

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 2
Май 2023 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 2

Красноярск
май 2023 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 2, май 2023г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Мобильная форма урока информатики. Автор: Баромыченко Валентина Федоровна	7
Формирование функциональной грамотности. Автор: Быков Роман Андреевич	9
Годовой план взаимодействия с родителями старшей логопедической группы. Автор: Васильева Мария Семеновна	13
Развитие речи младших дошкольников. Автор: Чурсина Ю.П.	16
Конспект занятия «В гости к ребятам коза-дереза пришла». Автор: Глебова Дарья Владимировна	20
Сценарий праздника, посвященного 8 Марта «Солнечные лучики потерялись». Автор: Голодова Людмила Вячеславовна	23
Применение обогащённой тромбоцитами плазмы при ожогах пищевода в эксперименте. Автор: Гошаев Гарабег, Гельдыева Гульбахар, Оразов Тайир, Чариев Максат, Халимов Халим	28
Использование диалоговых технологий на уроках русского языка и литературы как средство формирования коммуникативных навыков у учащихся. Автор: Давыдова Н.В., Капустина Л.Н.	31
Использование кинезиологических упражнений при работе с детьми с ОВЗ. Автор: Дементьева Алёна Витальевна	35
Формирование у детей дошкольного возраста нравственных чувств через приобщение к истокам народной культуры. Автор: Екатерина Игоревна Поварешкина	38
Формы и методы работы с одарёнными детьми на уроках информатики. Автор: Елена Петровна Литус	44
Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников». Автор: Зубрицкая Татьяна Васильевна	49
Буллинг в семье. Автор: Ирина Анатольевна Хасанова	51

Беседа «Расскажите детям о профессии военного». Автор: Ирина Владимировна Половинкина, Кузнецова Венера Курбангалиевна	59
Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка. Автор: Киценко Ольга Ивановна	60
Конспект образовательной деятельности по речевому развитию во второй группе раннего возраста. Автор: Ковалева Елена Ивановна	62
Как поддержать в ребёнке творческое начало. Автор: Кузнецова Елена Викторовна	67
Конспект ОД по познавательному развитию «Дядя Федор в армии». Автор: Лешукова Марина Владимировна	69
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе «К нам приехал цирк». Автор: Мазурова Ирина Сергеевна	74
Значение развития речи у дошкольников. Автор: Мулдаханова Гульнара Шайхадовна	78
Дидактическая игра как средство активизации мыслительной деятельности обучающихся 5-6-х классов на уроке математики. Автор: Пакина Татьяна Ивановна	80
Актуализация знаний учащихся на уроках математики. Автор: Пальянова Татьяна Сергеевна	87
Мини-музей, посвященный Великой Отечественной Войне «Комната боевой Славы». Автор: Петровская Наталья Алексеевна	90
Мини проект «Тепло наших сердец». Автор: Преснякова Екатерина Владимировна	97
Реализация проекта «Разговоры о важном». Автор: Руш Светлана Салимовна, Филатова Светлана Николаевна	99
Инновационные технологии в работе детского сада. Автор: Самсонова Наталия Юрьевна	101

Экологический проект в первой младшей группе «Огород на окошке». Автор: Селедцева Елена Анатольевна	104
Методы оптимизации приложений .NET (C#). Автор: Сливко Ирина Валерьевна	110
Разработка Windows-приложений на языке C#. Автор: Сливко Ирина Валерьевна	112
Проектная деятельность как средство реализации нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Автор: Смотрова Дарья Чен	116
Использование на уроках информатики образовательного проекта «Урок цифры» для повышения мотивации учащихся. Автор: Старостина Светлана Валентиновна	119
Коррекционная сказка «Вместе не страшно». Автор: Фирсова Ольга Валерьевна	123
Воспитываем бережное отношение к воде у дошкольников. Автор: Чекунова Надежда Александровна, Исаева Татьяна Севостьяновна, Резанова Анастасия Александровна, Раднаева Елена Алексеевна, Иванченкова Ирина Николаевна	126
Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами художественной литературы». Автор: Чубова Людмила Алексеевна	129
Кризис трех лет. Как помочь ребенку преодолеть кризис трех лет. Автор: Шаталова Екатерина Алексеевна	131
«Спасибо деду, за победу» музыкально-спортивный праздник, посвящённый 9 Мая, для детей старших и подготовительных групп. Автор: Шкляр Виктория Сергеевна, Дитрих Снежана Александровна, Ватылева Юлия Александровна	135
Использование мнемотаблиц для заучивания стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста. Автор: Ягодко Лариса Александровна, Сокольская Татьяна Васильевна	140
Проектная деятельность, как один из видов педагогической технологии в рамках преподавания башкирского языка и литературы. Автор: Якшибаева Агуль Вакилевна	144

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Мобильная форма урока информатики

В современных условиях качество образования следует понимать как переход от трансляции знаний к совместному поиску учителя с учеником. Интегральным показателем качества образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, обретенных учеником на уроке, а характеризует его умение мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт для решения любой жизненной задачи.

Отсюда вытекает основная цель современного образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных сферах жизнедеятельности. Реализуемое в контексте модернизации российского образования профильное обучение и предшествующая ему предпрофильное обучение как раз и направлено на подготовку школьников к осознанному выбору своего профессионального и жизненного пути. В этой связи педагогу важно определить необходимое и достаточное число связанных между собой реальных изучаемых объектов, формируемых при этом знаний, умений, навыков и способов деятельности, составляющих содержание определённых компетенции в рамках своего предмета. Таким образом, ключевые образовательные компетенции превращаются в дидактическое средство развития личных целей и личных смыслов.

Проектируемый на основе Интегральной образовательной технологии автора В.В. Гузеева учебный процесс обеспечивает компетентный подход к образованию.

Уроки, входящие в постоянную и переменную части блока уроков определенной темы, планируются таким образом, что ученик не усваивает отдельные друг от друга знания и умения, а овладевает

комплексной процедурой, в которой для каждого направления присутствует соответствующая совокупность образовательных компонентов, имеющих личностно-деятельностный характер.

Технология проведения семинаров-практикумов предполагает групповую форму работы. Так как семинар-практикум является уроком развивающего дифференцированного закрепления, то задания, получаемые группой обязательно после выполнения должны быть прокомментированы. Представление отчетов различное: в устной форме учителю, ученику-контролеру, либо группе-конкуренту. Характерной особенностью интегральной технологии является компьютеризация учебного процесса, поэтому возможно представление отчетов в виде печатных или электронных документов.

Семинар-практикум – мобильная форма урока, позволяющая достигать самых разнообразных педагогических целей. Роль учителя на таком уроке заключается в умении организовать неформальную защиту, чтобы вопросы были значимыми и интересными для школьников. На семинаре-практикуме возможны варианты частично групповой работы, или перегруппировка в ходе урока: так, например, часть заданий возможно выполнять четвером, затем в парах, оставшийся класс либо работает под руководством учителя на продвинутом или общем уровне, проводит тестирование на компьютере или с раздаточными тестовыми заданиями. Обязательной составляющей такого урока является рефлексия и оценивание. Оценки выставляются в диагностическую карту, в которой, кроме фамилии, ученики видят перечень заданий, с которыми они должны справиться в ходе урока. Оценивание проводится в зависимости от уровня сложности, что позволяет ученику выстроить собственную образовательную траекторию и двигаться к своей «точке роста», а учителю дифференцировать обучение по содержанию, уровню сложности заданий.

Интегральная образовательная технология, созданная В.В. Гузевым помогает мне реализовать на уроках информатики проблему развивающего, личностно-ориентированного обучения,

формировать образовательные компетенции учеников через предметное содержание и технологический подход к организации учебной деятельности на уроке.

Быков Роман Андреевич
МБОУ "Средняя школа №3"

Формирование функциональной грамотности

Одной из важных целей образования является формирование функциональной грамотности. Функционально грамотный ученик способен использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общении и социальных отношениях.

В раннем возрасте дети приобретают знания различными путями, но наиболее широкое развитие и понимание приходит через различные игры. Игра для детей становится средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего воспитания. Среди широкого разнообразия игр в формировании разносторонне развитой личности ребенка спортивным играм отводится важнейшее место.

Спортивные игры прививают ребенку сознательное и грамотное отношение к своему телу, своему здоровью, способствует физическому развитию человека, совершенствованию двигательных качеств, формированию знаний в области ведения здорового образа жизни. На мой взгляд, футбол – самая лучшая спортивная командная игра, которая прекрасно решает эти задачи.

Футбол по праву считается самым зрелищным и популярным видом спорта в мире. В него играют как профессиональные, так и любительские, детские, юношеские команды. Футбол дает детям

возможность вести здоровый образ жизни, бороться с рядом заболеваний, воспитывать в себе командный дух и настрой на общую победу. Одно из самых сложных координированных спортивных движений - игра в мяч. Она помогает развивать и совершенствовать разнообразные навыки, необходимые для гармоничного физического и нравственного развития ребёнка.

Опираясь на общие цели физического воспитания дошкольников, выделим основные задачи, решаемые при игре в футбол. К ним относятся: оздоровительные, воспитательные, образовательные.

Оздоровительные задачи

При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся футбол оказывает благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у детей, развивает ловкость, а также повышает функциональную деятельность организма.

Регулярные занятия футболом на свежем воздухе (матчи, тренировки) являются отличной альтернативой пробежкам, насыщают организм кислородом и увеличивают в разы возможности дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов, в том числе и обменные процессы.

Доказано, что спортивные игры улучшают не только физическое развитие детей, но и благотворно воздействуют на нервную систему, психическое развитие, снимают стресс и способствуют укреплению иммунитета таким образом оздоровительные задачи можно отнести к естественно-научной грамотности.

Воспитательные задачи

Игре принадлежит большая роль в формировании личности. В процессе игры активизируются память, развиваются мышление и воображение. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила

регулируют поведение детей и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Например, при выборе схем-расстановки игроков на поле - 4-4-2 и 4-3-3... - футбол призывает быть в полном взаимопонимании с командой, развивает командный дух. Футболист уважает тактику игры, умеет понимать своих партнеров на поле с полувзгляда, жеста. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. Дети усваивают смысл игры, учатся действовать в соответствии с избранной ролью (защитник, нападающий), творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

В спортивных играх, таких как футбол, ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы и сообразительности.

Игра в команде помогает ребенку почувствовать себя частью чего-то большого и значимого. Он учится общаться и контактировать с тренером и другими людьми, учится выстраивать отношения и адаптируется в обществе. Спорт воспитывает и развивает характер, личность. Ребенок становится уверенным и раскованным. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник спортивной игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей; так дети учатся взаимодействию в коллективе, искренности. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Игра в футбол позволяет в раннем возрасте находить настоящих друзей.

Футбол – это образовательный процесс

Благодаря футболу вы прорабатываете движения, тактику, учитесь быстро думать, принимать решения и, не замечая того,

развиваете высокую технику. Игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, делать выводы. Большое образовательное значение имеет футбол, проводимый на местности в летних и зимних условиях: в лагерьях, на так называемых «сборах».

Таким образом, оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо решать в комплексе, только в таком случае каждая спортивная игра будет эффективным средством разностороннего физического воспитания детей. Однако, следует помнить, что основная задача спортивных игр – укреплять здоровье занимающихся, способствовать их правильному физическому развитию; содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и их совершенствованием; развитие реакции, развитие ловкости, познание движения и новых возможностей тела.

Принято считать, что футбол подходит только для мальчиков. Но ничего не мешает отдать в этот спорт и девочку. Сегодня существует множество женских футбольных клубов и команд. При этом девочка-футболистка не станет мужественной. Она приобретет хорошую спортивную и подтянутую фигуру, укрепит здоровье и иммунитет, научится взаимодействовать в команде. А это важно для любого пола.

Важность и значимость футбола несомненна. Не обязательно заниматься им профессионально, ведь любителям он приносит не сколько не меньше удовольствия и пользы. Даже если в дальнейшем ребёнок не выберет спортивную карьеру, приобретённые качества будут полезны для достижения высоких результатов не только в спорте, но и в жизни. Футбол – это залог красоты и здоровья!

**Годовой план
взаимодействия с родителями
старшей логопедической группы**

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников старшей логопедической группы «Одуванчик» в соответствии с ФГОС

Форма проведения (месяцы)	<u>Тема и цель проводимой работы</u>	Наглядная информация	Ответственные
Сентябрь	1. Совместная подготовка к учебному году. Цель: нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. 2. Диагностика по всем разделам образовательной программы «От рождения до школы» Установочное родительское собрание	«Режим дня», «Обратите внимание»	Воспитатели, логопед, психолог.
Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. Профилактика коронавирусной инфекции Covid-19	Папка передвижка для родителей «Возрастные особенности детей дошкольного возраста».	Воспитатели, медики

		Информационные брошюры.	
Консультации По результатам диагностики	Консультация	Индивидуальная работа	Воспитатели, психолог, логопед.
День здоровья с родителями и детьми	«Меры профилактики симптомов заболеваемости в детском саду» Цель: Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.	Папка передвижка	Воспитатели
Выставка	Выставка конкурс внутригрупповая «Мой любимый город» Рисунки поделки родителей и детей.	Выставка, оформление,	Родители, воспитатели
Родительское собрание	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5-6 лет». Цель: Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5-6 лет. Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Повышение педагогической культуры родителей		Воспитатели, логопед Васильевой Н.А, психолог Михайловой Т.А

	подведение итогов выставки и награждение победителей.		
	Благотворительная ярмарка «Дары осени» Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки, интересно оформить, используя стихи, рекламу.	Выставка, поделки	Родители, воспитатели, дети
Октябрь			
Педагогические беседы с родителями	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого» Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».		Воспитатели.
Выставка рисунков	Фотовыставка, посвященная Дню пожилых людей. Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности.	Выставка рисунков. Памятка для родителей: «Искусство наказывать и прощать».	Воспитатели, родители.
Индивидуальные беседы	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. Профилактика коронавирусной инфекции Covid-19		Воспитатели, медики
Анкетирование	«Удовлетворенность родителей работой педагогов в группе»		Педпгог, психолог зам. Зав. По ОВР.
Выставки поделок	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения		Воспитатели, родители.

«Всемир- ный день игры»	детей, разъяснения им норм нравственности.		
Ноябрь	Тема: «Помогите детям за- помнить правила пожарной безопасности». Реализация единого воспи- тательного подхода при обучении ребёнка прави- лам пожарной безопасно- сти в детском саду и дома. Объединение усилий педа- гогов и родителей по при- общению детей к основам пожарной безопасности.		Воспита- тели, роди- тели

Чурсина Ю.П.
МБДОУ «Детский сад №10 «Умка»

Развитие речи младших дошкольников

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей, становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного

овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике. В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов. В период от рождения ребенка до 7 – 10 лет формируются и активно развиваются речевые умения и навыки.

Речевой навык – это речевое действие, достигшее степени совершенства, способность осуществить оптимальным образом ту или иную операцию. Речевые навыки включают внешнее оформление (произношение, членение фраз, интонирование) и внутреннее (выбор падежа, рода, числа и т.п.).

Речевое умение – особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков. А.А. Леонтьев считает, что речевые умения носят творческий характер и представляют собой комбинирование языковых единиц, применение их в любых ситуациях общения.

Развитие речи — одно из важнейших направлений работы воспитателя, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка третьего года жизни.

Речь детей 2-3 лет необходимо развивать как средство общения, создавать условия, при которых они могут устанавливать контакты и добиваться своей цели путем словесного обращения к взрослому или сверстнику.

Важно обогащать пассивный и активный словарь ребенка, используя существительные, глаголы, наречия, прилагательные, предлоги.

Для этого воспитателю необходимо:

- внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка;
- много говорить самому;

- вовлекать детей в разговор на определенную тему;
- помогать ребенку вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками.

Педагог всем своим поведением должен дать понять ребенку, что он рад общению с малышом, готов выслушать его и не намерен торопиться. Доброжелательность и внимание воспитателя совершают чудо: малыш постарается подольше удержать вас около себя, используя слово.

Педагог должен много и целенаправленно говорить сам в течение всего дня: когда общается с отдельным ребенком (играет с ним, умывает его, рассматривает книжку и т.п.) и когда проводит игры и занятия со всей группой или с небольшой подгруппой (что-то вместе с детьми рассматривает, рисует, лепит, сооружает постройки из кубиков, слушает музыку, поет); путешествует по детскому саду или территории участка: рассказывает разные истории и т. д.

Знакомя детей с новым словом, необходимо неоднократно повторять его в сочетании с уже известными им словами («Курочка *клюет*? *Клюет*, У нее *клюв*. А у цыплят — *клювики*. И цыплята *клюют*. *Клюют* зернышки» и т. п.) Затем с помощью вопросов можно поупражнять детей (хоровые и индивидуальные ответы) в употреблении этого слова («Курочка *клюет*?» — «*Клюет*»).

На третьем году жизни у ребенка более подвижными становятся нижняя челюсть, мышцы языка и губ. Поэтому данный возраст благоприятен для формирования звуковой культуры речи.

Обучение звукопроизношению начинается с гласных звуков и простых по артикуляции согласных ([м], [п], [б], [в], [ф]). Правильное, отчетливое их произношение готовит артикуляционный аппарат к произношению более сложных звуков, таких как [с], [з] (свистящие).

Отработка произношения звука осуществляется поэтапно:

- проговаривание изолированного звука;
- произнесение несложных звукосочетаний (при тенденции к общей смягченности речи в звукоподражаниях, начинающихся с

согласного звука (*му-у, тук-тук, динь-дон* и т. п.), чётче проявляются (и легче исправляются) дефекты речи);

- отработка звука в составе слова с простой слоговой структурой (слова с открытым слогом, односложные слова);
- закрепление произношения звука во фразовой речи, включающей слова с данным звуком.

Маленькие дети часто говорят или тихо, или, наоборот, очень громко, не умеют разговаривать шепотом. Развитию голосового аппарата способствуют упражнения, в которых одни и те же звуки или звукосочетания произносятся с различной громкостью. Это подготавливает ребенка к правильному интонированию как средству выразительности (смена силы голоса в зависимости от содержания высказывания).

Правильное произношение звуков, слов, фраз обеспечивается и хорошо поставленным речевым дыханием. Для выработки относительно плавного и продолжительного выдоха детям дается задание подуть на какой-нибудь предмет, например, на ватку, полоски папиросной бумаги (султанчик) и т. п.; протяжно и длительно произнести гласные звуки (например, «спеть длинную песенку»: «У-у-у-у».).

Во всех ситуациях, когда ребенок повторяет предложение или строит его, воспитатель должен помогать ему правильно согласовывать слова («Не лай, собачка, не пугай птичек-синичек»).

С детьми 2-3 лет проводятся подгрупповые занятия.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Конспект занятия
«В гости к ребятам коза-дереза пришла»

Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «коза-дереза», учить внимательно слушать художественные произведения, обогащать словарный запас детей, развивать интерес к фольклору.

Задачи:

Образовательные:

1. Развития речи у детей в повседневной жизни;
2. Развивать любовь к русским народным потешкам;
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Закрепить знание детей об потешках, частях собственного тела, стихах, домашнем животном (Козе).
5. Способствовать эмоциональному сближению детей;
6. Воспитывать радость и желание играть.

Развивающие:

1. Развивать внимание, мышление, наблюдательность, речь у детей;
2. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.
3. Развивать внимание и усидчивость;

Воспитательные:

Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;

Материалы и оборудование: Коза, погремушки, платочки, мешок, муляжи фруктов и овощей

Предварительная работа: чтение, разучивание и обыгрывание потешек, разучивание игры «Кружится лёгкий платочек».

Ход совместной деятельности:

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько сегодня к нам пришло гостей! Поздороваемся с ними! Сегодня ребятки к нам должен прийти еще гость.

Ребята, рада вас видеть. Поздоровайтесь друг с другом.

С добрым утром, глазки! Вы проснулись? (потирают веки)

С добрым утром, ушки! Вы проснулись? (потирают ушки)

С добрым утром, ручки! Вы проснулись? (хлопают в ладошки)

С добрым утром, ножки! Вы проснулись? (хлопают по коленкам)

С добрым утром, солнце! Я - проснулся! (поднимают руки вверх)

(раздается стук)

Стук в дверь.

Воспитатель: с добрым утром, гость желанный! Проходите к нам в гости!

Коза: Здравствуйте, ребятки! Я коза-дереза. Я пришла с вами поиграть. Мои друзья все убежали от меня и мне очень грустно.

Воспитатель: Давайте, ребятки поздороваемся с козой- дерезой! Давайте, ребятки поиграем и развеселим нашу козу- дерезу.

Игра: «Погремушка играй»

Динь – дон, всюду слышен перезвон!

Погремушка играет, всех ребяток забавляет

Динь, динь, высоко

Будет слышно далеко.

Погремушка играет, наших деток забавляет.

Игра проводится под песню «Ты звени, ты звени погремушка»).

С добрым утром, коза-дереза!

Воспитатель: Ребятаки, а как коза говорит? Посмотрите, какая коза красивая!

У неё есть ножки, ножки топ-топ- топ.

Скачут, прыгают прыг-скок.

А у неё есть глазки. Ну-ка коза-дереза, покажи глазки.

Глазки прячутся- Ау?! Открываются- Ку-Ку!!!

А ушки есть? Это что за две ракушки, на макушке по бокам. Это маленькие ушки. Ловят звуки тут и там.

А рожки есть у нашей гости? Есть! А у ребяток? Нет, у ребяток рожек нет!

Давайте с нашей гостьей поиграем?

Все дети берут за верхние уголки платочки.

На слова:

Кружится, кружится лёгкий платочек - выполняют плавные покачивания платочком влево и вправо

Дождик закапал платок будет крышей – кладут платочек на голову

Маленькой крышей чтоб ты не промок - качаются

Траляляляляля-траляляляля-ляляля - бросают платочек вверх и ловят его.

Воспитатель: Коза-дереза, мы с тобой поиграли! Поиграй и ты с нами!

Коза: Идёт коза-рогатая, за малыши ребятами.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто кашу не ест, кто молочко не пьёт,

Забодаю, забодаю.- 2 р.

У козы растут рога, может забодать она – 2р.

Воспитатель: Ай, да коза-дереза! Спасибо, что с нами поиграла. А мы хотим тебя угостить. Ребята, помогите гостью нашу угостить! (достаю из мешочка: капусту, морковку, яблоко, раздаю детям, а дети угощают козу-дерезу).

Коза: Спасибо, ребятки!

Воспитатель: Давайте ребятки песенку нашей гостье споём!

Мы капусту рубим-рубим!-2р

Мы морковку трём-трём!-2р

Мы капусту солим, солим!-2р.

Мы капусту мнём-мнём!-2р.

Коза: Спасибо, ребятки за внимание, за доброту! Погостила, поиграла, пора и к другим ребяткам в гости! Прощайте! До свидания!

Воспитатель: Коза-дереза, приходи
к нам, мы всегда рады гостям! До свидания!

Голодова Людмила Вячеславовна
МБДОУ "Детский сад "Ромашка",
Саратовская обл., р. п. Самойловка

**Сценарий праздника,
посвященного 8 Марта
«Солнечные лучики потерялись»**

Цель: Вызвать у детей радостные эмоции и обогатить новыми яркими впечатлениями, создать атмосферу праздника.

Задачи:

Образовательные: Сформировать у детей умение эмоционально исполнять песни, танцы, свои роли.

Развивающие: Развивать музыкальный слух, пластику, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение к маме, совершенствовать коммуникативные навыки.

Оборудование: ширма; предметы для ширмы: цветок, пчелка (игрушка), 2 котенка (игрушки), корзинка с игрушками, ежика (игрушка) с яблоками; для танцев: цветы, ободки пчелок, лучики на карандашах; лучики, коробка для лучиков; для игры: ваза для подснежников, подснежники; для сюрпризного момента: конфеты; оформление зала к празднику.

Ход праздника

Дети сидят на стульчиках. Звучит весенняя песня.

Ведущая:

Солнце льет свой свет прекрасный

Птицам песни петь не лень,
Тает снег и небо ясно.
Вот и праздник – мамин день!
Мама дорогая очень любит нас,
Про неё мы песенку все споём сейчас!

Песня «Про мамочку»

Звучит музыка Солнышка

Ведущая: Ребята вы слышите, кажется, к нам кто-то идет?

Кто же к нам сюда идет, грустно песенку поет?

Посмотрите, ребята, да это Солнышко к нам пожаловало. Здравствуй, Солнышко! Но почему ты такое грустное?

Солнышко: Здравствуйте, ребята! Все вокруг веселятся, ведь сегодня праздник, а я потеряла свои лучики. Вы случайно их не видели?

Ведущая: Нет, не видели. Но не грусти, Солнышко, наши ребята повеселят тебя, вот послушай песенку

Песня - танец «Солнышко»

(Во время песни, за ширмой вырастает цветок-бутон).

Солнышко: Какая хорошая песенка про меня. Какие вы молодцы, порадовали меня.

Ребята, посмотрите какой красивый на полянке вырос цветок.

(Закрытый бутон шевелится)

Солнышко: Да там внутри кто-то есть...

(Подходит к бутону, под звуки музыки открывает несколько лепестков. На цветке сидит пчела - игрушка)

Это кто у нас проснулся?

Кто так сладко потянулся?

Как зовут тебя, пчела?

Пчела: Мама Милой назвала.

Ведущая: Как хорошо, что ты проснулась

И нашим деткам улыбнулась.

Сегодня день особый -

Праздник наших мам.

Пчела: Привет посылает

Всем мамам весна.

Пчелки – подружки прилетайте

Танец дружно начинайте.

Танец пчелок

Пчела: Хорошо плясали пчелки,

Радость всем доставили.

Полечу и я к мамочке своей.

И поздравлю с праздником

В этот светлый день.

Солнышко: Подожди пчелка, а ты мои солнечные лучики не видела?

Пчелка: Да вот один лучик в бутоне, мы вместе с ним спали.
Мне так тепло было. Вот, берите.

Солнышко: Спасибо, тебе пчелка. *(Кладет лучик в коробочку)*

Пчелка: До свидания, я полетела. *(пчелка улетает)*

(из – за ширмы выходит кошка и мяукает)

Солнышко: Здравствуй, кошечка! Почему ты мяукаешь?

Кошечка: Я не просто так мяукаю!

Я своих котятков ищу!

Солнышко: Ребята, давайте поможем кошечке, позовём котят!
(дети зовут котят)

Дети: - Котятки, котятки.

Появляются котята из – за ширмы, держатся за корзинку с игрушками, пытаются отнять друг у друга

1 котенок: Отдай, мои игрушки.

2 котенок: Нет мои.

(Игрушки рассыпаются)

Кошка: Котятки, что вы наделали, вы рассыпали все игрушки!

Солнышко: Кошечка, не расстраивайся, наши ребята помогут собрать игрушки, они покажут, как помогают своим мамам.

Игра «Собери игрушки»

(Дети собирают игрушки)

Солнышко поднимает корзинку и отдает кошечке.

Кошечка берет ее и видит среди игрушек лучик.

Кошечка: Спасибо, вам ребятки, ой а это что?

Солнышко: Да это мой лучик.

Кошечка отдает лучик солнышку.

Кошечка: Держи свой лучик. Ребятки не только собрали игрушки, но и нашли лучики солнышка. Какие они молодцы!.

Солнышко: Вот спасибо.

А вы котята - малыши больше не озорничайте, не ссорьтесь и не огорчайте маму – кошку.

Кошка: Пойдемте домой мои крошки. Я приготовила праздничный обед. До свидания!

Солнышко: Как хорошо, что нашелся еще один лучик!

С теплыми весенними лучами,

Хочется нам петь и танцевать.

Яркими подарками, цветами

Мам и бабушек спешим мы поздравлять.

- Давайте для них соберем красивый букет.

Игра «Собери для мамы букет»

Вот в подарок вам букет

Наши бабушки и мамы

Поздравляем, обнимаем,

Много радости желаем.

Звучит музыка, выходит за ширмой ежиха, у которой на спине яблоки и солнечные лучики.

Солнышко: Мама – ежиха, здравствуй. Куда ты торопишься?

Ежиха: Я тороплюсь к своим деткам, яблочки им несу.

Солнышко: Мама – ежиха, но у тебя на спине, не только яблоки, а еще и мои солнечные лучики. Отдай их, пожалуйста.

Ежиха: Ну, что ж отдам, но за это я хочу, чтобы ваши ребята станцевали, а то я устала и хочу немножко отдохнуть.

Солнышко: Ну что ж, хорошо мама – ежиха. Посмотри наш танец «Чок да чок»

Танец «Чок да чок»

Ежиха: Какие вы молодцы, замечательные танец. Солнышко, бери свои лучики, а я побегу ежат кормить. До свидания!

Солнышко: Большое спасибо! До свидания!

Солнышко: Вот и нашлись мои солнечные лучики.

(смотрит в коробку) Ой! Ребята, а лучики заскучали, хотят потанцевать.

Каждому лучик я дам, потанцуем мы для мам!

Танец с лучиками.

(Лучики дети кладут в коробочку солнышку)

Солнышко:

Солнышко играет, лучики сверкают.

С праздником весенним маму поздравляют!

Дети читают стихи.

Солнышко:

Улыбнется мамочка, и светлей вокруг.

Потому что мамочка – самый лучший друг!

Выходит кошка с котятами из – за ширмы.

Кошка: Это правда, ребята, мама – самый лучший друг.

Солнышко:

Мама есть у всех.

И у ежат, и у котят,

И у вас, у всех ребят.

И у всех, всех, всех на свете.

Кошка: А мы с котятами живем дружно. Теперь они стали послушными и во всем мне помогают.

Солнышко:

Спасибо вам ребятки, вы меня развеселили и порадовали. Помогли найти лучики!

Только мне пора прощаться,

И на небо возвращаться!

Но сначала я хочу вас угостить.

Мои лучики не простые, а волшебные. (держит коробочку с лучиками)

Ребята, давайте им поможем превратится в гостинцы. Надо хлопнуть – *дети хлопают*, затем потопать – *топают*. А теперь закроем глаза. (солнце переворачивает коробочку стороной где лежат конфетки). Откроем глазки и подуем на коробочку – *дуют дети на коробочку*.

Солнце открывает коробочку.

- Ребята, смотрите, лучики превратились в конфетки.

Солнышко:

Праздник наш уже закончен, что же нам еще сказать!

Разрешите на прощанье всем здоровья пожелать.

Кошка:

С праздником весенним

Мы вас поздравляем

И большого счастья

Мы вам всем желаем!

Гошаев Гарабег, Гельдыева Гульбахар,

Оразов Тайир, Чариев Максат,

Халимов Халим

ТГМУ имени Мырата Гаррыева

г. Ашгабад, Туркменистан

Применение обогащённой тромбоцитами плазмы при ожогах пищевода в эксперименте

Введение: Использование обогащенной тромбоцитами плазмы (ОТП) в клинической практике является одним из наиболее важных достижений современной регенеративной медицины. В последние несколько лет эта область науки активно совершенствуется, в результате чего ОТП стали использовать в различных областях

медицины. Однако остаётся ещё ряд нерешённых вопросов. В связи с чем мы сосредоточили нашу экспериментальную работу на влиянии различных консервативных мероприятий на ткани пищевода и морфологической оценки полученных данных.

Цель исследования: Морфологическая оценка анатомо-деструктивных особенностей рубцовых сужений пищевода в эксперименте.

Материалы и методы: Экспериментальная часть работы проводилась в Научно-исследовательском центре Государственного медицинского университета Туркменистана имени Мырата Гаррыева. Эксперименты на животных проводились в соответствии с международными этическими и научными стандартами, с учетом официальных документов Хельсинкской декларации и соблюдения ее требований.

Для испытания были взяты 40 крыс белого цвета средней массой 250–300 г. породы Вистар. Лабораторных животных разделили на три группы. Химический ожог пищевода создавали у наркотизированных крыс 30%-ным раствором уксусной кислоты. За первые трое суток погибло 2-е животных. Макроскопические и микроскопические образцы ожога пищевода были получены от выживших крыс на 5-й день эксперимента.

Животных разделили на три группы:

I Контрольная группа ($n = 12$), этим крысам во время исследования никакого лечения не проводилось.

II Основная группа ($n = 12$), этих крыс лечили на 5-е сутки эксперимента по алгоритму: антибактериальное средство цефазолин - 100 мг/кг в течении 7-и дней, преднизолон - 1мг/кг в течении 3-х дней. Лекарства вводили внутривенно.

III Опытная группа ($n = 14$), этой группе крыс вместе с цефазолином и преднизолоном вводили 0,2 мл ОТП в стенку пищевода через инсулиновый шприц.

В стерильные пробирки было взято по 2 мл крови у крыс опытной группы для получения ОТП. Собранную в пробирку кровь центрифугировали.

Результаты. Крыс всех групп вывели из эксперимента путем декапитации под эфирным наркозом на 10, 16 и 30 сутки. У лабораторных животных брали срезы пищевода для морфологического исследования. Воспалительные явления на макро- и микропрепаратах у крыс основной и контрольной групп были низкими. Однако у крыс экспериментальной группы мы наблюдали усиление регенерации слизистой пищевода и увеличение количества базальных клеток. У крыс опытной группы (леченных ОТП) инфильтративные изменения были менее выражены, слизистый слой полностью восстановился. Активность в базальном слое была высокой, признаков фиброза не выявлено, и толщина пищевода была близка к норме.

Данные, полученные на 30-й день эксперимента, подвергли статистической обработке, в результате чего была обнаружена достоверная разница (Толщина слизистой пищевода в норме = 1,17; I гр. = 1,8; II гр. = 1,58; III гр. = 1,67).

Как видно толщина слизистой пищевода не возвращалась к норме ни в одной группе. Статистически значимых данных при сравнении интересующих показателей во всех группах получить не удалось.

Таким образом, доказано, что эффективность лечения не может определяться толщиной слизистой оболочки пищевода. Также мы выяснили, что мышечный слой играет ключевую роль в формировании рубцов после химического ожога пищевода. В связи с чем мы оценивали последовательность изменения мышечного слоя во всех группах.

По результатам морфометрических исследований нормальные показатели толщины мышечного слоя невоспаленных тканей пищевода был равен $0,5 \pm 0,06$ у.е. В эксперименте установлено, что на ранних этапах увеличение толщины данных слоев соответствует нарастанию отека, к 16 суткам, наряду с отеком отмечались

склеротические изменения в тканях. (толщина мышечного слоя - в норме = 0,5; I гр. = 0,88; II гр. = 1,05; III гр. = 0,94). В образцах опытной и контрольной групп толщина мышечного слоя коррелирует и на 30-е сутки была близка к норме. Толщина мышечного слоя пищевода этих групп (в норме = 0,5; II гр. = 0,70, III гр. = 0,43).

Выводы: По данным морфометрических и качественных исследований обнаружены ранние признаки фиброза, что оказывает влияние на толщину мышечного слоя пищевода и свидетельствует о формировании рубцов.

ОТП оказывает благотворное влияние на восстановление мышечной ткани при химических ожогах пищевода и может быть рекомендован в комплексном лечении рубцовых стенозов пищевода.

Давыдова Н.В., Капустина Л.Н.
МБОУ "Большебыковская СОШ"
Красногвардейского района Белгородской области

**Использование диалоговых технологий
на уроках русского языка и литературы
как средство формирования коммуникативных навыков
у учащихся**

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

В. Ключевский.

В современных условиях, когда традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной, перед нами, как и перед нашими коллегами, возникла проблема – как превратить традиционное обучение, направленное на накопление определённых знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка?

Использование в процессе обучения инновационных технологий позволили нам устранить однообразие образовательной и монотонность учебного процесса, создать условия для смены видов деятельности обучающихся на уроке, также позволили реализовать принципы здоровьесбережения. Для того, чтобы осуществить выбор определённой инновационной технологии, на наш взгляд, нужно отталкиваться от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Именно с введением федеральных государственных образовательных стандартов стало возможным в полной мере применять инновационные технологии, так как их деятельностный характер ставит главной задачей развитие личности ученика. Формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Использование инновационных технологий на уроках позволяет делать учебный процесс интересным и увлекательным, повышает качество и прочность полученных знаний, повышает познавательную активность учащихся.

С введением в 2018 учебном году устного экзамена по русскому языку в 9 классе особенно актуальными являются диалоговые технологии обучения.

Диалог на уроке – это особая дидактико-коммуникативная атмосфера, которая помогает ученику не только овладеть диалоговым способом мышления, но и обеспечивает рефлекссию, интеллектуально-эмоциональное развитие.

Вести диалог – значит искать истину совместно. Учебный диалог позволяет быть услышанным и главное в нём - размышление, обсуждение проблемы.

В ходе диалога учащиеся учатся вести его на разных уровнях: личностном (с собственным я), межличностном (я и другой), мультидиалог (малые группы по 5-7 человек) [1; 21].

Диалог начинается в том случае, когда ученик делает высказывания типа «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения».

Диалог на уроках может быть двух видов: информационный (получение новой информации) и интерпретационный (обмен мнениями, оценка известных обоим партнерам фактов, их интерпретация).

Информационный диалог организуем в процессе овладения новыми знаниями, а интерпретационный диалог включаем в любой структурный элемент урока.

На уроках русского языка предлагаем учащимся разнообразные виды заданий, позволяющие связно выражать свои мысли, строить в устной и письменной форме коммуникативно-целесообразные высказывания, используя нужные языковые средства адекватно цели, содержанию речи и условиям общения.

Приведём примеры заданий, применяемых нами на уроках для организации продуктивного диалога. Например:

1. Дискуссия «Разговор по цепочке»

Тема — образ Катерины в драме «Гроза».

Проблема: Могла ли Катерина поступить иначе?

Ученики высказываются по кругу. Каждый должен, во-первых, отреагировать на слова предыдущего ученика и, во-вторых, высказать свое мнение. Принимаются только те аргументы, которые подтверждаются ссылками на текст пьесы.

2. «Полилог»

Тема – роман «Преступление и наказание», первый урок.

Цель – собрать представления детей о Раскольникове до изучения романа. Записав на доске все ассоциации, учитель сможет не раз обратиться к ним потом, при текстуальном изучении романа.

3. Работа в парах «Рабочий гул»

Каждый участник поворачивается к своему соседу и за несколько минут обсуждает проблему вместе с ним. Одной из целей

этого упражнения может быть «интервьюирование» своего напарника и представление его мнения остальным ребятам.

4. Работа в группах «Аквариум»

Учащиеся делятся на маленькие группы по 3–5 человек и в них обсуждают проблему. Каждая группа формулирует свою коллективную точку зрения. Затем группа выбирает своего представителя, которые рассаживаются в центре класса и начинают обсуждать проблему между собой, руководствуясь точкой зрения своих групп. Учащиеся слушают обсуждение, особенно высказывания своего представителя. Если члены группы не согласны с ними или хотят подсказать своему представителю новые аргументы, они посылают ему записку. Если группе не нравится, как выступает ее представитель, она может заменить его другим. Если же сам представитель в затруднении, он может взять тайм-аут и посоветоваться со своей группой [2].

Такие задания дают возможность использовать навыки логического и абстрактного мышления, развивают умение обобщать и проводить сравнение, включать интуицию, воображение, и, конечно же, работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями).

Диалоговая технология требует большой подготовительной работы самого учителя. Но диалог на уроках имеет и свои преимущества: складывается сотрудничество; количество пассивных учащихся с каждым уроком уменьшается, потому что каждому хочется выразить свое мнение, а когда работа идет в парах, каждый старается говорить грамотнее, опираться на текст и факты; учащиеся учатся «слышать» друг друга, грамотно формулируют вопросы, приобретают навыки обсуждения и высказывания своих идей, совместно решают проблемные вопросы, появляется чувство уверенности в себе.

Чтобы добиться хороших результатов, диалог ведём на каждом уроке.

Мы заметили, что ответы учащихся стали развернутыми и аргументированными. Учащиеся внимательнее читают теоретический материал, выискивая интересное и акцентируя внимание на самом

важном, у них обогащается словарный запас. Они научились рассуждать, творчески мыслить, стали более уверенными в своих силах и способностях.

Мы считаем, что диалогическое обучение оказывает благоприятное воздействие на учебный процесс, способствует всестороннему развитию учащихся. Такой подход в обучении позволяет выполнить общественный заказ на подготовку ученика как самообучающейся, саморегулирующейся личности, успешно адаптирующейся в нашей социальной действительности.

Используемая литература:

1. Материалы курса «Современные педагогические технологии обучения русскому языку и литературе в школе». - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.-80 с.

2. А.Н. Косыгина. Личностно-ориентированные технологии. Технология диалогового обучения.

<https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2015/02/19/lichnostno-orientirovannye-tekhnologii>.

Дементьева Алёна Витальевна
ГБОУ школа-интернат №2
г.о. Жигулёвск

Использование кинезиологических упражнений при работе с детьми с ОВЗ

В последнее время увеличилось количество детей с различными нарушениями, физического и психического плана.

У детей с ОВЗ отмечается общее моторное отставание, что приводит к торможению мыслительных процессов, снижению концентрации внимания, выносливости, координационных способностей, проблемы с речевым развитием. Педагоги находятся в постоянном

поиске новых эффективных форм оздоровления и развития таких детей.

Кинезиология — это наука, которой уже более двухсот лет. Она изучает развитие межполушарных связей с помощью движений. Чем гармоничнее эти связи, тем лучше развивается ребенок в интеллектуальном и физическом плане. Кинезиологические упражнения — это определенный комплекс движений, который усиливает межполушарные связи.

Данные упражнения важны практически для людей всех возрастов, но особенно для детей, имеющих отставания в речевом или общем развитии, гиперактивных детей, детей с расстройствами психики.

Дети, которые систематически выполняют такого рода движения, лучше концентрируются, становятся более сообразительными, энергичными, у них улучшаются речевые и двигательные навыки, они начинают контролировать негативное поведение, раздражительность, возбудимость и низкую произвольность.

Основная цель кинезиологии- развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи развития межполушарной специализации: синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Виды кинезиологических упражнений:

- Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

- Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

- Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

- При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

- Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- упражнения необходимо проводить ежедневно.
- сначала детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.
- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Каждый вид упражнений выполняет свою роль и по-особому воздействует на организм. Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

**Формирование у детей дошкольного возраста
нравственных чувств
через приобщение к истокам народной культуры**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Понимание культурного наследия и воспитание бережного отношения к нему необходимо развивать с дошкольного возраста. Приобщение молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». Наши дети должны хорошо знать не только историю России, но осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Подрастающее поколение все дальше отдаляется от традиций национальной культуры родного края, забывается фольклорное наследие, исторический опыт поколений.

Развивая у детей представления о человеке, в первую очередь мы обращаемся к истории и культуре собственного народа. Древние люди говорили, что для абсолютного счастья - человеку необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как сейчас, в нашей современной жизни, воспитать в детях преданность Отечеству, русским традициям и обычаям, гордость за свою Родину, патриотизм? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные когда-то ценности. Воспитание

гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения традиций народной культуры.

Изучая культурные традиции своего народа, ребенок не только получает багаж знаний, накопленный веками, но и полностью раскрывает личностные особенности.

Для приобщения детей к истокам народной культуры мы выделили несколько этапов:

Первый этап: создание развивающей среды.

В детском саду мы оборудовали комнату в виде уголка «русской избы», где разместили предметы: чугуны, крынки, лапти, прялки, самовар, домотканые половики – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность. Это помогает детям понять, что они – часть великого русского народа.

В группах осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Родители принимают участие в экскурсиях, оказывают помощь в оформлении интерьера группы. Так, с помощью родителей у нас был создан мини-музей русского быта. Наш мини-музей является интерактивным, так как он содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать, с экспонатами можно играть и эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. В группе много разных настольно-печатных игр, например «Ремёсла на Руси», «В прошлое одежды», «Наряди матрешку», «Предметы народного быта» и др. Также в группе созданы картотеки с загадками о предметах быта в русской избе, словарь старинных русских слов.

Много альбомов для рассматривания, например, «Национальные костюмы», «Русская изба», «Жилище человека», «Что было до..» и др. Также у нас с помощью родителей создана коллекция

кукол, одетых в разные национальные костюмы. В группе оформлена выставка кукол, принесенных детьми из дома, где есть куклы, в которые играли ещё мамы наших детей; куклы-обереги, куклы-пеленашки.

Второй этап: использование народного фольклора.

Широко используем в работе приобщение детей к устному народному творчеству, народному фольклору во всех его проявлениях (сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки, частушки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Мы знакомим детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Мы даём детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращаем их внимание на скромность, трудолюбие героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Третий этап: знакомство с народными праздниками и традициями.

Большое место в нашей работе по приобщению детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Издавна на Руси любили праздники и с особым почтением их отмечали. Народные праздники носили природно-земледельческий характер. В праздниках русского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта, природного времени. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Мы рассказываем детям о хлебосольстве, гостеприимстве русского человека, раскрываем перед детьми взаимосвязь музыкально-поэтического творчества с трудом, бытом, обычаями русского народа. Стараемся вызвать не только интерес к культурному наследию нашей страны, но и развивать любознательность, активность, самостоятельность. При этом каждый ребенок показывает свой творческий потенциал.

В нашем детском саду уже стало хорошей традицией отмечать следующие праздники:

народные и фольклорные праздники

-Осенние посиделки – ярко и весело проходят у нас в детском саду. На них ребята вместе со своими родителями, поют русские народные песни, играют в народные игры, загадывают загадки, водят хороводы.

-Рождество – разучиваем с детьми рождественские колядки, устраиваем представления, рассказываем, что святки – это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь

слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Вместе с детьми готовим рождественские подарки.

- Масленица—проходит у нас всегда с веселыми шутками, играми со скоморохами, пением закличек, угощением детей блинами.

-Пасха -проходит с изготовлением атрибутов, росписью яиц и народными играми.

государственно-гражданские праздники:

-Новый год – самый любимый праздник у ребят, они всегда ждут чуда, исполнения самых заветных желаний. У нас стало традицией не только получать подарки от Деда Мороза, но и готовить подарки для него самого.

-День защитника Отечества

- День Победы

Организация и проведение таких праздников являются основными направлениями нравственно-патриотического воспитания детей, способствующими развитию личности гражданина и воспитания будущего защитника Отечества. Эти праздники воспевают и поднимают на новую ступень смелость и отвагу, терпение к нуждам, героизм и выносливость народа,

международные праздники

-День матери

-Международный женский день

В преддверии этих событий мы с детьми изготавливаем поделки для любимых мам, рисуем их портреты, оформляем фотовыставки.

Четвертый этап: приобщение детей к народной культуре через игру

Детство – благодатная пора для формирования патриотических чувств и интернационального сознания у детей. Именно в этом возрасте необходимо давать знания о культурном наследии и фольклорных традициях не только своего народа, но и народов, живущих рядом. Воспитывать интерес, уважение и чувство гордости за свою Родину, свой народ через народные подвижные игры.

Хорошо известно, что игра - вид деятельности, имеющий большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников. При этом имеются в виду не только игры в прямом смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры. На разученном материале народного творчества и подвижных игр мы провели праздник «Богатырские потешки» с привлечением родителей. Родители не только участвовали в играх и состязаниях, но и помогли изготовить костюмы для своих детей. В ходе праздника мы увидели, что у детей сформировалось представление о народных играх, обычаях. Дети научились преодолевать неудачи и радоваться успехам сверстников. Праздник объединил родителей, детей и нас, педагогов ведь в народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Таким образом, использование народных подвижных игр, взятых из сокровищниц нашего народа, позволяет нам решать задачи национального и патриотического воспитания и всестороннего развития ребёнка.

Таким образом, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры имеет положительные результаты: у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформировались первые представления о культуре своего народа; обогатился словарный запас народным фольклором – дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни; у детей стали более развиты двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы; так же у детей закрепились представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге; стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто

знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

Список литературы:

1. Знакомство детей с русским народным творчеством. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2008.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры».- Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2004.

3. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – Москва, ЦГЛ Элизе Трэйдинг, 2004.

4. Народное искусство в воспитании дошкольников. Под ред. Т.С.Комаровой. – Москва, Педагогическое общество России, 2005.

5. Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях. – Москва, Айрис-пресс. 2003.

Елена Петровна Литус
МБОУ МСШ

Формы и методы работы с одарёнными детьми на уроках информатики

Сегодня я хотела поделиться с Вами опытом своей работы с одаренными детьми. И начать свое выступление я хотела бы со слов Василия Александровича Сухомлинского

«Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод»

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной, оригинально мыслящей личности. Неопределенность современной окружающей

среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Но что же понимается под термином «одаренность»?

Одаренность - это высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности. (Большая Советская энциклопедия).

А кто же они такие – одарённые дети?

Одаренный ребенок – ребенок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества. (Толковый словарь по психологии)

Как и большинство учителей, я заинтересована в работе с одаренными детьми на своих уроках.

Передо мной стоят задачи: выявить способных и одаренных детей, проявляющие интерес к предмету информатика и ИКТ; создать условия, в которых ученик мог бы проявить себя и показать путь для самореализации; использовать индивидуальный подход в работе с одаренными учащимися на уроках информатики и во внеурочное время с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Система моей работы с одаренными детьми состоит из следующих компонентов:

- выявление одаренных детей;
- построение индивидуальной стратегии развития творческих способностей ученика на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, метод проектов);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Работа с одарёнными детьми всегда начинается с плана.

План работы с одаренными детьми на уроках информатики.

№	Мероприятия	Класс
1	Выявление одаренных детей.	5-11

2	Работа со способными и одаренными учащимися на уроках информатики: - Решение задач, направленных на формирование логического мышления. - Решение задач, направленных на формирование творческого мышления. - Проектная деятельность учащихся.	5-11
5	Дополнительная работа с учениками при подготовке к олимпиадам.	5-11
6	Участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по информатике	9-11
7	Участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по информатике	9-11
8	Участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах по информатике различного уровня ("КИТ", "ИНФОЗНАЙКА", "АЛГОРИТМ", "ФОКСФОД" и др.)	5-11
9	Участие в очных конкурсах и олимпиадах по информатике и по программированию	5-11
10	Участие в научно-практических конференциях	5-11

Как же суметь выделить одаренных детей?

Одаренные дети имеют **ряд особенностей**:

1. **Любознательность.** Одной из первых характеристик, отличающих одаренного человека, традиционно считают любознательность. Любовь к познанию, или любознательность, берет свое начало от любопытства. Любопытство - жажда новизны, интеллектуальной стимуляции, потребность в "умственных впечатлениях", характерна для каждого здорового ребенка.

2. **Сверхчувствительность к проблемам.** Одно из важнейших качеств истинного творца - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным.

3. **Познавательная самостоятельность.** Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему. Так, для одаренного

ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы.

4. **Высокий уровень развития логического мышления.**

5. **Повышенный интерес к дивергентным задачам.** Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач (задач, имеющих не один, а множество правильных ответов).

6. **Оригинальность мышления.** Способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных.

7. **Гибкость мышления.** Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

8. **Продуктивность мышления.** Это качество обычно рассматривают как способность к генерированию большого числа идей.

9. **Легкость ассоциирования.** Легкость ассоциирования может быть представлена как способность к выработке обобщенных стратегий на основе скрытых от обычного взгляда связей и отношений и их дальнейшей детализации.

10. **Способность к прогнозированию.** У одаренных детей это качество выражено настолько ярко, что распространяется не только на процесс решения учебных задач, но и на самые разные проявления реальной жизни.

11. **Высокая концентрация внимания.** Выражается это, во-первых, высокой степенью погруженности в задачу; во-вторых, возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.

12. **Отличная память.**

13. **Способность к оценке.** Способность предполагает возможность оценки продуктов собственной деятельности.

После выявления таких учащихся, я условно делю их на две группы: творческие личности и интеллектуалы.

Учащиеся с творческой одаренностью хорошо рисуют, у них развиты художественно-эстетические способности. Такие учащиеся посещают школу искусств рп. Майна «Акварель».

Интеллектуалы имеют более высокие по сравнению с большинством ребят умственные способности, восприимчивость к учению. Им свойственно быстрое усвоение материала, пропадание интереса при решении однотипных базовых задач.

Работа с одаренными детьми **на уроках информатики** ведется мною с помощью трех подходов:

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого ученика или отдельных групп школьников.

Дифференциацию можно проводить по следующим критериям:

- ✓ по содержанию задания
- ✓ по форме организации работы на уроке
- ✓ по способу педагогической поддержки
- ✓ по способу восприятия информации

Проблемное обучение — система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоения новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя.

Проектная деятельность – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Важнейшей формой работы **во внеурочной деятельности** с одаренными учащимися в моей практике работы являются олимпиады и конкурсы. Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, подготовки, учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и

практической деятельности. Работу по подготовке к олимпиадам я провожу в течение всего учебного года. С талантливыми детьми я занимаюсь после уроков: решаем нестандартные задачи, создаем исследовательские работы, проекты.

У каждого учителя свои методы и формы работы с одаренными детьми. Однако, каждый, наверное, согласится с тем, что только внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творчества будет способствовать дальнейшему развитию одаренности ребенка. Мой учебный предмет – информатика, обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности, а значит и для выявления одаренных детей, так как здесь как нигде ещё, реализуются межпредметные связи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 2000.

Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2000.

Савенков А.И. Что такое детская одаренность? // Школьный психолог. 2004. № 32.

Большая Советская энциклопедия
Толковый словарь по психологии

Зубрицкая Татьяна Васильевна

МБДОУ №16 "Ручеек"

г. Невинномыска Ставропольский край

Консультация для родителей

«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»

Как часто звучат в наше время слова: “русская душа”, “феномен русской души”. Но не менее часто: “падение нравственности”, “деградация общества”. Поэтому сегодня, возможно, как никогда

актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых, высоконравственных детей.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт.

В современной семье большую часть времени ребенок общается с мамой. Именно с ней складываются доверительные отношения, обсуждаются тревоги, вопросы, потребности. Однако для детей не менее важно и общение с папой. Чем чаще отец общается с ребенком, тем более тесными становятся эмоциональные связи, а чем раньше отец приобщается к уходу за малышом, тем сильнее и глубже его родительские чувства.

Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности).

Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Ирина Анатольевна Хасанова
МОУ"СОШ №16" г. Магнитогорска

Буллинг в семье

Семья - самая главная инстанция, где формируется личность, ее поведение, способы выражения и взаимодействия. Поэтому насколько они адекватны у детей – в очень большой степени зависит от семейной системы.

Буллинг – это настоящий психологический террор, травля одного человека другим, тогда, когда группа других или участвует в этом или пассивно наблюдает за насилием.

Чаще всего про буллинг говорят, когда ребенок попадает под агрессивное поведение, травлю в школе или в других группах сверстников. Однако важно знать и осознавать, что пример буллинга, своеобразное «разрешение» и научение ему, наши дети получают именно в семье.

Проявление буллинга: задирание, высмеивание, унижение, игнорирование (бойкот), физическое воздействие, толкание, пинание, дергание, избивание т.п. Обзывания, непристойные шутки, сплетни — называют моббингом, но это не имеет существенного значения. Потому что все это - насилие. И в большинстве случаев, впервые дети с этим сталкиваются именно в семье.

К сожалению, взрослые часто не задумываясь о сути и последствиях, нередко применяют эти методы в качестве воспитательного воздействия. Ведь чтобы получить послушного, «удобного» ребенка, всего лишь стоит высмеять его, обесценить как личность, вызвать чувство вины, стыда, несостоятельности, неуверенности в себе, показать, что он никто и ничто по сравнению с другой «сильной» фигурой. Личностные позиции, формы поведения, ценности, моральные принципы и табу – результат семейной системы. Семья формирует агрессоров, жертв или управляемую толпу. Дети, которые наблюдают насилие в семье по отношению к себе или другим родственникам, выберут одну из трех ролей - стратегий поведения, характерно проявляющихся в буллинге:

Агрессоры (т.н. лидеры, но я бы назвала «антилидеры») – это собственно те, которые буллят, нападают, унижают.

Жертвы – те, которых буллят, которые терпят, редко обращаются за помощью или все же пытаются противостоять, но безуспешно.

Большинство - активные или пассивные участники, свидетели - те, кто стал уже настолько не чувствительным (привык,

адаптировался к ситуациям насилия и жестокости), что спокойно! себя чувствует, когда это происходит или приобщается к «сильнейшим».

По моему глубокому убеждению – все дети рождаются хорошими. Т.е. способными к доброте, заботе, любви, дружбе, взаимопомощи и т.п. Если (и это важный момент!) они это видят, наблюдают и чувствуют по отношению к себе от близких родных и значимых взрослых. Есть процент, он был всегда, и к сожалению в последнее время растет, деток с признаками психопатического поведения. Это трагедия и большая трудность для всех окружающих такого ребенка. Поскольку у них не развивается эмпатия, сочувствие, совесть, ответственность, доброта; уровень страха, чего бы то ни было (наказания в том числе) значительно ниже, чем у других детей без признаков психопатии, и это обусловлено как социальными, так и биологическими факторами – поэтому методы воспитания практически неэффективны.

Но еще раз обращаю внимание, что это все же небольшой процент детей из общего количества.

Неудачники – это результат воздействия социума. А поскольку такие важные решения закладываются в достаточно раннем возрасте до 6 лет – именно семья нас нарекает быть победителем по жизни, преследователем, жертвой, козлом отпущения или мальчиком для битья.

И тут важный не риторический вопрос: почему психически здоровые и развитые дети ведут себя жестоко? Ведь они могут осознавать, что это плохо, могут слышать голос своей совести, чувствовать, как неприятно, обидно, страшно их жертвам, но продолжают так поступать...

Ответ: пример отношение в семье между ее членами и к детям, в частности.

Ниже приведу несколько негативных примеров родительского поведения.

- Если папа унижает маму, а мама – папу;

- Если взрослые самоутверждаются за счет ребенка (игра «я начальник - ты дурак»);

- Если агрессивное поведение в семье – обычное дело (игра в «горячую картошку», папа обидел маму, мама – сына, сын – кота);

- Если жесткий стеб, дедовщина, «разборки» между сиблингами – нормальное частное дело;

- Если взрослые перекладывают ответственность на детей – за свои эмоции, за свои неудачи (своеобразная игра в козла отпущения);

- Если уровень общения в семье примитивный, низкокультурный, который ребенок воспринимает как допустимую норму;

- Если вместо участия и поддержки - сарказм, издевка;

- Если игнор, бойкой, другие виды эмоционального и даже физического насилия присутствуют в семье – дети воспринимают это как допустимые формы взаимоотношения и в социуме.

Жестокое обращение, постоянно высокий уровень стресса ребенка, внутреннее ощущение небезопасности, тревоги, которую надо как-то снять - являются пусковыми механизмами девиантного поведения.

Иногда взрослые на автомате говорят ужасные, токсичные, унижающие, ломающие личность фразы, даже не задумываясь о последствиях.

Например:

Ты тощий как Кощей;

Ну почему ты такой тупой?

Мне наплевать, что ты хочешь...

Хочешь реветь – реви за дверью!

Вон с глаз моих!

Мне все равно, что ты говоришь...

...

Что слышит ребенок:

Я никому не нужен;

Я не ценен;

Я не могу рассчитывать на помощь;

Мне никто не поможет;

Опасность в том, что ребенок привыкает к тому, что с него смеются, подтрунивают, поддразнивают («с любовью и наилучшими намерениями» по словам некоторых родителей). Поначалу он чувствует дискомфорт и бессилие, желание и неспособность остановить это издевательство. А затем у него вырабатываются защитные механизмы, как пережить эту травлю внутри:

- вытеснение (ничего не помню),

- отрицание (да мне и не обидно совсем, ничего такого не было)

и другие, их много.

Но! Не формируются адекватные способы противостоять бесчинству, попросить о помощи, защитить себя, остановить безобразия, быть лидером «добрых сил и дел».

В результате такого родительского поведения и стилей воспитания у детей формируется много, искривленных представлений о себе и других, о правилах «взаимодействия этого взрослого мира», неудовлетворенных потребностей, которые пытаются удовлетворить искаженными, если не сказать извращенными, способами.

Например:

- Потребность самоутвердиться.

Это происходит тогда, когда взрослые не помогают и поддерживают, а всерьез соревнуются, конкурируют, отыгрываются и самоутверждаются на детях. Если взрослые смеются, дразнят, буллят младших, воспринимая это за невинные шутки, дети, как в игре «горячая картошка», так же самоутверждаются на еще более младших или слабых.

- Потребность проявить свою силу.

К сожалению, нередко среди взрослых и, соответственно, их детей, силой считается исключительно физическое воздействие, запугивание, шантаж, манипулирование, оскорбление другого и проявление всякого вида власти. По понятным причинам дети этих

родителей, силу будут проявлять через деструктивное воздействие такого рода.

- Потребность быть значимым, влиять, вести за собой.

- Потребность быть важным, ценным, услышанным для многих детей остается нереализованной. Родителям некогда, не интересно, есть более важные вещи и темы, фигуры и авторитеты. Это печально и грустно. Ведь каждому из нас важно знать и ощущать безусловное принятие (что тебя просто любят таким какой ты есть), а так же уважение, внимание к достижениям, успехам, проявлениям, победам и т.д. Очень часто, когда «хорошими» способами внимание взрослых не удалось привлечь, интерес взрослых, «уважение» и статус среди сверстников достигается отнюдь не благими способами.

- Потребность сбросить то эмоциональное напряжение, которое образовалось вследствие насилия над собой. Наказали старшего ребенка, а он вскоре «наказал» младшего. Подавленный гнев и обида, которые небезопасно выразить и возразить взрослой фигуре требуют своего выражения. Для этого и находится «мишень» над которой хочется безвозмездно поиздеваться.

- Потребность за демонстративным агрессивным и жестоким поведением скрыть свои переживания, страхи, разочарования и т.п.

Подростковый возраст очень непростой своим неравномерными этапами или даже скачками психологического и физического развития, когда уровень притязаний намного опережает уровень возможностей. В этом возрасте много критики и самокритики, неудовлетворенности собой, разочарований, фрустраций, подкрепляемых гормональными скачками. Много страхов, сомнений. Очень важно, чтобы дети имели безопасную возможность быть принятыми, быть близкими, делиться своими самыми сокровенными переживаниями с добрыми любящими близкими взрослыми, которые смогут разделить этот огромный эмоциональный накал. Если так не случается, эмоции все равно найдут выход, только не всегда безопасным экологичным способом. Иногда, чтобы доказать себе, что «я не лузер», приходится делать это за счет других.

Жертвами тоже так просто не становятся. Для этого нужны предпосылки. Что может стоять за этим?

Если в семье буквально вдалбливают в голову, что ты не такой, как надо;

надо быть другим;

ходить не на скрипку, а на бокс;

быть похожим не на маму, а на папу и т.п.

Потребность – желание – способ привлечь внимание к себе. Если родители в обычные дни не сильно интересуются, а обращают внимание только если ЧП, если заболел, побили, отобрали мобильный и т.п.

Несформированные личные границы.

В норме, когда кто-то нарушает мои физические, материальные, эмоциональные границы – здоровая эмоциональная реакция чувство гнева. В результате которого выделяется энергия, чтобы постоять за себя, защититься, дать отпор. Но если есть психологический запрет стоять за себя – дать отпор агрессору становится практически невозможным. Дети часто вынуждены приспосабливаться к социуму, привыкают быть жертвой, становятся вечно виноватыми, «козлами отпущения». На чувстве вины, стыда, несостоятельности формируется жизненная позиция «Я не хороший».

Если в семье ребенок часто себя чувствует слабым и незащищенным, недостойным иметь свое мнение, желания, мысли, уверенности в своем праве на защиту у него нет. Со своими проблемами вынужден справляться сам. А ведь детям наоборот для обретения силы как раз очень нужна поддержка, защита взрослых, их тыл, это и придает им силы в будущем эффективно самостоятельно решать свои проблемы.

Третья сторона – активные или пассивные свидетели насилия. В толпе, ответственность рассеивается, поведение и моральные принципы становятся более примитивными и низменными. Это грустно и страшно, но средневековое «хлеба и зрелищ» до сих пор рулит современными подростками, когда дети устраивают между собой

«корриду» или «петушиные бои». Если есть конфликт между «задиракой» и «ботаником» это не обязательно буллинг, и не обязательно, что задира победит. Буллинг - когда агрессора поддерживает большинство. Когда ценности нивелируются, какая-то часть общества (класса, группы детей) приобщается, переходит, поддерживает, более сильного, но не более правого! Именно искривленное понимание силы (агрессии) как ценности и дает состояться такому явлению как буллинг.

Про тех, кто держит условных нейтралитет тоже важно сказать отдельно. «Моя хата з краю», «кто сильнее тот и прав», «выживает сильнейший» и т.п. взрослые научения, формируют ужасную безнравственность, жестокость и черствость.

Чтобы воспитать физически и психически здорового ребенка, достойного члена общества, важно изучать этапы психологического развития детей, знать и удовлетворять их психологические потребности, руководствоваться методами грамотного воспитания, способами эффективного здорового взаимодействия в семье.

Тема буллинга – это тема психологических границ и морально-этических ценностей общества. Если хотя бы у одного члена семьи границы не сформированы (он нарушает чужие или нарушают его), тщетно ждать что границы детей сформируются адекватно. Понятия и ценности «что такое хорошо и что такое плохо» - так же закладываются родительским примером. Мать Тереза говорила, что именно доброта спасет мир. Поэтому, дорогие родители и взрослые, очень хочется пожелать всем нам, чтобы доброта, человечность, нравственность, уважение, были не просто словами, а теми истинными ценностями, которые исповедуются в семье и прививаются нашим детям.

Ирина Владимировна Половинкина,
Кузнецова Венера Курбангалиевна
МБДОУ Детский сад №9

Беседа

«Расскажите детям о профессии военного»

Слова для обогащения детского лексикона: Родина, Отечество, народ, армия, солдат, матрос, офицер, защита, враги, война, мир, войско, военный, военнослужащий, форма, амуниция.

Ход беседы:

Военные - это люди, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов. У каждого народа, в каждой стране есть армия. В России тоже есть армия. И она не раз защищала свой народ от захватчиков. Вооруженные силы можно разделить на три главных группы - сухопутные или наземные войска; военно-воздушные силы; военно-морские силы. Летчики защищают небо; пехотинцы - сушу; моряки - море. В Российской армии служат солдаты, матросы, офицеры. Все они - защитники Отечества. В мирное время они проводят учебные сражения, изучают военную технику.

Военная форма должна быть удобной, согревать в холод. По внешнему виду формы военнослужащего можно описать его служебный путь: в каком государстве служит, к какому роду войск относится, какое звание имеет, имеет ли награды. А предметы (ремни, сумки, пистолетные кобуры), облегчающие военнослужащим ношение оружия, боеприпасов, называют военным снаряжением или амуницией. Предложите подумать, для чего нужен тот или иной вид армейской амуниции.

Служба эта «и опасна, и трудна». Военнослужащие часто рискуют жизнью и здоровьем, защищая мир и покой на земле. Они должны любить свою Отчизну и свой народ, иметь глубокие знания, крепкое здоровье, быть готовы быстро и четко выполнить любой приказ. Все профессии военных почетны и важны. Наша страна

гордится своей армией, ее отважными воинами. Все военные готовы в любой момент защищать мирное население, то есть нас с вами. Военный - профессия героическая, уважаемая и нужная!

Вопросы для закрепления.

Кто такой военнослужащий? Какие три главных группы Вооруженных сил вы знаете? Какими качествами должен обладать настоящий военный?

Киценко Ольга Ивановна
Д/с №6 "Родничок", г. Мариинск

Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка

«Каждый ребёнок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста»

Пабло Пикассо

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, дает возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Взрослым, необходимо развивать в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой - богатой или бедной - будет его духовная жизнь.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста советуем родителям использовать нетрадиционные способы рисования. Такое

нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в белого лебедя. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Зачем нужно такое рисование

В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение. Ребенок учится работать с разными материалами. Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус. Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик - все это может пригодиться. Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни. Для того, чтобы во время рисования усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал. Это позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными.

Ковалева Елена Ивановна
Детский сад №246 ОАО "РЖД"

**Конспект образовательной деятельности
по речевому развитию
во второй группе раннего возраста**

Тема: «Путешествие в Волшебный лес»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально –коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская.

Цели деятельности педагога:

- познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями;
- развивать диалогическую речь, речевой слух, фонематическое восприятие, навыки координации речи с движением;
- пополнить активный словарь словом «логово»;

- воспитывать доброжелательность, внимание к сверстникам и игровым персонажам.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника:

- эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх- драматизациях (встреча вороны, колобка, зайца, ежика, совы);

- знакомится с игровым персонажем (Колобок), называет свое имя;

- проявляет интерес к участию в совместных речевых играх;

- отвечает на вопросы педагога.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», беседы о диких животных и их жилищах, знакомство с трудом почтальона, загадывание загадок о диких животных, заучивание пальчиковой игры, знакомство с речевыми играми.

Материалы и оборудование: игрушки: колобок, ежик, зайчик, ворона, сова. Конверты с играми- заданиями, магнитная доска, пенек, осенние листья.

Ход занятия:

Дети входят в группу

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько гостей к нам пришло. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Раздается крик вороны (аудиозапись крика вороны)

Воспитатель: Ребята, кто это кричит?

Дети: Ворона.

Открывается дверь, «влетает» ворона Каркуша.

Каркуша: Кар-кар-кар! Караул, караул!

Воспитатель: Здравствуй, Каркуша, да что такое случилось?

Каркуша: Здравствуйте! Не порядок! Не порядок! Кто-то раскидал конверты по всему лесу, еле все собрала. Помогите найти адресата, дети. Кар!

Ворона отдает конверты воспитателю.

Каркуша: Кар- кар! Мне пора, я очень спешу. До свидания!

Дети: До свидания!

Воспитатель: Интересные какие конверты. А на конвертах написан адрес: «Волшебный лес, зайчику, ежику, Совушке- сове». Сова, ежик и зайчик – это лесные обитатели, значит они где живут?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Правильно, они живут в лесу, и мы должны их искать в лесу. Мы с вами будем почтальонами. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель вешает конверты детям на шею.

Воспитатель: Как же нам их найти? Нам нужен помощник, тот кто ушел и от дедушки, и от бабушки и покатился в лес ничего не боясь. Кто это, ребята?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Правильно, Колобок. Давайте его позовем, а чтобы он нас услышал, надо сказать: «Ау- ау!»

Дети: Колобок! Ау- ау!

В дверь вкатывается Колобок.

Воспитатель: А вот и Колобок! Прежде чем отправиться в путь-дорогу, нам нужно с ним познакомиться.

Проводится игра «Как меня зовут?»

Воспитатель: Что ж отправляемся в путь. Показывай, колобок, нам дорогу.

Дети идут по тропинке, встречают зайца, сидящего под деревом.

Воспитатель: Ребята, кто сидит под деревом?

Дети: Заяц.

Воспитатель: Он еще маленький и его можно назвать ласково, как?

Дети: Зайчик, зайчонок, зайнышка, заюшка.

Воспитатель: Вот тебе, зайчик, письмо. Ребята, в конверте у зайчика игры. Поиграем вместе с зайчиком?

Дети: Да, поиграем.

Игра «Кто что делает?»

Воспитатель показывает картинки с изображением животных, а дети называют их действия.

Игра «Кто как говорит?» (игра на звукоподражание)

Физминутка «Зайчики»

Девочки и мальчики,

Представьте, что вы зайчики.

(полуприседания с поворотом влево --вправо)

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал зайныка скакать.

(прыжки вперед-назад)

Лапки вверх, и лапки вниз,

На носочках подтянись.

Влево, вправо поклонись,

Наклонись и подтянись.

Воспитатель: Поиграли с зайчонком, давайте с ним прощаться и отправляемся дальше в путь.

Дети: До свидания!

Дети идут по тропинке, под деревом лежит ежик, прикрытый осенними листьями.

Воспитатель: Смотрите, ребята, под деревом кто-то прячется. А кто это вы узнаете, отгадав загадку:

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной.

Дети: Ежик.

Воспитатель: (Достает ежика из-под листьев) Правильно, ежик. Ребята, какой ежик?

Дети: Колючий.

Воспитатель: Правильно. Если еж колючий, тогда Колобок какой?

Дети: Гладкий.

Воспитатель: Ежик, здравствуй. Мы тебе принесли письмо. А что у тебя в конверте?

Достает из конверта игру «Скажи наоборот» (Противоположности)

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Скажи наоборот»

Проводиться игра «Скажи наоборот»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Спасибо! Ежик, а ты не подсказешь, где живет сова? Ребята, Ежик говорит, что сова живет на лесной поляне.

Дети приходят на лесную поляну, где находится лесная школа. На пеньке сидит сова.

Воспитатель: А вот и Совушка-сова. Здравствуй, Совушка! Дети, посмотрите, на чем сидит Сова?

Дети: На пеньке.

Воспитатель: Совушка, а дети знают пальчиковую игру «Пенек», хочешь посмотреть?

Пальчиковая игра «Пенек»

Воспитатель: Совушка-сова, ребята принесли тебе конверты. Посмотрим, что находится в этих конвертах.

Воспитатель достает из конвертов картинки.

Воспитатель: Ребята, здесь картинки, по которым Совушка учит лесных жителей. А давайте и мы попробуем выполнить это задание.

Игра «Кто где живет?» (дети называют жилища медведя, белки, лисы)

Воспитатель: (Показывает картинку логова волка.) Ребята, жилище волка, называется «логово». Как называется жилище волка?

Дети: Логово.

Воспитатель: Правильно. Пришло время прощаться с Совушкой. Но прежде, чем проститься, скажите понравилось ваше путешествие в лес?

Дети: Да.

Воспитатель: Расскажите Совушке, что вы делали в лесу, кого видели. Кто вам больше понравился?

Итог образовательной деятельности.

Кузнецова Елена Викторовна
МАДОУ "Яйский детский сад "Кораблик"

Как поддержать в ребенке творческое начало

✚ Создайте благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находите слова поддержки для новых творческих начинаний, относитесь к ним с симпатией и теплотой.

✚ Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживайте стремление ребенка к творчеству.

✚ Проявляйте сочувствие к его ранним неудачам. Ни в коем случае не высказывайтесь неодобрительно о творческих попытках ребенка. Если часто повторять: «Хорошо, но могло быть лучше», ребенок вскоре сделает вывод, что все его старания напрасны, так как, сколько ни пытайся, все равно результат будет недостаточно хорош.

✚ Будьте терпимы к «странным» идеям ребенка, сначала разберитесь в причинах появления идеи, потом попытайтесь найти в ней «рациональное зерно». Даже если вы и не найдете его, все равно не объявляйте идею ребенка «бредом» или «чушью», постарайтесь ему объяснить, что ПОКА вы не догадались, как эту идею применить в жизни.

✚ Не заглушайте в ребенке естественное желание задавать вопросы. Терпеливо и доброжелательно отвечайте на них, что бы у ребенка не возникло ощущение, будто вам надоели его «почему» и «отчего». Напротив, всем своим поведением показывайте, что вам нравится стремление ребенка познать мир, особенно приветствуйте интересные и глубокие вопросы.

✚ Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему самостоятельно заниматься делами. Чрезмерная опека с вашей стороны может заглушить творчество. Навязчивая родительская помощь может восприниматься как нарушение границ личности.

✚ Учите детей видеть хорошее и красивое в жизни.

✚ Развивайте у ребенка интуицию. Для этого наряду с вопросами: «Как ты считаешь?», «Что ты думаешь по этому поводу?» - чаще задавайте вопросы: «Что ты чувствуешь?», «Какие чувства ты сейчас испытываешь?» Убеждайте ребенка: «Больше доверяй своей интуиции». Действительно, большие открытия часто совершают интуитивно, благодаря вдохновению и озарению.

✚ Создайте необходимую для творчества атмосферу, которая поможет ребенку избежать возможного общественного непонимания и даже неодобрения. Нельзя, чтобы творчество ребенка было заглушено, иначе невостребованная энергия, отпущенная на творчество, может быть направлена в нежелательное русло.

✚ Постарайтесь найти для ребенка подружку или друга приблизительно его способностей и интересов, чтобы он не чувствовал себя одиноким и непризнанным.

✚ Постоянно говорите ребенку, что он занимается творчеством ради других, а не ради собственных достижений.

✚ Сохраняйте в своей душе лучшие «детские» качества, а ребенку помогайте не растерять их.

Конспект ОД по познавательному развитию «Дядя Федор в армии»

Подготовительная группа

Цель: создание условий для развития познавательной активности, математических способностей детей через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные: Продолжать формировать умение решать и составлять арифметические задачи на сложение и вычитание; упражнять в решении логических задач на поиск недостающих фигур; упражнять в определении объема сыпучих тел с помощью условной меры, закрепить состав числа 10 из двух меньших чисел.

Развивающие: Развивать логическое мышление, память, внимание, математическую речь. Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Воспитательные: Воспитывать партнерские взаимоотношения между детьми. Формировать навыки учебной деятельности.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Материалы и оборудование: цифры, математические знаки, фланелеграф, картинки (танки) для фланелеграфа; таблицы на поиск недостающей фигуры; схемы пути, простые карандаши; условные меры (мерные ложки разного объема), миски с крупой, пустые емкости, фишки.

Предварительная работа: чтение книг Э. Успенского «Зима в Простоквашино», «Тетя дяди Федора»; беседы с детьми о

Российской армии, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра «Солдаты на ученьях».

Ход:

1. Организационный момент (*постановка цели*)

В.: - Ребята, вы помните историю про дядю Федора? У него была строгая тетя Тамара, которая служила в армии. Так вот, она решила, что пора дяде Федору готовиться к службе в армии. Откуда я это узнала? Из письма кота Матроскина:

«Здравствуйте, ребята. Товарищ полковник решила делать из нас солдат, открыла школу молодого бойца и каждый день дает задания. А у меня лапы ноют, у Шарика хвост отваливается, а дядя Федор любит играть, а математику не очень любит. Помогите нам выполнить задания, они в этом конверте. Кот Матроскин».

- Поможем дяде Федору?

- Ребята, каким должен быть солдат? (умным, сильным, смелым, находчивым и т.п.)

- Давайте узнаем, есть ли у нас такие качества.

2. Основная часть

Начинаем разминку- *игра «Вопрос – ответ»:*

- Назовите число, которое больше 3 на 2 (5)

- Назовите число, которое меньше 6 на 2 (4)

- Назовите соседей числа 8 (7 и 9)

- После вторника – среда

- Перед пятницей – четверг

- А теперь вы задайте вопросы друг другу. (***)

Составление и решение арифметических задач

Задание для дяди Федора: «Реши задачу»

- Вспомните, из каких частей состоит задача. (Условие, вопрос, решение, ответ).

- Какие арифметические действия вы знаете? (Сложение, вычитание)

- На учения выехало 5 танков, к ним подъехал еще 1 танк. Сколько всего танков выехало на учения?

- Повторите условие задачи. Повторите вопрос. Как будем решать задачу?

Ребенок у доски выкладывает цифрами решение задачи: $5+1=6$
Дает полный ответ.

- А теперь попробуйте составить свою задачу. Воспитатель выкладывает 6 танков, два убирает. Дети придумывают задачи, например: На учения вышло 6 танков, два танка сломались. Сколько танков осталось?

Решение задачи записываются с помощью цифр и математических знаков.

Состав числа 10 из двух меньших чисел

Задание для Шарика. «Заряди автомат»

- У Шарика было фоторужье и для него задание – приготовить патроны. На картинке вы видите ленту с патронами. У вас на столах есть ленты, они заряжены не полностью. В каждом автомате должно быть 10 патронов. Сосчитайте и обозначьте цифрой количество патронов в своем магазине. Добавьте необходимое количество патронов и обозначьте их цифрой.

- Молодцы, так сколько патронов у вас в магазине стало?

Воспитатель спрашивает 2-3 детей: Сколько у тебя патронов было? Сколько добавил?

Сколько всего стало патронов?- Из каких двух чисел составили число 10?

Физминутка

- Выполнить различные движения (наклоны, приседания, повороты) на 1-2 больше (меньше), чем услышите звуков.

- Если ты солдатик бравый, помаши рукой нам правой.

Если ты солдатик смелый, помаши рукой нам левой.

Если ты солдатик стойкий, на одной ноге постой-ка!

Если ты солдатик стойкий, на другой ноге постой-ка!

А теперь, солдатик бравый, маршируем до заставы!

- После разминки наступило время обеда.

Измерение сыпучих тел

Задание для кота Матроскина: «Свари кашу»

- Ребята, чтобы быть сильными, солдаты каждый день едят кашу. Тетя Тамара поручила коту Матроскину отмерить нужное количество крупы. Давайте ему поможем.

- Чтобы сварить кашу для 1 солдата нужно отмерить 1 ложку крупы. Как узнать, сколько человек можно накормить, сварив кашу из мисочек? (Измерить)

- Посмотрите, одинаковое ли количество крупы в этих мисочках?

Дети сравнивают и делают вывод, что крупы одинаковое количество.

Воспитатель предлагает детям измерить кашу с помощью разных условных мер (ложек) и сравнить результат.

Перед работой дети повторяют *правила измерения сыпучих тел*:

Наполнить целую условную меру, аккуратно пересыпать в другую миску, не просыпая на стол, каждый раз отмечать количество пересыпанных ложек фишкой. Затем сосчитать фишки. Сколько фишек, столько ложек крупы в миске.

Дети проводят измерение.

- Сколько солдат можно будет накормить. Почему получилось разное количество?

- Подумайте, какой можно сделать вывод. Почему результаты измерения получились разные? (Чем больше условная мера, тем меньше число измерений, чем меньше условная мера, тем больше число измерений).

Поиск недостающей фигуры

Задание для папы дяди Федора: «Конструктор самолета»

- Вы видите таблицу с нарисованными самолетами. В каждом ряду и в каждом столбике должно быть по три разных самолета. Посмотрите и скажите, чем отличаются самолеты (формой корпуса, крыльев, количеством иллюминаторов). Какой самолет будет находиться в свободной клетке. Нарисуйте его.

1 ребенок работает у доски. Самопроверка.

Ориентировка по схеме

Задание для Печкина: Доставить пакет в штаб тете Тамаре. В армии большое внимание уделяется работе с картой. Перед вами схема деревни Простоквашино. Штаб находится в одном из домов. Используя схему-подсказку маршрута, найдите штаб и раскройте его.

Взаимная проверка.

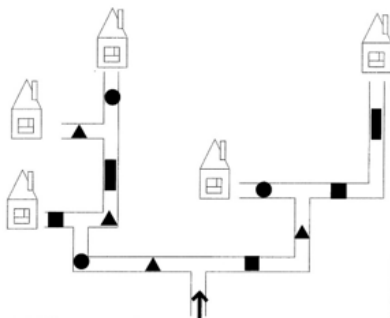
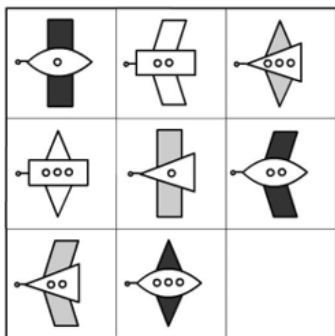
3. Рефлексия

- Сегодня мы много успели сделать. – Мы помогли героям из Простоквашино выполнить задания? Поделитесь своими впечатлениями: что понравилось, что было легко, сложно, что нового узнали?

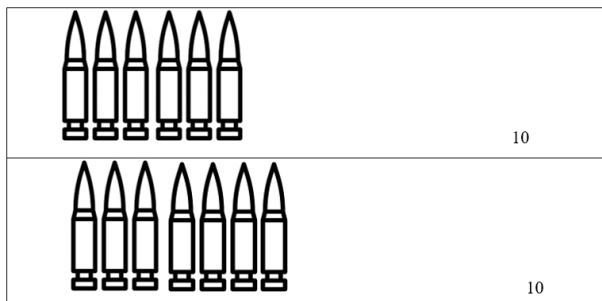
Воспитатель хвалит, благодарит детей за активность, инициативность, самостоятельность в выполнении заданий.

Демонстрационный и раздаточный материал:

Таблица «Поиск недостающей фигуры» «Схема пути»



Карточки «Заряди автомат» (состав числа 10)



**Конспект занятия по формированию
элементарных математических представлений
в средней группе
«К нам приехал цирк»**

Программное содержание

- закреплять навыки количественного счета в пределах 5;
- совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по длине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче;
- упражнять в умении видеть в предметах форму: круг и квадрат.

Демонстрационный материал.

Игрушка клоун или его изображение, пуговицы разные по форме и цвету, 2 дорожки: красная длинная, желтая короткая; обезьяна - игрушка или картинка.

Раздаточный материал. Карточки с изображением предметов круглой и квадратной формы (по одной на каждого ребенка); обезьянки и бананы (по 5 шт. на каждого ребенка); двухполосные карточки.

Первая часть ОС

Организационный момент: Дети входят в группу и встают полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Скажите мне, какое время года сейчас?

Дети: Весна.

Воспитатель: Посмотрите в окошко и определите, какое сейчас время суток?

Дети: Утро.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в такое прекрасное весеннее утро пришел необычный гость (*показывает изображение Клоуна*). Вы знаете, кто это?

Дети: Это артист из цирка.

Воспитатель: Правильно.

Ребята, а вы любите веселиться смеяться? А цирк вы любите?

Дети: Да.

Воспитатель: Клоун очень любит смешить ребят, вот принес к вам в детский сад афишу, чтоб пригласить всех на представление в цирк. Очень спешил, бежал коротким путем, упал и оторвал все пуговицы со своего чудесного костюма. Он очень огорчен, теперь клоун не сможет выступать. Что же делать? (*На экране изображен клоун в костюме без пуговиц*).

Воспитатель: Давайте поможем клоуну и не будем расстраиваться, у меня есть много пуговиц, только они все разные. Ребята, вам нужно найти только те пуговицы, которые были пришиты на костюме и расставить их в правильном порядке.

Пришиты они были в порядке убывания, сверху была пришита самая маленькая пуговица, потом побольше, еще больше и самая большая внизу. Они были красного цвета.

(*Ребенок раскладывает пуговицы от самой маленькой до самой большой*).

Воспитатель: Костюм удался как новый.

Вторая часть ОС

Воспитатель: Теперь можно и в цирк собираться. К цирку ведут 2 дорожки, какого они цвета?

Дети: Красная и желтая.

Воспитатель: А какие они по длине?

Дети: Короткая и длинная.

Воспитатель: А по какой дорожке мы быстрее попадем в цирк?

Дети: По короткой.

Воспитатель: Как нам найти короткую дорожку?

Дети: Сравнить.

Воспитатель: Какого цвета длинная дорожка?

Дети: Жёлтого цвета.

Воспитатель: Проверим, пусть Маша идет по длинной дорожке, а Никита по короткой.

(Дети выполняют задание).

Воспитатель: Кто вперед пришёл? Почему?

Дети: У Никиты дорожка короче.

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь по короткой дорожке. Вот мы и в цирке. Вставайте в круг. Сейчас мы расскажем и покажем, в какой цирк мы попали.

Физминутка «Веселый цирк у нас в гостях».

Веселый цирк у нас в гостях

Жонглер бросает шарики *(подбрасывают воображаемые шарики)*

И клоун зрителей смешит, *(дразнятся - большой палец у носа)*

Смешит больших и маленьких *(показывают рукой выше и ниже)*

Вот на канате акробат

Раскинул руки в стороны *(руки в стороны, балансируют ими).*

Силач старается поднять

Стальные гири новые *(поднимают воображаемые гири).*

Наездники на лошадях

По кругу мчатся весело *(бегут с высоко поднятыми коленями, одна рука вверх).*

И мы мороженое едим *(лизжут воображаемое мороженое)*

И хлопаем под песенку *(хлопают в ладоши).*

Третья часть ОС

Воспитатель: Какой в цирке беспорядок! Кто в цирке рассыпал игрушки? *(На экране появляется изображение обезьянки).* Это обезьянка, она отказывается выступить и просит ее покормить. Если мы покормим обезьянку, то она больше не будет так шалить.

Игра «Накорми обезьянку».

Дети садятся за столы и выполняют задание. У детей двухполосные карточки и плоскостные изображения обезьянок и бананов.

Воспитатель предлагает на верхнюю полоску карточки выложить 5 обезьянок, а на нижнюю под каждой обезьяной 4 банана (покормить обезьянок). После выполнения задания воспитатель спрашивает: «Сколько всего обезьянок? А сколько бананов? Чего больше (меньше)? Как сделать так, чтобы обезьянок и бананов стало поровну? (Дети уравнивают количество обезьян и бананов одним из выбранных способов.) Что можно сказать о количестве обезьянок и бананов?».

Воспитатель: Теперь обезьянка довольна. Давайте поможем обезьянке собрать игрушки.

Четвертая часть ОС

Игровое упражнение «Собери предметы».

На полу комнаты вперемешку лежат карточки с изображением предметов круглой и квадратной формы. Показывает несколько предметов.

Воспитатель: Какой они формы?

Дети: Квадратной и круглой формы.

Воспитатель делит детей на две команды – команда «Круги» и команда «Квадраты».

Воспитатель: По сигналу команда Круги должна собирать предметы круглой формы, а команда Квадраты предметы квадратной формы. Выигрывает та команда, которая не допустит ошибок при выполнении задания и быстрее принесет игрушки.

Воспитатель оценивает игру.

Итог занятия

Воспитатель: Ребята, наш клоун интересуется, вам было интересно в цирке? (*Раздает каждому ребенку по 2 смайлика*). Посмотрите на смайлики, которые я вам раздала. Если вам понравилось в цирке, то поднимите улыбающийся смайлик, а если не очень – грустный смайлик.

Воспитатель спрашивает отдельных детей, которые подняли улыбающийся смайлик.

Воспитатель: Что особенно понравилось? Что особенно запомнилось?

(Если есть дети, которые подняли огорченный смайлик, то воспитатель обращается к ним с вопросом).

Воспитатель: Что тебя огорчило? Что не понравилось?

Воспитатель: Главное, что вы все очень хорошо умеете считать, сравнивать. Это очень понравилось нашим гостям. Давайте скажем им «До свиданья!».

Мулдаханова Гульнара Шайхадовна
МБДОУ г. Астрахани
"Детский сад №3 "Веснушка"

Значение развития речи у дошкольников

Известно, что, начиная с младшего дошкольного возраста, ребенок проявляет большой интерес к языковой деятельности, экспериментирует со словами, создает новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений. Только такое развитие ведет к подлинному овладению всеми богатствами родного языка. Однако при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня. Поэтому необходимо специальное обучение, главной задачей которого является следующее: вызвать у детей интерес к языку и обеспечить творческий характер речи, тенденцию к ее саморазвитию.

В исследованиях достаточно четко разграничены три основных направления разработки психолого-педагогических проблем

развития речи дошкольников в детском саду, совершенствования содержания и методов обучения языку: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического), функциональное (формирование навыков владения языком и его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения); когнитивное, познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, однако центральным, доминирующим является обучение родному языку на специальных языковых занятиях. Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащение и активизация словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений и др.; при этом главной задачей на занятии (особенно со старшими дошкольниками) является развитие связной монологической речи. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. В основе системы развития речи лежит комплексный подход, при котором на одном занятии и чаще всего на одном содержании решаются разные речевые задачи. Следует особо подчеркнуть мысль о едином содержании, поскольку в современной практике считается, что сочетание задач необходимо, а единое содержание совсем необязательно.

Специальные занятия являются лишь частью работы. Большое внимание необходимо уделять данной психолого-педагогической проблеме развития речи дошкольников в детском саду на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, природой, явлениями общественной жизни, художественной литературой, а также на занятиях всех других видов.

**Дидактическая игра
как средство активизации
мыслительной деятельности обучающихся 5-6-х классов
на уроке математики**

Учитель математики в своей работе использует различные приёмы и методы для активизации мыслительной деятельности учащихся. Одним из таких методов является дидактическая игра. Этот прием можно использовать в формате целого урока или применить как отдельный фрагмент урока для развития интереса к изучению предмета.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования обновился 1.09.2022 г. Фокус сместился на практические навыки детей: понимание межпредметных связей и практическое применение знаний в реальной жизни. Главное, чему должны научиться дети в школе: интересу к знаниям и умению учиться.

Математика – серьезный предмет школьной программы, насыщенный множеством теоретических сведений и их практическим применением при решении задач. В 5-х классах учащиеся проходят адаптацию при переходе в среднее звено. Учебная нагрузка и понятийный аппарат возрастают, а мотивация и интерес к предмету могут пойти на спад. Чтобы избежать этого, учитель должен использовать разнообразные методы и приёмы для активизации мыслительной деятельности школьников. Не секрет, что в 5-6 классах одним из таких способов является применение игровой деятельности, которая наряду с учебной занимает здесь важное место.

Приёмы дидактической игры можно применять на различных этапах урока:

1. Игровой приём при объяснении целей урока, формулировке темы.

2. Устный счёт в формате игры для активизации знаний, их повторения и закрепления.

3. Игры - упражнения для формирования и поддержания интереса к математике и способ превратить счёт в увлекательную деятельность.

4. Уроки и внеклассные мероприятия в формате игры: «Математическое лото», «Игра-путешествие», «Математический бой», «Математическая викторина», «Математический квиз», «Математический поезд», «Космический полёт» и др. или настоящих командных соревнований, построенных по сюжетам известных игр: «КВН», «Счастливый случай», «Сто к одному» и др.

Работа на уроке в формате игры создаётся с помощью игровых приёмов и ситуаций, которые побуждают и стимулируют у обучающихся мыслительную деятельность.

Игровая форма работы должна проходить согласно правилам:

- дидактическая цель ставится перед учениками в форме игровой задачи;
- учебная деятельность всецело подчиняется правилам игры;
- учебный материал выступает как средство игры;
- в учебной деятельности присутствует соревновательный компонент, который помогает дидактической задаче превратиться в игровую.

Дидактическая игра – форма деятельности, в которой для учащихся открывается простор для активности и творчества.

Несколько примеров применения дидактической игры из собственного опыта:

Пример 1. Применение игровых приёмов при формулировке темы урока (отгадывания ребуса, кроссворда, по координатам как «Морской бой»).

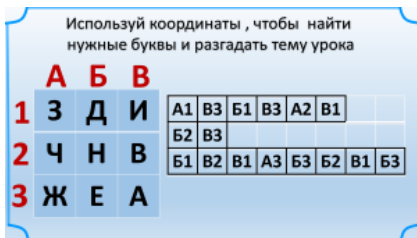
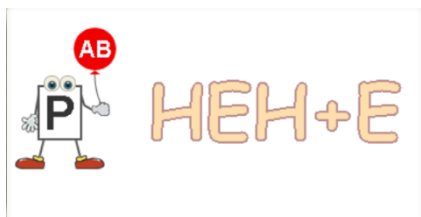


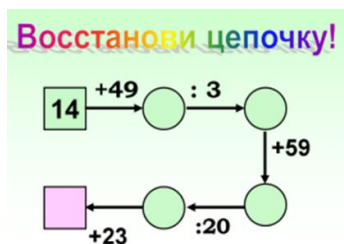
Рис.1 Разгадка темы урока



Рис.2 Разгадка темы урока

Создать интересные ребусы, зашифровав там слово или фразу на русском языке, за считанные минуты можно используя генератор ребусов по ссылке: <http://kvestodel.ru/generator-rebusov> (бесплатно).

Пример 2. В 5-6-х классах у обучающихся должны хорошо сформироваться фундаментальные вычислительные навыки, огромную роль в формировании которых играют устные упражнения. Конечно, гораздо интереснее проводить устный счёт с ребятами в формате игры.



13. Отгадайте слово.

А. $50 \cdot 2$	К. $70 : 5$	И. $40 - 28$	М. $14 + 56$	Т. $3 \cdot 16$	Е. $40 - 34$
$- 16$	$- 2$	$\cdot 5$	$: 2$	$- 12$	$\cdot 14$
$: 42$	$\cdot 7$	$: 4$	$- 17$	$: 12$	$+ 6$
$+ 68$	$+ 16$	$+ 45$	$\cdot 2$	$+ 12$	$: 18$
$: 14$	$: 5$	$: 20$	$+ 64$	$\cdot 5$	$\cdot 12$

100	5	75	60	100	5	75	3	20	5

Устный счет



Б $5600 : 700$	И $140 \cdot 6$	Е $1370 - 850$
К $170 \cdot 5$	О $3200 - 900$	Ф $1475 - 675$
Д $14 \cdot 12$	Л $900 : 15$	А $540 : 54$
Н $240 : 5$	Р $480 : 60$	Ж $700 + 500$

Расшифруйте слово

168	520	60	8	800	840	48



Устный счет



Рис.3 Устный счёт

Пример 3. Использование распечаток с развивающими заданиями из рабочих тетрадей:

1. Математика 5 класс. Тетрадь 1. Задания для обучения и развития учащихся. / Лебединцева Е.А., Беленкова Е.Ю. - М.: Интеллект-Центр, 2013 - 104 с.

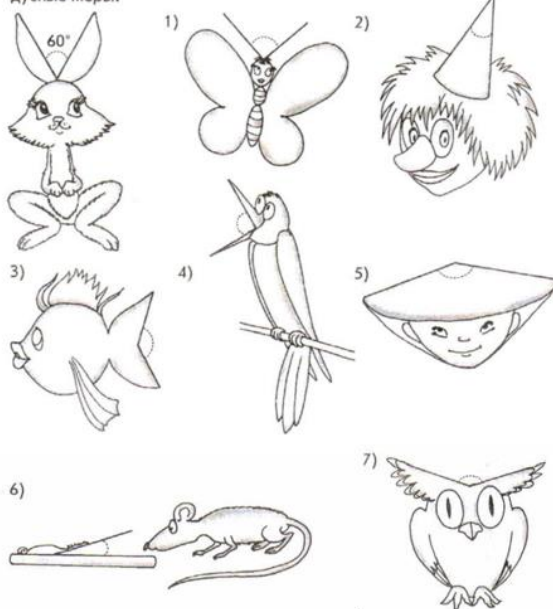
2. Математика 5 класс. Тетрадь 2. Задания для обучения и развития учащихся. / Лебединцева Е.А., Беленкова Е.Ю. - М.: Интеллект-Центр, 2013 - 104 с.

3. Математика 6 класс. Тетрадь 1. Задания для обучения и развития учащихся. / Лебединцева Е.А., Беленкова Е.Ю. - М.: Интеллект-Центр, 2013 - 160 с.

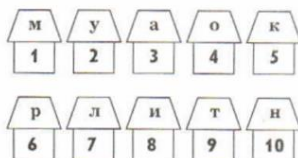
4. Математика 6 класс. Тетрадь 2. Задания для обучения и развития учащихся. / Лебединцева Е.А., Беленкова Е.Ю. - М.: Интеллект-Центр, 2013 - 176 с.

Примеры заданий по темам: «Измерение углов», «Решение уравнений»:

312 Измерьте углы, изображенные на рисунках, и запишите их градусные меры:



- 17 а) Заполните основания домиков числами так, чтобы равенства были верными:



б) Напишите на крышках домиков буквы, учитывая данные рисунков.

в) Прочитайте слово, которое получилось из этих букв. Что оно означает? Как записать это на математическом языке, используя цифры?

Ответ: _____.

$$\begin{aligned}
 4 \cdot \square + \square &= 47 = 80 \\
 \square \cdot 5 - 6 &= 24 \\
 38 - 4 \cdot \square &= 6 \\
 48 : (5 + \square) &= 4 \\
 9 \cdot \square &= 21 \cdot 3 \\
 14 \cdot 4 - \square \cdot 7 &= 0 \\
 8 = (\square + 44) : 6 \\
 2 = 3 \cdot \square - 7 \cdot 4
 \end{aligned}$$

Рис.4 Примеры заданий из рабочей тетради 1.

Пример 4. Ежегодно (с 6-го класса), 14 марта проведение с ребятами математического мероприятия, посвященного Международному дню числа π .

3. Какие слова здесь зашифрованы?

1. π р.
2. π ть.
3. (Съ) π .
4. (π сок).
5. (π нка).
6. π (сь).
7. π π .

Ответ: (пират)

1. π (свечка)

2. π (пистолет)

3. π (лимон)

4. π (ружьи)

5. π (лимон)

6. π (лимон)

7. π (лимон)

Ответ: (олимпиада)

Забавный π -словарь

А Вы знаете до какого числа рассчитано число π ?

- 1) π 100 лет – юбилей известной константы
- 2) π астры – осенние цветы
- 3) π жон – количество жен у него равно числу π
- 4) π рог – волшебный зверь, приравненный к 3,14 единорогам
- 5) π тон – разновидность тритона
- 6) π таный – осведомленный о π

Рис.5 π -шарады, ребусы, забавный π словарь

Учитель: - Ребята, а знаете ли вы, что номер вашего телефона, дата вашего рождения, серия и номер вашего паспорта и вообще все числа, которые только можно придумать есть внутри числа π . Дома вы можете узнать, в каком диапазоне находится именно ваша дата рождения, введя свои данные в ссылке: <https://etudes.ru/sketches/normal-number-pi/> (ссылку можно дать в электронном дневнике и продублировать в чат с учениками, где ребята сразу могут поделиться скриншотами своих результатов). На следующем уроке можно пообщаться и выяснить, чья дата рождения находится ближе, а чья дальше в диапазоне.

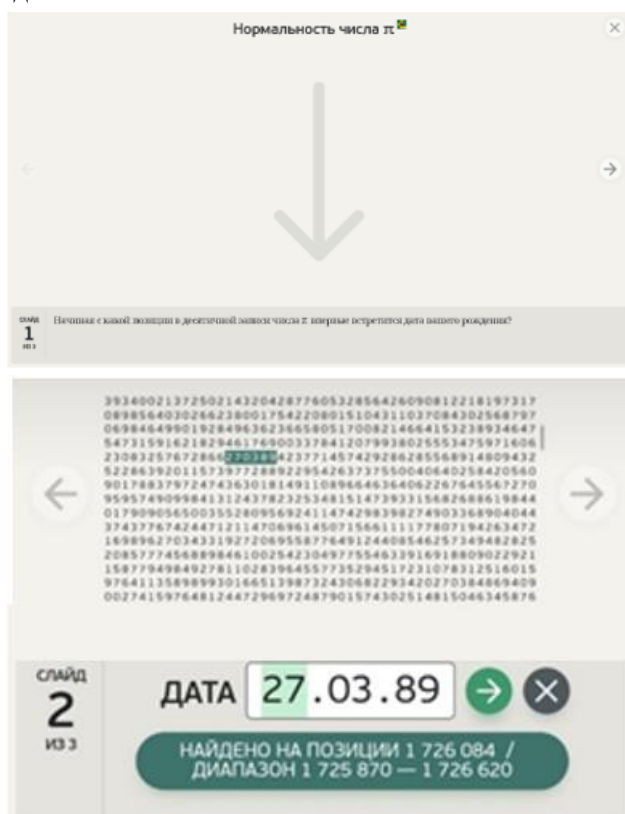


Рис.6 Нормальность числа π . Пример использования конкретной даты рождения

Пример 5. Применение игрового элемента при изучении темы «Среднее арифметическое»:



Рис.7 Игровое задание в теме «Среднее арифметическое»

Практика показывает, что использование дидактической игры способствует усвоению обучающимися учебного материала, стимулирует познавательный интерес к математике и активизирует мыслительную деятельность, а ведь это и есть главная педагогическая цель предмета – научить ребёнка мыслить!

Пальянова Татьяна Сергеевна
МБОУ "СОШ" №2

Актуализация знаний учащихся на уроках математики

Приём «Корзина идей»

Алгоритм работы с "Корзиной идей":

- Объявляется тема урока.
- Индивидуальная работа
- Работа в парах или в группах.

- Работа с классом. **Важно!** Предложения, предположения и идеи не критикуются и не оцениваются. На данном этапе идет просто сбор информации.

- Анализ предложений, предположений и идей.

Нюансы использования приема "Корзина идей"

1. Прием "Корзина идей" можно использовать как для подготовки к восприятию большой по объему новой информации, так и для разрешения актуальных проблем, возникающих по ходу урока.

2. Во время высказывания учащимися их идей и предположений, старайтесь требовать полных ответов. Таким образом, прием будет работать и для развития устной речи и навыков логического изложения.

3. На этапе записи учителем идеи и мнений, записываются все, даже ошибочные и неверные. Никакой критики и анализа! Ваша цель: в ходе урока подвести учащихся к анализу своих ошибок.

4. Если тема урока совершенно не известна, то можно попросить учащихся высказать свои предположения и домыслы — что они представляют и что они предполагают сегодня узнать.

Плюсы" приема "Корзина идей"

1. Самостоятельное определение цели урока

2. Привлечение к работе всех учащихся

3. В создании записей участвуют все

Прием "Верно — Неверно"

Алгоритм работы приема "Верно — Неверно"

Объявляется тема урока.

Учитель зачитывает вопросы и предположения по теме.

Учащиеся в тетрадях или на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-".

На стадии рефлексии снова учитель возвращается к составленным таблицам. Учитель вновь зачитывает вопросы, и учащиеся отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в ходе урока, в связи с новой полученной информацией.

Примеры вопросов:

1. Все стороны квадрата равны? 2. У прямоугольника один из углов острый? 3. Любой квадрат является прямоугольником? 4. Каждый прямоугольник является квадратом? 5. Это квадрат? (изображение)

Плюсы использования приема "Верно - Неверно"

1. Вопросы можно вывести на экране
2. Прием работает и на стадии осмысления
3. Можно использовать в качестве домашнего задания.

Приём «Верите ли вы?»

Этот прием может быть началом урока. Учащиеся, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

Затем просьба к учащимся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Примеры

1. Верите ли Вы что дней в неделе 8? нет
2. Верите ли Вы что месяцев в году 12? да
3. Верите ли Вы, что после зимы сразу наступает лето? нет
4. Верите ли Вы, что новый год бывает осенью? нет
5. Верите ли Вы, что бабушка младше внука? нет
6. Верите ли Вы, что сказку «12 месяцев» написал Самуил Яковлевич Маршак? да

Развивающий канон

Что же понимается под развивающим каноном РК – это упражнение, элемент интеллектуальной игры или задача, состоящая из шести пространственно- организованных элементов, связанных между собой некоторыми логическими, ассоциативными или иными связями. РК можно успешно использовать в учебном процессе для оживления творческого отношения к самым разным предметам:

математике, русскому языку, окружающему миру, информатике и любым другим предметам. Его можно применять для тренинга памяти, аналитических способностей, творческого воображения. РК может иметь различные формы:

Табличную
ступенчатую

Петровская Наталья Алексеевна
МАОУ лицей №27 Детский сад «Дельфинчик»
РБ г. Улан-Удэ,

**Мини-музей,
посвященный Великой Отечественной Войне
«Комната боевой Славы»**



В рамках реализации проекта «Мы память бережно храним» при создании Мини-музея в лицее №27, были использованы следующие нормативно –правовые документы: Закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, приказ № 418 от 17.07.2008 «О совершенствовании системы развития музеев», Приказ № 681 от 25.12.2019 «О создании мини-музея» МАОУ лицей

№27 детский сад «Дельфинчик»., Положение о мини-музее МАОУ лицей №27 детский сад «Дельфинчик».

История Создания мини-музея «Комната боевой славы»

Мини-музей «Комната боевой славы», был создан в январе 2020 года, в рамках реализации проекта «Мы память бережно храним».

Работа по созданию мин-музея началась задолго до момента открытия музея, со сбора информации для создания Книги-памяти прадедов наших воспитанников воевавших в годы Великой Отечественной Войны. Началась совместная работа педагогов, детей и родителей по изготовлению макетов техники Великой Отечественной Войны, макеты баталий военных действий времён войны, сбор книг художественной литературы для детей посвященной войне, создали макета «Блиндаж»,

создание тематических альбомов:

1. Техника Великой Отечественной войны
2. Блокада Ленинграда
3. Сталинградская битва
4. Мои родители дети войны
5. Альбомы о родственниках героях «Я помню, я горжусь»
6. Награды Победы
7. Помощь моей Республике фронту
8. Неизвестная война 1939 года. Битва за Халхин-Гол.
9. Аудио и видео материалы
10. Маленькие труженики тыла (рассказы ветеранов труда о работе на Авиационном заводе г. Улан-Удэ в годы войны)
11. Методические разработки занятий, развлечений, бесед о Великой Отечественной войне для детей.
12. Создание дидактических игр для детей.

Формы работы в мини-музее «Комната боевой Славы» с детьми.

1. Опытнo-исследовательская деятельность
2. Проектная деятельность
3. Беседы, ситуативные разговоры

4. Тематические презентации
5. Просмотр и обсуждение видео фильмов о войне
6. Чтение, обсуждение и рассматривание познавательных, художественных произведений на военную тематику.
7. Разучивание стихотворений о ВОВ. Конкурс чтецов «Нам не забыть, об этом нельзя».
8. Викторины, сочинение загадок (о военных предметах и событиях войны)
9. Инсценирование и драматизация отрывков художественных произведений о войне, театрализованные мини постановки о пионерах героях ВОВ.
10. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок.
11. Слушание, пение военных песен, беседы по содержанию и их драматизация. Организация вечера «Песня в военной шинели».
12. Дидактические игры и упражнения.
13. Продуктивная деятельность детей: изготовление писем - треугольников, открыток для ветеранов.
14. Конструирование военных макетов из бросового материала.
15. Оформление выставок детского творчества. Совместного детского творчества детей и взрослых, фотовыставок, книг с иллюстрациями, репродукции произведений живописи.
16. Экскурсии по мини-музею «Комната боевой славы» (с назначением детей подготовительной к школе групп экскурсоводами)

Взаимодействие

Формы работы в мини-музее «Комната боевой Славы»

1. Совместное оформление мини-музея
2. Консультации
3. Проектная деятельность «Мы Наследники Победы»
4. Фестиваль «Этих дней не смолкнет Слава»
5. Организация концертов, вечеров, театрализованных представлений

6. Оформление Книги Памяти.
7. Организация открытых мероприятий.
8. Участие в семинарах- и мастер – классы по данной теме.

Форма работа с родителями

1. Сотворчество в оформлении мини-музея
2. Оформление информационного наглядного тематического материала.
3. Индивидуальные беседы.
4. Тематические консультации.
5. Мастер классы.
6. Выставка детско-родительского творчества.
7. Участие в проектной деятельности.
8. Оформление странички в книгу памяти.
9. Встреча с тружениками тыла, детьми войны.
10. Творческие вечера.

Форма работы мини-музея с социумом

1. Организация встреч с интересными людьми
2. Организация экскурсий
3. Организация познавательных, тематических встреч.
4. Предоставление методических, художественных и экспозиционных материалов.

Оформление мини-музея «Комната боевой Славы»

7 развивающих центров музейной композиции

1. Рабочий центр.
2. Центр экспонатов техники Военного времени.
3. Книжная полка «Всё о войне»
4. Центр Боевая Слава.
5. Центр Макет «Блиндаж»
6. Игровой центр.
7. Центр реконструкция военной формы.

1. Рабочий центр

Автоматизированное рабочее место (персональный компьютер, мультимедийная установка, экран, принтер, музыкальный центр)

2. Центр экспонатов техники Военного времени.

Макеты стрелкового оружия: макет винтовки, макет автомата Калашникова. Макеты бронетехники: танк Т-34, танкетка БМ-4. Макет реактивной установка Б-13 «Катюша». Макет автомобиля ГАЗ (полупортка).

Макеты самолётов времен Второй Мировой Войны: У-2, АП-2, МиГ-1, Як-3.

Макет станкового пулемёта «Максим».

3. Книжная полка «Всё о войне»

Художественная литература о пионерах героях, рассказы о военных событиях, о военном времени (А. Митяев, Б. Житков, К. Паустовский, Л. Кассиль, Г. Виеру).

Наборы открыток: 1. Город – Герой Волгоград

2. Город-Герой Ленинград.

3. Наглядно – дидактические пособия с тематическими иллюстрациями как рассказать ребёнку о войне»

4. Центр Боевой Славы.

Книга Памяти прадедов воспитанников ДООУ

Сборник военных песен.

Картотека стихотворений о войне.

Альбом годы опалённые войной.

Альбом герои-земляки.

Альбом помощь моей Республике фронту.

Альбом с фотографиями по данной тематике.

Медали и ордена прадедов воспитанников ДООУ

5. Центр Макет «Блиндаж»

Плакат «Родина- Мать зовёт»

Портрет И.В. Сталина

Планшет

Керосиновая лампа

Котелок

Фляжка

Макет печки «Буржуйки»

Полевой телефон
Ящик с боеприпасами
Каска
Чашка и ложка
Посылка бойцам на фронт
Лавочка

6. Игровой центр

Модели военной техники
Самодельные макеты «Танковых сражений»
Военный госпиталь
Куклы в военной форме времён ВОВ
Каски, шлемы, пилотки, кобура для пистолета, фуражка.
Дидактические игры
Игрушки детей времён ВОВ для игровой деятельности.

Кружковая работа при мини-музее «Комната боевой славы»

Рабочая программа кружка по патриотическому воспитанию детей «С чего начинается Родина?» для детей 6-7 (подготовительная группа)

Актуальность проблемы

Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

Равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Цель разработки - формирование социально-активной личности;

Задачи:

- формирование чувства национальной гордости, гражданского достоинства;
- воспитание любви к Отечеству, своему народу, готовности к его защите;

— освоение ребенком общечеловеческих ценностей — культурных, моральных, социальных, лежащих в основе разных цивилизаций и не чуждых другим народам.

Перспективное планирование

Сентябрь	Беседы с детьми, игры, наблюдение за взаимоотношениями детей в группе.	<u>Цель:</u> определение уровня знаний детей о Родине.
Октябрь	1.«Давайте познакомимся» 2. «Земля – наш общий дом» 3. «Наша – Родина Россия, наш язык – русский» 4. «С чего начинается Родина?»	<u>Цель:</u> уточнить и обогатить представления ребёнка о себе и сверстниках группы, об особенностях поведения и общения, характерных для мальчиков и девочек; формировать умение договариваться и согласовывать свои действия с действиями других детей; <u>Цель:</u> формировать самосознание ребёнка, связанное с овладением элементарными знаниями по истории и географии, культуре России, воспитывать детей на непрерывной связи истории прошлого, настоящего и будущего. <u>Цель:</u> закреплять знания детей о русском фольклоре; воспитывать у детей любовь к своей Родине, родному посёлку, народному творчеству. <u>Цель:</u> формировать у дошкольников чувство патриотизма путем осмысления таких понятий, как «малая» Родина. Заучить стихотворение Матусовского «С чего начинается Родина?»
Ноябрь	1. «Малая родина. За что мы любим свой посёлок»	<u>Цель:</u> уточнить представление детей о родном посёлке, формировать понимание выражения «малая родина»; закреплять знания о достопримечательностях;

	2.«Государственные символы России – флаг, гимн, герб»	воспитывать гражданско-патриотические чувства. <u>Цель:</u> закрепить знания детей о государственных символах РФ: флаге, гимне, гербе; формировать уважительное отношение к государственным символам.
--	---	--

Преснякова Екатерина Владимировна
МБДОУ №258 г. Ульяновск

Мини проект «Тепло наших сердец»

Творческий мини-проект для детей подготовительной группы (6-7 лет).

Тема: «Наполним сердце добротой»

Защитникам нашим спасибо за мирное небо,

За солнце, за радугу и за полеты мечты!

За песни берез и за запах дурмящий хлеба!

За смех детворы, за покой, за любовь, за цветы...

За все, что дает нам возможность без страха смеяться

И жить просто так, без оглядки, мучений и слез,

За то, что мы можем в итоге ЛЮДЬМИ оставаться

И верить в счастливое завтра всегда и всерьез!

В русском народе живет убеждение, что истинный человек и сын Отечества есть одно и то же. Патриотизм, любовь к Родине, преданность ей, стремление защищать ее от врагов, своими делами служить ее интересами – чувство великое и необходимое, чувство долга.

И казалось, что нам, наследникам славы великих дедов, в 21 веке останется лишь с гордостью вспоминать своих славных предков, но судьба распорядилась по –другому, пришло самое страшное – война.....

Война – явление жестокое и бесчеловечное. Мы абсолютно уверены, что нам, россиянам, свойственна особая любовь к людям, к родному краю, к месту, где выросли, к своей великой Родине. Эта любовь испокон веков проявляется в готовности защищать, не жалея жизни, свой народ, свое Отечество.

Мы точно знаем, что сейчас все люди переживают за наших бойцов на фронте. Это наши парни, наши мужчины, это наша защита. Важно поддерживать наших ребят в сложный момент, чтобы они не падали духом, были сильными и сплоченными на нелегкой работе – защите своей Родины. Порой простое человеческое слово помогает укрепить дух солдата, помогает в выполнении сложных воинских задач, поэтому мы с огромной любовью изготовили «сердечки добра» для наших воинов.

Цель: воспитывать чувства патриотизма, гуманизма, благодарности и любви к защитникам Отечества; способствовать формированию активной жизненной позиции; обогащать эмоциональный мир детей моральными переживаниями и формировать нравственные чувства; способствовать развитию творческих способностей; научить изготавливать сердечки из фетра – подарок солдатам.

Задачи: формировать потребность совершать добрые дела и поступки; оказывать помощь в становлении творческой личности; развивать мышление и навыки художественного творчества.

Ход проекта: 1 этап- подготовительный.

-Беседа с детьми «Война и Родина»

2 этап- основной

-Изготовление сердечек из фетра

-Составление фотоотчета

3этап – заключительный

-Участие в акции «Подарок солдату»

-Запись видеобращения.

Технология изготовления: - выбор модели

-подготовка необходимых материалов

-заготовка деталей

- соединение деталей
- закрепление вышивки

Для работы необходимо:

- фетр
- мел
- ножницы
- иголка
- нитки
- холлофайбер
- трафарет сердечка

1. кладем на кусочек фетра трафарет сердечка и обводим мелом.
2. С помощью ножниц вырезаем детали
- 3.Сшиваем две детали между собой швом вперед иголкой
- 4.Не доходя до начала сшивания 3 см, набиваем сердечко холлофайбером и зашиваем шов до конца (можно вставить петельку)
- 5.Пришиваем простым швом вышивку(готовую) добрые слова: «Мы вас ждем», «Возвращайтесь с победой», «Мы вас любим»

Рефлексия: Мы прикоснулись к нашей истории и гордимся за наш великий народ. Смогли почувствовать сопричастность к Великой Победе, порадовать наших доблестных воинов своими подарками.

Руш Светлана Салимовна,
Филатова Светлана Николаевна
МБОУ г. Астрахани "СОШ №12"

Реализация проекта «Разговоры о важном»

Все вы уже достаточно хорошо погружены в тему. Речь о традиционных духовно-нравственных ценностях. Нравственное становление подрастающего поколения есть важнейшая составляющая

развития современного общества. Социально необходимые требования общества должны превратиться во внутренние стимулы личности каждого ребенка - долг, честь, совесть, достоинство. Обозначенные ценности в свете современных негативных тенденций информационного общества становятся трудноформируемыми у подрастающего поколения.

Для решения этих вопросов Министерство образования Российской Федерации внедрила предстоящий или скажем, уже начавшийся большой проект «Разговоры о важном». Эта тема так актуальна и важна для нашей страны, тем более в нынешнее время. Поэтому позвольте остановиться на конкретных моментах этого проекта, с которым мы все уже знакомы.

«Разговоры о важном» вошли в обновленные программы воспитания в школах. 34 часа в год, каждый понедельник с 5 сентября этого учебного года, мы проводим с обучающимися первым уроком нашу внеурочную деятельность, уже полюбившуюся. Почему? Потому что есть весь методический материал по урокам – поурочный план, презентации, видеоматериалы, интерактивные упражнения, методические рекомендации, что облегчает работу педагога в разы. Не повторяющийся приятный для глаз контент, приятный голос дикторов в видеоматериалах, по всему учебному году, таким образом у нас в руках полный комплект методических наработок, которые можно использовать в рамках нашей урочной деятельности. Естественно, учитель может корректировать материал под свой лад.

Какой же основной смысл наших уроков? В первую очередь, формирование ценностного отношения наших младших школьников к нашей великой Родине, к нашей великой России, к природе, к ее уникальной культуре, к богатейшей истории, поэтому в фокусе нашего внимания будут события, люди, их деяния и идеи. Основной формат работы — это беседа, беседа по душам с детьми. Для того чтобы достичь личностных результатов, достучаться до сердец ребят в этом воспитательном мероприятии мы должны создать атмосферу сотрудничества, доверия и доброжелательной ситуации в

рамках этой внеурочной деятельности. Как этого достичь? Рекомендуют придерживаться 4 принципов: интерес, сотрудничество, доверия и не назидательность. Позволить детям самим рассуждать, делать выводы.

Ребенок младшего школьного возраста очень восприимчив ко всем формам воспитания. Известно, что пережитое и усвоенное в детстве надолго закрепляется в памяти. По мнению Льва Семеновича Выготского, переосмысление потребностей и переоценка ценностей - важный момент на этапе взросления. В 6-10 лет ребенок не просто познает сущность нравственных категорий, он учится оценивать свои и чужие поступки. Наша задача привить патриотизм, любовь к Родине, к нашей великой стране, уважать традиции, показать способы самореализации и развития. После у детей должно появиться понимание того, что любовь к Родине начинается с любви к семье, к людям, к природе родного края, к культуре, прошлому и настоящему нашей страны.

Чтобы достигнуть этих целей разработчики очень постарались, материал по циклу «Разговоры о важном» очень обширный, темы актуальные. Я думаю, все эти цели мы достигнем и задачи будут решены.

Самсонова Наталия Юрьевна
МБОУ г. Астрахани "Лицей №1"

Инновационные технологии в работе детского сада

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и

компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления

4. Информационно-коммуникационные технологии

Задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,

- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала.
2. Подбор дополнительного познавательного.
3. Оформление групповой документации.

5. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

6. Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности.

7. Технология «Портфолио педагога»

Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

Раздел 1 «Общие сведения; 2 раздел «Результаты педагогической деятельности; раздел 3 «Научно-методическая деятельность» раздел 4 «Предметно-развивающая среда»: раздел 5 «Работа с родителями»

8. Игровая технология

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

9. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности,

стремления к новизне; речи и творческого воображения. Задача ТРИЗ - это привить ребенку радость творческих открытий. Раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать. Чарльз Диккенс **"Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим."** Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов

Селедцева Елена Анатольевна
МБДОУ «Детский сад №4 «Колокольчик»

**Экологический проект
в первой младшей группе
«Огород на окошке»**

Тип проекта: познавательный.

Вид проекта: исследовательский.

Участники проекта: воспитанники I младшей группы, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Социальная значимость проекта: приобщение детей к работе по выращиванию вместе со взрослым зелени на подоконнике в зимнее время, развивать целеустремленность, наблюдательность, воспитание интереса к миру растений.

Цель проекта: развитие у детей потребности ухода за огородными культурами, умение наблюдать за их ростом. Вовлечение детей в совместную исследовательскую деятельность

Основные мероприятия проекта:

✚ Цикл познавательных занятий (элементарные научные сведения) по изучению культурных и декоративных растений.

✚ Исследовательская и практическая деятельность детей по изучению особенностей выращивания огородных и декоративных культур.

✚ Презентация проекта «Огород на окне».

Актуальность проекта:

Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в неизведанное и неопознанное.

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Это детский исследовательский проект ориентирован на приобретение детьми опыта собственной опытно-исследовательской деятельности, осознание детьми своих интересов, формирование умений их реализовывать, приобретение и применение детьми новых знаний в жизни.

Цель: Формирование экологической культуры у детей и их родителей, создание условий для познавательного развития детей.

Задачи проекта:

Для работы с детьми

1. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей через:

- Наблюдения за ростом растений;
- Беседы о значении овощей в жизни человека;
- Опытно-экспериментальную деятельность.

2. Воспитывать бережное отношение к растениям.

3. Формировать умение самостоятельно выражать собственное мнение об увиденном и услышанном.

4. Формировать коммуникативные навыки.

Для работы с родителями

1. Заинтересовать родителей в совместной деятельности: воспитатель-родитель-ребенок на подготовительном этапе.

2. Выполнять совместные задания по проекту.

Для педагога:

1. Овладеть методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства.

2. Выстроить стратегию руководства проектом во взаимодействии с родителями, детьми.

3. Сформировать предметно-развивающую среду для проекта, оформить зоны познания играми на тему проекта.

4. Помогать детям добывать знания.

5. Оказывать воспитанникам помощь в подготовке и проведении презентации проекта.

Предполагаемые результаты:

Для детей: Расширение знаний о строении растений и роли овощей в жизни человека; формирование первоначальных навыков бережного отношения к растительному миру; развитие наблюдательности; активизация словарного запаса; накопление эмоционального позитивного опыта общения с природой; самоутверждение личности ребенка; снятие стрессовых факторов.

Для родителей: повышение компетентности по данной теме, избрание нужных ориентиров в воспитании, укрепление детско-родительских отношений, самореализация.

Для педагога: повышение профессионализма, внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, самореализация.

Оборудование и материалы для посадки растений и ухода за ними: ящики с землей, семена растений, палочки, совочки, лейки с водой, грабельки.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный:

- определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на окне», составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

2. Основной (или этап реализации проекта):

- проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение).

3. Заключительный:

- выставка рисунков детей, презентация проекта: постановка сказки «Репка», презентация фотоальбома «Огород на окошке».

Реализация проекта:

1 этап – подготовительный

Беседа с родителями «Мини - огород на окне» - обсудить цели и задачи проекта; сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.

Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимых атрибутов. Создать условия для реализации проекта «Огород на окошке».

2 этап – основной

Рассматривание книг, иллюстраций и энциклопедий о растениях

Разучивание потешек, пословиц, поговорок, песен, связанных с огородом, овощами и фруктами

Отгадывание загадок про овощи и фрукты. Углублять и расширять знания видах растений

Рисование

«Лук с перьями»

«Однажды хозяйка с базара пришла...» с использованием трафаретов

Лепка

«Морковка»

«Яблоко»

«Наш лучок».

«Бананы»

Чтение художественной литературы:

В. Коркин «Что растет на нашей грядке»

Ю. Тувим «Овощи»

Ю. Мориц «Зеленеет лук в воде»

М. Бородицкая «Щи-талочка»

И. Токмакова «Купите лук»

Заучивание русской народной песенки "Огуречик - огуречик"

Чтение русской народной сказки "Репка" с использованием театрализованной деятельности

Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»

Беседы:

«Овощи и фрукты»

«Что такое огород и что на нём растёт»

«Какие растения можно вырастить на подоконнике»

«Витамины с грядки» Знакомство и закрепление представлений об овощах и фруктах.

Развивать мелкую моторику пальцев рук детей.

Знакомство с художественными произведениями об овощах, фруктах.

Практическая деятельность: посадка лука - вызвать интерес к выращиванию лука.

Опыт – наблюдение за ростом лука – совершенствовать умение детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих лукович, зерна.

Опыт – наблюдение за ростом лука в благоприятных и неблагоприятных условиях - получить необходимые условия для роста лука (свет, вода, тепло).

Практическая деятельность: выращивание рассады (бархатцы, циннии, редис, салат, помидоры)- продолжать формировать навыки посадки и ухода за растениями.

Дидактические игры: «Овощ или фрукт», «Чудесный мешочек», «В борщ или в компот? », «Какой формы? », «Во саду ли в огороде», «Лото: овощи, фрукты и ягоды», «Овощной магазин»- знакомство и закрепление представлений об овощах и фруктах; знакомство и закрепление формы и цвета предметов.

Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Огуречик-огуречик», «Пузырь», «Соберем урожай»- формирование инициативы и творчества; развитие двигательных умений и навыков детей.

Пальчиковые игры: «Мы делили апельсин», «Засолка капусты», «Варим щи», «Компот» - развивать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать речь детей, расширять словарный запас.

Работа с родителями:

Консультации для родителей: «Огород для детей», «Лук от семи недуг»; оформление фотоальбома «Огород на подоконнике» - создать у родителей радостное настроение; вызвать желание участвовать в программе, посвящённой знаниям о культурных растениях.

3 этап – заключительный

Выставка результатов творчества детей Демонстрация результатов работы по проекту

Показ инсценировки сказки «Репка» Развитие творческих способностей детей

Презентация фотоальбома «Огород на подоконнике» Представление результатов реализации проекта

Сливко Ирина Валерьевна
Армавирский механико-технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО "Кубанский государственный
технологический университет"

Методы оптимизации приложений .NET (C#)

Научный руководитель: Зуева В.Н., к.т.н., доцент кафедры
внутривозводского электрооборудования и автоматики

Аннотация: в данной статье рассмотрен процесс оптимизации программного кода, а также способы для оптимизации для приложений.NET. Статья представляет интерес для студентов информационных направлений.

Abstract: this article discusses the process of code optimization, as well as ways to optimize.NET applications. The article is of interest to students of information technology.

Ключевые слова: оптимизация программ, способы оптимизации, .NET, C#.

Keywords: program optimisation, optimisation methods, .NET, C#.

При разработке программного обеспечения часто можно столкнуться с проблемами, когда программа затрачивает слишком много времени на выполнения задач или потребляет много системных ресурсов. Для исправления этих проблем разработчики разработчикам приходится проводить оптимизацию своей программы. Её можно разделить на высокоуровневую и низкоуровневую [1]. Под высокоуровневой подразумевается внесение изменений в структуру классов, методов, циклов и т.д. Низкоуровневая оптимизация производится на этапе превращения исходного кода в набор машинных

команд [2]. В начале следуют обратить внимание на то, нуждается ли программа в оптимизации. Если проект всё же требует оптимизации, то нужно обратить внимание на узкие места в программе. Узкими называются участки кода, которые требуют больше всего времени на выполнение. Находить подобные участки можно как вручную, так и с помощью специальных программ – профайлеров. Для оптимизации программного кода на языке C# можно применить следующие методы: использовать постфиксные операторы инкремента и декремента только когда это действительно необходимо, не использовать в циклах выражения результат, которых остаётся неизменным при каждой итерации, подобные выражения лучше вычислить перед циклом сохранив результат в переменную, которую после использовать в цикле. Использовать такие ключевые слова как `readonly`, `const`, `static` и др. Благодаря этим ключевым словам можно более точно описать структуру системы что позволит компилятору сгенерировать более оптимизированный код [3]. В некоторых случаях для оптимизации можно использовать указатели. Указатели позволяют получить доступ к определённой ячейки памяти вместо того, чтобы копировать значение. В языке C# код с использованием считается небезопасным кодом, поэтому в свойствах проекта надо разрешить использование небезопасного кода. Так же в C# методы или блоки кода, в которых используются указатели, должны быть отмечены ключевым словом `unsafe`. Пример использования указателей приведен в листинге 1.

Листинг 1 – пример использования указателей

```
public static void Main()
{ unsafe
  { int a =10;
    int *b=&b;
    Console.Write(*b); }
  Console.ReadKey(); }
```

Использовать switch вместо большого количества вложенных операторов if...else, так как при использовании switch операция сравнения будет производится только один раз.

Таким образом не стоит пренебрегать оптимизацией, когда это действительно необходимо и не стоит тратить время на оптимизацию программы, которая и без того прекрасно работает. Так же при разработке нужно постараться не допускать элементарных ошибок, которые в последствии могут привести к снижению производительности программы.

Список использованных источников:

1. Оптимизация кода // PVS-Studio URL: <https://www.viva64.com/ru/t/0084/>
2. Батталова Н.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО КОДА // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018004080>
3. Оптимизация производительности.NET (C#) приложений // Хабр URL: <https://habr.com/ru/post/466931/>

Сливко Ирина Валерьевна
Армавирский механико-технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО "Кубанский государственный
технологический университет"

Разработка Windows-приложений на языке C#

Научный руководитель: Зуева В.Н., к.т.н., доцент кафедры
внутризаводского электрооборудования и автоматики

Аннотация: в данной статье описывается разработка windows-приложений на языке c#. Большое внимание уделено перспективам их развития. Также авторы охватывают существующие проблемы

разработки windows-приложений. Приводятся аргументы, почему язык *c#* пользуется спросом. Статья представляет интерес для студентов информационных направлений.

Abstract: This article describes the development of windows applications in *c#*. Much attention is given to the prospects of their development. The authors also cover the existing problems of windows application development. Arguments why *c#* language is in demand are given. The article is of interest for IT students.

Ключевые слова: программирование, *c#*, языки программирования, разработка приложений, windows-приложения.

Keywords: programming, *c#*, programming languages, application development, windows applications.

С некоторых пор *C#* является одним из главных языков при разработке коммерческих и бизнес-приложений. Например, при написании приложений на *C#* занимает много времени, чем написание такого же приложения на Visual Basic. В данное время есть языки, которые улучшают разработку приложений за счёт потери в гибкости, которая нужна программистам на *C++*. Эти решения не подходят для программистов и дают меньшие результаты. Многие программисты предпочитают работать, с современным языком программирования, на котором можно писать, читать и сопровождать программы с лёгкостью Visual Basic и мощностью *C++*, а также с таким, который бы связывался с имеющимися программами и хорошо функционировал с появляющимися Web стандартами. Делая акцент на все, что было сказано ранее, Microsoft разработал язык *C#*. *C#* отличается тем, что он: прост, объектно-ориентирован, защищён и имеет многие другие преимущества. Эти стандарты обеспечивают быструю и лёгкую работу при создании приложений.

При разработке языка высокого уровня *C#* авторы брали за основу другие языки программирования. В конце разработки *C#* получился простой и удобный язык, который по своим характеристикам не уступает *C++*, и существенно повышает работоспособность при разработке приложений. Чтобы оценить все достоинства языка *C#* и

среды.NET Framework относительно к Windows-программированию, нужно немного знать его историю. После создания Windows программы взаимодействовали непосредственно с Windows API-интерфейсом (Application Programming Interface - программный интерфейс приложения), который представляет собой широкий спектр методов, вызываемых программами для доступа к функциям Windows. API-ориентированные программные продукты отличаются большим объемом и сложностью. Длина API-ориентированных приложений, выполняющих отдельные функции, измеряется сотнями строк, а реальных приложений - тысячами. Язык C# и.NET Framework-библиотека Forms предлагают полностью объектно-ориентированный подход к Windows-программированию. Вместо обеспечения лишь оболочки для API библиотека Forms определяет простой, интегрированный и логически непротиворечивый способ управления разработкой Windows-приложений. Этот уровень интеграции стал возможным лишь благодаря таким уникальным средствам языка C#, как делегат и события. [1]

Пакет Visual Studio включает обширный набор средств разработки, которые автоматизируют большую часть процесса создания Windows-приложения. С помощью этих средств можно разрабатывать и располагать в нужное место различные элементы управления и меню, которые используются в приложении. Visual Studio оказывает помощь при создании классов и методов, которые необходимы для каждого управляющего элемента. Средства разработки Visual Studio - весьма удобный инструмент для создания многих Windows-приложений, хотя и не единственно возможный, Windows-программы можно также создавать с помощью текстового редактора с последующей компиляцией исходного кода подобно тому, как вы это делали с консольными приложениями. Одним из важнейших факторов определения архитектуры всех Windows-программ является взаимодействие пользователя с Windows. Это взаимодействие отлично от взаимодействия, которое реализовано в консольных программах. В примере консольной программы ваша программа

является инициатором взаимодействия с операционной системой. В отношении «своих» программ Windows подразумевает совсем иную модель отношений: именно Windows должна обращаться к вашей программе. Процесс взаимодействия организован таким образом, что программа находится в режиме ожидания до тех пор, пока не получит сообщение от Windows. Как только получен ответ, программа должна предпринять соответствующее действие. Отвечая на сообщение, она может вызвать метод, определенный в Windows, но главное здесь то, что инициатором взаимодействия все-таки является Windows. Таким образом, общий формат всех Windows-программ продиктован механизмом сообщений, который и лежит в основе взаимодействия с Windows. [2] В то время, когда окну посылается сообщение, оно преобразуется в событие. Таким образом, для того чтобы обработать Windows-сообщение, необходимо для него зарегистрировать обработчик событий. При получении подобного сообщения обработчик событий будет вызываться автоматически. Форма является ядром Windows-программ, написанных на C#. Она инкапсулирует основные функции, которые нужны для разработки окна, его отображения на экране и получения сообщений [3]. Форма может быть в виде окна любого типа, включая основное окно приложения, дочернее или даже диалоговое окно.

Язык C# строился с «нуля», взяв некоторые особенности многих языков программирования. Он разрабатывался специально для интернета, поэтому многие его возможности идентичны возможностям языка Java. Отведение и смешение качественных идей современного программирования делает язык C# языком нового поколения. Язык C# является одним из наилучших языков в отрасли программирования. В ближайшие годы этот язык будет прогрессировать в своём развитии, и дальше будет всё легче и легче разрабатывать приложения на этом достаточно удобном языке.

Список использованных источников:

1. Герберт Шилдт. Полный справочник по C#. Пер. с англ. — М.: Издательский дом "Вильямс", 2004. — 752 с.: ил.

2. Фаронов В.В. Программирование на языке C#. – СПб.: Питер, 2007. – 240 с.: ил.

3. Павловская Т.А. Программирование на языке высокого уровня. Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2009. — 432 с: ил.

Смотрова Дарья Чен
МБОУ СОШ №20 СП д.с. "Родничок"

**Проектная деятельность
как средство реализации
нравственно-патриотического воспитания
детей дошкольного возраста с нарушениями речи**

Консультация для педагогов

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, потому что дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от окружающих его взрослых. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину. Воспитывая сегодня юного патриота своей страны, мы тем самым закладываем фундамент стабильности и процветания его будущего.

Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Практика показывает, что дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о своей семье, родном крае, стране, особенностях русских традиций. Не развито у старших дошкольников чувство гордости за достижения своей семьи, родного

края, страны. Многим родителям просто неизвестно что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания.

Использование метода проектов в системе руководства патриотическим воспитанием в дошкольном учреждении можно считать наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, использовать в работе современные формы работы;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе патриотического воспитания.
- деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями и тяжестью речевого дефекта.

Все вышесказанное и делает выбранную нами тему работы актуальной и важной.

В ходе работы по проекту необходимо было решить следующие педагогические задачи:

- создать условия для реализации позиции «образование вместе с семьёй»;
- формировать устойчивый интерес у воспитанников и их семей к истории родного края, как основы патриотического воспитания дошкольников;
- стимулировать у дошкольников и их родителей интерес к событиям, связанным с Великой Отечественной войной и Сталинградской битвой через приобщение к истории своей семьи;
- создать условия для активной исследовательской деятельности воспитанников при непосредственной поддержке взрослых (педагогов и родителей);
- развивать творческие способности дошкольников в процессе совместной деятельности;

– расширять и активизировать словарный запас по темам: «Наша Родина», «Мой город», «Моя семья», «День победы», «Наша армия»;

– совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь детей, умение грамматически правильно строить высказывания;

– совершенствовать просодическую сторону речи при рассказывании стихотворения, добиваться чёткости дикции, выразительности.

Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста процесс сложный и многогранный. Для того чтобы решить поставленные задачи и добиться положительных результатов мы определили три направления, по которым строили свою работу с детьми и их родителями:

1. Знакомство с родным краем.

2. Знакомство с героическим прошлым своей страны через историю своей семьи.

3. Знакомство с современными защитниками Отечества.

Работа над каждым проектом включала в себя составление обоснованного плана действий и проходила несколько этапов:

постановка цели, поиск формы реализации проекта, разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта, организация развивающей, познавательной, предметной среды, определение направлений поисковой и практической деятельности, организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности, коллективная реализация проекта, его демонстрация.

В соответствии с принципами педагогики, детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются следующие условия:

– учитываются интересы каждого ребенка;

– деятельность детей мотивируется;

- детям предоставляется самостоятельность и поддерживается их инициатива;
- достижение цели осуществляется поэтапно совместно с взрослым;
- проблема, стоящая перед ребенком, из ближайшего окружения дошкольника и адекватна его возрасту.

Старостина Светлана Валентиновна
МБОУ г. Пушкино "Гимназия №4"
ГО Пушкинский Московской области

**Использование на уроках информатики
образовательного проекта «Урок цифры»
для повышения мотивации учащихся**

Каждый учитель желает, чтоб его уроки были увлекательны для учеников, чтоб интерес к предмету только рос, поэтому педагог начинает применять на уроках различные современные технологии и методики, и при этом старается, чтобы сложные темы чтоб были понятны.

Низкая мотивация учеников по предмету информатика наблюдается особенно при изучении теоретических основ. Существует ряд тем, где преподаватель обязан дать основные фундаментальные определения, которые не все учащиеся могут понять сразу, такие уроки кажутся ребятам скучными, и вызывают у детей нежелание вникать в суть вопроса, в дальнейшем тема так и остается непонятой, а изучение предмета становится проблемой, так как полученные пробелы в знаниях дают непонимание и других последующих тем.

Например, при изучении в 7 классе темы по информатике «Устройство компьютера» встречается понятие - «разрядность процессора». Очень часто данное определение вызывает большие проблемы, так как в него входят еще и физические процессы, а именно,

«обработка двоичного кода процессором». И если в 7 классе ученик не понял данного определения, то понимание всей темы «Устройство компьютера» в дальнейшем практически не осуществимо, а значит, интерес к дальнейшему изучению теоретических основ предмета «Информатика» теряется. Или еще можно привести такой пример, при изучении темы «Системы счисления» используются навыки, приобретенные на уроках математики - это и деление с остатком, и возведение в степень и решение уравнений. Если данные математические навыки были упущены, то и по информатике тема перевода числа из одной системы счисления в другую идет с огромным трудом и интерес теряется. И таких тем по информатике достаточно много.

Перед учителем встают вопросы: «Как же улучшить свой урок, чтобы мотивировать учащихся, для которых сложные темы отвергаются практически сразу после того, как происходит их непонимание? Как усовершенствовать свою работу, чтобы у таких учеников возникало желание разобраться в сложной теме и усвоить ее?». Вот тут и может прийти учителю на помощь Всероссийский образовательный проект «Урок цифры».

Вот уже несколько лет в рамках образовательного проекта АНО «Цифровая экономика», Минцифры и Минпросвещения России проходит по всей стране в образовательных учреждениях «Урок цифры». Темы, которые уже были раскрыты в данном проекте очень разнообразны – это и цифровое производство, и разработка игр, и нейросети, и искусственный интеллект, и видеотехнологии, и кибератаки, и беспилотный транспорт, и квантовый мир, и разработка мобильных приложений, и многое другое. Данные уроки – это так называемая палочка-выручалочка» для учителей информатики. Особенно многие учителя познакомились и активно стали использовать данный проект во время дистанционных уроков. Занятия проходят в игровой форме, с очень качественными видеопрезентациями, наглядно представляя ту или иную тему, порой достаточно сложную, но поданную ученикам простым языком с очень понятными

примерами, тем самым психологически раскрепощая когнитивную деятельность учащегося и заинтересовывая его в данной теме, погружаясь в которую ученик каждый раз как бы совершает небольшое открытие, обозначая для себя все новые вершины достигнутых знаний.

Материалы урока всегда сопровождаются методическими рекомендациями для педагогов по проведению основного варианта урока. Также в них предложены альтернативные сценарии проведения занятий с учётом разной технической оснащённости классов. Занятия на тематических тренажерах проекта проводятся в виде увлекательных онлайн-игр для трех возрастных групп: учащихся младшей, средней и старшей школы. Методические материалы уроков остаются в доступе на сайте проекта и охватывают широкий круг тематик: алгоритмы, кодирование, командная разработка, безопасность в Интернете, управление проектами, искусственный интеллект и т.д.

Все тренажеры доступны для учителей и школьников круглый год, их можно легко интегрировать в учебный план, согласно видению педагога. Мы ежедневно сталкиваемся с применением искусственного интеллекта в повседневной жизни и даже не задумываемся об этом.

«Рассказать, как это работает доступным языком – наша общая задача, поэтому „Урок цифры“ рассчитан на детей любого возраста. Отличительной особенностью проекта является то, что основы знаний по этой теме школьника дают ведущие российские цифровые компании. Кто знает, возможно, сегодняшний пятиклассник благодаря „Уроку цифры“ станет высококласным ИТ-специалистом и будет работать на благо российского цифрового будущего», – комментирует **Евгений Ковнир, генеральный директор АНО «Цифровая экономика».**

«Развитие искусственного интеллекта в нашей стране — сложная и важная задача, в решение которой должны быть вовлечены государство, крупные компании и граждане. В рамках федерального

проекта „Кадры для цифровой экономики“ проводится обучение по различным передовым направлениям, среди которых особое место занимает искусственный интеллект. Проект „Урок цифры“ создает платформу знаний, на основе которой дети будут формировать свои компетенции в процессе дальнейшего обучения. Искусственный интеллект – это наше будущее, а данный проект помогает детям создавать его», – считает **Татьяна Трубникова, Директор департамента координации программ и проектов Минцифры России.**

Есть в учебном плане по информатике некоторые темы в разделе «социальная информатика», которые без дополнительных визуальных объяснений и наглядного материала плохо запоминаются, так как некоторые ученики считают, что они данную тему знают хорошо, но на практике потом выясняется, что пробелы знаниях сыграли в той или иной мере «злую шутку».

Например, при изучении темы «Социальная информатика» можно использовать из образовательного проекта «Урок цифры» урок «Безопасность в Интернете». Для учителя имеются методические материалы, написанные очень понятно, с целями и задачами урока, есть и подробный пошаговый план урока. Так же даны все технические требования для проведения данного урока.

Урок начинается с анонса занятия с объяснением некоторых понятий темы и обсуждением с учениками, что такое Безопасность в сети Интернет, какие существуют проблемы и опасности.

Далее на уроке идет просмотр вводного видео (примерно 10 минут). Можно сразу просмотреть все видео, а можно его останавливать и организовывать дискуссию по просмотренным эпизодам. Для каждой возрастной группы есть вопросы и предположительные ответы. После совместного обсуждения темы ребята садятся за компьютеры и выполняют созданные специально по данной теме тренажеры. Эти тренажеры выполнены в виде игры для каждой из возрастных групп: 1 - 4 классы, 5 - 9 классы, 10 - 11 классы.

После выполнения заданий тренажера – рефлексия урока. Учащиеся рассказывают, что нового они узнали, делятся впечатлениями о прохождении тренажера.

Если ребята все выполняют быстро и останется еще время, то в плане урока предусмотрены задания и на этот случай с разделением на группы, что очень удобно.

Во всероссийском образовательном проекте «Урок цифры» есть еще очень много уроков по различным темам, все они имеют и методические материалы для учителя и увлекательные тренажеры для учеников. Применять на уроках информатики данный проект не только очень интересно для учеников, но и познавательно и полезно, он может помочь школьникам сформировать интерес к программированию, ИТ-специальностям, и в целом увеличит уровень знаний по информатике.

Ссылки на использованные источники:

1. <https://урокцифры.рф/>
2. <https://cloud.mail.ru/public/2FqB/5zTRrDgHC>
3. <https://cloud.mail.ru/public/3HCB/4qoNtJaam>

Фирсова Ольга Валерьевна
МБДОУ "Детский сад №1 г. Суздаля"

Коррекционная сказка «Вместе не страшно»

Психологическое здоровье современных детей зависит от многих факторов, таких как экологических, социально-экономических, психологических, культурных и многих других. В последние годы наиболее распространенными явлениями являются страхи у детей, где особую группу составляют дети с ОВЗ. Таким детям чаще присуще большое количество страхов, они не уверены и не решительны. Причинами детских страхов называют недостаточную

эмоциональную близость родителя и ребенка, конфликты в семье, доминирование одного из взрослых, перестановку традиционных семейных ролей и многое другое (В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, В.В. Лебединский и др.). Причинами страхов детей XXI века являются военные действия, террористические акты, техногенные катастрофы, стихийные бедствия и их отражение в средствах массовой информации. Проблема возникновения страхов нередко осложняется тем, что многие родители не знают, как правильно реагировать на те или иные проявления эмоционального неблагополучия ребенка.

Одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является сказкотерапия.

Сказки в детстве – это целая жизнь, волшебный мир вымышленных персонажей и самых невероятных историй. А потому с помощью сказок можно не только научить ребенка добру, вежливости, отзывчивости и многим другим ценным качествам, но и помочь разобраться в себе, своих переживаниях и наладить отношения с окружающим миром.

Сказка – это самый доступный для ребенка путь переноса своих собственных переживаний на других. В процессе работы со сказкой ребенок наглядно видит способы борьбы со своими страхами, его эмоции становятся более яркими, радужными и светлыми.

Вовремя рассказанная волшебная история с правильно подобранными персонажами и сюжетом для ребенка так же важна, как сеанс психотерапии для взрослого. Метод сказкотерапии помогает осознанию ребенком своих проблем и показывает пути их решения. Слушая, читая, сочиняя сказку, ребенок, с одной стороны, невольно отождествляет себя со сказочным героем, начинает понимать, что не только у него есть определенные проблемы и переживания. С другой стороны, такая реакция помогает находить выход из любых сложных ситуаций и конфликтов. Все это, естественно, оказывает положительное влияние на коррекцию страхов дошкольников.

В своей работе так же стараюсь применять метод сказкотерапии. На одном из занятий по коррекции страхов у девочки подготовительной группы (Варвара, 6 лет) мною была выбрана тактика преодоления страха темноты путем сочинения сказки, т.к., придумывая и рассказывая сказку, ребенок самостоятельно контролирует эмоции преодоления своих страхов. Девочка с воодушевлением приняла эту идею и, на мой взгляд, великолепно с ней справилась (сказка «Вместе не страшно»). По результатам проведенной работы количество страхов значительно снизилось, пропала тревожность, девочка стала более открытой, эмоциональной и мы решили поделиться этой сказкой с другими ребятами, которые испытывают схожие проблемы. Надеемся, что кому-то она поможет в борьбе со своими страхами.

Вместе не страшно

Жил-был маленький котенок. Звали его Бусинка. Он был домашним и жил в небольшом деревенском домике. У котенка был друг, олененок Пятнышко, который жил в лесу. Они любили играть вместе целыми днями.

Однажды олененок пригласил котенка к себе в гости в лес. Утром Бусинка пришел к олененку, и они как обычно весь день провели в играх и веселье. Когда котенку надоело играть в лесу, он решил идти домой, но не заметил, как наступил вечер и на улице стемнело. Бусинке было страшно идти одному по темному лесу. Олененок увидел, что его друг очень боится темноты и предложил проводить его до дома. Бусинка и Пятнышко пошли по тропинке в сторону деревни. Котенку везде мерещились чудища. А олененок его успокаивал, ведь это был его дом, он знал каждый кустик и каждую ветку. Олененок предложил своему другу петь песенки пока они идут, чтобы котенку не было страшно. Так наши друзья шли, шли, пели песни, смеялись, и котенок не заметил, как они вышли к деревне. Котенок поблагодарил Пятнышко и пригласил его в гости на следующий день.

Спасибо за внимание!

Чекунова Надежда Александровна,
Исаева Татьяна Севостьяновна,
Резанова Анастасия Александровна,
Раднаева Елена Алексеевна,
Иванченкова Ирина Николаевна
МБДОУ детский сад №87 "Улыбка",
г. Улан-Удэ

Воспитываем бережное отношение к воде у дошкольников

Вода – удивительная жидкость. У неё нет ни цвета, ни вкуса, ни запаха. Некоторые люди называют её настоящей загадкой. В воде удивительным образом сочетается как простота, так и сложность. Но точно известно одно: не будет воды – не будет и жизни на Земле. Вода в жизни человека играет огромную роль. Без неё не проживут ни люди, ни растения, ни животные. Каждый живой организм примерно на 80 % состоит из воды. Совершенно очевидно: без воды жизнь на планете быстро бы прекратилась, и заменить её нам было бы нечем.

Но, к нашему счастью, воды на нашей планете содержится в изобилии. Если взглянуть на снимки, сделанные из космоса, можно заметить, что преобладающий цвет нашей планеты – голубой. И это потому, что на её поверхности, как и в атмосфере, содержится много воды. Некоторые даже считают, что с такими водными запасами наша планета должна была бы называться не Земля, а Вода. Но подавляющая часть воды на Земле находится в океанах и морях. Как известно, морская вода содержит в себе большое количество соли. Если бы человек пил только морскую воду, то он быстро бы умер от жажды и обезвоживания, поскольку организм не способен справляться с чрезмерным количеством соли. Непригодна морская вода и для сельского хозяйства – она просто погубит урожай. Не применишь её и в промышленности, так как от солёной воды будет

ржаветь любой механизм. Поэтому, хотя морской воды на Земле и много, использовать её практически нигде, разве что только сделать её пресной, но это стоит очень дорого. А пресной воды на планете очень мало.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности ребенка, его ценностной ориентации к окружающему миру. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе, к окружающим людям. У дошкольников мы должны сформировать осознанно-правильное отношение к природе, к явлениям и объектам, которые окружают ребенка, строящееся на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней и знаниях об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное на них реагирование.

Обостренное внимание к экологическим проблемам водных ресурсов, от решения которых зависит будущее каждого человека, стало причиной, побудившей нашу творческую группу "Экология и мы" формировать у дошкольников представление о значении воды в жизни человека, об их взаимосвязи и взаимозависимости. Научив ребенка просто закрывать за собой кран, не донеся до него смысла необходимости этого, проблемы не раскрыть.

Немаловажной целью нашей творческой группы является воспитание **бережного** отношения к пресной воде. Для наших детей мы организовали экологическое развлечение "Путешествие капельки", в котором мы через погружение в игровую ситуацию познакомили детей с физическими свойствами воды и как необходимо **беречь воду и для чего**. В ходе развлечения дети получили представления о воде, о ее ценности и пользе, познакомили с процессом экономии воды. А также дети узнали, что капелька в течение года выглядит по-разному. Она словно играет с нами, хочет обмануть, превращаясь то в капельку тумана или росы, то в большую градину или в

иглочку инея, то в морозный узор на окне или в прозрачную холодную сосульку. Она совершает длинное и очень интересное путешествие, которое называется «круговорот воды в природе». И играет самую главную роль в нашей жизни, в существовании всей планеты!



Консультация для родителей
«Нравственно-патриотическое воспитание детей
средствами художественной литературы»

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Одним из важнейших средств является художественное слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Богатейшим материалом для патриотического воспитания являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми детей знакомим в старшем дошкольном возрасте. Содержание былин богато примерами для патриотического воспитания. (После прочтения былин, дети проявляют большой интерес к русским богатырям: они рассматривают иллюстрации, репродукции картин, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре).

Восхищение, удивление и уважение вызывают у детей рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни – полярники, путешественники, ученые, военные, пожарные, космонавты. Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств нужно подбирать соответствующий материал: (Стихи о маме, о Родине).

Для чтения детям советую использовать литературу самого разного объема, формы и стиля. Подбирать произведения на определенные темы.

Рассказы о природе – с целью ознакомления детей с природой (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Рассказы о родном городе (столице России) - отдельный вид специальной детской литературы для патриотического воспитания дошкольников.

После прочтения художественного произведения проведите с ребенком беседу, пусть ребенок поделится своими впечатлениями от услышанного. Заучите наизусть или перескажите понравившееся стихотворение, отрывок сказки или рассказа.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используйте наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирует желание быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки. Примеры героических поступков главных героев литературных произведений способствуют пониманию того, что все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними.

Шаталова Екатерина Алексеевна
МКДОУ "ЦРР - д/с №5 "Дельфин"

Кризис трех лет.

Как помочь ребенку преодолеть кризис трех лет

Под кризисом 3 лет у детей понимается - резкая, кардинальная перестройка сложившихся механизмов личности и становление новых черт личности и сознания ребёнка, а также новый переход к новому типу взаимоотношений с окружающим миром.

Симптомы кризиса трех лет:

- Происходит ломка прежних и становление новых качеств личности ребенка.
- Ребёнок начинает отделяться от взрослых.
- Возникает непреодолимое желание все делать, решать самостоятельно. В связи с чем, он яростно противостоит любому давлению со стороны окружающих людей.
- Ребенок начинает отстаивать свое «Я».

➤ В речи ребенка все чаще можно услышать «Я», "Я сам", "Я могу", "Я хочу".

➤ Появляется чувство собственности, склонность к жадности, ревности.

➤ Малыш становится упрямым.

➤ Дети не делают того, о чем их попросили, делают все наоборот. Родителям важно знать, что стремление делать все наоборот проявляется против воли ребенка, в ущерб его интересам.

➤ Ребенок может проявлять недовольство тем, что предлагает ему взрослый, может ссориться с окружающими людьми, вести себя агрессивно, кусаться, драться.

➤ В этом возрасте у детей часты слезы и истерика, если взрослые не удовлетворили желания ребёнка.

➤ Ребенок требует от взрослых постоянного внимания к себе.

➤ Дети во время кризиса 3 лет больше стремятся к поощрениям, появляется чувство гордости за свои достижения, успехи.

Сколько длится кризис 3 лет у детей?

В центре кризиса 3 лет стоит бунт против авторитарного воспитания, против ранее сложившихся отношений в семье. Понятие "Кризис трёх лет" весьма условно, его временные границы размыты. Начинается кризис 3 лет примерно с 2,5 и продолжается до 3,5 - 4 лет. Продолжительность протекания кризиса 3 лет зависит от выбранной модели воспитания, особенностей психики и личности самого ребенка.

Положительные приобретенные черты личности ребенка после кризиса 3 лет у детей:

- ✓ Становление нового уровня самосознания.
- ✓ Стремление к самостоятельности.
- ✓ Развитие волевых качеств, активности.
- ✓ Установление со взрослыми более глубоких, новых отношений в общении, познавательной и предметной деятельности, игре, в которой велика значимость положительной оценки взрослых успехов и личных достижений детей.

Может ли кризис 3 лет у ребенка пройти незаметно, без симптомов?

Кризис 3 лет у детей может протекать без каких-либо явных негативных проявлений в поведении ребёнка. Мнение о том, что это может негативным образом сказаться на психическом развитии или становлении личности ребёнка, ошибочно.

В кризисе развития личности ребёнка главное не то, как он протекает, а то, к чему он приводит, какие новообразования психики появятся у ребенка. Появление таких качеств, как самостоятельность, воля, гордость за достижения является верным признаком адекватного развития личности ребёнка на данном возрастном этапе его развития.

Как помочь ребенку справиться с кризисом 3 лет:

- Не применяйте авторитарный стиль воспитания, откажитесь от гиперопеки.
- Придерживайтесь единой тактики воспитания. Детям следует предъявлять единые требования.
- Проявляйте чуткость и терпение.
- При возникновении у ребёнка вспышки гнева, слез, истерик, проявляйте спокойствие и терпение. Не позволяйте себе кричать и срываться в ответ, если ребенок будет видеть ваше спокойствие, он быстрее успокоится в ответ. Ребенок не должен усвоить, что криком, слезами и истерикой можно манипулировать родителями. Детей бьющихся в истерике не нужно наказывать. Ваш крик и ругань только усилят истерику. Ребёнок сам успокоится, когда поймет, что на вас его слезы не действуют.
- Старайтесь не спорить с ребёнком. Не пытайтесь силой переломить его упрямство. Помните, что ребенок проверяет вас. Раньше ребёнку было позволено практически всё, теперь же многое находится под запретом, в следствие чего ребенок пытается выстроить новую систему взаимоотношений со взрослыми и окружающим миром. Ребёнок учится на родителях отстаивать свою точку зрения, независимость.

- Не командуйте своим ребенком! Он этого не потерпит. Это лишь приведет к нервному напряжению.

- Поменьше вмешивайтесь и торопите его.

- За едой не уговаривайте – пусть ест сам. Выпустите из-за стола, как только он закончил есть.

- Дайте возможность ребенку быть самостоятельным (например, самому одеваться и раздеваться).

- Поручите ребенку несложные задания: полить цветы, разложить приборы и салфетки на стол и т.д.

- Позвольте ребенку делать самостоятельный выбор: спрашивайте, какую игрушку он бы хотел взять с собой в садик или на прогулку. Какую футболку хотел бы одеть из предложенных вами нескольких вариантов. Ребёнок должен учиться принимать самостоятельные решения.

- Уступайте в мелочах. Если ребенок за обедом хочет сначала съесть второе, а потом суп, позвольте ему, ничего страшного не случится.

- Ищите вместе с ребёнком компромиссные решения в сложившейся конфликтной ситуации, с предоставлением ребенку права выбора.

- Предлагайте ребенку свою помощь, а не делайте все за него.

- Показывайте ребенку свою любовь, чаще хвалите, обнимайте его.

- В возрасте 3 лет игра становится для ребенка ведущей деятельностью. Используйте игровые приемы в общении с ребенком. Если ребенок отказывается кушать кашу, попросите его покормить игрушку, сказав, что кушать та согласна только по очереди с ребенком. По средствам ролевых игр можно обучить ребенка правилам этикета, нормам поведения, правилам вежливости, как правильно вести себя за столом, в союзники возьмите игрушки ребенка.

Кризис 3 лет у детей – это период серьезного испытания для родителей. Помните, что вы тоже когда-то были детьми. Если вам сложно в одиночку справиться с поведенческими проявлениями

ребенка, не тяните, обратитесь к детскому психологу, он поможет вам восстановить мир в семье.

Шкляр Виктория Сергеевна,
Дитрих Снежана Александровна,
Ватылева Юлия Александровна
МАДОУ "Яйский детский сад "Кораблик "

**«Спасибо деду, за победу»
музыкально-спортивный праздник,
посвящённый 9 Мая,
для детей старших и подготовительных групп**

Цели: формировать у детей чувство гордости за подвиг нашего народа во время Великой Отечественной войны; воспитать уважение к старшему поколению, ветеранам.

Задачи:

- создать условия для «погружения и проживания» детьми ситуации военного времени в формате военно-полевой игры;
- рассказать дошкольникам о войне, защитниках Родины, празднике «День Победы»;
- прививать бережное отношение к семейным фотографиям.
- совершенствовать физические качества

Место проведения: спортивный и музыкальный залы.

Ход мероприятия:

Звучит песня «День Победы». Дети выстраиваются в 2 шеренги по краям музыкального зала с фотографиями своих военных родственников.

Ведущий 1: Сегодня мы отмечаем светлый, радостный праздник – День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто отстоял мир в жестоких сражениях.

1-й ребенок: День Победы – праздник всей страны,
Духовой оркестр играет марши.
День Победы – праздник седины,
Наших прадедов, дедов и кто помладше.
Даже тех, кто не видал войны –
Ведь ее крылом задет был каждый,
Поздравляем с Днем Победы мы
Этот день для всей России важный!

2-й ребенок: Вот пролетают за веками вехи.
И мир уже в двадцать первом веке,
Но будут помнить потомки свято
Подвиг солдат века двадцатого!

Ведущий 2: Год 1941 - настало тяжелое и страшное время для нашей Родины. На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялись все, кто мог держать в руках оружие. На фронт уходили и старые, и молодые, едва покинув школьную скамью. На заводах, ушедших на фронт отцов и мужей, заменили женщины и подростки. Повсюду звучал девиз: «Всё для фронта, всё для победы!».

Отрывок видео «О той весне» на экране

Ведущий 1: В нашей стране нет ни одной семьи, которую бы война обошла стороной. Кто-то сражался на фронте, кто-то трудился в тылу. Многих уже нет в живых. И сегодня мы вспоминаем их поименно, ваших прадедушек и прабабушек, которые навечно занесены в списки героев бессмертного полка.

Бессмертный полк «Журавли» Л.Лещенко

Дети, (колонной) с фотографиями в руках проходят круг почета, оставляют фотографии на специальной подставке и встают на свои места

1-й ребенок: Мой прадед с фашистами смело сражался,
Навечно он в памяти нашей остался.
Должны всех героев мы знать имена:
Гордится победою наша страна!

2-й ребенок: Прабабушка в бой уходила с санбатом
И жизни спасала отважным ребятам.
Судьба медсестры на войне тяжела.
Но выжить солдатам она помогла.

3-й ребенок: А те, кто в тылу, на заводе трудились,
Девчонки, мальчишки работать стремились.
Верили свято: победа придет,
Будет свободным советский народ.

4-й ребенок: Войной опаленные годы промчались,
Не все ветераны в живых уж остались.
Но их имена мы в сердцах сохраним.
Мы помним, гордимся, мы благодарим!

Ведущий 2:

Память. Какое счастье, что сегодня узнать о той войне помогает только память, сохранившаяся в книгах и письмах, в кинофильмах и песнях, в сердцах ветеранов. И эта, самая жестокая в истории война была везде: на земле, воде и в небе. Ребята, кто защищал нашу страну с воздуха? *(Летчики, военная авиация.)*

А на воде? *(Моряки, военно-морской флот.)* А на земле? *(Танкисты, пехота, артиллеристы.)* Раздаём детям горящие лампадки

Ведущий 1: (держит свечу)

Горит дрожащая свеча.
Не дунь на пламя сгоряча.
А ты, волшебный огонек,
О чем бы нам поведать мог?

Ведущий 2:

Посмотрите, дети, на горящую свечу. Видите, огонек пламени? В эти дни, глядя на огонь, у многих людей возникает особое чувство и особые воспоминания. Война отгремела, на землю пришел мир, а благодарные люди поставили памятники воинам освободителям – это «Обелиски Славы», и горит возле них Вечный огонь, чтобы люди не забывали о той страшной войне и о подвигах своих героев.

Ведущая 1:

Склоним головы, почтим минутой молчания светлую память героев. Прошу всех встать.

Почтим память павших воинов минутой молчания.

Минута молчания. Звучит метроном.

(В музыкальном зале стоит палатка-ШТАБ. Выходит из штаба солдат)

Солдат: Разрешите обратиться, срочное донесение! Сегодня начинаются военные учения.

Всем солдатам срочно прибыть в штаб.

Объект – «Штаб»

Все дети бегут в «штаб»,

Солдат: *(говорит шёпотом)* Итак, «бойцы», сегодня мы проверим не только ваши «снайперские» навыки в метании по различным мишеням, но и скоростно-силовые возможности.

Наш с вами **Объект – «Передовая»**

Который находится в спортивном зале. Но для чего мы туда отправимся, сейчас мы с вами узнаем (достаёт заранее приготовленный конверт *(треугольничком, солдат читает детям письмо шёпотом.)*)

Здравствуй сынок, это я, твой отец...

Мы победили сынок, слышишь, победили.

Вот только флаг победы возвращаясь потеряли.

Дорогой мой сын, если ты читаешь это письмо, прошу тебя, отыщи наш символ победы. Твой папа

(дети выходят из штаба, ведущие спрашивают что же там было)

Ведущий 2: Объявляются военные учения! Отправляемся на объект «Передовая» *(спортивный зал)*

Спортивный участок

Дети проходят полосу препятствий, закончив прохождение отгадывают загадки, где лежит флаг победы

Объект – «Привал»

Возвращаются в муз.зал

Ведущий 1: Ребята, как вы думаете, как на войне бойцы отдыхали? Читали газеты и писали письма родным.

Ведущий 2: А еще солдаты на отдыхе любили петь, танцевать или просто послушать замечательные песни, которые напоминали о родном доме и помогали пережить тяжелое время. Песня делила вместе с бойцами и горести, и радости, подбадривала их веселой озорной шуткой, грустила вместе с ними о любимых и родных, помогала народу выстоять и победить.

(Дети исполняют песни военных лет.

И парный танец с платочками «Одинокая бродит гормонь»)

Объект – «Полевая кухня»

Чай с сухарями

Ведущий 1: В военные годы наши солдаты могли не кушать целыми сутками, а если и приходилось поесть, то это была полевая кухня.

Ведущий 2: Полевая кухня была нужна, чтобы приготовить пищу и организовать питание бойцов в походных условиях. И мы сейчас с вами приблизимся к полевым условиям. *(костёр, поём песню, пока дети кушают)*

Ведущий 1: Спустя четыре долгих и страшных года была завоевана долгожданная Победа. Наши солдаты подняли красное знамя на самом главном здании в самом логове фашистской Германии. 9 мая 1945 года настал великий день Победы!

В Москве на Красной площади прошел парад победителей. Люди встречали солдат-освободителей цветами, а также праздничным салютом.

Ведущий 2:

Давайте скажем нашим дедам за победу «Спасибо» и крикнем в честь победы трехкратное «УРА, УРА, УРА» *(салют из хлопушек)*

Ягодко Лариса Александровна,
Сокольская Татьяна Васильевна
СПДС "Ягодка" ГБОУ СОШ №10,
г. Жигулевск

**Использование мнемотаблиц
для заучивания стихотворений
с детьми старшего дошкольного возраста**

Художественная литература сопровождает ребёнка с первых дней его жизни и занимает особое место в развитии и воспитании наших детей. Приобщение детей к литературе начинается с колыбельных песен, шуток, прибауток, потешек, произведений А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского и сопровождает ребёнка всю школьную жизнь.

Прививая любовь к литературе, мы помогаем ребёнку открыть мир человеческих взаимоотношений и чувств, а также формируем духовный интерес и потребность в книге.

За время моей педагогической практики я заметила, что вхождение в мир книги с каждым годом снижается, и интерес детей к художественной литературе падает, наших детей всё больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизора. Отношение детей к книге меняется, дети затрудняются ответить на простые вопросы: Как появилась книга? Кто делает книги? Как помогает книга человеку? Зачем нужна книга? и т.д.

К сожалению, родители в силу своей занятости не уделяют должного внимания чтению книг с детьми и испытывают трудности в привитии у детей интереса к чтению книг, а также сталкиваются с проблемой удержания детского внимания во время чтения, неумением заинтересовать собственного ребёнка сюжетом произведения.

Для формирования интереса к литературе, любви к книге, духовного развития детей мы применяем метод мнемотехники – как один из методов приобщения детей к художественной литературе.

Многое говорит о том, что не только дети с рассеянным вниманием не могут запомнить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихов, пересказ и запоминание текстов, вызывает у многих детей большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Важно вызвать интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить этот вид деятельности в игру.

Чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов, на помощь взрослым приходят мнемотаблицы. Суть методики заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка – символ, изображающий действие или предмет; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически.

Мнемотехника — это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Мнемотаблицы – это схемы, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами

значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы, служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывание загадок, заучивании стихов.

Целью является, развивать зрительную и речеслуховую память, активизировать словарь по определённой лексической теме.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Этот метод наиболее эффективен для дошкольников старшего возраста. Так как, в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память и запоминание носит произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

На первом этапе следует подбирать опорные картинки к стихотворению на каждую строчку. Картинки должны быть яркими и узнаваемые. При чтении стихотворения картинки выставляются на магнитную доску. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.

Особенность методики заключается в том, что применяются не изображения предметов, а символы, что значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, так как символы максимально приближены к речевому материалу.

Настоящая методика очень актуальна, хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность в работе с детьми. Она

основывается на том, что мозг человека гораздо проще опирается на образы, когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Другими словами, если ребёнку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками эффективность запоминания увеличивается на порядок.

На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу, на более поздних — дети самостоятельно её заполняют, т. е. придумывают ассоциации. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания.

Описание методики

1. Выразительное чтение стихотворения, сообщение о том, что дети будут учить его наизусть;
2. Беседа по содержанию стихотворения, выяснение основной мысли, словарная работа;
3. Воспитатель читает отдельно каждую строчку или две (или отдельное слово), Ребёнок придумывает ассоциативный образ (картинку) и зарисовывает её (либо рисует педагог).
4. Дети рассказывают стихотворение, опираясь на придуманные образы
5. Дети рассказывают стихотворение без помощи мнемотаблицы.

Процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- кодирование элементов информации в зрительные образы;
- собственно сам процесс запоминания;
- запоминание последовательности информации;
- закрепление информации в мозге.

В овладении приемами работы с мнемотаблицами, мы не только заучиваем стихотворение наизусть, но и тем самым развиваем и речь и основные психические процессы - память, внимание, образное мышление. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания

стихотворений в нашем случае более простым, интересным, творческим.

Якшибаева Агуль Вакилевна
г. Сибай

**Проектная деятельность,
как один из видов педагогической технологии
в рамках преподавания башкирского языка
и литературы**

Современный мир начала XIX века отличается небывалым потоком информации. Для современных детей учитель, школа уже не являются единственным источником информации. В связи с этим, учителю приходится задумываться над новыми методами обучения, использовать новые технологии преподавания. Цель современной школы состоит не только в том, чтобы научить учеников просто запоминать и воспроизводить знания, но и, самое главное, научить их применять полученные знания на практике, в жизни. В настоящее время одним из основополагающих понятий в методике является понятие «педагогические технологии». Существует ряд определений, каждое из которых претендует на полноту и содержательность. Наиболее распространенными являются следующие определения: - «педагогическая технология» - «организационно-методический инструментарий» педагогического процесса (Б.Т. Лихачев) - «педагогическая технология» - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для учащегося и учителя» (В.М. Монахов) Среди множества педагогических технологий достаточно значимое место занимает «проектная технология». У истоков теоретического обоснования метода проектов в педагогике стоял Дж. Дьюн.

Проект – это совокупность определенных действий, замысел для создания реального объекта, предмета или иного продукта. Проект существует, чтобы создавать что-либо новое. Как только это новое становится реальностью, проект прекращает свое существование. Образовательный проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех ее участников, по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени. Главный принцип проектных технологий: ученик в рамках работы по данной технологии является субъектом своей деятельности. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми выпускник школы может адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности и осуществлению ответственного выбора». Метод проектов целесообразно применять в учебном процессе, если: - существует значимая проблема, требующая решения; - есть значимость результата (теоретическая или практическая); - предлагается самостоятельная работа учащемуся; - используются исследовательские методы. Сейчас встречается разное понимание проектной деятельности. На мой взгляд, одна из обязательных отличительных черт – исследовательская деятельность учащихся. Сопровождается использованием имеющихся школьных знаний и поиском новых. Уточняются формулировки тем, добавляются новые названия, обсуждается ход работы, планируемый результат, форма презентаций, распределяются роли. Так, в проекте «Моя семья», «Мой город», «Моя школа», «Башкортостан», «Я горжусь! Я помню!» учащиеся познакомились с огромным количеством литературы, «работали» в Интернете, информационное пространство Интернета стало источником информации. Учащиеся научились целенаправленно добывать знания; создавая слайд - проекты, освоили программу

презентации и приобрели навыки оформления исследовательской работы. Таким образом, использование ИКТ в проектной деятельности – это реальность сегодняшнего дня. Реализуя творческий проект урок – спектакль «Быт и традиции башкир», учащиеся готовили самостоятельные исследования по темам: 1. Культура и быт. 2. Нравы, быт, костюмы. 3. Оформление мизансцен, декораций, компьютерное и музыкальное сопровождение. Это был первый опыт с шестиклассниками, который дал замечательные результаты: в работе над проектом работал почти весь класс, спектакль получился интересный, адаптированный к данному возрасту, музыкальное сопровождение создало историческую атмосферу и погружение в историю. Таким образом использование технологии проектной деятельности, ИКТ позволяет учащимся развить навыки межличностного взаимодействия, умение и способность к продуктивной деятельности.