

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Цели и задачи реализации программы

3. Принципы и подходы к реализации программы

4. Характеристика детей с нарушением речи

5 Содержание программы

6. Планируемые результаты

7. Мониторинг усвоение программы

8. Перспективное планирование

1. **Пояснительнаязаписка**

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками - всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс, лежащий в основе логоритмики.

Логоритмика - это форма активной терапии, целью которой является коррекция речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве;расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Программасоставленасучетомсвязейобразовательныхобластей. Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально-коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие:пополняетсясловарныйзапас,воспитываетсязвуковаякультураречи.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ № 1155 от 1 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

* ЗакономРФ«Обобразовании»,
* НациональнойдоктринойобразованиявРФ,
* Концепциеймодернизациироссийскогообразования,
* Концепциейдошкольноговоспитания,
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН2.

1. **Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:**создание условий для преодоления речевых нарушений у детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании сословом, музыкой и движением.

**Задачи:**

* развиватьречевоедыхание;
* развиватьподвижностьартикуляционногоаппарата;
* развиватьфонематическоевосприятие;
* формироватьиразвиватьслуховое,зрительноевниманиеипамять;
* развиватьмелкуюмоторикупальцеврук;
* активизироватьирасширятьсловарныйзапас;
* развитие координациимежду словом (пением) и движением;

**3. Основные принципы работы**

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. ***Принцип научности.*** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.
2. ***Принцип системности.*** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
3. ***Принцип последовательности.*** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
4. ***Принцип учета уровня развития ребѐнка.*** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
5. ***Принцип повторений умений и навыков.*** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
6. ***Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.*** Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
7. ***Принцип результативности.*** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.
   1. **Характеристикадетейсречевыми нарушениями**

**Особенности речевого развития детей с заиканием** оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети с неврозоподобным и невротическим заиканием имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Две клинические формы заикания – невротическая и неврозоподобная имеют собственную симптоматику и особенности психолого-педагогического развития детей.

Динамика речевого нарушения при невротической форме заикания характеризуется рецидивирующим течением, временами речь становится совершенно плавной, судорожные запинки полностью отсутствуют, но при малейшем эмоциональном напряжении, соматическом заболевании или утомлении заикание появляется вновь. При благоприятном течении выраженность заикания не бывает тяжелой. Изменение окружающей обстановки в лучшую сторону, общее оздоровление организма ребенка, адекватные лечебно-педагогические мероприятия способствуют быстрой обратной динамике речевого нарушения.

Нередко заикание постепенно приобретает хроническое течение, при котором полных и длительных ремиссий уже не наблюдается, и речевое нарушение становится более тяжелым. У детей в 6-7 лет может уже наблюдаться ситуационная зависимость в проявлении частоты и тяжести судорожных запинок, снижение речевой активности в новой обстановке.

Тонкая моторика развита по возрасту. Жесты, мимика и пантомимика эмоционально окрашены. В то же время для этих детей характерно не доведение элементов движения до конца, повышенная утомляемость, некоторая вялость.

В состоянии эмоционального комфорта, в процессе игры или наедине с собой речь у таких детей обычно свободна от судорожных запинок. В дошкольном возрасте наличие заикания, как правило, не оказывает заметного влияния на социальное поведение детей, и контакты с ровесниками и взрослыми остаются практически свободными.

Неврозоподобная форма заикания. У детей этой группы отмечается повышенная истощаемость при интеллектуальной и физической нагрузке. Их внимание неустойчиво, они быстро отвлекаются. Дети суетливы, с трудом подчиняются дисциплинарным требованиям, могут быть раздражительными и вспыльчивыми. Психоневрологическое состояние таких детей расценивается как церебрастенический синдром.

Имеются нарушения произношения многих звуков, медленное накопление словаря, позднее и неполное освоение грамматического строя. Начало заикания совпадает с периодом формирования фразовой речи.

При обследовании моторики у детей обращает на себя внимание патология моторных функций, выраженная в разной степени. При обучении необходимы наглядные образцы, так как словесной инструкции не достаточно.

Психическое состояние детей характеризуется повышенной возбудимостью, взрывчатостью, в одних случаях, и вялостью, пассивность – в других. Внимание – неустойчиво, нет стойкого интереса к игре, отмечается снижение познавательной активности. Речевоеповедение в разных условиях общения характеризуется тем, что речевые запинки проявляются в любой обстановке, как наедине с собой, так и в обществе. Заикание начинает влиять на характеробщительности детей. Несмотря на то, что среди детей 5-7 лет большинство легко вступает в общение со сверстниками и взрослыми, выделяются дети с неустойчивыми формами общения и дети с негативными и аутистическим поведением.

Дети с неустойчивой общительностью вначале охотно вступают в контакт, проявляют интерес к заданию и деятельности, но затем обнаруживают пассивность, безразличие, невнимание к просьбам взрослого выполнить то или иное задание.

Дети с негативным отношением к собеседнику замкнуты, стеснительны, иногда с агрессивными чертами в поведении. Необходимость выполнить просьбу, задание, особенно в новой обстановке, вызывает у них реакции невротического характера. Дети как будто не нуждаются в коллективе сверстников или взрослого. Общение носит строго избирательный характер. Вовлечение детей в коллективную деятельность встречает пассивное или активное сопротивление с их стороны.

Характерное для детей дошкольного возраста качество – подражательность – у большинства заикающихся детей развито недостаточно. Примерно у трети детей характер и уровень подражательности являются такими же, как и у нормально говорящих сверстников. У остальных заикающихся можно выделить четыре степени сформированности подражательности: полное подражание, неполное, творческое, отказ от подражания.

Учет степени общительности, подражательности заикающихся детей необходим логопеду особенно в начале коррекционного курса: организация коллектива и деятельности детей осуществляется более эффективно, если правила поведения в игре и игровые задания усваиваются детьми не только от взрослого, но и от сверстников с высоким уровнем общительности и подражательности.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонем образования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормойособенности развития сенсомоторных, высших психическихфункций, психической активности.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Нищева Н.В.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна заменаназваний предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельныхвысказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не формирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Отмечаются множественные аграмматизмы в восприятии речи, основными симптомами аграмматизма в восприятии речи у детей являются: затруднённое восприятие предложений, в которых семантические роли участников могут быть обращены (так, например, кошка преследует собаку понимается хуже, нежели кошка пьёт молоко, потому что ситуация «молоко пьёт кошку» невозможна); затруднённое восприятие предложений с порядком слов, отклоняющимся от базового для данного языка; затруднённое восприятие предложений со сложной синтаксической структурой по сравнению с более простыми. Симптомы аграмматизма, связанного с восприятием речи, могут быть выявлены в ходе предложения педагогом ребенку определить, какой из демонстрируемых рисунков соответствует предъявляемому предложению. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослыми, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Нищева Н.В.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с- с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуко наполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонем образования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

* способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
* способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
* положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах);улучшение результатов диагностик речевого развития.
  1. **Содержание программы**

Занятия по темпо-ритмическому развитию детей включают в себя следующие виды работы

1. Развитие чувства ритма – речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия.

2. Формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания.

3. Развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц.

4. Развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций.

5. Развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

6. Развитие голосоподачи и голосоведения.

В коррекционном процессе на занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

* Наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – картинки, мультики …
* Тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, спортивная палка для перешагивания при ходьбе, кольца с шипами, шишки, листочки, снежки и т.п.
* Наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

**Словесные методы** – помогают осмысливать поставленную задачу:

* краткое описание и объяснение новых движений;
* пояснение, сопровождающее показ движения;
* указание, необходимое при воспроизведении движения;
* беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
* вопросы для проверки осознания действий;
* команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
* образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
* словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

**Игровой метод -** близкий к восприятию деятельности детей, наиболее эффективный и действенный.

**Соревновательный метод** - используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков.

Процесс обучения может протекать с различным приложением сил, познавательной активности и самостоятельности дошкольников. В одних случаях он носит характер подражательный, в других - поисковый, творческий. Именно характер образовательного процесса влияет на его конечный результат - уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Образовательная деятельность по реализации Программы«Логоритмика» реализуется в следующих видах деятельности:

* игровая деятельность;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (восприятие художественной литературы,);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игры на детских музыкальных инструментах, участие в спектаклях).

**6. Планируемые результаты работы.**

К концу года дети должны уметь:

* правильноиритмичновыполнятьдвижениявмузыкально-образных играх гимнастике;
* проводитьассоциативныесвязимеждусюжетамиигр,характером музыки и характером движений;
* уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, выказывать желание действовать самостоятельно.
* уметьрасслаблятьсяинапрягаться,управлятьсвоеймимикой.
* уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
* знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

Программа разработана для организации занятий коррекции речевого развития дошкольников с ТНР в условиях группы логопедической группы.

Программа рассчитана на один года обучения. Занятия проводятся в течение учебного года, в период с сентября по май, 4 раз в неделю. Продолжительность одного занятия -25 минут.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой и высших психических функций.

Специально для программы подобрана диагностика, речевой материал, музыкальный репертуар, материалы и оборудование, используемые на занятиях.

**Результатыдиагностикинеречевыхпсихическихфункцийналогоритмическихзанятиях(вбаллах)**

Группа Дата обследования:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.ребенка** | **Слуховоевнимание** | | **Восприятие и воспроизведени**  **е ритма** | | **Ориентированиев пространстве** | | **Состояние**  **общеймоторики** | | **Состояние**  **мелкоймоторики** | | **Уровень** | |
| **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8. Перспективное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Название занятия |  |
| сентябрь | 1 | Обследование  Охранительный режим | |
| 2 |
| 3 | «Собираем урожай» | 1. Дыхательное упражнение «Запах цветов».  2.Пальчиковая гимнастика«Мы капусту рубим, рубим »  Упражнениена координацию речис движениями «Урожай»;  4.Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Заборчик», «Лягушка»;  5. Расслабление конечностей по контрасту с напряжением: «Кулачки»;  6.Фонопедическоеупражнение: «Мишка учит буквы»  7. Темпо-ритм упр: «Хлопки в ладоши» (по схеме громко – тихо). Схема – большая ладошка, маленькая ладошка. |
| 4 | «За грибами» | 1. Дыхательное упражнение:«Чем пахнет лес»   2.Пальчиковая гимнастика:«Пошлипальчикигулятьигрибочки собирать…»  Упражнениена координацию речис движениями «За грибами»;  3.Артикуляционная гимнастика:«Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Дудочка»  4..Расслабление конечностей по контрасту с напряжением: «Кулачки», «Олени»;  5.Фонопедическоеупражнение.: «Заблудились в лесу»  6. Темпо-ритм упр: «Ходьба по кругу в медленном темпе» ,с проговариванием слогов и хлопками (а-у-а-а, па-по-па-по) |
| октябрь | 1,2 | «Лесная сказка» | 1. Дыхательное упражнение:«Заблудилсяв лесу», «Задуй упрямую свечу»   2.Пальчиковая гимнастика: «Тополиные пушинки»  3.Упражнениена координацию речидвижениями: «Ёжикибарабан»; «Листья»;  4.Артикул-ягимн- ка:«Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Дудочка», «Чашечка»  5. Расслабление конечностей по контрасту с напряжением: «Штангисты», «Олени»;  6.Фонопедическоеупражнение: «Эхо»  7. Темпо-ритм упр: «Мыльные пузыри» |
| 3,4 | «Осенняя сказка» | 1. Дыхательное упражнение: «Листопад»  2.Пальчиковая гимнастика:«Дары осени»  3.Упражнениена координацию речисдвижениями«Дождик»;  4.Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Дудочка», «Блинчик», «Чашечка», «Маляр», «Качели»;  5. Расслабление конечностей по контрасту с напряжением: «Штангисты», «Пружинки»;  6. Фонопедическоеупр: «Тихо-громко»  7. Темпо-ритм упр: «Прыжки» с проговариванием слогов и хлопками (упа-опа-апа, паф-поф-пуф) |
| ноябрь | 1,2 | «Дом, в котором я живу» | 1.Дыхательное упражнение «Толстячок– худышка»   1. 2.Пальчиковая гимнастика «Нашипальчики»   3.Упражнениена координацию речис движениями«Переменка»;   1. 4.Артикуляционнаягимнастика:«Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Дудочка», «Блинчик», «Иголочка», «Чашечка», «Маляр», «Качели». 2. 5.Расслабление тела по контрасту с напряжением: «Любопытная Варвара» 3. Фонопедическоеупражнение:«Муха» 4. 6. Темпо-ритм упр: «Маленькие ножки шагают по дорожке», по схеме. |
| 3,4 | «Оченьлюбим мы играть» | 1.Дыхательное упражнение«Спрятался».   1. 2.Пальчиковая гимнастика«Надуваем шарик» 2. 3.Упражнениена координацию речис движениями«Мой мячик»; 4.Артикуляционнаягимнастика:«Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Дудочка», «Блинчик», «Иголочка», «Чашечка», «Маляр», «Качели», «Месим тесто», «Лошадка», «Барабанщик»; 3. 5.Расслабление конечностей по контрасту с напряжением: «Кораблики»; 4. 6.Фонопедическоеупражнение: «На велосипеде» (медленно и быстро)   7. Темпо-ритм упр: «Барабан» (по схеме) |
| декабрь | 1,2 | «Зимушка– зима!» | 1.Дыхательное упражнение:«Метель»  2.Пальчиковая гимнастика: «Снежок»   1. 3.Упражнениена координацию речисдвижениями:«Снеговик»;   4.Артикуляционнаягимнастика:«Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Дудочка», «Блинчик», «Иголочка», «Бублик», », «Чашечка», «Маляр», «Месим тесто», «Лошадка», «Барабанщик»;  5. Фонопедическоеупражнение:«Вьюга»  6. Темпо-ритм упр: «Снежинки», по схеме. Большая снежинка –удар по столу, маленькая – в ладоши. |
| 3,4 | «Зимняя прогулка» | 1.Дыхательное упражнение:«Катаниесгорки»  2.Пальчиковая гимнастика:«Мы водворпошли гулять»   1. 3.Упражнениена координацию речис движениями«Ой, мороз!»; 2. 4.Артикуляционнаягимнастика: :«Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Дудочка», «Блинчик», «Иголочка», «Бублик», », «Чашечка», «Маляр», «Месим тесто», «Лошадка», «Барабанщик», «Орешки», «Грибок», «Гармошка», «Вкусное варенье».   5.Фонопедическоеупражнение:«Самолёт»  6. Темпо-ритм упр: «Сугробы», чередование ходьбы с прыжками с проговариванием слов.  7.Музыкально-коммуникативная игра: «Мы повесим шарики» с ускорением. |
| январь | 2,3,4 | «Животный мир» | 1.Дыхательное упражнение: «Кошка засыпает», «Сердитыйёжик»;  2.Пальчиковая гимнастика:«На подворье», «Зайцы»;  3.Упражнениена координацию речисдвижениями«Киска»; «Зарядкадля зверей»;   1. 4.Артикуляционнаягимнастика: «Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Дудочка», «Блинчик», «Иголочка», «Бублик», », «Чашечка», «Маляр», «Месим тесто», «Лошадка», «Барабанщик», «Орешки», «Грибок», «Гармошка»;   5Фонопедическоеупражнение.: «В лесу» (высоко-низко)  6. Музыкально-коммуникативная игра: «Шел козёл по лесу..» |
| февраль | 1,2 | «Зоопарк» | 1.Дыхательное упражнение:«Дует ветер»  2.Пальчиковаягимнастик: «На Севере белы мишуткаживёт»  3.Упражнениена координацию речисдвижениями:«Пингвинына льдинах»;   1. 4.Артикуляционнаягимнастика: «Зоопарк» (сказки о веселом язычке) 2. 5.Фонопедическоеупражнение: «Жук» (развитие силы голоса) 3. 6. Музыкально-коммуникативная зарядка: «Крокодилы, бегемоты» |
| 3,4 | 1. «Аты–баты, шли солдаты!» | 1. Упражнение на релаксацию и напряжение:«Солдаты;  2.Пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы!»;  3.Упражнениена координацию речис движениями«Аты – баты, шли солдаты!»;   1. 4.Артикуляционнаягимнастика: «Как язычок ремонт делал» (сказка о весёлом язычке»; 2. 5. Фонопедическоеупражнение: «Самолёт»; 3. 6. Расслабление тела по контрасту с напряжением: «Оловянные солдаты»   7.Музыкально-коммуникативная игра: «Плетень» (народная) |
| март | 2,3,4 | «Весенняя капель» | 1.Дыхательное упражнение: «Ручеёкжурчит», «Пузырь»  2.Пальчиковая гимнастика:«Помощники»  3.Упражнениена координацию речисдвижениями: «Солнышко»;  4.Артикуляционнаягимнастика: «Весенняя прогулка»  5. Музыкально-коммуникативная игра: «Ворон» |
| апрель | 1,2 | «Космическое путешествие» | 1.Дыхательное упражнение:«Солнышкои дождик»;  2.Пальчиковая гимнастика:«Космонавты»;  3.Упражнениена координацию речисдвижениям:«Ракета»;  4.Артикуляционнаягимнастика: «Космическое путешествие»  5.Музыкально-коммуникативная игра: «Гори, гори ясно..» (народная) |
| 3,4 | «Город,в котором я живу» | 1.Дыхательное упражнение: «Часики»;  2.Пальчиковая гимнастика: «Прогулка»;  3.Упражнениена координацию речисдвижениями:«Садовник»  4.Артикуляционнаягимнастика: выполнение артикуляционной гимнастики в сочетании с деревянными ложками (отстукиваем ритмично и ритмично под стук ложек работаем языком)  5.Музыкально-коммуникативная игра: «А мы просо сеяли» (народная) |
| май | 1,2 | «День победы» | 1.Дыхательное упражнение: «Надуйшарик»  2.Пальчиковая гимнастика:«Салют»;  3.Упражнениена координацию речисдвижениями: «Летожаркоепришло»;  4.Артикуляционнаягимнастика: по выбору детей.  5. Музыкально-коммуникативная игра: по выбору детей. |
| 3,4 | Обследование | |
|  |  |  |  |

**СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ**

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 352 с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192с.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208с. – (Логопед в ДОУ).
4. Куликовская Т.А. Чистоговорки и скороговорки. Про жучков и про букашек: практикум по улучшению дикции / Куликовская Т.А. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. – 32с.
5. ОвчинниковаТ.С.Логопедическиераспевки.– Спб.: КАРО,2006. – 64с.: ил.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая и дыхательно – голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников. – 2-е издание дополненное. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 16с.
7. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5– 7 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 144с. – (Логопед в ДОУ).
8. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. / М.Ю. Гоголева; худож. А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.: ил. – (Детский сад.День за днем).
9. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы – конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 48с.
10. КоноваленкоВ.В.,КоноваленкоС.В.Формированиесвязнойречи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приёмы: методическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 48с. – (Практическая логопедия).
11. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательнойгимнастики,массажаисамомассажа.–СПб.:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВОДЕТСТВО–ПРЕСС»,2017.–80с.–(Кабинетлогопеда).
12. Исханова С.В. Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения: пособие для родителей и педагогов. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 45, [1] с.: ил. – (Школа развития).
13. Невская В.П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей – логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Библиотека Логопеда)
14. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для учителей – логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с. (Библиотека Логопеда)
15. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет: развитие моторики, коррекция движений и речи / сост. А.А. Гуськова. – Волгоград:Учитель,2012.188с.
16. Поваова И. А., «Коррекция заикаеия в играх и тренингах» - СПб.: Питер, 2004
17. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Книга для логопеда/ И. Г. Выгодская, Е. Л. Пеллингер. Л. П Успенская. – 2 изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1993