же начинает мешать учителю - разговаривает с соседями, зевает. Призвать его к порядку в этом случае бывает очень трудно. Единственный способ - заинтересовать его. Не любит кропотливых занятий, любит такую деятельность, которая позволяет быстро добиться результата. Настроение его часто меняется. Получив замечание, он может очень расстроиться, даже расплакаться. Однако очень быстро совершенно забывает об этом, начиная бегать, играть с друзьями. Быстро привыкает к новой обстановке, новым требованиям. Легко входит в контакт со сверстниками, является активным членом детского коллектива, всегда находится в окружении ребят.

Обычно воспитанники сангвинистического темперамента быстро решают практические и теоретические задачи в проводимых воспитателями играх, если для этого у них имеется соответствующий запас знаний. Они быстро говорят: речь их эмоционально окрашенная, оживленная.

Сангвиника характеризует обилие и живость движений. Он не может спокойно сидеть за обеденным столом, часто вскакивает, вертится. На прогулках такие дети чаще всего бегают по участку, устраивают возню и т.д.

Дошкольник - холерик

Выделяется среди сверстников своей порывистостью. Движения его быстрые и живые. Во время занятия постоянно меняет позу. Непрерывно разговаривает с другими ребятами. Очень активен. На любой вопрос воспитателя готов ответить не подумав, и поэтому часто отвечает не впопад. Говорит громко, быстро. Почти никогда не сидит на месте, готов все время бегать, затевать потасовки с ребятами. В досаде и раздражении очень вспыльчив, легко вступает в драку. Для него характерно веселое, жизнерадостное, быстро меняющееся настроение. Отличается очень выразительными и сильными эмоциональными реакциями, выразительной мимикой, энергичной жестикуляцией. Несдержан и непоседлив (его рисунки обычно крупные). Но в выполнении поручений проявляет уверенность, упорство. Его интересы довольно постоянны, устойчивы. Не теряет при возникающих трудностях, с большой энергией преодолевает их.

У холериков дошкольного возраста мыслительные процессы протекают энергично и поддерживаются устойчивым вниманием. Такие воспитанники, рассказывают, пересказывают с одного раза, с увлечением.

Однако такая длительная и напряженная работа настолько утомляет ребёнка, что для восстановления работоспособности он должен потом долго отдыхать. Дошкольники этого типа темперамента часто с увлечением что-то мастерят.

Холерики обладают высокой моторной активностью. Движения их отличаются большой силой, резкостью и выразительностью. У них богатая мимика, энергичные жесты.

Дошкольник флегматик

Его отличает неторопливость и спокойствие. Отвечает на вопросы воспитателя не сразу и без какой-либо живости. Если не знает точного ответа на вопрос, предпочитает промолчать. Он не избегает дополнительной умственной нагрузки, даже если много занимается, вряд ли его можно увидеть усталым. Он говорит длинно и рассуди-

тельно. В классе к нему относятся хорошо, подтрунивая над его медлительностью. Окружающие всегда стараются его растормошить, развеселить. Больше всего любит игры, где что-то нужно сосчитать (в школьные годы такие дети как правило становятся отличниками по математике). Его привязанности достаточно постоянны. Он добродушен, очень редко выходит из себя, его трудно рассердить, но трудно и развеселить.

Для детей флегматиков характерно медленное, спокойное протекание мыслительных и речевых процессов. Речь детей этого типа неторопливая, интонационно мало выразительная. Обычно воспитателю трудно добиться у них выразительности при чтении стихотворения. Внимание у флегматиков характеризуется устойчивостью и слабой переключаемостью.

Флегматики поражают медлительностью и слабостью своих действий. На подготовительных занятиях они обычно сидят спокойно, не вертятся, не толкают соседей, редко поднимают руку. Такой ребёнок не любит лишних движений, а совершает самые необходимые. Рисует дошкольник-флегматик, обычно, тоже медленно. Движения его спокойные и медленные, мимика бедная и маловыразительная, жесты редкие и неэнергичные.

Дошкольник меланхолик

На подготовительных занятиях спокоен, не вскакивает, не кричит. Сидит всегда в одной и той же позе. Постоянно что-нибудь держит и вертит в руках. Настроение меняется от очень незначительных причин. Болезненно чувствителен, мнителен. Когда учитель делает ему замечание, долго сидит расстроенный и подавленный. Тяжело переносит обиды, огорчения, но внешне эти переживания выражаются слабо. Когда его вызывают, медленно подходит к воспитателю. Отвечает медленно, неуверенно. Стоит воспитателю прервать его ответ даже самым мягким замечанием, он сразу смущается, голос его становится глухим, тихим. Если при выполнении какого-то задания встречаются трудности, он теряется, не доводит работу до

конца. Настроение колеблется между подавленным и спокойно-веселым. Очень сдержан в выражении своих чувств. Избегает общения с малознакомыми, новыми людьми, в новой обстановке проявляет неловкость. Но в благоприятных для него условиях его впечатлительность, тонкая эмоциональная чувствительность позволяют ему добиться больших успехов в музыке, рисовании. Любит ухаживать за цветами, животными. Отличается отзывчивостью, всегда готов прийти на помощь другим детям в группе.

Меланхолики - дети со слабым типом нервной системы, быстро утомляются. При выполнении заданий эти дети должны делать довольно частые перерывы для отдыха. Меланхолики, как правило, немногословны и говорят тихим голосом. Внимание такой ребенок может сосредоточить только при отсутствии посторонних раздражителей.

Моторика меланхоликов не выделяется разнообразием. На подготовительных занятиях такие дети сидят неподвижно, а на прогулке оживляются. Однако, движения их, как правило, суетливые, не отличаются энергией, мимика маловыразительная, жесты скудные и вялые.

Воспитателю необходимо учитывать особенности темперамента старших дошкольников, с целью создания оптимальных для них условий развития.

Учет свойств темперамента в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками

Важность учета в воспитании и обучении индивидуально-типологических особенностей ребенка очевидна. Игнорирование свойств темперамента приводит к развитию отрицательных черт у дошкольников, например у:

сангвиника - распыленности, разбросанности интересов;

холерика - несдержанности, резкости, неуживчивости, легкомыслия;

флегматика - безынициативности, безучастности, лени, вялости, апатии;

меланхолика-застенчивости, замкнутости, неуверенности, обидчивости.

Воспитатель может направлять деятельность детей, чтобы способствовать формированию положительных и избегать появления отрицательных черт у дошкольников.

У сангвиника следует формировать устойчивые привязанности и интересы, не допускать поверхностного, небрежного выполнения им заданий, необходимо требовать от ребенка доводить начатое дело до конца, воспитывать у него уважительное отношение к достоинствам других, умение считаться с их мнением.

Энергию холерика следует поддерживать и направлять на полезные дела, ставить перед ним сложные задания, помогать ему осмыслить материал. Важно исключить перевозбуждение ребенка-холерика, добиваться от него сдержанного поведения, давать ему возможность реализовать потребность в двигательной нагрузке. В воспитании холерика особенно необходим систематический контроль за поведением и деятельностью, соблюдением правил, качеством и полнотой выполнения заданий и требований взрослого. Надо учить холерика считаться с другими, не задевать их самолюбие.

Меланхолики требуют повышенного внимания, теплоты, доброжелательности, такта. Важно считаться с их ранимостью, с быстрой утомляемостью. Следует чаще одобрять таких детей, поддерживать у них положительные эмоции, выражать уверенность в их силах, создавать ситуации успеха, развивать активность и смелость.

Флегматики сохраняют устойчивое, сосредоточенное внимание до завершения любой деятельности. Их не страшит даже монотонная работа. Но им необходимо длительное время для того, чтобы сосредоточиться, из-за этого иногда может показаться, что ребёнок не слышал или не понял речь, обращённую к нему. Кроме того, флегматики испытывают определённые трудности в распределении внимания и, по сравнению с детьми холерического и сангвинического типов, медленнее выполняют задания.

В воспитании детей всех типов темперамента важное значение имеет следование постоянному четкому режиму дня. Оно облегчает выполнение действий и заданий, способствует выработке положительных привычек поведения.

В особой заботе воспитателя нуждаются две группы детей - медлительные и сверхподвижные. Первые характеризуются тем, что очень долго выполняют режимные процессы, задерживая остальных; с неохотой берутся за новое дело, с трудом включаются в подвижные игры и физические упражнения, да и то постоянно нарушают правила, неверно реагируют или слишком сконцентрированные, поэтому не слышат указаний, нередко рассеянные. Эти дети нуждаются в постоянной тренировке, без которой подвижность нервных процессов может быть снижена. Тренировка процесса торможения протекает по таким правилам (М.М. Кольцова):

- вхождение в работу требует запаса времени, спешка тормозит инертного ребенка;

- в требованиях и указаниях используется только спокойный, ровный тон, ведь медлительность - свойство темперамента, поэтому малыш действует не назло, а просто иначе не может;

- любая нагрузка дается на положительном эмоциональном фоне, включает элемент игры.

Повышенная активность сверхподвижных детей определяется протеканием нервных процессов. Но от воспитания зависит, в какое русло она будет направлена и в какой степени проявится: как дезорганизующая или способствующая успешному развитию личности.

Возможны два варианта воспитания такого ребенка:

1. Малыша одергивают, наказывают за непоседливость, специально дают задания, требующие чрезмерной усидчивости: «Пусть привыкает». Но объективно ребенок выполнить их не может и, выражая протест, намеренно игнорирует указания взрослых. Всевозможными способами малыш стремится избежать выполнения требований. Его нервная система перевозбуждается. А в результате еще больше повышается двигательная активность.

2. Усиление положительных и ослабление отрицательных сторон в поведении ребенка. Воспитателю следует помнить, что нет плохих или хороших свойств темперамента. Например, для меланхолика характерен повышенный уровень тревожности, который связан с высокой чувствительностью к разным раздражителям. Последняя обуславливает излишнюю впечатлительность и ранимость. Такие дети долго и серьезно переживают неудачи, что может приводить к неуверенности. Но в то же время уровень тревожности значим в жизни. Особое место он занимает в структуре эмоциональности. Тревожность может стимулировать активность и саморегуляцию деятельности, а ее отсутствие занижает эффективность работы. От тревожности нельзя избавиться. Робость, неуверенность, эмоциональная скованность успешно преодолеваются при формировании навыков деятельности и стимулировании переживаний успеха. Лебедева Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Какой Я? Методическое руководство. - М.: Прометей; Книголюб, 2003

Для взрослого очень важно учитывать индивидуально-типологические особенности саморегуляции деятельности и поведения детей. Свойства темперамента, присущие ребенку, влияют на отбор малышом соответствующих раздражителей. Одни ребята стремятся к новым впечатлениям, усиливают стимуляцию, другие избегают ее. Так, одни дети любят озвученные игрушки, другие отказываются от них. Одни с удовольствием включаются в подвижные игры, другие предпочитают спокойные, настольно-печатные. Задача воспитателя увидеть первоначальный уровень саморегуляции ребенка, вычленив ее положительные стороны, поощряя их проявления, усложняя деятельность, способствовать осознанию ребенком этих положительных сторон, то есть формировать у него произвольную саморегуляцию. Она позволит малышу самому преодолевать недостатки и усиливать положительные стороны свойств своего темперамента.

Подчеркнем, что главный принцип учета индивидуально-типологических особенностей состоит в переходе от «приспособления»

к ним к тактике формирования саморегуляции, самоуправления динамикой поведения и деятельности.

Игра в силу своих характеристик - лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения. Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать (занимает) игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность младших дошкольников.

Воспитателям в своей работе нужно учитывать типы темперамента дошкольников в процессе руководства сюжетно-ролевой игры. Руководство воспитателей игрой всегда должно сочетаться с индивидуальным подходом к детям.

При работе с дошкольниками необходимо учитывать свойства их темперамента и возрастные особенности. Игнорирование свойств темперамента приводит к развитию у них отрицательных черт.

Красильникова Ольга Петровна
МБДОУ детский сад №2 г. Таганрог

Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе учителя-логопеда ДОУ

В настоящее время с каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья растет. Эти дети имеют хронические заболевания, у них наблюдается нарушение речевого дыхания, общей и мелкой моторики, мышечное напряжение, заторможенность, повышенная утомляемость. Тяжёлые нарушения речи имеют под собой физиологическую основу – это поражение или дисфункция определённых мозговых областей. Следовательно, возникают нарушения высших психических функций.

Для решения этой проблемы в практике коррекционной работы учителя-логопеда вопрос о внедрении нейропсихологических приемов становится актуальным. Чтобы повысить результативность логопедических занятий я использую нейропсихологические технологии.

Нейроупражнения – это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Практическая значимость использования таких упражнений состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей, но и исправляет недостатки устной речи, а также предупреждает нарушения чтения и письма будущих школьников.

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Основная цель применения нейроупражнений с детьми логопедической группы — это активизация речевой деятельности.

Вот пример некоторых упражнений, используемых мною в работе с детьми:

1. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- «Нос-ухо». Левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- «Собери урожай». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (ребенок подходит к дереву, срывает кружок и отвечает: — Это грУша. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т. д.) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

2. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая — от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

- «Фонарики» — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладонь, если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладонь).

- «Зеркальное рисование». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листе бумаги, или возле бассейна с песком, взяв в обе руки по карандашу, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроупражнений в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, повышает интерес к занятиям и положительный эмоциональный настрой, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, способствует профилактике и коррекции нарушений письма и чтения.

Кузнецова Елена Андреевна,
Чебунина Анастасия Олеговна,
Семериков Александр Сергеевич
МБОУ Ширинская СШ №4
имени Героя Советского Союза А.Е. Толмачева

**Самостоятельная работа по алгебре
для 9 общеобразовательного класса по теме
«Арифметическая прогрессия и её сумма»**

Вариант № 1

1. Выпишите первые 5 членов арифметической прогрессии (a_n) , если $a_1 = -4$, $d = -2,3$.
2. Дана арифметическая прогрессия (a_n) . Вычислите a_{15} , если $a_1 = -0,7$, $d = -3,6$.
- 3) Выписаны первые три члена арифметической прогрессии: -1 ; 2 ; 5 ; ... Найдите сумму первых пяти её членов.
- 4) Дана арифметическая прогрессия (a_n) , разность которой равна $-8,5$ и $a_1 = 8,3$. Найдите сумму первых семи ее членов.

Вариант № 2

1. Выпишите первые 7 членов арифметической прогрессии (a_n) , если $a_1 = -7$, $d = 5$.
2. Дана арифметическая прогрессия (a_n) . Вычислите a_{14} , если $a_1 = 15,6$, $d = -5$.
- 3) Выписаны первые три члена арифметической прогрессии: -7 ; -4 ; -1 ; ... Найдите сумму первых шести её членов.
- 4) Дана арифметическая прогрессия (a_n) , разность которой равна $1,1$ и $a_1 = -7$. Найдите сумму первых восьми ее членов.

Вариант № 3

1. Выпишите первые 7 членов арифметической прогрессии (a_n) , если $a_1 = -9,1$, $d = 6,7$.
2. Дана арифметическая прогрессия (a_n) . Вычислите a_{14} , если $a_1 = -1,7$, $d = 7,1$.

3) Выписаны первые три члена арифметической прогрессии: 1; 3; 5; ... Найдите сумму первых восьми её членов.

4) Дана арифметическая прогрессия (a_n) , разность которой равна $-0,1$ и $a_1 = 9,1$. Найдите сумму первых семи ее членов.

Вариант № 4

1. Выпишите первые 7 членов арифметической прогрессии (a_n) , если $a_1 = -7,6$, $d = -5$.

2. Дана арифметическая прогрессия (a_n) . Вычислите a_{15} , если $a_1 = 9$, $d = 2$.

3) Выписаны первые три члена арифметической прогрессии: 2; 6; 10; ... Найдите сумму первых шести её членов.

4) Дана арифметическая прогрессия (a_n) , разность которой равна $0,6$ и $a_1 = 6,2$. Найдите сумму первых шести ее членов.

Вариант № 5

1. Выпишите первые 7 членов арифметической прогрессии (a_n) , если $a_1 = 3$, $d = 6,9$.

2. Дана арифметическая прогрессия (a_n) . Вычислите a_5 , если $a_1 = -8$, $d = -4,1$.

3) Выписаны первые три члена арифметической прогрессии: 6; -2 ; 2; ... Найдите сумму первых шести её членов.

4) Дана арифметическая прогрессия (a_n) , разность которой равна $-0,8$ и $a_1 = 1,1$. Найдите сумму первых шести ее членов.

Занятие по звуковой культуре речи в средней группе

Тема: Звук Ч.

Цель: формирование умения различать на слух и правильно произносить звук «Ч».

Задачи:

Образовательные: познакомить со звуком Ч, обучить правильному произношению звука Ч; уточнить произношение звука Ч в изолированном виде, в словах;

Развивающие: формировать артикуляционную моторику, фонематический слух, речевое дыхание

Воспитательные: воспитывать доброжелательные отношения друг к другу **оборудование и материалы:** карточки с изображением предметов, в которых есть звук Ч, Карточка изображение буквы – портрет звука Ч,

Ход НОД

1. Организационный момент.

Входим в группу и идем по кругу друг за другом, паровозиком

Едет, едет паровоз,

Много у него колес!

Туки-так! Туки-так!

Так колеса стучат!

Пока мчимся мы по кругу,

Поприветствуем друг друга.

Туки-так! Туки-так!

Занимай свои места. *Дети садятся на свои места*

2.Создание мотивации

Ребята, мы с вами будем сегодня знакомиться с новым звуком.

Я прочитаю стихотворение, а вы угадаете с каким именно звуком мы сегодня познакомимся. Слушайте внимательно, какой звук повторяется чаще других.

Черной ночью черный кот
Прыгнул в черный дымоход.
В дымоходе чернота
Чернее черного кота

Правильно чаще других мы слышим звук Ч. А на чью песенку похож этот звук? Конечно же на песенку паровозика, когда стучат колеса ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ! Ч-Ч-ЧА!

3.Основная часть

Сегодня мы будем учиться петь эту новую песенку, песенку паровозика. Послушайте сказку про то как Язычок учил песенку паровозика.

Однажды пошел Язычок погулять и пришел к железной дороге. Там стоял большой паровоз. Он громко пел: «Ч-ч-ч». Захотел язычок сразу спеть песенку, и у него получилось только ТЬ-ТЬ-ТЬ. Язычок не расстроился из-за того, что не получилось, а сделал специальную гимнастику. Давайте и мы сделаем ее. Вы все эти упражнения уже знаете.

Артикуляционная гимнастика

1. Упражнение «заборчик –окошко» - улыбка, показали зубки, округлили рот, вытянули губы немного вперед, придерживаем пальчиками по бокам, чтобы окошко было квадратным
2. «Блинчик», широкий язычок лежит на нижней губе.
3. «Маляр» «молоточек». Наш язычок превратился в кисточку и красит потолок, нашел бугорки, постучал по ним. (стучим языком по альвеолам ТЬ-ТЬ-ТЬ)
4. «Чашечка», широким язычком кот лакает молочко
5. Язычок спрятал «чашечку» в свой домик, открыл окошко и подул в чашечку

И вот когда язычок отдохнул, он улыбнулся и попробовал еще раз спеть песенку паровозика, у него опять получилось ТЬ-ТЬ-ТЬ,

тогда язычок сделал в своем домике шаг назад, открыл окошко и с силой постучал, вот так (показать, «чашечку» спрятать за зубами «заборчик», «окошко»)

Давайте и мы, все вместе, произнесем звук Ч

– ребята, посмотрите, а вот портрет звука Ч

А теперь послушаем как поет паровозик Максима, Саши, Полины, Дарины.

Словесная игра Чистоговорка на закрепление звука Ч

Чики - чики - чики - чок,

Не стесняйся язычок.

Не пугайся, не ленись,

Повторяй - не ошибись

– Ребята, давайте поиграем с новым звуком. Повторяйте за мной:

Ач-ач-ач – это мяч

Чу-чу-чу- – постучим мы по мячу

Чи-чи-чи- – покатались мячи

Ча-ча-ча– кто остался без мяча?

Игра с карточками

Ребята, давайте поиграем в игру «Назови правильно». У меня на столе картинки, вы по одному будете подходить, брать картинку и называть что на ней изображено. *Ребенок подходит берет картинку и называет, что на ней изображено, попросить четко произнести слово, уточнить есть ли здесь звук Ч.* (чайка, чайник, чашка, червяк, чемодан, бочка, бабочка, очки, пчелы, крючок, удочка, качели, врач, грач, мяч, кирпич)

Физминутка

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (*Наклоны влево-вправо.*)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (*Дети садятся в глубокий присед.*)

Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (*Приседания.*)
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (*Вращение туловищем вправо.*)
Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой. (*Вращение туловищем влево.*)
А часы идут, идут, (*Ходьба на месте.*)
Иногда вдруг отстают. (*Замедление темпа ходьбы.*)
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (*Бег на месте.*)
Если их не заведут,
То они совсем встают. (*Дети останавливаются.*)

Игра «Когда услышишь в слове звук»

– Я буду произносить слова. А вы будьте внимательны. Когда услышите слова со звуком *ч*, хлопните в ладоши.

Чай... чародей... волшебник... чаща... чертенок... озорной... чижик... воробей... кашлять... чихать».

Дидактическая игра «Кто как кричит?»

У мамы птицы был маленький птенец (выставляет картинки). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик — чирик» (дети повторяют звукосочетание). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (дети повторяют звукосочетание 3–4 раза). Летал птенец и улетел далеко от мамы (переставляет картинку с изображением птенца подальше). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (Дети вместе с воспитателем повторяют звукосочетание). Птенец услышал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (Дети тихо произносят). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

Игровое упражнение «Лабиринт»

- Следующая наша игра-ходилка называется «Лабиринт». Мы кидаем кубик, он показывает на сколько клеток нужно передвигаться и называть слова в этих клеточках. Передвигаемся по стрелочкам. (На игральном кубике стороны только с 1, 2, 3 точками)

Заключительный этап. Рефлексия

Какие же вы сегодня молодцы! С каким звуком мы сегодня познакомились? Какие слова со звуком Ч вы запомнили? Спасибо, ребята, вы меня очень порадовали, мне было приятно с вами работать и я приготовила для вас сюрприз, что-то, что начинается со звука Ч! Отгадайте загадку и узнаете, что это.

Слаще, всех на свете Я! Как зовут меня, друзья?

Меня любят все детишки — и девчонки, и мальчишки.

Я на палочке, но всё же с петушком совсем не схожий,

А похож на колобок, у меня прозрачный бок,

А ещё клубничный вкус. Угадали? Чупа-чупс.

Мы с вами научились петь песенку паровозика, давайте встанем друг за другом по кругу и споем ее

Едет, едет паровоз,

Много у него колес!

Чух, чух, чух! Ч, ч, ча!

Так колеса стучат!

Пока мчимся мы по кругу,

Скажем мы «пока» друг друга.

Чух-чух-чух! Ч-ч-ча!

Мы прощаемся друзья!

Конспект НОД
по художественно-эстетическому развитию (рисование)
для детей первой младшей группы

Тема: «Светит солнышко в окошко».

Цель: дети рисуют солнышко нетрадиционным способом (пальчиком)

Задачи: продолжать учить рисовать пальчиками предметы округлой формы, рисовать короткие линии; закреплять сенсорные представления о форме (круг, квадрат, треугольник), цвете, активизировать речь в процессе называния геометрических фигур и проговаривания потешек, воспитывать интерес к окружающему миру.

Предварительная работа: рассматривание изображений солнца в детских книжках, наблюдение за солнцем во время прогулки, чтение сказки «У солнышка в гостях».

Оборудование и материалы: картинки с солнышком, гуашь желтого цвета, альбомные листы, салфетки, мольберт, макет домика с окошком, прищепки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети заходят в группу, подходят к воспитателю.

2. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ой, ребята, кто-то к нам стучится, пойду, посмотрю. Да ведь это цыпленок! Он пришел к нам в гости, чтобы мы помогли ему найти солнышко. У них на дворе без солнышка очень холодно и грустно. Давайте поможем ему отыскать солнышко. Возьмитесь за руки, пойдем солнышко искать.

Шагали наши ножки топ-топ-топ,

Прямо по дорожке топ-топ-топ,

Ну-ка веселее топ-топ-топ
Вот как мы умеем топ-топ-топ.
Вот какой мы видим дом,
Интересно кто-же в нем?

-Кто живет в домике?

Дети: Солнышко.

Воспитатель: давайте его позовем.

Солнышко – ведрышко,

Выгляни, высвети. (Не выглядывает)

Воспитатель: Заглянем в домик и посмотрим, что случилось. (Заглядывают) А наше солнышко не смеется, оно грустное. Ребята, как вы думаете, почему солнышко грустит? (ответы детей) Давайте поможем солнышку развеселиться. А для того, чтобы солнышко развеселилось, в небо выкатилось и согрело все кругом, надо его нарисовать. Но сначала немножко поиграем.

3. Дидактическая игра с прищепками.

Дети подходят к столу.

Воспитатель: Какие фигуры вы видите? (круг, квадрат, треугольник) Какого цвета фигуры? (Желтого)

Дети - Желтого.

Воспитатель: Какая фигура похожа на солнышко?

Дети: Круг.

Воспитатель: Правильно, молодцы, круг похож на солнышко, но чего-то у него не хватает. Что еще есть у солнышка?

Дети: Лучики.

Воспитатель: Мы можем сделать лучики из прищепок. Какого цвета прищепки нам понадобятся? (желтого) Возьмите по прищепке и сделайте солнышку лучики. Вот какое у нас получилось солнышко. Молодцы. Давайте улыбнемся солнышку.

Воспитатель: А теперь давайте нарисуем солнышко. (Дети садятся за столы).

4. Показ воспитателя.

Воспитатель: Солнышко мы будем рисовать с вами пальчиком. Посмотрите, как я буду рисовать. Мы макаем пальчик в жёлтую краску, рисуем кружок. Макаем опять пальчик и рисуем прямые линии – лучики. Лучики у солнышка везде: и сбоку, и вверху, и внизу. Лучиков можно нарисовать столько, сколько вам захочется. Чем больше лучиков, тем ярче будет светить наше солнышко. Затем мы вытираем пальчик салфеткой. Вот какое красивое и доброе солнышко у нас получилось. Сейчас на ваших листочках появится такое же ласковое солнышко, нужно только постараться.

5. Самостоятельная деятельность детей.

Дети рисуют. Воспитатель наблюдает за их работой, если необходимо – помогает. Дети отвечают на вопросы: «Какого цвета солнышко? Какой оно формы? Сколько лучиков?» Во время работы детей воспитатель прикрепляет к мольберту веселое солнышко. Когда работа закончена, воспитатель обращает внимание детей на солнышко. Воспитатель: Вот какие у нас получились замечательные рисунки. Они так понравились солнышку, что оно развеселилось, в небо выкатилось и согрело все вокруг. И цыпленок тоже очень рад!

6. Рефлексия: Цыпленок - Спасибо, ребята, мне у Вас очень понравилось и спасибо вам за солнышко.

**Использование метода логопедических сказок
в коррекционной работе
с детьми дошкольного возраста**

Логосказка – как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников"

У детей в дошкольном возрасте овладение родным языком является важным приобретением для ребенка. Педагоги и родители должны приложить много усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно, к сожалению, в наше время количество детей, которые не могут самостоятельно овладеть речью постоянно увеличивается. Все чаще встречаются дети с общим недоразвитием речи, которое, во-первых, отрицательно влияет на становление всей речевой деятельности, во-вторых, обуславливает вторичные отклонения в психическом развитии, коммуникации и вызывает трудности социализации. Одно из главных условий всестороннего полноценного психического развития ребенка является хорошая речь. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей среды, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем лучше его социализация и коммуникация.

Для успешной и плодотворной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи является логопедическая сказка.

Логосказка – это театрализованное представление, в котором знакомые детям персонажи сказок вовлекают маленьких артистов в действие спектакля, стимулируя их произносить звуки, слоги, слова. При помощи игровых действий дети легко вступают в общение со

взрослыми и детьми, учатся испытывать различные эмоции: сочувствие, радость, переживание за героев сказки, соотносить движения со словами, различать и передавать интонационную выразительность речи. Логопедическая сказка является наиболее эффективным коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения; обогащает кругозор представлений детей, делает обучение более доступным и интересным, способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала, сохранению устойчивого внимания и интереса детей на протяжении всего занятия.

Игра тесно переплетается со всеми сферами жизнедеятельности дошкольников, в игровой деятельности ребенок способен к длительному подчинению своего поведения определенным правилам, тогда как вне игры это представляет для дошкольника сложную задачу.

Используя логосказки, учитель-логопед решает коррекционные задачи:

- создает благоприятную среду для речевой активности и творчества ребенка с целью повышения эффективности игровой мотивации детской речи;

- развивает психологическую базу речи, взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

- осуществляет сотрудничество учителя-логопеда с детьми и друг, создает атмосферу взаимопонимания.

- развивает все стороны речевой функциональной системы в интересной и занимательной форме для ребенка.

Существуют разные виды логопедических сказок: - артикуляционные, пальчиковые,

фонетические, лексико-грамматические, сказки, способствующие формированию связной речи, сказки по обучению грамоте.

Остановимся на тех сказках, которые я применяю в своей работе.

Артикуляционные сказки: «Как язычок в зоопарк ходил», «Сказка о веселом язычке», «Друзья», «Как язычок отдыхал на море» и др.

В них используются комплексы артикуляционных упражнений, которые объединяются в виде увлекательных сказок. Такие сказки вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие.

Для того чтобы заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении упражнений, пальчиковые, игры объединяются в небольшие сказки, рассказы, потешки стихи устного народного творчества. Они стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей; совершенствуют психические процессы.

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. Попадая в логопедическую сказку, «В гости к гному», «Дедушка АУ», «В саду» «Друзья» и др. ребёнок путешествует вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков.

Логосказки стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей; совершенствуют психические процессы.

Таким образом, применения логопедических сказок позволяет добиться правильных, полноценных движений органов артикуляционного аппарата, значительного сокращения сроков формирования правильного звукопроизношения и развития речи.

Список Литературы:

Жулина, Е.В., Чеснокова, Л.С. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции у студентов по профилю Логопедия / Е.В. Жулина, Л.С. Чеснокова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. №4. С. 145.

Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой, - Спб.: КАРО, 2009 год, 256 с.

Игровые логопедические занятия по мотивам сказок. 5 – 7 лет/ авт. – сост. О. В. Тырышкина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 224с.

Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. «Логосказки», «Логопедические игры и задания» («Каро» С.- П. 2004)

Домнина Г.Б. «Артикуляционные сказки – помощницы для младших дошкольников» (Журнал «Логопед» № 5, 2011)

Малюгина Елена Юрьевна
МБДОУ №33 г. Ростов-на-дону

Актуальность сказкотерапии в современных условиях для детей дошкольного возраста с нарушением речи

Детство и сказка неразрывно связаны друг с другом. С самых первых дней родители, укладывая спать сына или дочку, напевают колыбельные и рассказывают детские сказки. Сказка - лучшее средство заинтересовать маленького человека, успокоить его, заставить задуматься, помочь осознать окружающий мир и исследовать его. Сказка, как мало что еще, развивает фантазию и будит творческие способности.

Познание мира и себя в этом мире связаны для ребенка с множеством открытий и находок. Именно сказочные истории, в которых заключен жизненный опыт старших поколений, помогает ребенку понять законы, по которым существует действительность. Зачастую ребенок задает такие вопросы, что взрослые испытывают растерянность и не могут правильно объяснить причины происходящих вокруг явлений, донести до ребенка идею о добре и зле, хорошем и

плохом, справедливом и несправедливом. Тогда на помощь приходят сказки для детей.

Такие сказки отличаются от обычных своим главным героем: в персонализированной сказке в роле главного героя выступает конкретный ребенок. В персонализированную сказку можно превратить любую жизненную ситуацию, а действующие лица, окружающие ребенка - главного героя, будут слушателю поразительно знакомы: дедушки, бабушки, мамы и папы, соседские мальчишки, товарищи по школе или детскому саду, любимые домашние животные. Главный герой персонализированной сказки окружен теми же людьми, что окружают ребенка в действительности, живет в том же городе, что и ребенок, имеет тот же характер и привычки. Сталкиваясь с теми же ситуациями, в каких оказывается ребенок в реальной жизни, главный герой преодолевает трудности, побуждает страхи и неуверенность в себе, решает свои детские проблемы. Надо заметить, что детям быть главными героями ужасно нравится, и сказки с собой в главной роли они могут слушать бесконечно.

Психологи выделяют ряд функций, которые несет сказка в приёме психокоррекции:

1. Функция зеркала, которая отождествляет все содержание сказки на внутренний мир ребенка.

2. При помощи функции модели, ребенок может видеть в сказке множество конфликтных сюжетов, где герои несут различные способы их разрешения или подводят читателя к возможной модели поведения в данной конфликтной ситуации, следовательно, у детей создается образовательный процесс для самостоятельной выработки «правильной» модели поведения.

3. В момент, когда необходимо снятие сопротивления между ребенком и психологом, выступает функция опосредования.

4. Под функцией хранения опыта понимается то, что когда психокоррекционная работа окончена, но действие сказки все еще продолжается в обычной жизни ребенка.

5. В любой психокоррекционной работе со сказкой необходима функция реверсии индивидуального и личностного развития. Она помогает ребенку раскрывать все чувства, безграничную фантазию в мир.

Сказкотерапия является одним из важных ресурсов в коррекции агрессивного поведения дошкольников с нарушением речи, которая дает нам возможность использовать этот метод, при помощи сказочных историй, где все события понятные и естественны, они следуют одни за другими, давая, при этом, ребенку усвоить причинно-следственные связи. Здесь нет прямых нравоучений, здесь ребенок погружается в ту атмосферу, где он может столкнуться с жизненными ситуациями, разрешить которые поможет опыт многих поколений. Ведь в сценариях сказки встречаются такие проблемы, с которыми ребенок встречается в обычной жизни. Особенность сказки заключается в том, что в её завершении обязательно будет всем знакомая кульминация: «Победа добра над злом». Именно она сможет обеспечить психологическую защиту, в тот момент, когда ребенок сравнивает себя со сказочным героем, победившего в своей проблеме и ставший еще добрее, умнее, сильнее.

Детский рисунок – станет итогом работы на занятии, который объединит в себе все развиваемые во время занятий эмоции, впечатления, знания и умения. К каждому занятию необходимо прилагать домашнее задание для совместного выполнения его ребёнком с родителями.

Таким образом, сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекции поведения детей-логопедов. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности

Современные образовательные технологии в ДОУ

Статья для педагогов ДОУ

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.*

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Концептуальность - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;

Технологии проектной деятельности

Классификация учебных проектов:

- **«игровые»** — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- **«экскурсионные»**, направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- **«повествовательные»**, при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- **«конструктивные»**, нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- постановка и решение вопросов проблемного характера;

- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками **задачи:**

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим. (Чарльз Диккенс)

Мариничева Ирина Юрьевна
МКОУ "Карцовская ООШ"
д. Карцово

Использование проблемного обучения в начальной школе

Основная цель обучения в начальной школе - научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объёмы информации. В соответствии с требованиями ФГОС, для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, деятельность учителя должна быть направлена на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении. Приоритетным направлением в новых стандартах образования лежит системно-деятельностный подход. Развивать учащихся - это задача моей работы. Для решения этой задачи я выбрала технологию проблемного обучения.

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Проблемное обучение предполагает также организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно поставленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания.

Главные цели проблемного обучения:

1. Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.

2. Воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

3. Развитие профессионального проблемного мышления.

При проблемном обучении ученики становятся активными участниками процесса поиска решения, а не просто заучивают этапы получения результата. В начальной школе проблемные ситуации можно использовать практически на всех предметах, на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле.

С использованием на уроках проблемных ситуаций существенно меняется роль учителя в учебном процессе. Он осмысленно идёт на творческое сотрудничество со школьниками при выполнении учебных задач, что предполагает совместное обсуждение различных подходов к решению, борьбу мнений, столкновение точек зрения. Учитель и учащиеся становятся равноправными участниками совместной учебной деятельности. Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, делает учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний. Важно и то, что решение проблем на уроках, приучают учащихся думать, искать решение, а это является одним из средств формирования мышления.

Рассмотрим проблемные ситуации, которые создаются на уроках русского языка.

Тема урока: «Почему одно и то же слово написано с большой и маленькой буквы?», 2 класс.	
Деятельность учителя	Деятельность учеников
-Прочитайте предложения.	<i>На картинке нарисована Роза. На картинке нарисована роза.</i>

-Что заметили? <i>(побуждение к осознанию противоречия)</i>	-Предложения звучат одинаково, а слово «роза» написано по-разному.
-Какой у вас возникает вопрос? <i>(побуждение к формулированию проблемы)</i>	-Почему одно и то же слово написано по-разному?
-Как бы вы ответили на свой вопрос? <i>(если учащиеся будут затрудняться в рассуждениях, можно предложить две иллюстрации – с изображением розы и девочки)</i>	-Возможно, кто-то из детей допустил ошибку? -рассуждения учащихся

Тема урока: Употребление частицы <i>не</i> с глаголами. Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. 3 класс.	
Деятельность учителя	Деятельность учеников
-Прочитайте слова.	<i>негатив, некрасивый, не люблю, неряха, не видит, неаккуратный</i>
-Что заметили? <i>(побуждение к осознанию противоречия)</i>	) -Слова начинаются на «не», встречается слитное и раздельное написание.
-Какой вопрос у вас возникает? <i>(побуждение к формулированию проблемы)</i>	-Почему написано по-разному?
-На какие группы можно разбить слова?	-Слитное – раздельное написание, по частям речи.
-Что заметили?	-Имена прилагательные и имена существительные написаны слитно, а глаголы – раздельно.

-Каких знаний нам не хватает, чтобы сформулировать правило? (<i>побуждение к осознанию недостаточности знаний</i>)	-К какой части речи относится <i>не</i> ?
-Как это можно узнать?	-Посмотрим в словаре, например, в толковом.
- Сформулируйте новое знание.	- <i>Не</i> - это частица, с глаголами пишется раздельно.

Тема урока: Именительный и винительный падежи имен существительных. 4 класс.	
Деятельность учителя	Деятельность учеников
-Прочитайте предложения	<i>В центре комнаты стоял стол. В комнате я увидел стол.</i>
-Нина утверждает, что в обоих словах слово <i>стол</i> стоит в одном и том падеже, а Маша говорит, что в разных. Как вы думаете, кто из них прав?	-Нина, потому что слово <i>стол</i> имеет одну и ту же форму – ед. ч., имеет нулевое окончание.
-Какой признак необходимо определить?	-Что-то тут не то. Как стол может сам себя видеть? В предложении слова выполняют разную роль, может быть падеж от этого меняется?
-Как это проверить?	Роль слова <i>стол</i> в этих предложениях. В первом – является подлежащим, во втором – второстепенный член. Может быть, там, где <i>стол</i> – подлежащее, называет «имя», оно стоит в именительном падеже, а во

	втором предложении – в винительном? (<i>выдвижение гипотезы</i>) -По учебнику, в справочном материале.
--	--

Применение в учебном процессе технологии проблемного обучения способствует:

- повышению интереса к учебе;
- обеспечивает развивающий эффект и мотивацию учения;
- не допускает переутомления на уроке;
- обеспечивает атмосферу сотрудничества учителя и ученика;
- развивает речь, логическое мышление;
- развивает личность ребенка, его творческие способности и интерес к предметам;
- вырабатывает активную позицию детей, что помогает учителю выполнить одну из важных задач, — формировать у учащихся самостоятельную познавательность, активное, творческое мышление. Развитие же таковых способностей может осуществляться лишь в творческой самостоятельной деятельности учеников, специально организуемой учителем в процессе обучения.

Особенности сенсорного воспитания у детей с задержкой психического развития

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Для полноценного познания окружающего мира ребенку необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы. Накопление чувственного опыта при знакомстве с цветом, формой, величиной предметов обозначают как накопление сенсорных впечатлений. Именно эти впечатления способствуют формированию у детей полноценного восприятия окружающего мира.

Сенсорное развитие детей с задержкой психического развития значительно отстает по срокам формирования, они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств. Процессы восприятия замедленны, недостаточно избирательны. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка.

У детей с задержкой психического развития затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины.

У детей дошкольного возраста с задержкой психического развития представление о сенсорных эталонах формируется только в условиях специальной работы.

Сенсорное развитие детей с задержкой психического развития необходимо осуществлять в условиях коррекционно-развивающего обучения, используя сенсорные и дидактические игры.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Сенсорные игры. Сенсорными мы условно называем игры, цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения.

Ощущения могут быть:

- зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);

- слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

- тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла, различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики.);

- двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений – ходьба, бег, танцы);

- обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира – от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);

- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

Всё вышесказанное указывает на то, что сенсорное развитие детей с задержкой психического развития необходимо осуществлять в условиях коррекционно-развивающего обучения.

Первый весенний цветок «Подснежник»

Цель: развитие творческих способностей детей, мелкой моторики рук, внимания и речи.

Задачи:

Обучающие – расширять представления детей о сезонных изменениях в природе;

учить детей устанавливать причинно-следственные связи (солнце греет- появляются проталины, появляются подснежники...);

формировать познавательный интерес;

Воспитательные – воспитывать бережное отношение к природе, умения видеть прекрасное в окружающей среде;

Развивающие – побуждать детей к общению;

развивать навыки работы с кистью и клеем;

развивать мелкую моторику и координацию движений рук;

обогащение словаря детей;

Методы и приемы:

Словесные – рассказ, объяснение;

Наглядные – рассматривание сюжетных картинок;

Практические – выполнение упражнений и аппликации

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: Беседы о весне, чтение потешек, наблюдение за изменениями в природе на прогулке, рассматривание иллюстраций на весеннюю тему.

Оборудование: ободок-солнышко, сюжетные картинки с изображением признаков весны, цветочки, корзинка, заготовки цветов

подснежника для коллективной аппликации, вата, кисти, клей, салфетки, мольберт

Словарная работа: проталина, росточки, подснежник, пригревает солнышко.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель зовет детей и предлагает посмотреть в окно.

Воспитатель:

Посмотрите, дети, что у нас за окном: облака на небе серые спрятали солнышко (светит яркое солнышко, детей радует). Давайте позовем солнышко к нам в группу.

Потешка:

Солнышко-колоколнышко,

Загляни в окошко,

Обогрей ладошки!

Основная часть.

Воспитатель (солнышко):

Здравствуйте, ребятки,

Я Солнышко-колоколнышко.

Вы меня звали?

Дети: да

Воспитатель (солнышко):

Давайте познакомимся. Как вас зовут?

Дети: называют свои имена и имена других детей.

Воспитатель (солнышко):

Ребятки, я хочу пригласить вас в весенний лес. Вы согласны?

Дети: Да

Дети идут за солнышком.

Воспитатель: Мы с вами сейчас пойдем по лесным дорожкам и посмотрим, что же происходит в лесу, когда появляется солнышко.

Работа с иллюстрациями

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картинки, что вы видите?

Дети: Весну

Воспитатель: Посмотрите, я весеннее солнышко прохожу по лесу и вся природа просыпается. Начинает таять снег, появляются проталины (места около стволов деревьев и на полянке леса, где сошел снег). На проталинах появляются первые зеленые росточки и цветочки- это подснежники.

Подснежник

Прорастает сквозь снежок,
К солнечным лучам, цветок,
Маленький и нежный,
Беленький подснежник.
Давайте рассмотрим их (работа с картинкой).

Воспитатель: А почему цветы так называются, как вы думаете?

Дети: потому, что они в снегу!

Воспитатель: Подснежники растут из-под снега, поэтому и название у них такое.

Воспитатель: А давайте тоже превратимся в весенние цветочки и поиграем.

Дети: Мы согласны

Физминутка «Весенний ветерок»

Дует, дует ветерок (ладонями рук помахивать себе на лицо,
Закачался наш цветок (руки вверх, покачивания корпусом,
Ветер тише, тише, тише (медленно присаживаемся на корточки,
А цветок все выше, выше (Медленно встаем, руки вверх).

Воспитатель: Ребята, а цветочки на полянке рвать нельзя, а мне очень хочется букет подснежников. Что делать, как быть? Вот у меня есть только кисточки, бумага и клей.

Дети: Давайте сами сделаем.

Выполнение коллективной аппликации на мольберте.

Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, а наши подснежники из бумаги такие красивые получились, посмотрите. И они хотят с нами поиграть.

Игра с подснежниками.

По дорожке все мы шли

И подснежники нашли.

Соберем цветочки

В наши кузовочки.

На полу разложены подснежники, дети собирают цветы в корзинку.

Воспитатель: Ну, что ребятки, нам пора возвращаться в детский сад.

Что мы с вами сегодня делали с солнышком?

Дети: ходили в весенний лес собирали и играли с солнышком и подснежниками

Наталия Валентиновна Комарова
МБДОУ ЦРР детский сад 2
"Золотой ключик" ГО Подольск

**НООД с детьми подготовительной группы:
«Герой любимого мультфильма» –
создание мультперсонажа в технике квиллинг**



Цель: овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из гофрированного картона.

Программные задачи:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми элементами квиллинга (тугой ролл, овал, капля);
- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Оборудование и материалы:

- наглядные материалы: фото, картинки персонажей, картинки с изображением цирка, артистов цирка, афиши.
- раздаточный материал: цветной гофрированный картон, заготовки, клей, ножницы, схемы, салфетки.

Предварительная работа:

- просмотр мультфильмов «Каникулы Бонифация», Мадагаскар 3,
- чтение произведений В. Шульжика «Фунтик в цирке», С. Маршака «Цирк»,
М. Бонда «Медвежонок Паддингтон в цирке»;
- НОД: лепка «Звери», коммуникация «Цирк, цирк, цирк!», рисование «Афиша»
- Выставка на тему «Цирк глазами детей»
- участие в конкурсе «Цирк глазами детей»
- заготовка деталей из гофрированного картона.

Ход занятия:

Мотивационно – ориентировочный этап

Воспитатель предлагает детям рассказать, где они бывают с родителями на выходных, подводит их к рассказу о выставках, кино-театрах, театрах, музеях и уточняет, был ли кто-то из ребят на цирковом представлении. Вспоминают о том, что такое цирк, кто там работает и т.п. Воспитатель вместе с детьми вспоминает, какие

книги они недавно читали и какие смотрели мультфильмы о цирке, предлагает снять свой мультфильм о цирковом представлении в мультстудии «Почемучки».

Поисковый этап.

Воспитатель вспоминает с детьми, что нужно для создания мультфильма (дети подходят к столу, где стоит оборудование и атрибутика для съемки мультфильмов), подводит их к решению изготовить мультгероев. Вместе обсуждают, каких именно героев можно создать, из каких материалов, рассматривают и описывают схемы изготовления персонажей (например: обсуждаются с детьми герои мультфильма «Смешарики», говорится о том, что кто – то уже частично начал работу, есть заготовки – детали, из которых и будут собираться персонажи, обсуждаются особенности персонажей – что делает их узнаваемыми).

Практический этап.

Воспитатель предлагает детям выбрать персонажа для изготовления, соответствующую схему, заготовки, необходимые материалы.

Вспоминают о правилах поведения и безопасности при работе с ножницами, клеем. Дети занимают места за столами.

Пальчиковый самомассаж.

-выполняются действия в соответствии со словами:

Я каштан катаю,
Взад – вперед его гоняю,
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальчиком прижму
И другой рукой начну.

Практический этап

Дети приступают к изготовлению персонажей, пользуются схемами.

Готовые работы размещаются на «Арену». Наводят порядок на столах.

Рефлексивно – оценочный этап

Дети рассматривают своих персонажей и рассказывают, что для них было сложно? Легко? Что было интересно? Чему они научились?

Последующая работа.

Воспитатель с детьми обговаривают, что нужно сделать, чтобы получился мультфильм: придумать название, сценарий, изготовить дополнительные атрибуты и антураж на арене, устроить представление с последующей съемкой и презентацией для всех гостей.



Организация сюжетной игры в детском саду

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество.

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру - деятельность отражательная. Основной источник, питающий игру ребенка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду

Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми – это первый принцип. Во время игры воспитатель должен взять на себя роль «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно, так как к сюжетной игре они не применимы.

Игра будет по-настоящему игрой, если ребенок почувствует себя «умеющим интересно играть» партнером.

Второй принцип организации сюжетной игры: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Чтобы игра была успешной, ребенку нужно понимать смысл действий партнеров и самому быть им понятным. Для этого, во время игры взрослый должен пояснять игровые действия сам и стимулировать к этому ребенка.

Для того, чтобы ребенок сам проявлял инициативу, взрослый должен как можно раньше начать вовлекать в игру нескольких детей.

Чтобы дети были в состоянии сотрудничать в игре, необходимо соблюдать третий принцип организации сюжетной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику. Это обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

Эти принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

Игра, как средство воспитания и развития младших школьников с ОВЗ

Наши ученики - первоклассники, второклассники проводят в школе большую часть своей школьной жизни. Насыщенная учебная программа, участие в конкурсах, марафонах, занятия внеурочной деятельностью – после всего этого младшим школьникам требуется разрядка. Для этого необходима интересная и необычная внеклассная работа, которая проводится воспитателем ГПД. Эта работа способствует развитию личности.

Игра – эффективное средство воспитания младших школьников. Она стимулирует возникновение у ребёнка с ОВЗ желания стать лучше, формирует первоначальное представление о том, что хорошо и что плохо, она обладает прекрасной диагностической функцией – показывает ребёнку, что он умеет, что знает, чего боится, что ему нравится, а что – нет. Играя, младшие школьники стремятся брать на себя роли, которые привлекают их в реальной жизни: как правило, связанные с проявлением положительных качеств.

Игра реализует потребность обучающихся в активном действии, в стремлении проявить себя, стимулирует потребность в общении. Игровые технологии формируют навыки всех видов речевой деятельности, дают возможности обучающимся с ОВЗ для творческой реализации, помогают учиться, активизируют речемыслительную деятельность. При этом игровые технологии способствуют сохранению благоприятной психологической атмосферы во внеурочной деятельности, что отвечает требованиям здоровьесбережения обучающихся.

Природа создала детские игры для всесторонней подготовки ребёнка к жизни. Поэтому они имеют генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская

форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта. Отсюда и названия игр: познавательные, интеллектуальные, строительные, игра-труд, игра-общение, музыкальные игры, художественные, игры-драматизации, подвижные, спортивные игры.

Велико значение игры в воспитании всесторонне развитой личности младшего школьника. Игра влияет как на умственное, так и на нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание. Рассмотрим данное влияние более подробно:

Умственное воспитание. Содержание игр формирует у детей с ОВЗ правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине.

Нравственное воспитание. У младших школьников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам, как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми о положительных качествах личности.

Эстетическое воспитание. С помощью игры у младших школьников с ОВЗ проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается вкус и красота. Обдуманый подбор игрушек, необходимый для развития сюжета, помогает формированию художественного вкуса. Детям приятнее работать с красочно оформленной карточкой, с ярким ребусом и т.д

Трудовое воспитание. Через игру у детей формируется уважение к трудящемуся человеку, вызывается интерес к труду взрослого, желание самим трудиться.

Физическое воспитание. Игра создаёт положительный эмоциональный подъём, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определённого напряжения нервной системы. Игра развивает мозг ребёнка, формирует культурно-гигиенические навыки младших школьников.

Интересные подвижные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребности в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишён увлекательной игры.

Процесс обучения игре должен иметь воспитывающий характер. Но для того, чтобы младшие школьники играли активно и сознательно, необходимо создать у них правильное представление об игре. Воспитатель должен чётко и образно объяснить игру, чтобы в сознание детей возникли нужные образы и роли. Игры должны соответствовать уровню развития и силам играющих. Каждая игра должна быть трудной в такой степени, чтобы ребёнок, приложив достаточно усилий, мог преодолевать препятствия на пути к достижению цели. Доступность игры имеет большое значение для воспитания уверенности в своих силах. Непосильные игры снижают интерес детей к ней и подрывают их силы.

Выбирая игру, необходимо учитывать: возрастные особенности детей с ОВЗ, количество участников, форму и место проведения игры.

Однако если для воспитанника цель – в самой игре, то для воспитателя, организующего игру, есть и другая цель – развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. Игра помогает активизировать младших школьников в обучении, преодолевать скуку, уходить от шаблонных решений интеллектуальных и поведенческих задач, стимулирует инициативу и творчество.

Игровой метод включения школьника в деятельность предполагает личностный подход, когда педагог ориентирован на личностный подход в целом, а не только на его функции как ученика. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

**Конспект урока математики в 1 классе по теме:
«Увеличить на... уменьшить на...»**

Здравствуйте ребята! Присаживайтесь!

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Он пойдёт ребятам впрок.

Постарайтесь всё понять,

Учитесь тайны открывать.

Ответы полные давать,

И на уроке не зевать.

я.

- Мы с вами на уроках математики часто совершаем интересные и увлекательные путешествия. А сегодня нам предстоит встреча с героями еще одной сказки.

Кто готов отправиться в сказочное путешествие мира математики? Поднимите руки.

- Нам нужно будет помочь героям сказки найти выход из самых различных трудных ситуаций. Сможем мы это сделать только в том случае, если будем очень внимательными.

С каким сказочным героем мы будем путешествовать, вы узнаете, когда найдете значение выражений. И из полученных значений, прочитаете как зовут нашего героя.

$$2 + 3 = 5 - \text{б}$$

$$1 + 3 = 4 - \text{о}$$

$$4 + 2 = 6 - \text{о}$$

$$1 + 1 = 2 - \text{о}$$

$$3 - 2 = 1 - \text{к}$$

$$10 - 3 = 7 - \text{к}$$

4 - 1 = 3-л

Какое слово зашифровано? (колобок)

Как называется сказка, в которой рассказывается об этом герое?

Молодцы, ребята! Справились с заданием и разгадали в путешествии с каким героем мы сегодня отправимся.

Однажды дед попросил бабушку испечь колобок. А она говорит:

"Испеку тебе колобок, если ты решишь задачи".

Яблоки в саду поспели,

Мы отведать их успели:

Два румяных, наливных,

Одно с кислинкой... Сколько их? (3)

На поляне у дубка

Крот увидел два грибка.

А подальше у осин

Он нашел еще один.

Кто ответить нам готов,

Сколько крот нашел грибов? (3)

Две ромашки-желтоглазки,

Два веселых василька

Подарили маме дети.

Сколько же цветов в букете?(4)

Итак, задачи решены. Сказка продолжается!

- Испекла бабушка колобок и положила его остывать на подоконник.

- А Колобок прыгнул на дорожку и покатился по ней в лес. Катится, а навстречу ему Заяц.

- Колобок был любопытный и захотел познакомиться с зайцем.

- Ребята, можно ли в лесу знакомиться с чужими?

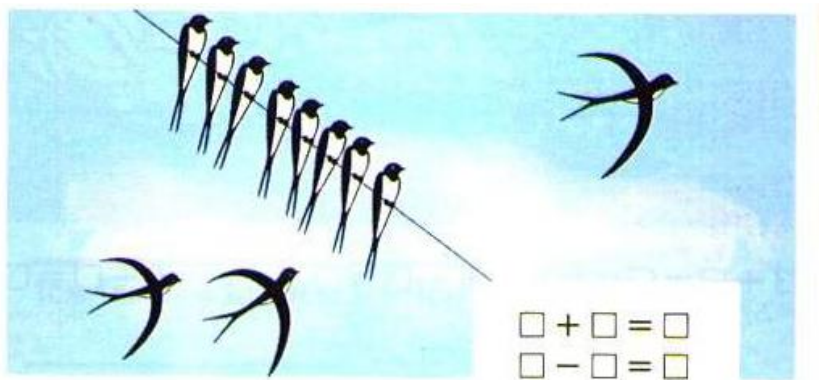
- Чем это опасно?

Хотел наш Колобок спеть песню для зайчика. А заяц говорит:

Поможешь мне ребят познакомить с темой урока, я тебя отпущу.

Поможем колобку? (Да)

Для этого нам необходимо открыть учебник на странице 68.
Рассмотрим рисунок, расположенный вверху страницы.



Что изображено на рисунке? (Ласточки)

Сколько ласточек сидят на проводе? (8)

Выложите столько же фишек сколько ласточек.

Сколько ласточек подлетело? (2)

Добавьте еще 2 фишки. Сколько фишек получилось?

Как получили 10? ($8+2=10$)

Увеличилось или уменьшилось число ласточек? (увеличилось)

Прочитаем $8+2=10$ (8 увеличить на 2)

Сколько ласточек улетело? (1)

Сколько осталось?(9)

Как мы нашли, сколько осталось? ($10-1$)

Как записать? ($10-1=9$)

Увеличилось или уменьшилось количество птиц? (уменьшилось)

Как мы прочитаем запись? (10 уменьшить на 1 получится 9)

Над какой темой сегодня мы будем работать?

Какова цель нашего урока?

Покатился Колобок дальше, а навстречу ему бредет волк.

Я тебя съем, колобок, но если ты поможешь мне выполнить задания, я тебя не трону.

Согласился колобок.

Рассмотрим примеры, которые находятся под картинкой.

Увеличить.

$$7 + 1 = 8$$

$$8 > 7$$

$$8 + 1 = 9$$

$$9 > 8$$

$$9 + 1 = 10$$

$$10 > 9$$

Уменьшить.

$$10 - 1 = 9$$

$$9 < 10$$

$$9 - 1 = 8$$

$$8 < 9$$

$$8 - 1 = 7$$

$$7 < 8$$

Прочитаем 1 пример.

7 увеличить на 1 равняется 8

8 больше 7

Следующий пример.

8 увеличить на 1 равняется 9

9 больше 8

9 увеличить на 1 равняется 10

Прочитаем примеры со словом уменьшить.

10 уменьшить на 1 равняется 9

9 меньше 10

9 уменьшить на 1 равняется 8

8 меньше 9

8 уменьшить на 1 равняется 7

7 меньше 8

Какой вывод мы можем сделать? (при увеличении числа на 1, каждое последующее число больше предыдущего, при уменьшении числа на 1, каждое последующее число меньше предыдущего.

Вот мы и выполнили задание, теперь нам надо отдохнуть.

Раз- подняться, потянуться

Два- согнуться, разогнуться

Три- в ладоши три хлопка

Головою три кивка.

На четыре руки шире

Пять руками помахать

Шесть за парту тихо сесть.

Следующее задание которое нам необходимо выполнить это сравнить длины отрезков.

Возьмите в руки линейку.

Сколько сантиметров розовый отрезок?

Сколько сантиметров зеленый отрезок?

Сколько сантиметров синий отрезок?

На сколько розовый отрезок меньше зеленого?

На сколько зеленый отрезок меньше синего?

Насколько зеленый отрезок больше розового?

Насколько синий отрезок больше зеленого?

Какой отрезок самый большой? средний? маленький?

Покатился Колобок дальше. Навстречу ему... медведь:

- Колобок, я тебя съем! Но если поможешь мне выполнить письменные задания в рабочей тетради, то я тебя отпущу!

-Прежде чем мы поможем Колобку, давайте разомнем наши пальчики:

Этот пальчик – маленький,

Этот пальчик – слабенский,

Этот пальчик – длинненький,

Этот пальчик – сильненький,

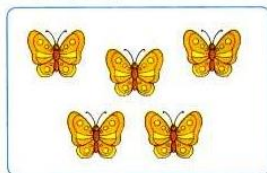
Этот пальчик – большачок,

А все вместе – кулачок!!!

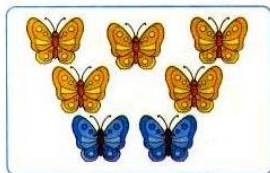
Откройте рабочую тетрадь на странице 25.

Выполним первое задание.

- Рассмотри рисунки. Рамку с равенством для перехода от рисунка слева к рисунку справа закрась жёлтым цветом, а от рисунка справа к рисунку слева зелёным.



$$7 - 2 = 5$$



$$5 + 2 = 7$$

Сколько бабочек на рисунке слева? (5)

Какого они цвета? (желтого)

Сколько бабочек на рисунке справа? (7)

Сколько бабочек желтого цвета? (5)

Сколько бабочек синего цвета? (2)

Какое мы можем составить равенство, чтоб из левого рисунка перейти к правому? ($5+2=7$)

$$5 + 2 = 7$$

Закрасьте рамку желтым цветом.

Какое мы можем составить равенство, чтоб из правого рисунка перейти к левому? ($7-2=5$)

$$7 - 2 = 5$$

Закрасьте рамку зеленым цветом.

Выполним следующее задание?


Сделай рисунок к записи.


Сколько синих кружочков? (8)

Сколько добавили красных кружочков? (1)

Какую составили запись? ($8+1=$)

Какая следующая запись? ($9+1$)

Сколько синих кружков нам нужно нарисовать? (9)

Сколько красных кружков на нужно нарисовать? (1)

Покатился Колобок дальше, а навстречу ему лиса.

- "Я тебя защекочу, но если ты ответишь на мои вопросы, то я тебя отпущу."

- Колобок уже слышал от деда, что:

Щекотаться, братцы, можно,

Только очень осторожно:

Очень часто от щекотки

Начинается икотка.

- Решил он выполнить требование лисы.

- Итак, какие правила безопасности вы вспомнили, пока помогали Колобку.

- А чему новому им научились на уроке, пока путешествовали?

Колобок справился со всеми заданиями, поэтому лиса отпустила его. И покатился Колобок домой...

- Я прошу вас оценить свое настроение, которое у вас было на уроке. Выберите одного смайлика-колобка из трех. Если вам урок понравился, возьмите улыбающийся смайлик, если вам что-то не удалось, то поднимите грустный смайлик.

Спасибо за урок!

Рубцова Ирина Анатольевна
МБОУ СШ №12

**Организация наставнической деятельности
как условие совершенствования
профессиональных компетенций
учителя начальных классов**

Наставничество – этот метод адаптации к профессии, который может осуществляться на любом этапе профессиональной карьеры. Оно направлено на становление и повышение профессионализма в любой сфере практической деятельности, это одна из эффективных форм профессионального обучения.

Наставничество может осуществляться в школе по разным формам, как в отношении молодых специалистов, так и педагогов, испытывающих трудности в работе, например, педагоги, желающие овладеть современными образовательными технологиями, цифровыми навыками. Взаимодействие «опытный педагог-молодой специалист» (поддержка опытного педагога для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы); взаимодействие «лидер педагогического сообщества-педагог, испы-

тывающий проблемы» (конкретная психоэмоциональная поддержка, сочетаемая с профессиональной помощью по приобретению и развитию педагогических талантов и инициатив).

Педагог может повысить свой профессиональный уровень разными способами: путем самообразования, посещением курсов повышения квалификации, участием в конференциях, семинарах, посещением открытых уроков и мастер-классов у опытных учителей. Наставничество как форма профессиональной адаптации и повышения квалификации педагога занимает среди этих форм обособленную позицию.

Преимущества этой формы организации помощи очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретически направленно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с педагогами в условиях реальной трудовой деятельности. Кроме того, в этом процессе осуществляется тесный межличностный контакт наставника и наставляемого, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного учителя, а, следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью.

Рассуждать о пользе наставничества уместно лишь при условии, что эта работа ведется планомерно, системно и систематически, имеет конкретную практическую цель – подготовить высококвалифицированного специалиста для работы в образовательном учреждении. Достижение этой цели и будет являться реальной пользой для образовательного учреждения. Наиболее ощутимыми результатами такой работы могут быть:

во-первых, повышение квалификации и профессионального мастерства педагогического коллектива, его сплоченность, следование общим целям и интересам школы;

во-вторых, развитие личностно-ориентированных отношений между коллегами-учителями, способствующих эффективному оказанию помощи и поддержки в педагогической практике школы;

в-третьих, формирование в школе такой категории педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых специалистов. Это самое ценное приобретение для школы, потому что наибольшей эффективности педагогическая деятельность достигает в тех образовательных учреждениях, которые сами «растят» свои педагогические кадры.

Среди различных форм и методов методической помощи и поддержки педагогов наставничество обладает наиболее высоким потенциалом для осуществления персонифицированного сопровождения учителей, интегрируя его различные модели, уровни и методы. Наставничество является эффективным инструментом адаптации молодых специалистов, педагогов, испытывающих трудности в работе, к условиям образовательной деятельности и выполнению трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом; сохранения и развития педагогических традиций и опыта; мотивации учителей к сотрудничеству и сотворчеству; восполнению личных профессиональных (компетентностных) дефицитов педагогических работников любого возраста и стажа работы.

Чтобы осуществлять наставническую деятельность, мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом, со своей сложившейся системой педагогической деятельности. Необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками).

Организация системы наставничества – эффективный и результативный способ повышения компетентности педагога. Педагоги получают от наставника определенные знания, развивают навыки и умения, повышают свой профессиональный уровень и способности. В то же время учитель-наставник, обучая и помогая другому учителю, совершенствует свои профессиональные качества. Ведь не зря выдающийся французский писатель и философ Мишель Монтень

сказал: «Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому».

Рудченко Ольга Александровна
МБДОУ "Детский сад №33",
г. Ростов-на-Дону

Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста через пальчиковые игры и упражнения

Каждый воспитатель знает, что чем выше двигательная активность каждого ребенка, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание. Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, а также занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук необходимы для развития детей среднего дошкольного возраста. Воспитатель может развить мелкую моторику пальцев рук у детей среднего дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов, что способствует улучшению координации и точности движений рук и глаз, гибкости рук, ритмичности, общей двигательной активности. Пальчиковые игры и упражнения помогают развивать речь детей, воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, создают эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей

потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей.

Рекомендуется использовать такие формы работы, как совместную деятельность воспитателя с детьми, индивидуальную работу с ними и свободную самостоятельную деятельность самих детей.

Методы и приемы работы предлагаются: массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, пальчиковые игры со стихами, со скороговорками, пальчиковый театр, лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала, нетрадиционные техники рисования, конструирование, различные виды аппликаций, рисование по трафаретам, штриховка, лабиринты, дидактические игры, шнуровка, игры с мелкими предметами, пазлы, мозаика, а также нетрадиционные формы работы: самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками, игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой. Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для среднего и старшего дошкольного возраста (4 – 7 лет) - 10-15 минут в день.

В организованной образовательной деятельности уместно применить пальчиковую гимнастику с предметами и с сопровождением стихотворной речи, су-джок терапию, игры с прищепками, гирлянда из прищепок, ожерелье; упражнения с использованием граненых карандашей, скручивание разнообразных атласных лент, выкладывание фигур из счетных палочек, работу с бумагой - в аппликации (использование техник объемной и отрывной аппликации), в лепке использование разнообразных материалов (пластилин, тесто, глина), в рисовании применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (акварель, тушь, уголь, перо, кисти разных размеров, трафареты, ватные палочки)

Домашние животные – игрушка или ответственность?

Консультация для родителей:

Почти все дети хотят иметь дома домашнее животное, в основном, их желания распространяются на котенка или щенка – ведь они такие игривые и с ними весело играть. Но, конечно, дети не задумываются о той большой ответственности, какая возникает с появлением домашнего питомца. Это и кормление, и уборка за ним, и выгуливание, в общем, появляется много дел, которые нужно выполнять в связи с появлением домашнего животного. Родители, если дети еще маленькие, а они не хотят иметь еще дополнительные хлопоты, обычно ищут доводы, чтобы отговорить ребенка заводить животное. Но основное нежелание родителей заводить домашнее животное возникает из-за опасений возникновения аллергии или появления какой-нибудь инфекции.

Если все-таки решили завести домашнего питомца, но еще до конца не определились какого, то нужно исходить из нескольких правил. Значительную роль в выборе животного имеют жилищные условия. Частный дом – вот подходящее место для любого домашнего животного. А если малогабаритная квартира, то, в этом случае, нужно проанализировать все нюансы, ведь бывает и клетку с хомячком негде поставить, а о крупном животном, вообще, не стоит и задумываться.

Для ребенка 3-4 лет уже можно заводить домашнего питомца, но все работы по уходу за этим питомцем придется выполнять родителям. Оптимальным вариантом для этого возраста являются: морская свинка, птичка, аквариумные рыбки, хомячок и кролик. Ма-

лыш, конечно, будет проявлять повышенный интерес к этим обитателям квартиры и может даже случайно выпустить из клетки птичку, попытаться поймать рыбку в аквариуме – ему все интересно потрогать и поиграть. Не следует его категорично ругать за это, ведь ребенок только изучает окружающий мир. Просто нужно объяснить ему, как нужно вести себя с его любимыми питомцами.

В 5-6 лет ребенок должен уже более ответственно относиться к своим домашним питомцам. В этом возрасте он может уже осознанно принять участие в выборе для себя домашнего животного, у него есть какие-то познания из книжек, мультиков или телепередач какие бывают домашние животные. Ребенок может выполнять поильный уход за своим питомцем: помыть миску кошки, налить воды в поилку птичке, снаружи протереть аквариум. Родителям требуется сначала осуществлять ненавязчивый контроль за выполнением этих поручений, потом ребенок сам будет делать все правильно.

Ребенок 7-8 лет практически самостоятельно ухаживает за своим любимцем, родители могут иногда помочь ему в этом. В этом возрасте дети иногда заводят себе даже нескольких животных, познавая их образ жизни, например, попугайчика и хомячка. Наиболее любимы детьми домашние питомцы – это кошки и собаки. Эти питомцы могут проявлять искреннюю привязанность к детям. Для детей до 14 лет не рекомендуется заводить собаку крупной породы.

Домашние животные имеют большое значение в воспитании детей. Дети, имеющие домашних питомцев, как правило, более ответственны при выполнении различных поручений, коммуникабельны не только со своими ровесниками, но и с взрослыми, наблюдательны и проявляют интерес к окружающему миру.

Реализация системно-деятельностного подхода на уроках в начальной школе

Методологической основой стандартов общего образования нового поколения - является системно - деятельностный подход. Он формирует гражданскую идентичность и нацелен на развитие личности. Учитель, используя системно - деятельностный подход, организует обучение так, что оно ведёт за собой развитие каждого ребёнка. Ведь развитие ученика, это очередной шаг вперед. Каждый урок должен внести свою частичку.

Легко ответить на вопрос: «Какой урок ценнее, современнее: тот, который построен по одному общему сценарию, или урок с гибкой структурой?» Ещё К.Д. Ушинский категорически отвергал уроки, построенные на основе схематизма и трафарета. Поэтому хороший современный урок – это урок, когда ученик познаёт себя, делает открытия, ищет верные решения, сомневается, радуется. Всю структуру учебной деятельности с использованием системно – деятельностного подхода, условно можно разделить на два этапа.

Первый этап - до постановки цели деятельности - направлен на выяснение того, чему надо учиться. Второй этап - поставить цель и самому найти нужные знания и умения. Для того, чтобы учиться чему - либо, ученик должен поставить цель. Когда ученик поставил цель, то у него возникает затруднение.

Чтобы справиться с затруднением, нужно выполнить следующие действия:

- Проанализировать где возникло затруднение
- Установить, почему оно возникло
- Составить план способов и средств достижения цели
- Определить: достигнута ли поставленная цель, и в какой, степени путём самоконтроля и самооценки.

Используя на уроках системно - деятельностный подход, тем самым я решаю следующие задачи:

- предлагаю дифференцированные учебные задания и формы работы, поощряю к самостоятельному поиску путей решения поставленных проблем;
- осуществляю личностно-ориентированную направленность;
- помогаю ученику самостоятельно планировать свою деятельность;
- включение в образовательный процесс ИКТ;
- использование метода проектов помогают эффективному накоплению каждым учеником собственного личного опыта;
- развиваю творческие способности;
- побуждаю детей к самооценке, анализу и исправлению ошибок.

Поэтому, чтобы решить все выше перечисленные задачи, начиная с 1 класса, стараюсь гармонично сочетать учебную деятельность с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Очень важно, чтобы результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у учащихся «умения учиться». Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое. Я стараюсь использовать в начальной школе следующих технологий системно - деятельностного подхода:

- проблемно-диалогическая технологию;
- технологию оценивания;
- технологию продуктивного чтения;
- коллективные способы обучения (КСО);
- развития критического мышления;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию проектного обучения.

Использование данных технологий способствует успешному обучению младших школьников. Это показывает анализ успеваемости и качества знаний по предметам, проведённый среди учеников моего класса. У обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплексу.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в 282 начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М., Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011. – 156 с.
3. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика. // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сборник материалов. М., Баласс. 2006. С.144-180.
4. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. // Образовательные технологии. Сборник материалов. М., Баласс, 2008. Стр. 5 - 55.

Роль спорта в жизни ребенка

Спорт играет большую роль в жизни детей. Он укрепляет здоровье, воспитывает характер, делает человека сильным и выносливым, закаляет организм. Кроме того, занятия спортом поднимают настроение. Спорт в разных его направлениях, будь это гимнастические (утренние) упражнения, подвижные виды спорта, или даже шахматы, необходимо заниматься каждому ребенку.

Человек как личность формируется в процессе общественной жизни: в учебе, труде, в общении с людьми. Физическая культура и спорт вносят свой вклад в формирование всесторонне развитой личности.

Проблема: при наличии сегодняшнего выбора дети не активно проявляют интерес к посещению спортивных секций.

Тема, взятая нами для исследовательской работы, актуальна, так как сегодня высокий темп современной жизни и высокий уровень компьютерных технологий, которые зачастую «засасывают» детей часами и сутками сидеть без движения перед экранами!!! Снижается иммунитет, учащаются заболевания, искривляются позвоночники. Вместо того, чтобы заниматься спортом, играть на свежем воздухе в активные игры: футбол, бадминтон, волейбол с друзьями или кататься на скейтборде или велосипеде, ребенок сидит по несколько часов подряд перед экраном монитора, иногда неподвижно застыв в одной позе.

Спорт как живой организм развивается, появляются новые его виды. В настоящее время я посещаю занятия по плаванию и рукопашному спорту и до сих пор для себя не решил, какой для меня важнее или интереснее.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был здоровым и сильным. В чем же дело? Итак, решено: надо заниматься спортом!

Что же такое спорт?

Спорт – это сила, здоровье, успех и хорошее времяпровождение, помогает завести новые знакомства, даже помогает определиться с выбором будущей профессии. Многие остаются в спорте и продолжают в нем свою карьеру, добиваясь огромных успехов, даже на мировом уровне.

Физкультура и спорт позволяют человеку, как это принято говорить, иметь в "здоровом теле - здоровых дух". В самом деле, для полноценной умственной деятельности, для хорошего самочувствия необходимо быть здоровым. Больной человек и чувствует себя неважно, работает соответственно.

Каждый в спорте находит что – то для себя. Одни считают, что это яркое и красочное зрелище, захватывающий спектакль, другие – средство общения, физического совершенствования и укрепления здоровья. Третьи избирают спорт, чтобы не оказаться в дурной компании. Это относится к подростковому возрасту. Жизнь молодежи не мыслима без спорта.

На учебных занятиях, тренировках, а особенно во время спортивных соревнований учащиеся переносят большие физические и моральные нагрузки: быстро меняющаяся обстановка, сопротивление соперника, зависимость результата спортивных соревнований от усилий каждого члена команды, умение подчинить свои интересы интересам коллектива. Уважительное отношение к сопернику способствуют формированию у детей таких черт характера, как сила воли, смелость, самообладание, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, дисциплинированность. Приобретают знания о рациональных способах выполнения двигательных действий, об использовании приобретенных навыков в жизни, усваивают правила закаливания организма, обязательные требования гигиены.

Развиваются наблюдательность, внимание, восприятие, повышается уровень устойчивости умственной работоспособности.

**Конспект НОД по познавательному развитию
(ознакомление с окружающим миром)
с использованием пособия «Живая картинка»
для детей первой младшей группы**

Тема: «В гости к зайчику»

Цель: дать детям элементарные представления об изменениях в жизни диких животных (белка, медведь, заяц) весной.

Задачи: формировать представления о весенних изменениях в жизни диких животных: заяц меняет цвет шерсти, медведь просыпается, выходит из берлоги; закреплять представления об их внешнем виде; закреплять представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, проталины, травка, первые весенние цветы; вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; воспитывать заботливое отношение к животным.

Оборудование: «живая» картинка «Весна в лесу», плоскостные изображения зверей (белка, медведь, заяц), орешки, корзина.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Предварительная работа: разучивание игры «Зайка серенький сидит», рассматривание иллюстраций с изображением диких животных, наблюдение на прогулке за весенними изменениями в природе.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Воспитатель собирает детей вокруг себя.

2. Создание игровой ситуации.

- Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила зайчика.

В гости всех нас приглашал,

Поиграть с нами обещал.

- Пойдем в гости к зайчику?

- А кто скажет, где живёт заяк? (в лесу)

- А кто ещё живёт в лесу? (ответы детей)

Мы с вами пойдём по сказочному лесу. В лесу живут лесные звери, мы их обязательно встретим и познакомимся с ними.

3. Игра «Большие ноги шли по дороге».

- Вот и пришли мы в лес, полный сказок и чудес. (Дети садятся на стульчики около «живой» картинк «Весна в лесу»)

4. Беседа по «живой» картинке.

- Что вы видите на картине? (деревья, цветочки на проталинках, мало снега)

- А кто знает какое сейчас время года? (весна)

- Правильно. Весной солнышко светит ярко и греет жарко (*воспитатель ставит на картинку солнце*), что происходит со снегом? (Снег тает)

- Снег тает, появляются проталины, на проталинах распускаются первые цветы (*воспитатель выставляет на картинку подснежники*), набухают почки на деревьях, в лесу все оживает.

Посмотрите, на дереве дупло. А кто же в нем живет? Отгадайте загадку и узнаете.

«Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу,

В дупле на старой ёлке

Орешки я грызу» (белочка)

(Открывается дупло)

- Правильно, это белочка. Здравствуй, белочка! Ребята, поздоровайтесь с белочкой. (дети здороваются) Какая же ты красивая.

- Ребята, какая белочка? (рыжая, пушистая, мягкая)

- Что есть у белочки? (голова, лапки, красивый пушистый хвост)

- Всю зиму белочка пряталась в своем дупле, спала, свернувшись калачиком и укрывшись своим хвостом, потому что морозно было в лесу. Только иногда выходила попрыгать по веточкам, лапки

размять. Но наступила весна, и белочка прыгает по елкам, греется на солнышке.

- А что, ребята, белочка любит грызть? (орешки)

- Как она грызёт орешки? (щёлк-щёлк)

- Ребятки, белочка рассыпала свои орешки, грустит оттого, что не может их собрать. Давайте поможем белочке собрать орешки в корзину? (дети собирают орешки и садятся на стульчики)

- Ах, какие молодцы, будет, чем полакомиться ей.

- Давайте скажем белочке «До свидания». А белочка будет прыгать по веточкам, и греться на солнышке.

Воспитатель обращает внимание детей на сугроб.

- Ребята, посмотрите, под деревом сугроб. Я слышу, что кто-то спит в сугробе. Кто же это? (*Воспитатель убирает сугроб.*)

- Кто это? (медведь) Да, это медведь спит в своей берлоге.

- Уже весна наступила, а мишка всё спит. Давайте поиграем, может быть, он услышит, как мы играем и проснётся.

Игра «Мы потопаем немножко, мы похлопаем в ладоши,

И тихонько подождём!»

- Мишка не просыпается, давайте еще раз поиграем, только будем громче хлопать и топать.

Мишка просыпается. (*Воспитатель убирает спящего медведя и ставит на картинку проснувшегося медведя*)

Мишка: Кто здесь топал? Кто здесь хлопал?

- Не сердись, мишка, весна наступила, тебе пора просыпаться.

- Посмотрите, какой мишка? (большой, лохматый, коричневый (бурый))

- Как рычит медведь? (rrrrrr)

- Мишка всю зиму в берлоге спал, проснулся голодный. Давайте покормим мишку? Угостим его пирогом с малиной.

Пальчиковая гимнастика «Пирог»

Тесто мы месили, (сжимаем и разжимаем кулачки на каждое слово, ладошки вниз)

Мы пирог лепили. (хлопаем в ладошки, то одна, то другая ладошка сверху на каждое слово)

Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп. (хлопки)

Слепим мы (хлопаем в ладошки, то одна, то другая ладошка сверху на каждое слово)

Большой пирог. (показать большой круг)

Угощайся, мишка.

Медведь благодарит детей, прощается с ними и «уходит» в лес.

- Ребята, скажем медведю «До свидания» и пойдём дальше.

(Воспитатель выставляет на картинку зайца)

Вышел зайка нас встречать,

Возле ёлки поскакать!

- Здравствуй, зайчик! Ребята, поздоровайтесь с зайчиком. (дети здороваются) Ты нас в гости приглашал, вот мы и пришли.

- Ребята, какого цвета зайчик? (серый)

- Как вы думаете, почему зайка стал сереньким? (весна наступила, зайчик поменял цвет шерстки с белого на серый)

- Какой зайчик? (пушистый, мягкий)

- Какие ушки у зайчика? (длинные, большие)

- Какой хвостик у зайчика? (короткий, кругленький, маленький)

- Зайчик приглашает вас поиграть с ним.

Игра «Зайка серенький сидит».

5. Рефлексия.

- Ребята, расскажите зайчику, кого мы встретили в лесу? (белку, медведя)

- Как мы помогли белочке? Медведю?

- Молодцы. А теперь попрощаемся с зайчиком и отправимся обратно в группу.

(Дети прощаются и идут за воспитателем)

**Консультация для родителей на тему:
«Семейная игра
как средство укрепления здоровья дошкольников»**

Долгожданные выходные. Как провести их с пользой для души и тела? Планирование проведения отдыха выходных дней происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей возможностей. Но, пожалуй, наиболее универсальным видом, отдыха для всех, членов семьи является прогулка на свежем воздухе. А если во время прогулки провести подвижные игры, то она станет не только веселой, но и полезной.

Подвижные игры являются самым доступным и массовым видом физических упражнений для детей.

Социологи установили, что игра стоит на высшей ступени интересов детей.

По привлекательности с ней могут соперничать только кинофильмы и книги. Однако многие виды современных развивающих игр (компьютерные, электронные) не способствуют укреплению здоровья детей и формированию тех важных нравственных качеств (взаимопомощи, честности, смелости, справедливости и др.), основа которых закладывается только в коллективных подвижных играх. Обычно участниками игр становятся родители, старшие братья и сестры, бабушки и дедушки. А сколько радости приносят шумные увлекательные игры, в которых принимают участие взрослые и разновозрастные дети! Огромную потребность в движениях дети, обычно, стремятся удовлетворить в игре. Играть для них - это прежде всего двигаться, действовать.

Игры являются лучшим лекарством для детей от двигательного голода – гиподинамии, так как дети основную часть дня – около 70% времени проводят в сидячем положении.

При помощи различных игровых движений и ситуаций ребенок познает мир, получает новую информацию и знания, осваивает речь. Благодаря движениям повышается общий жизненный тонус организма ребенка, возрастает работоспособность, выносливость, устойчивость к болезням.

С двух до семи лет используются разнообразные физические упражнения.

1. Гимнастические: различные виды ходьбы и бега, прыжки в длину и высоту.

2. Подвижные игры: бессюжетные, типа «Добеги до дерева», «Ловишки», «Раз, два, три - лови» и сюжетные, типа «Гуси-лебеди», «Огуречик-огуречик», «Два Мороза», элементы спортивных игр (городки, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, футбол, хоккей)

3. Спортивные упражнения: езда на велосипеде, самокате, ходьба на лыжах, катание на коньках, плавание. Для веселой прогулки большой мяч просто не заменим, его можно использовать в разных подвижных играх. Не стесняйтесь показывать пример своему ребенку.

Подвижные игры в зимнее время могут служить так же целями закаливания.

Если ребенок активно играет, то процесс закаливания происходит естественно и просто.

Движение, так же как и холодный воздух, вызывает усиленную работу сердца, легких, и других важных органов. Игра вызывает эмоциональный подъем, заставляет работать высшие нервные центры. Это совместное действие воздуха и движения дает наилучший результат.

Таким образом, организация семейных выходных в виде прогулки с подвижными играми имеет целый ряд положительных ком-

понентов: физкультурно-оздоровительный, социально-коммуникативный, эмоционально-психологический, познавательный, эстетический.

Подвижная игра - незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных моральных качеств.

Использование игровых упражнений и подвижных игр, является эффективным средством формирования интереса к физической активности, что является одним из главных в укреплении и сохранении здоровья детей, приобщении к здоровому образу жизни.

Федорова Татьяна Петровна
МБДОУ №33

Гиперактивность у дошкольников

Аннотация: ребенок с проявлениями гиперактивности — что делать? Гиперактивность считается серьезной патологией, связанной с поведением и психоэмоциональным состоянием ребенка.

У детей с таким диагнозом возникают трудности в социальной адаптации и возникает риск дезадаптации.

Спровоцировать развитие такой патологии могут многочисленные факторы, включая образ жизни матери при беременности. Иногда гиперактивность у дошкольников путают с активностью.

Гиперактивность у ребёнка становится заметной уже в дошкольном возрасте. Всё более отчётливо проявляется неспособность сосредоточиться на каком-нибудь предмете или явлении: ребёнок разбрасывает игрушки, не может спокойно дослушать сказку, досмотреть мультфильм.

Ключевые слова: гиперактивность, дезадаптация, психоэмоциональное состояние, синдром дефицита внимания СДВГ, правила

работы импульсивность, невнимательность, гипердинамический синдром,

«Гиперактивность детей дошкольного возраста»

Иногда приходится слышать от мам: «Он совсем на месте не сидит»; «За ним глаз да глаз» и т.д.

У психологов часто спрашивают: «Нормально ли это? Может его надо держать в ежовых рукавицах? Что мне с ним делать? Потакать ему или запрещать? Как правильно себя с ним вести?». Давайте сначала попробуем разобраться, что же скрывается за этим забавным, приносящим столько хлопот словом «непоседа»?

А кто же такой «непоседа»? Во-первых, это всегда тот, кто доставляет взрослым много хлопот. Существует страх, что этот малыш куда-нибудь залезет, что-нибудь сломает, повредит себе или что-то вокруг себя. Можно сказать, что родители с таким ребенком чувствуют себя в постоянном напряжении. Во-вторых, плюс ко всему этому, про такого юркого малыша практически всегда говорят, что он совсем не слушается. Конечно же, все мы, взрослые, хотим, чтобы дети нас слушались, чтобы росли, доставляя нам как можно меньше забот и беспокойств.

Давайте все по порядку. В отличие от гиперактивности, непоседливость, если можно так выразиться, не постоянна, т.е. ребенок-непоседа может, хотя и не так часто, как хотелось бы, но, все-таки, тихо и спокойно проводить досуг, т.е. не все время находиться в движении. Также на возникший к чему-то интерес его за отвечает своим вниманием.

Если же Ваш ребенок не «слышит», когда к нему обращаются взрослые, часто «витают в облаках», легко отвлекается, то такого рода невнимательность можно корректировать (лучше в игровой форме), тренируя внимание, также, как мышцы. Существуют специальные игры, эффективные при направленном развитии внимания.

Непоседа – это образ жизни, состояние души Вашего ребенка, если хотите. Но существует и возрастная динамика этого состояния.

Чтобы нам с Вами научиться разбираться в поведении любимого малыша не стоит ждать пяти - семи лет, а уже сразу после рождения учиться понимать друг друга.

Встав на ноги в буквальном смысле слова (примерно в возрасте 12 месяцев) ребенок интересуется всем, что теперь попадает в его расширившееся поле зрения. В этот сенситивный (чувствительный) период психического развития ребенка, нам, родителям, необходимо удовлетворять эту жизненно важную потребность ребенка, без опаски предоставляя ему определенную долю самостоятельности (но находясь рядом, для соблюдения необходимых мер безопасности).

Чем больше запретов и ограничений, рамок и границ, тем настойчивее желание растущего человека попробовать то, что «нельзя», узнать то, что «еще рано», проникнуть туда, куда «запрещено». Конечно же, мы не имеем в виду полную свободу действий, полную дозволенность и бесконтрольность — это в свою очередь также имеет свои нежелательные последствия. Мы говорим о необходимых условиях развития ребенка, которые создаем мы с Вами, взрослые. Удовлетворяя познавательную активность ребенка в том объеме, который он сам нам определяет, мы с вами закладываем фундамент прочных, доверительных отношений с нашим ребенком. Это особенно важно в возрасте от 3 до 4 лет, когда ребенок про себя начинает говорить: «Я» и экспериментирует со своей самостоятельностью. Просто нужно быть всегда рядом для того, чтобы в нужную секунду оказать необходимую помощь, подсказать, объяснить, под-держать.

**Роль дидактической игры
на занятиях по развитию речи
детей с интеллектуальными нарушениями
в детском саду**

В современной психолого-педагогической науке понятие «связная речь» обозначается как смысловое развернутое высказывание, которое обеспечивает удачную коммуникацию и контакты между собеседниками.

Исследование научной литературы позволили установить, что нарушения развития связной речи у детей с интеллектуальным нарушением обусловлены целым комплексом причин, а именно: нарушением познавательной деятельности, недостаточно сформированной диалогической речью, низким уровнем речевой активности.

Дети с интеллектуальными нарушениями имеют незначительный словарный запас, пассивный словарный запас перевешивает над активным, они с неточностью употребляют слова, у детей наблюдается несформированность структуры значения слова, нарушение процесса организации грамматической стороны речи, которая выявляется в аграмматизмах, трудностях во время выполнения многих заданий. То есть у детей с интеллектуальными нарушениями выявляется недоразвитие речи, которое носит системный характер.

При подборе игр учитываются возрастные особенности и умственное развитие детей, а также их интерес к различным играм. При организации игр словесного содержания используются сюрпризные моменты: через героя, которому нужно помочь, различные атрибуты. Дидактические игры включаются в образовательную деятельность, в совместную деятельность, и индивидуальную работу с

детьми. Игры для образовательной деятельности подбираются с учетом познавательного материала, который дети изучили.

Среди дидактических игр, которые используются в образовательной деятельности, выделяют следующие виды:

- настольно-печатные игры (лото, домино, найди пару – их содержание составляют визуальные образы);
- игры с использованием предметов (в таких играх используются природные материалы, различные мозаики, они направлены на развитие способности к восприятию предметов);
- игры, направленные на развитие речевого дыхания;
- игры по развитию мелкой моторики (в эту группу входят пальчиковые игры, которые благоприятно влияют на развитие речи, улучшают концентрацию внимания детей, способствуют умственному развитию, а также служат основой для развития творческих способностей).

Процесс подбора дидактических игр включает в себя определение программного содержания, постановку дидактической задачи, установление взаимосвязи с другими формами обучения, построение хода игры с использованием всех структурных компонентов.

Обучение в процессе игры используется педагогами как основа для активного развития и воспитания детей дошкольного возраста. А дидактическая игра выступает как универсальный способ получения детьми знаний, овладения навыками взаимодействия с окружающими и навыками владения предметами окружающего мира, привития культурных ценностей.

Методика использования дидактических игр в процессе обучения учащихся с интеллектуальными нарушениями- это модель совместной работы учителя и детей по планированию, организации и проведению реального процесса обучения средствами дидактических игр и при условии обеспечения комфортности для всех субъектов образовательной деятельности. Ведь, именно дидактические игры являются действенным средством развития у дошкольников с интеллектуальными нарушениями на занятиях умений и навыков,

познания окружающего мира, собственного отношения к явлениям окружающей действительности и ровесников, а также предоставляют возможность для получения информации по развитию их речи, моторики, поведения в социуме, способствуют развитию положительных эмоций.

Чекунова Надежда Александровна,
Иванченкова Ирина Николаевна,
Богатикова Валентина Александровна,
Раднаева Елена Алексеевна
МБДОУ детский сад №87 "Улыбка"

Развлечение
для детей старшей и подготовительной групп,
посвящённое 23 февраля

Цель: знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества;

Задачи: -расширение представлений детей о Российской армии;
-воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости;

-совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей

Ход занятия

Вход под музыку (перестроения)

ВЕД. Добрый день ребята! Сегодня мы с вами собрались в нашем зале, чтобы отметить замечательный праздник День защитника Отечества.

Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были именно мужчины. Мы поздравляем и наших мальчиков, ведь когда они вырастут, они станут такими же сильными и смелыми как их папы.

РЕБ. Когда лежит на речках лед и вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несет задумчивый февраль.
Наступит праздник всех солдат, защитников, бойцов.
Поздравить будет каждый рад и дедов, и отцов!

ПЕСНЯ «Я - солдат»

(ДЕТИ поворачиваемся на права раз, два, -Шагом марш на места)

Ведущая: Дело каждого мужчины – защищать свою Родину. В детстве многие мечтают стать отважным капитаном, поэтому занимаются спортом, чтобы вырасти сильным, здоровым и крепким. Ведь для мужчины жить – значит Родине служить!

Сначала мы с вами поделимся на две команды. У нас будет команда «Пограничников» и команда «Лётчиков»

Капитан «Пограничников» будет Кудрявцев Захар, а капитан «Лётчиков» Таракановский Максим. Капитаны, шаг вперёд, представьте свои команды.

Представление команд.

Капитаны, шаг вперед, представьте свои команды.

1 Капитан: Команда – «Пограничников»

Пограничник землю стережёт,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно весь народ.

2-й капитан. Команда – «Лётчики»

Наши лётчики- герои

Небо зорко стерегут.

Наши лётчики- герои

Охраняют мирный труд.

Ведущая: Я думаю, каждому мальчику в нашем детском саду хочется надеть форму летчика, пограничника, моряка, десантника.

Но чтобы служить в армии, надо быть не только умным, сильным, смелым.

Нужно еще многое уметь! Сегодня, в играх мы покажем нашу ловкость, быстроту, и выдержку.

Итак в команде «Пограничников будут участвовать:

В команде «Лётчиков»:

Ведущая: Солдат должен быть быстрым, чтоб нести службу с честью. Представьте, что вы служите в армии и в вашей части объявили учения.

Внимание, внимание, начинаем спортивное состязание!

1 эстафета «Полоса препятствий» Дети пролезают под дугу, проползают по скамейке на четвереньках, перепрыгивают через препятствие, возвращаются, передают эстафету.

2 эстафета «Переправа»

Перед командами на палу разложены обручи. По сигналу участники перепрыгивают с одного обруча в другой, добегают до ориентира, возвращаются, передают эстафету другому, становятся в конец колонны.

Ведущая: Молодцы победила команда.....

Эстафета «Зарядка для ума»

(по очереди команды отвечают на вопросы)

Воспитатель:

От страны своей вдали

Ходят в море (корабли)

Льды морские расколол

Острым носом (ледокол)

Кто там вырулил на взлет?

Реактивный (самолет)

К звездам мчится птица эта,

Обгоняет звук (ракета)

Без разгона ввысь взлетаю,

Стрекозу напоминаю.

Отправляется в полет

Наш российский (вертолет)

Хожу в железном панцире,

Бронею весь обшитый.

Стреляю я снарядами,

Я очень грозный с виду (танк)
Под водой железный кит,
Днем и ночью кит не спит.
Днем и ночью под водой
Охраняет мой покой (Подводная лодка.)
Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звезд.
Наш народ построил эту
Межпланетную. (ракету)
«Танком управляет.» (танкист)
«Из пушки стреляет.» (артиллерист)
«За штурвалом самолета сидит.» (лётчик)
«Из пулемета строчит.» (пулемётчик)
«В разведку ходит.» (разведчик)
«Границу охраняет.» (пограничник)
«На подводной лодке несет службу.» (подводник)
«С парашютом прыгает.» (парашютист)
«На кораблях служат.» (моряки)
Воспитатель: Молодцы ребята! Вы успешно справились заданиями.

Ведущая: Теперь нам нужно опять построиться две команды.
Ведущая: Следующая эстафета «Подвези боеприпасы»
По сигналу участники бегут к обручу, берут мячи (боеприпасы)
и возвращаются к команде, передают эстафету мячи.

На старт, внимание марш!

Воспитатель: Каждый солдат должен уметь приготовить обед.
И следующая наша эстафета называется «Полевая кухня»

Эстафета «ПОЛЕВАЯ КУХНЯ»

Участники ложкой переносят картошку в кастрюлю.

Чья команда быстрее перенесёт картошку в кастрюлю.

Следующая эстафета: «Разведчики»

Главная их задача – узнать планы врага, чтобы он не застал нашу армию врасплох, и доставить в военный штаб секретную информацию. Разведчикам почти всегда нужна маскировка, у нас это будет тоннель. Вам необходимо проползти через тоннель, взять секретный конверт с информацией и вернуться обратно к своей команде.

Ведущая: Следующая эстафета «Снайперы» - метание мешочков.

Проползти через ворота, целимся мешочком в цель – в обруч.

Воспитатель: А сейчас наши девочки поздравят мальчиков.

1 девочка:

Мы не подарим вам цветов –

Мальчишкам их не дарят.

Девчонки много тёплых слов,

У вас в сердцах оставят.

2 девочка:

Мы пожелаем вам навек,

Чтоб в жизни не робелось.

Пусть будет с вами навсегда

Мальчишеская смелость.

3 девочка:

И все преграды на пути,

Преодолеть вам дружно!

Но вот сначала подрасти,

И повзрослеть вам нужно!

4 девочка:

С 23 поздравляем

Наших будущих мужчин!

Будьте смелыми, ребята,

Вежливыми без причин.

Мам своих вы защищайте

И девчонок в группе всех.

Взрослым делом помогайте,

Пусть вас ждёт большой успех!

Ведущая:

Вот какой у нас отряд –

Очень дружных дошколят!

Ведь мальчишки, всей страны

Быть отважным должны!

Чтоб границы охранялись,

Чтобы мамы улыбались!

А сейчас мы наградим наших мальчиков праздничными звёздочками. УРА,УРА,УРА.

Ведущий. Сегодня мы убедились, что у нас подрастает достойное поколение защитников Отечества. А это значит, что у нас будет кому защищать нашу Родину.

Ведущий. Поздравляем всех сильных, благородных, смелых мужчин, всех кто служил в армии, а также вас мальчики, кто будет в ней служить и нас защищать.





Чугуй Вероника Яковлевна,
Борцова Галина Геннадьевна
МБДОУ 314

**Использование современных педагогических технологий
как условие эффективного развития
речи дошкольников**

Понятие «современные образовательные технологии» - это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Речевое развитие в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, образовательной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Для повышения речевой активности дошкольников использование традиционных методов и приемов уже не дает нужных результатов. Поэтому в работе над развитием речи у дошкольников необходимо применять современные образовательные технологии – это технология ТРИЗ, мнемотехнология, синквейн, круги Луллия, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, технологии проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, информационно-коммуникативные технологии. Использование этих технологий повышает мотивацию детей к образовательной деятельности, что предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность работы над развитием речи.

«**Мнемотехника**» и «**мнемоника**» – это «техника запоминания».

Мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы, приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Сначала мнемоквадраты, потом мнемодорожки и мнемотаблицы. Мнемотаблицы помогают при составлении рассказов о животных, птицах и насекомых. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях используются

модельные схемы, мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень". Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

"ТРИЗ - технология"

ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

Существуют различные методы и приемы ТРИЗ, один из которых метод фокальных объектов, суть его заключается в переносе признаков одного или несколько предметов на выбранный нами объект и обычные предметы наделяются совершенно необыкновенными свойствами. Он прекрасно развивает воображение, ассоциативное мышление и способность к изобретательству. Сначала выбирается объект, который необходимо усовершенствовать. Далее подбирается несколько случайных объектов и составляется перечень свойств. Потом эти свойства переносятся на фокальный объект.

Метод фокальных объектов позволяет расширить словарный запас детей, пополнить речь прилагательными, отвечать на поставленный вопрос полным, развернутым ответом.

Работу по ТРИЗ можно проводить и в совместной деятельности, например, на прогулках.

На прогулках с дошкольниками можно использовать различные приемы, активизирующие детскую фантазию: оживление, динамизацию, изменение законов природы, увеличение, уменьшение степени воздействия объекта и т. д. Подобные игры детям очень нравятся, мы вроде бы гуляем и в тоже время решаем основную проблему-развитие речи детей.

Можно использовать прием эмпатии. Дети представляют себя на месте наблюдаемого:

-А что, если ты превратился в дерево? О чем ты мечтаешь?
-Кого боишься? Кого любишь?"

Технология ТРИЗ помогает развить фантазию и логическое мышление детей, учит их мыслить системно, понимать суть происходящих процессов, обогащает круг представлений, увеличивает словарный запас, формирует связную речь.

Информационно-коммуникативные технологии.

Компьютерные игровые комплексы – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности..

При сравнении с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников информационно-коммуникативные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- компьютер несет в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом познавательной активности детей;

Вывод.

Таким образом, современные образовательные технологии по развитию речи позволяют создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувства и мыслей, благодаря им возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка.

Народная тряпичная кукла-скрутка

Мастер-класс

Мастер-класс рассчитан на детей подготовительной группы детского сада, родителей, педагогов.

(Мастер-класс для детей возможен после предварительного формирования трудовых навыков: сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание).

Назначение: игровая кукла для ребенка; оберег; подарок своими руками; украшение любимого уголка в комнате.

Цель: Научить видеть красоту объектов, созданных из обычных материалов, бросовых обрезков ткани, кусочков ниток, кружева, тесьмы.

Задачи.

1. Научить мастерить тряпичную куклу бесшовным способом, проявляя фантазию и творчество.
2. Вызвать интерес к народному творчеству. Восстановить и сохранить для новых поколений такое явление, как народная традиционная кукла.
3. Закрепить у детей трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.
4. Заинтересовать взрослых в возрождении и сохранении народных традиций семейного рукоделия.

Материалы.

- 2 квадрата белой ткани (20х20) для туловища и блузки;
- один квадрат (20х20) и две полоски цветной ткани для сарафана;
- прямоугольный лоскутик для передника и треугольный для косынки;

- белые нитки;
- вата для объема;
- тесьма для пояса.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает» /поговорка/

- О народной кукле сейчас вам расскажу,

А если вдруг понравится, как сделать покажу.

Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, «...при всей невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка». А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трехлетнего возраста.

Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иглой негоже, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может обрести душу и стать опасной. А «безликая» куколка считается предметом неодушевленным и не может навредить ребенку. Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы.

Кукла просто загляденье,

Детям всем на удивленье,

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

Технология изготовления.

Берем один квадрат белой ткани и подгибаем края внутрь, как показано на фото. Там, где подогнут более широкий край (справа) будет основание. Оно получится толще, для того, чтобы кукла была устойчива (за основу можно взять старое махровое полотенце).

В середину кладем вату, чтобы наша куколка не была слишком худенькой.

Выполняем тугое закручивание.

Получилась скрутка - рулик. Это «тулово» нашей куколки.

На уровне шеи и пояса перевязываем скрутку ниткой.

Берем второй квадрат белой ткани, в центр размещаем скрутку и кусочек ваты, чтобы голова получилась более круглой.

Завязываем ниткой на уровне шеи.

Расправляем ткань. Постараемся убрать лишние складки с лица куклы.

Формируем руки: определяем их длину и лишнюю ткань заворачиваем вовнутрь. Края рукава убираем в середину.

Отмеряем размеры ладошек и перетягиваем их ниткой. Свободные уголки подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе, стараясь распределить ткань равномерно.

Основа нашей куклы готова. А вот наряд – это ваша фантазия и творчество. Я сделала кукле сарафан. Берем две узкие цветные полоски ткани и располагаем их крестообразно через плечи на груди и спине. Завязываем ниткой на поясе.

Стягиваем нитку, ткань прикладываем к поясу, равномерно распределяя вокруг, и завязываем.

Повязываем куколке косыночку, завязываем пояс и куколка готова.

Краткосрочный проект «Сказки»

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению мной был разработан проект «Путешествие в сказку», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в книжную культуру.

Цели:

- развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;
- раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачи.

1. Коррекционно-образовательные: учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли.
2. Коррекционно-развивающие: развивать традиции семейного чтения.
3. Коррекционно-воспитательные: создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

Информационная часть проекта.

Участники проекта:

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи логопедической группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет) № 23.

Время реализации проекта:

2 недели (с 22.01. 24г. по 05.02.2024г.)

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Результат: презентация проекта в фото и видео материалах.

Этапы работы:

1.Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.

2.Составление плана-схемы проекта.

3.Обсуждение проекта с родителями.

4.Обсуждение проекта с воспитателями.

5.Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

6.Работа по плану с детьми, родителями, педагогами.

7.Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

Содержание работы с детьми.

1.Беседа с детьми «В гости к Бабе Яге»

2.Чтение разных сказок; сказок, где одним из персонажей является Баба Яга.

3. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.

4. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.

5. Самостоятельное составление сказок.

6. Рассказывание сказок собственного сочинения.

7. Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения. Сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями.

8. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

9.Загадки о сказках, героях сказок.

10.Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.

11.Логопедическое занятие с детьми «Проказы Бабы Яги».

12.КВН «Путешествие по любимым сказкам».

Содержание работы с родителями.

1.Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам).

2. Домашнее чтение сказок с детьми.

3. Помощь в пополнении книжного уголка сказками.

4. Консультация для родителей «Знакомство со сказкой»

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно найти сказки, где одним из персонажей является Баба Яга. В уголке для родителей была размещена информация о проекте. В результате совместной деятельности (педагоги, родители, дети) дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. Групповая библиотечка пополнялась новыми книгами сказок.

Письмо Бабы Яги (с которого всё и началось...)

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха!

Как же жизнь моя плоха.

Мочи нет одной мне жить.

С вами я хочу дружить.

Надоело мне летать

В этой старой ступе,

Мне б избушку побелить,

Как весна наступит.

На сто лет я сказок знаю,

Я сама их сочиняю.

Я расстанусь с помелом,

Ступу сдам в металлолом.

Я хочу хорошей быть

И карету заслужить.

Помогите! Помогите!

Сказку, сказку сочините!

Чтоб была я в ней не злая, а добрая!

План-схема работы с детьми и родителями по реализации проекта «Здравствуй, сказка»			
№	сроки	содержание работы	ответственные
1	22.01	Беседа с родителями «Знакомство с проектом»	учитель-логопед
2	23.01	Оформление родительского уголка, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту.	воспитатели
3	24.01 по 26.01	Чтение разных сказок; сказок, где одним из персонажей является Баба Яга.	воспитатели
4	29.01	Беседа с детьми «В гости к Бабе Яге»	учитель- логопед
5	30.01	Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.	воспитатели
6	31.01 по 02.02	Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам. Рисование иллюстраций к сказкам.	воспитатели
7	3-4.02	Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.	родители
8	05.02	Логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста (6-7лет) «Проказы Бабы Яги»	учитель- логопед

Конструирование в раннем возрасте

Конструирование из строительного материала является одним из важнейших и интересных видов продуктивной деятельности. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определённого, заранее задуманного продукта.

Игры со строительным материалом очень интересны для малышей. Они незаменимы для умственного развития. Игра способствует развитию его познавательного интереса.

Конструируя, дети узнают цвет, форму, величину предметов, приобретают элементарные пространственные представления, что обогащает сенсорный опыт детей. У ребёнка развиваются познавательные и практические действия.

Сооружение постройки требует от ребёнка сосредоточенности, внимания, памяти. Развиваются также движения рук детей, они становятся точными, ловкими, целенаправленными. Это значит, что игры детей со строительным материалом способствуют развитию мелкой моторики рук.

Мотивом для создания простых сооружений является сюжет игры, который помогает заинтересовать ребёнка этим видом деятельности. Например: «*Построим дорожку для машины*» или «*Построим мебель для куклы*» (стул, стол, диван).

Дети учатся правильно называть детали строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина, понимать и правильно употреблять слова (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий). По словесному указанию взрослого ребёнок учится выполнять определённые действия: накладывать, прикладывать, приставлять, снять, поставить, убрать, разобрать

Конструирование – это создание разных построек и конструкций из строительного материала, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала.

В магазинах предоставлен большой ассортимент строительного материала для детей: большие модули; пластмассовый, деревянный напольный и настольный конструктор; конструктор «Лего», резиновые кубики; мягкий строительный материал, настольный театр по сказкам.

Рекомендации по ознакомлению детей с конструктором

1. Поставив перед ребёнком набор для строительных игр, берите детали конструктора по одному. Предложите ребенку потрогать деталь на ощупь, рассмотреть, назвать.

2. Чтобы ребёнок усвоил название деталей набора, используйте «опредмечивание»- любая геометрическая фигура строительного материала похожа на какой-то известный предмет (призма – крыша, кирпичик - досочка, кубик – кабина машины,– столбик цилиндр).

3. Удобнее всего играть на полу. Вы не будете опасаться, что постройка упадёт, или не хватит места для постройки.

Сначала нужно познакомить ребёнка с постройками из одинаковых геометрических форм: кубиков или кирпичиков.

- Башенки из кубиков (*из кубиков*)
- Узкая и широкая дорожки (*из кирпичиков*)
- Заборчик (*из кирпичиков*)
- Ворота (*из кирпичиков*)
- Самолёт (*положить два кирпичика крест – накрест*)
- Поезд (*из кирпичиков*). Используем и обыгрываем постройку с игрушками. Например: «Посадим киску, собачку и петушка в вагончики».

- Лесенка (*из кубиков*)

Следующий этап **конструирования**, когда можно перейти к комбинированию двух или трёх знакомых деталей **конструктора** (*кубик и кирпичик, кубик и призма, цилиндр, кубик и кирпичик*)

- Машина (*кубик и кирпичик*)

- Дом с крышей (*кубик и призма*)
- Горка (*кубик и призма*)
- Стул и стол (*кубик и кирпичик*)
- Мостик, скамеечка (*кубик и кирпичик*)
- Паровоз (*кирпичик, кубик, цилиндр*)

Система игр и занятий со строительным материалом предполагает постепенное обучение малыша **конструированию**. К двум годам дети могут сооружать простые постройки из одного или двух разных деталей. К трём годам сооружения приобретают более интересный и сложный характер. Дети могут построить сооружения из 3х и 4х разных деталей: “Мебель для куколки” (стол, стул, диван, “Башня с забором и воротами для петушка”, “Дорога и мостик”. Не стоит спешить, если ребёнок еще не усвоил принципы постройки сооружений из 2х или 3х разных деталей.

Очень важно для обыгрывания построек использовать игрушки (*маленькие куколки, животных, машинки, деревья*). Это способствует развитию и совершенствованию сюжетно - образительной игры, и вызывает у детей массу положительных эмоций.

- После игры с **конструктором** предложите ребёнку сложить детали обратно в коробку, выбирая сначала только кубики, затем кирпичики и так далее.

- Важно стимулировать ребенка к играм с **конструктором**, проявлять интерес и сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к **странным идеям**, нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Играйте, творите, стройте с ребенком! Удачи Вам.