

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 7
Январь 2025 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 7

Красноярск
январь 2025 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 7, январь 2025г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Использование мультимедийных ресурсов для повышения функциональной грамотности в биологии. Автор: Аксенова Валентина Анатольевна	8
Моя безопасность. Автор: Аллахвердиева Айгюнь Ахад кызы	11
Проблемное обучение, как одно из средств активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках иностранного языка. Автор: Богданова Мария Васильевна	17
Использование тропов в написании личного письма на английском языке. Автор: Ванесова Ирина Владимировна, Власова Ирина Ивановна	22
Гармоническая атмосфера Монтессори. Автор: Васильева Н.Н., Шарешик И.Н., Останина С.Б.	24
Геймификация уроков: как игровые технологии мотивируют детей к обучению. Автор: Волкова Надежда Григорьевна	26
Использование краеведческого материала в рамках итогового собеседования по русскому языку. Автор: Железнова Татьяна Юрьевна	30
Создание виртуальных портфолио достижений учащихся по английскому языку. Автор: Козкаченко Анастасия Анатольевна	34
Интеграция английского языка и других предметов: новые горизонты образовательного процесса. Автор: Козкаченко Анастасия Анатольевна	38
Использование аутентичных материалов на уроках английского языка для формирования коммуникативных навыков. Автор: Козкаченко Анастасия Анатольевна	41
Методология проектирования урока в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО. Автор: Кондратенко Любовь Витальевна	45

- Развитие умственных способностей, средством нетрадиционной методики обучения детей устному счету при помощи ментальной арифметики. Автор: Корнакова Татьяна Анатольевна 49
- Развитие мелкой моторики в младшем возрасте. Автор: Корнейчук Мария Николаевна, Батаева Айшет Мусаевна, Ныркова Наталья Александровна 52
- Практические подходы к вопросам развития учебно-интеллектуальных умений у младших школьников. Автор: Лагутина Ольга Анатольевна 55
- Развитие творческих способностей младших школьников на уроках математики в условиях обновленных ФГОС. Автор: Лизунова Оксана Николаевна 59
- Художественно-эстетическое развитие в процессе формирования позитивного отношения к миру профессий взрослых в процессе взаимодействия с учреждениями автомобильного кластера с детьми дошкольного возраста. Автор: Миронова Наталья Александровна 63
- Мастер-класс - как эффективное средство взаимодействия с родителями. Автор: Михайлинская Яна Андреевна, Ананьева Олеся Владимировна 66
- Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Автор: Шарешик И.Н., Васильева Н.Н., Останина С.Б. 68
- Сказки русских народов. Автор: Морозова Елена Константиновна 70
- Памятка «Когда идти к психологу». Автор: Московская Юлия Александровна 74
- Конспект по сенсорному развитию для группы раннего возраста: «Мишка в гостях у ребят». Автор: Наиля Бариевна Камалетдинова 76
- Развитие проектных навыков у обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ОВЗ. Автор: Овсянникова Алеся Николаевна 79

Сценарий развлечения «К зиме готовы». Автор: Осокина Елена Витальевна	82
Зимнее спортивное развлечение: «Зимние забавы», старший возраст. Автор: Резанова Анастасия Александровна, Чергейко Евгения Андреевна, Оцимик Надежда Николаевна	88
Приключения Домовенка Кузи и Бабы-Яги на Новый год. Автор: Резанова Анастасия Александровна, Шевелева Людмила Анатольевна	93
Задачи и содержание слоговой структуры. Автор: Роот Юлия Павловна	102
Пособие по патриотическому воспитанию. Панно «Мой Кузбасс». Автор: Светлана Анатольевна Бутакова, Сизова Светлана Валериевна	104
Лепбук «Ребенок на улице». Автор: Сидорякина Светлана Вячеславовна	113
Функциональная грамотность на уроках английского языка. Автор: Тулейкина Ирина Алексеевна	115
Дифференцированный подход в обучении физике: как учитывать уровень подготовки учеников. Автор: Фасхутдинова Светлана Вячеславовна	118
Использование исторических задач на уроках математики: как сделать уроки увлекательными. Автор: Фасхутдинова Светлана Вячеславовна	122
Математика как инструмент для изучения других дисциплин: примеры межпредметных связей. Автор: Фасхутдинова Светлана Вячеславовна	125
Использование межпредметных связей на уроках информатики. Автор: Харкевич Алина Сергеевна	129
Комплексное фронтальное занятие по развитию речи для детей подготовительной логопедической группы с ТНР «Посуда». Автор: Хохлова Елена Петровна, Давлетханова Светлана Ивановна	133

Физкультурный досуг для детей старшего дошкольного возраста «Новогодние старты». Автор: Чекунова Надежда Александровна, Иванченкова Ирина Николаевна, Богатикова Валентина Александровна, Раднаева Елена Алексеевна	137
Развитие эмоционального интеллекта у детей: роль социального педагога. Автор: Чернова Татьяна Юрьевна	142
Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Автор: Шапран Яна Сергеевна	145
Нейроигры как средство развития межполушарных связей в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Автор: Щипунова Галина Леонидовна	147

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Аксенова Валентина Анатольевна
МБОУ "Бутовская СОШ №1",
Московская область, г.о. Ленинский,
рп Бутово

Использование мультимедийных ресурсов для повышения функциональной грамотности в биологии

***Аннотация.** В статье рассматривается использование мультимедийных ресурсов как инструмента для повышения функциональной грамотности учащихся на уроках биологии. Раскрываются преимущества применения современных технологий для формирования устойчивых познавательных навыков, расширения кругозора и развития критического мышления. Особое внимание уделено интеграции мультимедийных материалов в образовательный процесс и их влиянию на активизацию интереса учащихся к предмету. Приведены примеры эффективного использования мультимедийных ресурсов на уроках биологии.*

***Ключевые слова:** мультимедийные ресурсы, функциональная грамотность, биология, современные технологии, образовательный процесс, интерактивное обучение, критическое мышление.*

Современное образование требует применения инновационных подходов к обучению, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся. Это понятие подразумевает умение использовать знания и навыки для решения практических задач в реальной жизни. В условиях цифровой трансформации общества мультимедийные ресурсы становятся одним из самых эффективных инструментов для достижения этой цели, особенно в преподавании биологии.

Мультимедийные ресурсы позволяют сделать образовательный процесс более наглядным, динамичным и интерактивным. Они обеспечивают доступ к разнообразной информации, помогают

структурировать сложные биологические понятия и явления, а также создают условия для вовлечения учащихся в активное изучение предмета. Применение мультимедийных технологий помогает формировать у школьников ключевые компетенции: критическое мышление, умение анализировать и интерпретировать данные, коммуникативные навыки.

Одним из главных преимуществ использования мультимедийных ресурсов является возможность визуализации биологических процессов. Например, видеоролики, анимации и симуляции помогают ученикам лучше понять сложные темы, такие как фотосинтез, клеточное деление, работа сердечно-сосудистой системы. Визуализация способствует более глубокому восприятию материала, укрепляет ассоциативные связи и облегчает запоминание.

Эффективное применение мультимедийных ресурсов на уроках биологии способствует развитию у учащихся исследовательских навыков. Например, использование виртуальных лабораторий позволяет проводить эксперименты, моделировать биологические процессы и изучать экологические системы. Такой подход делает изучение предмета увлекательным, развивает у школьников интерес к научным исследованиям и умение работать с современными инструментами.

Интерактивные задания, основанные на мультимедийных технологиях, активно развивают функциональную грамотность. Например, образовательные платформы и приложения позволяют организовать работу с диаграммами, картами, графиками и таблицами, что формирует у школьников способность анализировать и интерпретировать данные. Такие задания учат применять теоретические знания на практике, находить решения реальных биологических задач.

Применение мультимедийных ресурсов также способствует развитию критического мышления. Например, анализ документальных фильмов и научных статей по биологии помогает ученикам оценивать достоверность информации, выявлять причинно-следственные связи и аргументировать свою точку зрения. Такое обучение не

только развивает интеллектуальные способности, но и подготавливает учащихся к жизни в информационном обществе.

Для повышения функциональной грамотности можно использовать мультимедийные викторины, квесты и игры. Например, интерактивная игра о пищевой цепи или квест на тему экологии не только увлекают школьников, но и способствуют глубокому усвоению знаний. Эти форматы создают благоприятную атмосферу для работы в команде, развивают коммуникативные навыки и умение принимать решения.

Важной составляющей обучения с использованием мультимедийных технологий является формирование у школьников навыков самостоятельной работы с информацией. Например, выполнение проекта о биоразнообразии с использованием интернет-ресурсов учит детей искать, отбирать и систематизировать информацию. Такие задания повышают информационную грамотность, которая является неотъемлемой частью функциональной грамотности.

Еще одним значимым направлением является использование мультимедийных ресурсов для организации учебных экскурсий. Виртуальные экскурсии позволяют исследовать различные экосистемы, изучать флору и фауну удаленных уголков планеты. Это не только расширяет кругозор учащихся, но и способствует развитию их экологической культуры.

Таким образом, использование мультимедийных ресурсов на уроках биологии становится необходимым элементом современного образовательного процесса. Они помогают не только сделать обучение более интересным и доступным, но и способствуют формированию функциональной грамотности, необходимой для успешной адаптации учащихся в современном мире. Эффективная интеграция мультимедийных технологий в обучение биологии позволяет подготовить учащихся к решению практических задач, развивает их познавательные способности и стимулирует интерес к изучению природных наук.

Список литературы

1. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / под ред. Г. С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 360с
2. Михеева А. А. Преподавание биологии с использованием ИКТ // Вестник науки. 2022. №4 (49).
3. Разикова Ф. А., Кобилова Р. Р. Применения средств мультимедиа на уроках биологии // Мирская наука. 2020. №3 (36).

Аллахвердиева Айгюнь Ахад кызы
ГБОУ СОШ №546 г. Санкт-Петербурга

Моя безопасность

Конспект открытого урока в ГПД для учащихся 1-х классов.

Оставаясь дома один, ребенок должен быть знаком с опасностями, которые его подстерегают. Чем раньше мы, педагоги, начнем говорить о них, тем лучше будет приспособлен к разным ситуациям младший школьник.

Цель: ознакомление ребят с правилами безопасного поведения во время пожара, при обращении с электрическими приборами, газом, а также с незнакомыми людьми.

Задачи:

- образовательные: повторить с обучающимися основные правила безопасного поведения в быту; формировать умения видеть опасность в повседневной жизни и умение её предупредить; дать

представление о негативных последствиях для жизни и здоровья при незнании или несоблюдении правил безопасности;

- коррекционно-развивающие: развивать логическое, наглядно-действенное мышление, наблюдательность, слуховую память;

- воспитательные: воспитывать ответственное поведение в быту, осторожность, умение отвечать за свои поступки, бережное отношение к здоровью и жизни людей.

Оборудование: сигнальные карточки, картинки с изображением опасных предметов, номера телефонов служб спасения.

Ход занятия:

Учитель:

Ребята, когда я шла на работу, то увидела на веточке дерева шарик, а к нему прикреплено письмо. Давайте узнаем от кого оно.

(Учитель открывает письмо, зачитывает).

«Помогите Малышу узнать об опасностях, которые могут возникнуть с ним как дома, так и на улице, и как избежать их».

Учитель: Давайте поиграем в игру «Моя безопасность». У нас будет три команды. Каждой команде я сейчас выдам фишку определенного цвета. Цвет фишки будет означать название команды.

Начнем первую игру – ПОЖАР.

Первый раунд - «Доскажи словечко»

За правильный ответ команда получает фишку.

Загадка для Первой команды.

Упал на пол уголек,
Деревянный пол зажег,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его *(водой).*

Загадка для Второй команды.

Если младшие сестрички
Зажигают дома спички,
Что должны вы предпринять?
Сразу спички ...*(отобрать).*

Загадка для Третьей команды.

Кто с огнем неосторожен,
У того пожар возможен.
Дети, помните о том,
Что нельзя шутить с... (огнем).

Задание: «После сигнала вам надо показать карточку с номером телефона, по которому надо вызвать пожарную команду, если в доме начинается пожар».

Учитель: Итак, запомните:

Знает каждый гражданин
Этот номер – 01.

Позвони скорей туда
Если к вам пришла беда,
Если нету телефона –
Позови людей с балкона.



При пожаре могут сгореть вещи, квартира и даже целый дом. Но главное – могут погибнуть люди. Что же делать, если в доме начался пожар?

Как вы думаете, ребята, какие правила поведения вы должны соблюдать, если начался пожар дома? *(ответы детей)*

Правила:

1) Немедленно убежать из дома в безопасное место. И только после этого позвони в пожарную охрану по домашнему телефону 01, по сотовому 101, или попроси об этом соседей.

2) Дым гораздо опаснее огня, поэтому большинство людей при пожаре погибают от дыма. Если чувствуешь, что задыхаешься, опустишь на корточки и продвигайся к выходу – внизу дыма меньше.

3) Когда приедут пожарные, обязательно слушайся их и не бойся – они лучше знают, как тебя спасти.

Ну, а чтобы не случился пожар лучше вообще не трогать те предметы, которые могут вызвать пожар.

Телефон пожарной службы 01, а с сотового телефона 101.

(Показать презентацию)

Учитель: В каждом доме есть предметы, которые могут угрожать здоровью и даже жизни человека, если с ними неправильно обращаться.

Задание: На столе перед вами лежат картинки с изображением предметов, вам надо выбрать опасные предметы. (*Нож, ножницы, иголки, спички, лекарства, электроприборы, розетка, свечка*)

Если справитесь с заданием, то получите еще по одной фишке.

Игра: «Доскажи словечко»

Первая команда.

Дома острые ножи

Ты на полку... (*положи*).

Вторая команда.

Если ножницы достал

Убери, откуда... (*взял*).

Третья команда.

Не раскидывай иголки,

Убери их все на... (*полки*).

Учитель: Если выполнять все эти правила, то «Ни девочки, ни мальчики не порежут себе... (пальчики).

Продолжим,

Сейчас я буду приглашать по одному человеку от команды к столикам, на которых лежат карточки с номерами телефонов: **01, 02, 03, 04, 101, 102, 103, 104**. И зачитывать ситуации, а вы должны выбрать карточку с номером телефона, по которому необходимо позвонить в экстренной ситуации. За правильный ответ вы получите фишки.

Ситуация 1:

Представьте, что вы со своим другом, пока мама и папа на работе, решили попить чаю. Вдруг ваш друг нечаянно взялся рукой за горячий чайник и сильно обжег руку. Рука покраснела, и он стал горько плакать. Надо вызвать скорую помощь. Перед вами номера телефонов, покажите, по какому номеру вы это сделаете.

(Дети показывают либо 03, либо 103, если звонить с сотового телефона). Правильно! (выдать фишку)



Ситуация 2:

Представьте, что вы находитесь дома и почувствовали резкий запах газа. В этом случае надо срочно вызвать газовую службу.

По какому телефону вы это сделаете?



(Дети показывают карточку с номером - 04, 104).

Правильно! (выдать фишку)

Проведем Физкультминутку – колесики

Продолжим)

Ситуация 3:

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО:

Мальчик решил выключить телевизор. Он подошел и потянул шнур из розетки руками. После этого мальчик решил достать из розетки шуруп и засунул мокрый палец в розетку.



А сейчас я попрошу вас сказать что сделал мальчик неправильно при обращении с электричеством?

Ответы детей.

**Выключая телевизор, не тяни за шнур.*

**Не суй палец в розетку.*

**Не прикасайся мокрыми руками к электроприборам и проводам.*

Правильно, справились с заданием и все получаете еще по одной фишке.

Продолжим) Рассмотрим ситуацию 4

ОПАСНОСТЬ НА УЛИЦЕ

В жизни встречаются не только опасные предметы, но и опасные люди. Они могут ограбить квартиру, похитить человека, причинить вред. Чтобы избежать неприятностей, надо соблюдать определенные правила.

Из сказок вы знаете, что злодеи очень изобретательны.

Что же делать, если:

Первая команда. На улице кто-то идет или бежит за тобой, а до дома далеко? (громко звать на помощь, бежать в людное место: к магазину, на остановку...).

Вторая команда. Если незнакомые взрослые предлагают тебе конфету и пойти с ними? (не брать ничего, идти домой).

Третья команда. На какой бы машине ты согласился прокатиться с доброй незнакомой тетенькой: на «Жигулях», «Ауди», «Мерседес»?» (ни на какой).

Учитель: Можно вызвать милицию, по какому телефону вы это сделаете? (02, 102)



Правильно, справились с заданием и все получаете еще по одной фишке.

Учитель: Итак, ребята, вы хорошо знаете правила безопасности. Давайте раскрасим рисунок и впишем номера телефонов, которые вы запомнили.



Учитель: Давайте посчитаем фишки. Победители получают призы!

Я обязательно напишу Малышу письмо, в котором расскажу, как надо себя вести в случае опасности.

Ребята, вам понравилось наше занятие?

Богданова Мария Васильевна
МАОУ "СОШ №8",
г. Краснокаменск

**Проблемное обучение,
как одно из средств
активизации мыслительной деятельности учащихся
на уроках иностранного языка**

Аннотация. В статье рассматривается метод проблемного обучения как инструмент активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках иностранного языка. Проблемное обучение способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и самостоятельности обучающихся. Автор анализирует основные принципы и этапы проблемного обучения, приводит

примеры его применения на практике, а также подчеркивает значимость создания условий для формирования навыков анализа, синтеза и оценки информации. Рассматриваются преимущества и возможные трудности внедрения этого метода в образовательный процесс.

Ключевые слова: *проблемное обучение, иностранный язык, критическое мышление, активизация мыслительной деятельности, коммуникативные навыки, анализ, синтез, самостоятельность.*

Современное образование ориентировано на развитие личности, способной критически мыслить, решать сложные задачи и находить оригинальные решения. На уроках иностранного языка эта цель особенно важна, так как изучение языка предполагает не только овладение лексикой и грамматикой, но и умение использовать язык в различных коммуникативных и когнитивных ситуациях. Одним из наиболее эффективных методов, направленных на развитие этих навыков, является проблемное обучение.

Проблемное обучение — это метод, основанный на создании ситуаций, требующих от учащихся самостоятельного поиска и анализа информации для решения поставленной задачи. На уроках иностранного языка данный метод активизирует мыслительную деятельность, способствует углублению знаний и развитию ключевых навыков 21 века.

Метод проблемного обучения базируется на следующих принципах:

- Создание проблемной ситуации. Учащимся предлагается задача, решение которой невозможно без применения анализа, синтеза и критического мышления.
- Постановка вопросов. Учитель стимулирует учащихся задавать вопросы, которые помогают уточнить проблему и наметить пути ее решения.
- Самостоятельный поиск решений. Учащиеся активно вовлечены в процесс решения проблемы, исследуя информацию и предлагая свои идеи.

- Рефлексия. После завершения задания проводится анализ результатов, где учащиеся обсуждают свои выводы и способы достижения целей.

Для успешного применения метода важно соблюдать последовательность этапов:

1. Постановка проблемы

На этом этапе учитель формулирует проблему, которая должна быть актуальной, понятной и посильной для учащихся. Пример: “Какие экологические проблемы являются актуальными в вашей стране и как их можно решить? Используйте лексику по теме ‘Environment’.”

2. Создание проблемной ситуации

Учащимся предлагается материал (текст, видео, статистика), который подводит их к осознанию проблемы. Например, можно показать видеоролик о загрязнении окружающей среды с последующим обсуждением.

3. Поиск решений

Учащиеся работают в группах или индивидуально, изучают дополнительные ресурсы, обсуждают возможные варианты решения проблемы. Учитель выступает в роли фасилитатора, направляя процесс обсуждения.

4. Представление и обсуждение результатов

Каждая группа или ученик презентует свои идеи. Этот этап может включать дебаты, создание презентаций или письменных отчетов.

5. Рефлексия

Учитель и учащиеся обсуждают, что было успешно, а что можно улучшить. Анализируется не только содержание решения, но и процесс его достижения.

Примеры использования проблемного обучения на уроках иностранного языка;

Темы и задачи:

Проблема: Климатические изменения

Цель: развитие навыков устной речи и расширение тематического словарного запаса.

Задача: разработать план действий для уменьшения углеродного следа школы.

Проблема: Культурные различия

Цель: развитие межкультурной компетенции.

Задача: подготовить проект на тему “Как культурные различия влияют на деловое общение?”.

Проблема: Технологическая зависимость

Цель: развитие навыков критического мышления и аргументации.

Задача: провести дебаты на тему “Are smartphones helpful or harmful for students?”.

Интерактивные методы:

➤ Использование платформы Padlet для сбора идей и проведения мозгового штурма.

➤ Организация ролевых игр, где учащиеся разыгрывают ситуации, связанные с решением проблемы.

➤ Создание видео- или аудиоподкастов по теме.

Преимущества проблемного обучения:

✓ Развитие когнитивных навыков. Учащиеся учатся анализировать информацию, выделять ключевые аспекты и принимать обоснованные решения.

✓ Мотивация. Решение реальных и значимых задач стимулирует интерес к изучению языка.

✓ Коммуникативные навыки. Работа в группах способствует развитию навыков общения, аргументации и сотрудничества.

✓ Персонализация обучения. Ученики могут применять свои интересы и знания для решения проблем, что делает обучение более осмысленным.

Трудности внедрения:

- ✓ Недостаток времени. Уроки, построенные на проблемном обучении, требуют больше времени на подготовку и проведение.
- ✓ Неравномерная вовлеченность учащихся. Некоторые ученики могут испытывать трудности в самостоятельной работе.
- ✓ Необходимость дополнительной подготовки учителя. Преподаватель должен быть готов к роли фасилитатора и иметь доступ к разнообразным ресурсам.

Рекомендации для учителей:

- Начиная с простых заданий и постепенно усложняйте задачи.
- Обеспечьте доступ учащихся к ресурсам, необходимым для решения проблемы.
- Регулярно проводите рефлексию и анализируйте успехи и трудности.
- Используйте цифровые технологии, такие как онлайн-платформы и интерактивные приложения, для повышения вовлеченности.

В заключение следует отметить, что проблемное обучение является эффективным методом активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках иностранного языка. Этот подход не только помогает усваивать язык, но и развивает ключевые навыки, необходимые в современном мире: критическое мышление, способность работать в команде, самостоятельность и креативность. Для успешного применения метода важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников, а также создавать условия для поддержки и стимулирования их активности.

Список литературы

1. Ахметшина Э. И. Современные образовательные технологии в преподавании иностранного языка // Молодой ученый. — 2018. — №29. — С. 142-143.

2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. // Н.Д. Гальскова. 3 е издание, переработанное и доп. М.: АРКТИ, 2024.

3. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе –2020. — № 3 — 3-9 с.

Ванесова Ирина Владимировна,
Власова Ирина Ивановна
МАОУ "Металлурговская СОШ"

Использование тропов в написании личного письма на английском языке

Учитывая наличие задания в ОГЭ и ЕГЭ на написание личного письма мы достаточное внимание уделяем подготовке к этому виду задания. Знакомим правилами оформления и со структурой написания письма, даем для заучивания фразы-клише для приветствия, вступления, написания основной заключительной частей, с критериями оценивания письма.

Но при написании писем учащиеся должны также уметь выразить собственное мнение, аргументировать свои высказывания.

Проанализировав, выполненное задание нашими выпускниками выявили:

1. Письма написаны организационно правильно.
2. Содержание писем соответствует заданию, но
3. Используются типовые фразы и выражения, с простыми перечислениями и элементарными описаниями.
4. Стиль хоть и не официальный, но при этом и не личный, так как отсутствует эмоционально окрашенная лексика.
5. Отсутствуют средства выразительности.

Для сдачи экзамена- этого достаточно. Мы учим учеников оживать их письма. В этом может помочь использование тропов. И мы с ребятами активно работаем над изучением и использованием тропов при написании письма.

Тропы в английском языке — это стилистические приёмы, употребляемые в переносном значении для создания художественного образа и достижения большей выразительности. Остановимся на некоторых из них.

Метафора. Перенос одного слова или выражения на другое с целью установления сходства или аналогии между ними.

Примеры: Time is money (Время — деньги), He has a heart of gold (У него сердце из золота), She's a shining star (Она — сияющая звезда).

Эпитет. Слово или фраза, которая прилагается к существительному или имени прилагательному для описания или усиления его характеристик.

Примеры: the beautiful sunset (Прекрасный закат), a cold, snowy day (Холодный, снежный день), the roaring ocean (Ревущий океан).

2 Сравнение, состоящий в уподоблении одного the snow shines like a silver

Гипербола. Преувеличение или преуменьшение значения, или характеристик чего-либо с целью создания эффекта выраженности или усиления выражения.

Примеры: I've told you a million times (Я сказал тебе миллион раз!), I'm so hungry, I could eat a horse (Я так голоден, что могу съесть лошадь!), She's as old as the hills (Она стара, как холмы!).

Олицетворение. Неодушевлённые предметы или абстрактные понятия описываются или представляются в виде обладающих человеческими характеристиками или действующих как люди. Примеры: The flowers danced in the wind (Цветы танцевали на ветру), The sun smiled down on us (Солнце улыбалось нам), The wind whispered secrets in my ear (Ветер шептал мне тайны на ухо).

Оксюморон. Комбинирование двух противоположных или противоречивых понятий для создания эффекта удивления или противоречия. Примеры: Bittersweet (Горько-сладкий), Jumbo shrimp (Гигантская креветка), Cruel kindness (Жестокая доброта).

Хорошим подспорьем являются **идиомы**, которые даются в учебниках.

Работа над изучением и использовании тропов продолжается. Но уже в неформальных письмах наших готовящихся к сдаче экзаменов ребят, появились положительные сдвиги.

Во-первых, они без труда и мучений набирают необходимое количество слов.

Во-вторых, письма стали более эмоциональными и экспрессивными, тропы подчеркнули личное отношение автора.

Тропы улучшают стиль письменной речи и позволяют сделать его менее шаблонным.

Васильева Н.Н., Шарешик И.Н.,

Останина С.Б.

ГБДОУ Детский сад Красносельского района

г. Санкт-Петербург

Гармоническая атмосфера Монтессори

Вот уже почти 100 лет имя Марии Монтессори приковывает к себе внимание педагогов более чем в 80 странах мира. Известная как выдающийся учёный и гуманист ещё в начале века, она создала педагогическую систему, равной которой в мировом опыте не было и нет.

В идеях Монтессори-педагогике привлекают глубокий гуманизм воспитательной и образовательной системы, отсутствие какого-либо авторитаризма. Монтессори-педагогика удивительно технологична и продумана, она позволяет ребёнку развиваться в его

собственном темпе, соответственно его способностям, используя специально разработанные материалы под руководством опытного учителя.

Для здоровых детей Монтессори-педагогика является развивающей, а для детей, имеющих какие-либо отклонения, – терапевтической. Основным лечебным средством служат атмосфера, дух детского сада, обстановка, развивающая среда и личность педагога.

В результате самостоятельной работы с автодидактическим Монтессори-материалом в развивающей предметной среде дети стали более независимыми, самостоятельными, адаптированными и счастливыми.

Развивающая Монтессори-среда является стимулом для активизации у детей познавательного интереса. Особенно их интересует естествознание. Наша задача не тренировка памяти и заучивание какой-либо информации, а насыщение подсознания ребёнка опытом, который, переходя в сознание, приводит к определённым выводам и открытиям.

Психологический комфорт, свобода выбора, ровное спокойное поведение педагога, хорошо продуманная Монтессори-среда благотворно влияют на психофизическое состояние детей, оказывая тем самым лечебное, терапевтическое воздействие.

В современной педагогике уже сложился устойчивый термин «космическое воспитание». Мария Монтессори говорила: «...В воспитании мы должны касаться не столько науки, сколько интереса к Человечеству и его культуре... Именно культура – всеобщий акцент, способный объединить разум всех людей в одну гармонию, к которой мы направляем «космическое воспитание».

Прямой целью космического воспитания дошкольников является формирование целостного восприятия картины мира, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Таким образом дидактические материалы и пособия Марии Монтессори помогают ребёнку через наблюдения ощутить себя

частью природы, культуры и человеческого общества. Модели-Монтессори дали детям возможность приобрести интерес к познанию окружающего мира и реализовать полученные знания на практике. Наши воспитанники легко общаются с людьми и свободно выходят из разных конфликтов. Они умеют делать выбор и принимать решения в разных жизненных ситуациях.

Волкова Надежда Григорьевна
МБОУ "СОШ №11"
Удмуртская Республика, г. Ижевск

**Геймификация уроков:
как игровые технологии
мотивируют детей к обучению**

***Аннотация.** В статье раскрываются возможности геймификации как эффективного инструмента повышения мотивации учащихся начальных классов. Рассматриваются ключевые принципы внедрения игровых технологий в учебный процесс, их влияние на учебную активность и развитие детей. Представлены примеры игровых подходов, которые можно использовать на уроках для улучшения усвоения знаний и создания благоприятной атмосферы в классе.*

***Ключевые слова:** геймификация, игровые технологии, мотивация, начальная школа, учебная активность, игровые механики, обучение через игру.*

Современные дети растут в мире, насыщенном цифровыми технологиями и играми, поэтому традиционные методы обучения часто не вызывают у них необходимого интереса. Именно здесь на помощь приходит геймификация — внедрение игровых элементов в образовательный процесс. Она позволяет превратить обучение в увлекательное занятие, стимулируя детей активно участвовать в

уроках и выполнять задания с удовольствием. В основе геймификации лежит использование игровых механик — баллов, уровней, наград, соревнований и квестов, которые способствуют повышению вовлечённости.

Первое, что привлекает внимание в геймификации, — это возможность сделать уроки эмоционально насыщенными и запоминающимися. Например, изучение темы «Природные зоны России» можно превратить в путешествие по карте, где каждый правильный ответ открывает новую территорию. Ученики не просто выполняют задания, но и становятся участниками «экспедиции», что вызывает азарт и желание достичь цели. Такие подходы особенно эффективны для детей начальной школы, которым свойственны игровая мотивация и стремление к успеху.

Однако геймификация — это не просто игра ради развлечения. Её главная цель — улучшить образовательные результаты, делая процесс обучения доступным и увлекательным. Ключевым аспектом здесь является правильный подбор игровых элементов. Например, система наград в виде «золотых монет» или «магических кристаллов» может мотивировать учеников решать задачи быстрее и точнее. Важно, чтобы такие награды сопровождалась позитивной обратной связью от учителя, укрепляя уверенность ребёнка в своих силах.

Примером успешного использования игровых технологий является внедрение механики уровней. Каждый ученик начинает с «новичка» и, выполняя задания, поднимается на новые уровни: «исследователь», «мастер», «гений». Такой подход не только стимулирует детей достигать большего, но и создаёт индивидуальную траекторию обучения. Например, на уроках математики можно использовать уровни сложности, где дети самостоятельно выбирают задачи по своим силам, постепенно переходя к более сложным примерам.

Особое внимание стоит уделить командным играм, которые развивают у детей навыки сотрудничества и взаимопомощи. Например, на уроках русского языка можно предложить детям совместно

составить сказку, где каждый участник группы отвечает за одну часть текста. Такие игры не только способствуют развитию творческого мышления, но и формируют чувство ответственности за общий результат.

Геймификация также помогает справляться с рутинной работой на уроках. Однообразные задания, которые могут показаться скучными, легко превращаются в увлекательный процесс. Например, запоминание таблицы умножения можно организовать в формате викторины или соревнования, где победитель получает символическую медаль. Это позволяет детям быстрее освоить материал и почувствовать себя успешными.

Кроме того, игровые технологии способствуют развитию самостоятельности и инициативности у младших школьников. Например, проведение квестов, где каждый шаг зависит от правильного выполнения задания, учит детей планировать свои действия и принимать решения. Квесты могут быть интегрированы практически в любую тему. На уроке окружающего мира это может быть «путешествие во времени», где ученики выполняют задания, чтобы помочь древним цивилизациям.

Важно учитывать, что геймификация требует тщательной подготовки. Учителю необходимо продумать сценарий, игровые элементы и правила, чтобы они соответствовали возрасту и уровню подготовки детей. Также важно не переусердствовать: если все уроки будут превращены в игру, дети могут утратить интерес. Оптимальным решением является чередование традиционных методов с игровыми технологиями.

Технологии геймификации могут быть интегрированы и в цифровую среду. Сегодня существует множество образовательных платформ, таких как Wordwall или ClassDojo, которые позволяют учителям создавать интерактивные задания, отслеживать успехи учеников и мотивировать их через систему наград. Например, с помощью платформы Wordwall можно организовать викторину по теме

«Животные леса», где дети соревнуются в скорости и правильности ответов. Это делает уроки динамичными и интересными.

Подводя итоги, можно сказать, что геймификация уроков открывает новые возможности для обучения в начальной школе. Она помогает формировать у детей устойчивую мотивацию к учёбе, развивает их творческие и когнитивные способности, а также создаёт положительный эмоциональный фон на уроках. Учителю важно помнить, что игровая деятельность должна быть не самоцелью, а инструментом, который помогает детям легче и с интересом осваивать учебный материал. Такой подход позволит каждому ребёнку почувствовать радость познания и поверить в свои силы.

Список литературы

1. Ганихина Н. Н. Как игра помогает делать обучение младших школьников интересным / Н. Н. Ганихина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 13 (408). — С. 104-105. — URL: <https://moluch.ru/archive/408/89832/>

2. Желвакова Е. С. Методы использования дидактической игры в начальной школе // Science Time. 2021. №7 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-ispolzovaniya-didakticheskoy-igry-v-nachalnoy-shkole>

3. Мороз Е. М. Решение учебных задач в начальной школе с помощью дидактической игры // Интерактивная наука. 2021. №6 (61). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reshenie-uchebnyh-zadach-v-nachalnoy-shkole-s-pomoschyu-didakticheskoy-igry>

4. Харабаджах М. Н. Игровые технологии в учебно-воспитательном процессе начального образования // Педагогический вестник. 2020. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovyetehnologii-v-uchebno-vospitatelnom-protssesse-nachalnogo-obrazovaniya>

**Использование краеведческого материала
в рамках итогового собеседования
по русскому языку**

Часть 1

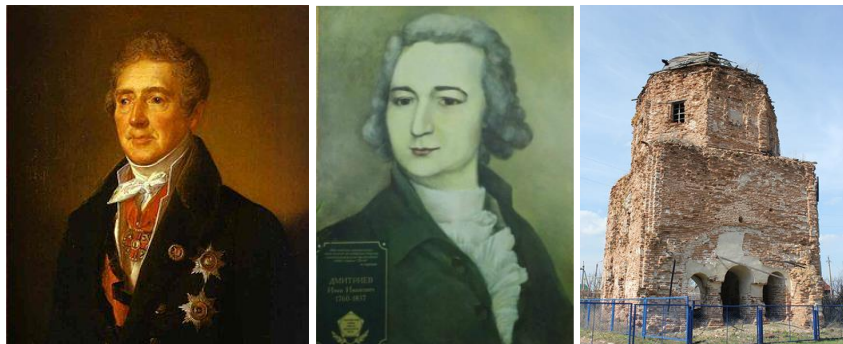
Внимание!

Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о русском поэте, баснописце, государственном деятеле, представителе сентиментализма Ив́ане Ив́ановиче Дмíтриеве (1760-1837).

У Вас есть **2 минуты** на подготовку.



Удивление, волнение, восхищение вызывают незаслуженно забытые поэты. Таков Ив́ан Ив́анович Дмíтриев, поэт конца XVIII–начала XIX века. При своей жизни он пользовался громкой и заслуженной славой. Его читали, у него учились.

Иван Иванович родился 21 сентября 1760 года в селе Богорóдское Сызранского уезда в семье состоятельного симбирского помещика. До восьми лет будущий поэт жил вместе с семьей в этом селе, потом учился в Казани и Симбирске.

Первое стихотворение Дмитриева относится к 1777 году. С 1791 года Иван Иванович сблизился с Карамзиным, приходившимся ему дальним родственником. Начался период интенсивной литературной деятельности писателя.

Большой успех имели песни поэта, среди которых «Стонет сизый голубочек», «Ах, когда б я прежде знала», которые были положены на музыку.

Особенно плодотворным, по признанию поэта, был 1794 год. В это время он создал оду «Глас патриота», сатиру «Чужой толк», поэму «Ермак», «Послание к Державину», сказки, басни и многое другое. Все лучшие стихи Дмитриева были написаны в родном краю. Сызранские впечатления поэта нашли отражение в его стихах.

По воспоминаниям современников, вся жизнь Ивана Ивановича связана с книгой. Его отец был образованным человеком, имел хорошую библиотеку, к которой сын с детства имел доступ. Поэт очень любил посещать книжные лавки, и, будучи взрослым, стал владельцем огромной библиотеки, которую с удовольствием пополняли его друзья.

Ушел из жизни Иван Иванович Дмитриев в глубокой старости. Он пережил многих своих современников, будучи последним из крупнейших поэтов XVIII столетия, «перешагнувших» в новый, XIX век.

(227 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова В.Г.Белинского о И.И.Дмитриеве:

«Два писателя встретили век Александра и справедливо почитались лучшим украшением начала оного: Карамзин и Дмитриев».

Подумайте, где лучше использовать слова В.Г.Белинского в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть **2 минуты** на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

Часть 2

Внимание!

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2.

Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы:

Тема 1. Праздник (на основе описания фотографии)

Тема 2. Мой любимый праздник
(повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3. Почему нужно беречь книги?
(рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

Карточки участника собеседования

Тема 1. Праздник

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- место и время проведения праздника;
- событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;
- присутствующих на празднике;
- общую атмосферу праздника и настроение участников.

Тема 2. Мой любимый праздник

Расскажите о любимом празднике.

Не забудьте рассказать:

- какой Ваш любимый праздник;
- чему посвящён праздник;
- когда и где он проходит;
- чем этот праздник отличается от остальных;
- как Вы к нему готовитесь;
- чем он Вам нравится.

Тема 3. Почему нужно беречь книги?

Почему нужно беречь книги?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- какую роль в жизни человека играет книга?
- почему меняется отношение к книге в наши дни?
- как избежать утраты значения книги?
- что будет, если в мире исчезнут все книги?

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Приложения**Карточка собеседника-экзаменатора**

Тема 1. Праздник

Опишите фотографию.

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?

3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Мой любимый праздник

Расскажите о любимом празднике.

- 1) Расскажите о своём любимом празднике.
- 2) Для чего нужны праздники?
- 3) Что Вам больше нравится: сам праздник или подготовка к нему?
- 4) Когда можно сказать, что праздник удался?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Почему нужно беречь книги?

Почему нужно беречь книги?

- 1) Как Вы относитесь к книгам?
- 2) Были ли в Вашей жизни случаи, когда Вы или Ваши товарищи небрежно относились к книге?
- 3) Что можете сделать Вы или Ваши товарищи по поводу бережного отношения к книгам?
- 4) Какую роль играют книги в формировании характера?

Козкаченко Анастасия Анатольевна
МАОУ «Гимназия №33», г. Пермь

**Создание виртуальных портфолио
достижений учащихся
по английскому языку**

Аннотация. Статья посвящена использованию виртуальных портфолио в обучении английскому языку как инновационного инструмента, который способствует повышению мотивации учащихся, развитию навыков саморефлексии и представлению их достижений. Рассматриваются преимущества виртуальных

портфолио, их влияние на процесс обучения и особенности создания. Автор предлагает рекомендации по внедрению виртуальных портфолио в образовательный процесс, подкрепляя их практическими примерами.

Ключевые слова: *виртуальное портфолио, достижения учащихся, английский язык, саморефлексия, цифровые технологии, мотивация к обучению, инновационные подходы.*

Современное образование требует внедрения инновационных методов, которые отвечают запросам цифрового поколения и способствуют активизации учебного процесса. Одним из таких методов является использование виртуальных портфолио для документирования достижений учащихся по английскому языку. Виртуальное портфолио — это электронная платформа, которая содержит личные достижения, творческие работы, проекты и результаты тестирования учащихся. Это инструмент не только для отслеживания прогресса, но и для формирования у школьников навыков самоанализа и самопрезентации.

Виртуальное портфолио предоставляет возможность сделать процесс обучения более индивидуализированным, а также позволяет учащимся развивать творческие способности, критическое мышление и навыки цифровой грамотности. Учащиеся могут самостоятельно добавлять в портфолио выполненные задания, аудио- и видеозаписи их устных выступлений, письменные работы и результаты онлайн-тестов. Такой подход стимулирует их к ответственности за собственное обучение и повышает интерес к предмету.

Прежде всего, виртуальные портфолио дают учащимся возможность увидеть свой прогресс и осознать, как их усилия влияют на результаты. Например, учащийся может загрузить своё первое сочинение на английском языке, а затем сравнить его с текстами, написанными спустя несколько месяцев, наблюдая улучшения в грамматике, словарном запасе и структуре. Это формирует положительную мотивацию и стимулирует к дальнейшему развитию.

Вторым важным преимуществом является доступность. Виртуальное портфолио можно создать на различных бесплатных платформах, таких как Google Sites, Padlet, Seesaw или Canva. Эти инструменты позволяют создавать визуально привлекательные и интуитивно понятные структуры, которые легко адаптируются под индивидуальные потребности класса и учащихся.

Кроме того, виртуальное портфолио способствует развитию навыков саморефлексии. Например, учитель может предложить учащимся записать свои впечатления от выполнения задания, указав, что было лёгким, а что сложным. Это помогает им лучше понимать свои сильные стороны и области для улучшения, а также учит осмысленному подходу к учёбе.

Для эффективного внедрения виртуальных портфолио в процесс обучения английскому языку следует учитывать несколько важных аспектов. Во-первых, необходимо определиться с целями и содержанием портфолио. Оно может включать такие разделы, как «Письменные работы», «Проекты», «Устная речь», «Результаты тестов» и «Рефлексия». Например, в разделе «Устная речь» учащиеся могут размещать записи своих диалогов, монологов или чтения вслух.

Во-вторых, важно обучить учащихся пользоваться выбранной платформой. Для этого можно провести практическое занятие, где учитель шаг за шагом покажет, как загрузить файл, вставить текст или добавить ссылку на видео. При этом стоит подчеркнуть важность соблюдения этики в использовании цифровых инструментов и уважения к авторским правам.

Практическим примером интеграции виртуального портфолио может быть проект на тему «Моя любимая книга». Учащиеся создают мультимедийную презентацию, включающую краткий обзор книги, её основные идеи и личные впечатления. Они могут дополнить её аудиозаписью с рассказом о персонажах или видеороликом с рекомендацией книги своим одноклассникам.

Роль учителя в процессе создания виртуальных портфолио заключается не только в технической поддержке, но и в мотивации учащихся, формировании у них навыков самоорганизации. Учитель может периодически просматривать содержимое портфолио, оставлять комментарии и давать рекомендации. Например, если учащийся загрузил сочинение с грамматическими ошибками, учитель может предложить ему пересмотреть работу, отметив конкретные аспекты, которые нужно улучшить.

Регулярные обсуждения успехов учащихся также важны. Например, в конце каждой четверти можно организовать мини-презентацию, где учащиеся покажут лучшие работы из своих портфолио. Это не только стимулирует интерес к обучению, но и создаёт атмосферу доверия и уважения в классе.

Использование виртуальных портфолио достижений учащихся по английскому языку является эффективным средством для повышения мотивации, развития саморефлексии и цифровой грамотности. Этот инструмент делает процесс обучения более осмысленным и индивидуализированным, помогая учащимся видеть собственный прогресс и гордиться своими достижениями. Для успешного внедрения портфолио важно учитывать особенности класса, использовать доступные платформы и регулярно поддерживать учащихся в их работе. Таким образом, виртуальное портфолио становится не просто инструментом оценки, но и мощным мотиватором для развития учащихся.

Список литературы

1. Мансурова А. Д, Дубаков А. В. Технология электронного языкового портфолио и её реализация на начальном этапе обучения иностранному языку // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. 2024. №1.

2. Тикуркина А. С. Электронное портфолио и языковой портфель учителя иностранного языка: определение понятий // Вестник ТГУ. 2013. №2 (118).

3. Якутина М В. Использование инструментов икт в создании языкового портфолио как метод оценки результатов языкового обучения // МНКО. 2022. №1 (92).

Козкаченко Анастасия Анатольевна
МАОУ «Гимназия №33», г. Пермь

**Интеграция английского языка
и других предметов:
новые горизонты образовательного процесса**

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам интеграции английского языка и других предметов в образовательном процессе. Рассматриваются подходы и преимущества межпредметной интеграции, её влияние на развитие у учащихся ключевых компетенций, таких как креативность, критическое мышление, коммуникативные навыки. Предложены практические примеры уроков, объединяющих английский язык с математикой, окружающим миром, историей и искусством. Делается акцент на значении интеграции для формирования у учащихся готовности использовать английский язык как инструмент для изучения и взаимодействия с различными сферами знания.*

***Ключевые слова:** интеграция предметов, английский язык, образовательный процесс, межпредметная связь, коммуникативные навыки, критическое мышление, CLIL (Content and Language Integrated Learning).*

Современное образование нацелено на подготовку учащихся к жизни в глобализированном мире, где английский язык становится не только средством общения, но и инструментом получения знаний из разных областей. Одним из наиболее перспективных подходов к обучению является интеграция английского языка с другими предметами. Этот подход позволяет эффективно использовать учебное

время, углублять межпредметные связи и мотивировать учащихся на изучение языка как универсального средства коммуникации.

Интеграция английского языка и других предметов основывается на концепции CLIL (Content and Language Integrated Learning), где предметное содержание изучается через иностранный язык, а язык используется для освоения материала. Такой подход способствует развитию языковой компетенции, углублению предметных знаний и формированию метапредметных навыков.

Например, на уроках математики учащиеся могут изучать простые арифметические задачи на английском языке. Задания типа "If you add 5 apples to the basket, how many will there be?" помогают не только закрепить математические операции, но и расширить словарный запас. Кроме того, использование английского языка для выполнения таких задач способствует улучшению понимания числовых выражений и терминологии.

На уроках окружающего мира английский язык может стать основой для обсуждения экологических проблем, природных явлений и географических объектов. Урок на тему "Climate Change and Its Impact" позволит учащимся изучить ключевые экологические понятия на английском языке, обсудить возможные способы защиты окружающей среды и составить план действий для сохранения природы.

История — ещё одна область, где возможно эффективное использование межпредметной интеграции. Например, изучение эпохи Возрождения или Второй мировой войны может быть связано с чтением оригинальных текстов на английском языке, просмотром документальных фильмов или созданием проектов о значимых исторических событиях. Это помогает учащимся не только лучше понять изучаемую тему, но и освоить историческую лексику на английском языке.

Музыка и искусство также предоставляют широкие возможности для интеграции. Ученики могут изучать биографии известных художников, музыкантов и композиторов, слушать произведения на

английском языке или обсуждать их значение. Урок, посвящённый Битлз или Шекспиру, может объединять элементы литературы, музыки и языка, позволяя учащимся видеть английский язык в культурном контексте.

Интеграция английского языка с другими предметами способствует развитию критического мышления и креативности. Учащиеся анализируют информацию, делают выводы, создают проекты, используя английский язык как инструмент для познания и выражения своих идей. Такие уроки повышают мотивацию к изучению языка, так как учащиеся понимают его прикладное значение и видят, как он помогает им взаимодействовать с миром.

Применение технологий также усиливает возможности интеграции. Онлайн-платформы, интерактивные игры и приложения позволяют создавать кросс-дисциплинарные задания, которые дети выполняют на английском языке. Например, в приложении Kahoot можно разработать викторину по географии или науке на английском языке, которая вовлечёт учеников и сделает обучение интересным и увлекательным.

Для успешной реализации интеграции необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, уровень владения английским языком и степень сложности материала. Учителю важно заранее подготовить урок, спланировать языковую и предметную поддержку, разработать задания, которые помогут учащимся успешно справиться с межпредметными задачами.

Таким образом, интеграция английского языка и других предметов открывает новые горизонты образовательного процесса. Она позволяет не только углублять знания по разным дисциплинам, но и формировать у учащихся готовность использовать язык как средство для изучения окружающего мира. Это делает обучение более осмысленным, современным и мотивирующим, а также помогает учащимся лучше подготовиться к жизни в многокультурном мире.

Список литературы

1. Борлакова Х. М. Интегрированный подход в обучении иностранному языку // Капт. 2018. №2 (27).
2. Булгакова Е. Л., Гнездилова Л. А., Зиминова М. В. Функциональная грамотность и межпредметная интеграция. английский язык и другие предметы // Инновационная наука. 2023. №6-2.
3. Симонова О. А, Ситникова А. Ю, Чмых И. Е. Интегрированное обучение иностранным языкам и школьным предметам в современном образовании // Образование и право. 2020. № 5.

Козкаченко Анастасия Анатольевна
МАОУ «Гимназия №33», г. Пермь

Использование аутентичных материалов на уроках английского языка для формирования коммуникативных навыков

Аннотация. В статье рассматриваются преимущества и методы использования аутентичных материалов на уроках английского языка для формирования коммуникативных навыков у обучающихся. Описывается значимость внедрения реальных текстов, аудио- и видеоматериалов в учебный процесс для создания естественной языковой среды. Автор предлагает примеры использования аутентичных материалов в практике преподавания и объясняет их роль в повышении мотивации и языковой компетенции учащихся. Также освещаются способы адаптации материалов под уровень владения языком.

Ключевые слова: аутентичные материалы, коммуникативные навыки, обучение английскому языку, естественная языковая среда, аудио и видео, чтение, говорение, мотивация, языковая компетенция.

В современном обучении иностранным языкам одной из важнейших задач является формирование коммуникативных навыков учащихся, которые позволяют эффективно взаимодействовать в различных жизненных ситуациях. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование методик и материалов, приближённых к реальным условиям общения. В этом контексте аутентичные материалы играют ключевую роль, так как они обеспечивают естественную языковую среду и стимулируют учащихся к практическому применению английского языка.

Аутентичные материалы — это оригинальные ресурсы, предназначенные для носителей языка. К ним относятся газетные и журнальные статьи, художественная и научно-популярная литература, интернет-сайты, рекламные буклеты, песни, фильмы, подкасты и видеоролики. Их использование на уроках английского языка предоставляет учащимся возможность не только изучать язык, но и погружаться в культурный и социальный контекст, что способствует более глубокому пониманию языковых конструкций, выражений и норм.

Применение аутентичных материалов позволяет достичь нескольких важных целей. Во-первых, они создают реальную коммуникативную среду, в которой ученики могут отрабатывать навыки говорения, аудирования, чтения и письма. Например, использование интервью с известными личностями в формате подкастов способствует развитию навыков восприятия на слух, а обсуждение содержания помогает активизировать лексический и грамматический запас. Во-вторых, такие материалы мотивируют учащихся, так как они сталкиваются с примерами "живого" языка, который используется в реальной жизни. В-третьих, аутентичные материалы способствуют расширению кругозора учеников, помогая им лучше понимать культуру, обычаи и традиции стран изучаемого языка.

Примером эффективного использования аутентичных материалов может быть работа с новостными статьями. На уроке ученикам можно предложить прочитать статью из англоязычной газеты или

онлайн-ресурса. Перед чтением следует обсудить тему статьи, чтобы активизировать знания учащихся и подготовить их к восприятию новой информации. После чтения проводится обсуждение, в ходе которого ученики высказывают своё мнение, отвечают на вопросы и анализируют текст с точки зрения его лексического и грамматического наполнения.

Другой пример — использование видеороликов с YouTube, таких как интервью или короткометражные фильмы. После просмотра учащимся предлагается пересказать содержание, выразить своё мнение или разыграть ситуацию, представленную в ролике. Это помогает развивать навыки говорения, стимулирует креативность и позволяет учащимся почувствовать себя участниками реального диалога.

Музыкальные произведения также являются эффективным инструментом. Прослушивание песен на английском языке помогает улучшить произношение и восприятие на слух. Кроме того, анализ текста песен способствует обогащению словарного запаса и изучению грамматических конструкций. Например, песня Imagine Джона Леннона может быть использована для изучения условных предложений и темы толерантности в обществе.

Важно учитывать, что аутентичные материалы требуют адаптации для разных уровней языковой подготовки. Для начального уровня подойдут материалы с простыми структурами, такие как детские книги, короткие видео или простые диалоги. Для среднего и продвинутого уровня можно использовать более сложные тексты, подкасты и фильмы. Однако даже сложные материалы можно упростить, предоставляя учащимся глоссарии или задания, направленные на выбор основной идеи.

Учителю важно планировать использование аутентичных материалов так, чтобы они соответствовали образовательным целям и были интересны учащимся. Например, можно интегрировать их в проектную деятельность, предложив учащимся подготовить презентацию о культуре англоязычной страны на основе информации,

полученной из аутентичных источников. Такая работа развивает не только коммуникативные навыки, но и исследовательские способности, креативность и умение работать в группе.

В завершение следует отметить, что использование аутентичных материалов на уроках английского языка значительно повышает эффективность обучения. Они создают условия для естественного освоения языка, мотивируют учащихся и развивают их коммуникативные навыки. Учителю важно тщательно подбирать материалы и задачи, чтобы они были не только интересными, но и соответствовали уровню и потребностям обучающихся. Такой подход позволяет сделать уроки английского языка более увлекательными и полезными, обеспечивая качественное усвоение языка и его успешное применение в реальной жизни.

Список литературы

1. Канцур А. Г, Балабанова Е. А. Использование аутентичных материалов как средство формирования критического мышления на уроках английского языка // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2022. №18.
2. Крупина О. Г. Использование аутентичных материалов в обучении иностранному языку // Теория и практика современной науки. 2017. №5 (23).
3. Ханapieва А. Х. Особенности использования аутентичных материалов при формировании коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку // Мировая наука. 2021. №5 (50).

**Методология проектирования урока
в начальной школе
в соответствии с ФГОС НОО**

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные подходы к проектированию урока в начальной школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО). Представлены основные принципы, этапы проектирования урока, а также рекомендации по его организации. Особое внимание уделено требованиям ФГОС НОО, акцентирующим внимание на личностно-ориентированном и деятельностном подходах к обучению.*

***Ключевые слова:** ФГОС НОО, урок в начальной школе, проектирование урока, образовательная деятельность, личностно-ориентированный подход, деятельностный подход.*

В условиях реализации ФГОС НОО учителю начальных классов необходимо совершенствовать методологию проектирования урока. Стандарт направлен на развитие универсальных учебных действий, формирование ключевых компетенций и обеспечение индивидуального подхода к каждому учащемуся. Проектирование урока становится не просто составлением плана, а полноценным процессом, включающим цели, средства и методы для достижения образовательных результатов.

Принципы проектирования урока по ФГОС НОО

ФГОС НОО определяет следующие основные принципы, которые должны учитываться при проектировании урока:

Личностно-ориентированный подход. Урок должен учитывать индивидуальные особенности учащихся: их интересы, уровень подготовки, потребности и способности.

Деятельностный подход. В центре образовательного процесса находится активная деятельность учащихся, их участие в исследовательской и проектной работе.

Комплексный подход к результатам обучения. Проектирование урока должно учитывать три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Интеграция воспитательных, образовательных и развивающих целей. Важно учитывать, что урок в начальной школе формирует не только знания, но и умения, а также нравственные качества личности.

Этапы проектирования урока

Процесс проектирования урока можно разделить на несколько этапов:

Определение целей и задач урока

Учитель формулирует цели урока, которые должны соответствовать требованиям ФГОС НОО. Важно, чтобы цели охватывали все группы образовательных результатов. Например:

Личностные: развитие интереса к предмету, формирование уважения к труду.

Метапредметные: умение работать в группе, анализировать информацию.

Предметные: освоение новых знаний, формирование навыков и умений.

Выбор методов и форм работы

Методы обучения должны быть направлены на активное участие школьников. Например:

Игровые технологии;

Проблемно-диалоговое обучение;

Использование проектной деятельности.

Формы работы могут быть как индивидуальными, так и групповыми, с использованием ИКТ или традиционных средств обучения.

Разработка структуры урока

ФГОС НОО предусматривает, что структура урока включает следующие этапы:

Организационный момент;

Постановка цели и задач урока с участием учеников;

Актуализация знаний;

Изучение нового материала;

Закрепление изученного;

Рефлексия и подведение итогов.

Подбор учебного материала и ресурсов

Важно учитывать возрастные и психологические особенности младших школьников. Материал должен быть доступным, интересным и направленным на развитие познавательной активности.

Планирование системы контроля и оценки

Контроль и оценивание знаний учащихся необходимо осуществлять в соответствии с деятельностным подходом. Это могут быть как традиционные (тесты, диктанты), так и альтернативные формы оценки (портфолио, наблюдение, самооценка).

Особенности урока в рамках ФГОС НОО

Активное участие учащихся

Урок должен строиться таким образом, чтобы учащиеся активно участвовали в образовательном процессе, высказывали свои идеи, предлагали решения и обсуждали их в группе.

Индивидуализация обучения

Преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого ученика, создавая условия для реализации их образовательного потенциала.

Рефлексия

Важным элементом урока является этап рефлексии, на котором учащиеся анализируют свою деятельность, оценивают достижения и намечают шаги для дальнейшего развития.

Рекомендации по организации урока

Использовать разнообразные формы работы (игры, дискуссии, проекты).

Включать задания разного уровня сложности, чтобы заинтересовать всех учеников.

Развивать навыки самоконтроля и самооценки у учащихся.

Использовать современные технологии для повышения эффективности обучения.

Проектирование урока в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО требует от учителя высокой профессиональной компетенции и гибкости. Современный урок — это пространство для развития личности ребенка, формирования его ключевых компетенций и универсальных учебных действий. Методология проектирования урока должна быть направлена на создание условий для успешного обучения и воспитания каждого ученика.

Список литературы

1. Матвеева Елена Вадимовна Работа по ФГОС в начальной школе // Проблемы педагогики. 2017. №4 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-po-fgos-v-nachalnoy-shkole>

2. Разливинских Ирина Николаевна, Стерхова Наталья Сергеевна Характеристика процедуры проектирования рабочих программ в соответствии с обновленным федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2024. №1 (61).

3. Соколов Виктор Юрьевич Структура и динамика формирования действий по образовательному проектированию в школе совместной деятельности // Ped.Rev.. 2017. №4 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-i-dinamika-formirovaniya-deystviy-po-obrazovatelnomu-proektirovaniyu-v-shkole-sovmestnoy-deyatelnosti>

**Развитие умственных способностей,
средством нетрадиционной методики обучения
детей устному счёту
при помощи ментальной арифметики**

В статье рассмотрены теоретические аспекты интеллектуального развития детей школьного возраста посредством нетрадиционной методики обучения Ментальная арифметика, активно способствующая интеллектуальному развитию детей, повышающая умственные способности и творческий потенциал за счёт устных арифметических вычислений и развития двухполушарного мышления.

В наше время дети легко справляются с гаджетами, но при этом не могут похвалиться хорошей успеваемостью в школе. У некоторых детей существует недостаток концентрации внимания, памяти, воображения и мотивации к обучению. Из-за чего родителям сложно заинтересовать ребенка в изучении какого-либо предмета и распознать его склонность к каким-либо наукам. Как ни удивительно, но базовую проблему внимания и любознательности решают занятия по ментальной арифметике, которая развивает умственные и творческие способности ребенка, заставляет запоминать, учить, разбираться. Ментальная арифметика для детей – методика, которая направлена на развитие умственных способностей, скорости мышления, креативности, логики, мелкой моторики и запоминания, развитие межполушарного взаимодействия.

Известно, что у человека правое полушарие, отвечает за творчество, восприятие и создание образов, а левое – за логику. Задача левого полушария заключается в том, чтобы задействовать больше в работу правое полушарие. Работа двух полушарий даёт огромный потенциал для развития детей. Методика ментальной арифметики

позволяет задействовать весь мозг, развить интеллектуальные способности ребенка, сначала используя специальные счеты – абакус, а потом и воображение. Ребенок тренирует навыки работы счета на абакусе постепенно, с переходом от простого к сложному. В итоге к концу программы уже свободно складывает, вычитает, умножает и делит в уме двух-, и даже трехзначные числа.

Но может ли нормальный ребенок прилежно заниматься одним и тем же целый час? Конечно, нет! Поэтому мы чередуем занятия на счетах с нейроиграми, заданиями на развитие памяти и внимания, упражнениями для глаз и осанки. Нейроигры можно легко интегрировать в урок. Получается двойная польза. Приведу некоторые примеры упражнений, которые мною используются на уроках математики.

- «Кулак-ребро-ладонь». Чередование ладонью каждой руки, лучше асинхронно. Руки находятся на парте.(10 раз)

- «Ухо-нос». Одновременно левая рука держит нос, правая-ухо, меняем их местами через хлопок в ладоши. (10 раз)

- «Кольцо». Кольцо из большого и указательного пальцев, затем большой — средний палец, большой — безымянный, большой— мизинец. Затем, в обратном порядке и меняя скорость выполнения, можно усложнить: Кольцо из большого и указательного пальцев справа, затем большой — средний палец вверх, большой — безымянный слева, большой— мизинец внизу.

- "Кольцо-класс " Вытягиваем руки перед собой. Большой и указательный пальцы соединяем в кольцо. Первая фаза упражнения: кольцо. Большой палец поднимаем вверх, остальные прижимаем к ладони. Вторая фаза упражнения: класс.

Занятия включают в себя несколько этапов:

1. Работа со счетами абакус. При тренировочных упражнениях на счетах стимулируется развитие межполушарных связей. Благодаря техническим упражнениям на абакусе увеличивается скорость мышления, усидчивость, развивается концентрация. На первом

этапе обучения ребенок учится правильной технике выполнения счета на абакусе и осваивает все операции первоначально на нем.

2. Вычисления в уме или ментальный счет. Это результат работы системы упражнений на абакусе, когда ребенок уже готов к образному вычислению. Основой ментального счета считается визуализация ментальной карты в уме и операции бусинами без представления цифр.

Давайте разберемся, в чем же польза занятий ментальной арифметикой? Занятия ментальной арифметикой развивают творческие способности. Школьные предметы направлены преимущественно на развитие левого полушария мозга и, практически исключают развитие правого полушария, которое, и отвечает за реализацию творческого потенциала. Благодаря занятиям ментальной арифметикой мозг ребенка включает программу гармоничного развития - работают аналитические способности левого полушария и визуально-пространственные способности правого, что способствует более быстрому развитию всего интеллекта.

Занятия ментальной арифметикой тренирует память (в том числе и зрительную). В процессе обучения ребенок постоянно работает с образами, запоминает много картинок и действий.

Стоит попробовать открыть для себя дивный мир цифровых образов, позволяющий не только получить уникальные навыки, но и научиться применять их в учебе и обычной жизни. Ведь знания – единственная ценность, которая остается у человека несмотря ни на что и позволяет покорять все новые высоты, раскрывая свои таланты и превосходя сверстников.

Список литературы

1. Исследования мировых ученых влияние изучения абакуса на уровень интеллекта школьников <https://abakus-center.ru/img/poleznoe/files/issledovaniya.pdf>
2. Секреты ментальной арифметики раскрыла эксперт Елабужского института КФУ, электронный ресурс] – URL -

<https://kpfu.ru/elabuga/sekrety-mentalnoj-arifmetiki-raskryla-ekspert.html> (дата обращения 15.03.2019).

Корнейчук Мария Николаевна,
Батаева Айшет Мусаевна,
Ныркова Наталья Александровна
МБДОУ "Детский сад №5 "Лучик"
г. Прокопьевск

Развитие мелкой моторики в младшем возрасте

Цель: Познакомить педагогов с играми, приемами, упражнениями, направленными на развитие мелкой моторики.

Задача:

- показать различные игры, приемы, виды упражнений для развития мелкой моторики;

Оборудование: презентация, подносы с манкой, красная и белая фасоль, макароны разных фракций с отверстиями, стаканчики одноразовые, тарелочки одноразовые, шнурки для нанизывания макарон, прищепки с шаблонами.

Ход мастер класса:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня наша встреча пройдет в форме мастер-класса. Мы познакомим вас с играми, которые помогают нам развивать мелкую моторику рук наших малышей.

Что такое мелкая моторика? Кто-нибудь знает из вас?

ОТВЕТЫ

С научной точки зрения *мелкая моторика* – это координированные (согласованные, управляемые) движения мелких мышц пальцев и кистей рук.

А развитие мелкой моторики – это развитие мелких мышц пальцев рук.

Игротека.

Игра «Чудесный мешочек»

Для игры понадобится тканевой мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек.

Игра «Золушка»

Перед вами лежат перемешанные семена гороха, фасоли и киндер – игрушки. За 30 секунд, вы должны их рассортировать. Когда ребенок научится делать это достаточно быстро, можно усложнить задание: например, завязать ему глаза.

Воспитатель: Сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в таких играх неразрывно связаны друг с другом. Предложите ребёнку, а сейчас попробуйте сами, выполнить вот такое упражнение – надо взять 1 фасолинку большим и указательным пальцем, потом большим и средним, потом – большим и безымянным... получается? А деткам это выполнить очень трудно! Ну а если дома Вы будете устраивать вот такие тренировки, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться гораздо быстрее. А если в конце игры ребёнок откопает «клад» (маленькая игрушка или конфета, поверьте, восторгу не будет предела)!

Пальчиковая гимнастика «ПАЛЬЧИКИ»

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять,

В домик спрятались опять.

(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке)

«КАПУСТА»

Мы капусту рубим, мы капусту рубим.

Мы морковку трем, мы морковку трем.

Мы капусту солим, мы капусту солим.

Мы капусту жжем, мы капусту жжем.

Вот такие небольшие стихи, сопровождаемые движениями пальцев рук, ладоней и кулачков помогают детям не только развивать моторику, но и ...

Ну конечно, речь, память.

В эти игры мы играем с детьми в группе

Игра «Рисуем на крупе»

Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Попробуйте нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать... что?

Яблоко.

Бусы из макарон. Вот еще одна интересная игра. Вам понадобятся макароны с отверстиями и шнурок. Покажите малышу, как нанизать макароны на шнурок: «Ниточку в дырочку» и дайте ему возможность дальше самому заняться этим непростым занятием. А рядом вы можете делать свои бусы. Предлагаю вам попробовать нанизать макароны. Поверьте, это для детей очень трудно сделать.

Какие варианты игр можно еще придумать с макаронами и что они могут развивать или чему могут научить вашего ребенка.

1. Выложить дорожку из макарон или геометрическую фигуру.
2. Чередование узора.
3. Классификация макарон по форме или цвету и размеру.

- Сегодня познакомились лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между Вами и Вашим ребенком!

Лагутина Ольга Анатольевна
ГБОУ Школа №460 Пушкинского района
г. Санкт-Петербург

**Практические подходы
к вопросам развития учебно-интеллектуальных умений
у младших школьников**

Термин «учебно-интеллектуальное умение» сконструирован на основе понятий «интеллектуальное умение», «учебная деятельность», «процесс усвоения знаний». В результате этого в современной науке под учебно-интеллектуальным умением понимается успешно выполняемое действие по решению практических и теоретических задач обучения, которое основывается на сознательном овладении определенными мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение и другие), соответствует отдельным структурным элементам учебной деятельности (планирование задач и способов деятельности, мотивация, организация действий, самоконтроль) и процессу усвоения знаний (принятие цели, мотивация,

восприятие и осмысление учебной информации, ее практическое оперирование, самоконтроль, анализ результатов).

Данная трактовка позволяет выделить более четкое определение изучаемого понятия. Учебно-интеллектуальное умение – это успешно выполняемое действие по решению практических и теоретических задач обучения, которое основывается на сознательном овладении определенными мыслительными операциями и способами самостоятельной организации учебной деятельности.

Свою работу мы строим на основании классификации Ю.К. Бабанского, который выделял следующую группу учебно-интеллектуальных умений:

- умение мотивировать деятельность;
- внимательно воспринимать информацию;
- логически осмысливать материал, выделяя главное;
- умение рационально запоминать;
- самостоятельно выполнять упражнение;
- осуществлять самоконтроль деятельности.

Этот выбор мы обосновываем тем, что предложенный автором перечень умений и навыков сочетает в себе следующие особенности:

1. Соответствие структуре учебной деятельности, элементами которой является планирование задач и способов деятельности, мотивация, организация действий, самоконтроль.

2. Соответствие процессу усвоения знаний, который включает принятие цели, мотивацию усвоения, восприятие учебной информации, ее осмысливание и практическое оперирование, текущий самоконтроль, итоговый анализ результатов усвоения.

3. Представление совокупности нескольких мыслительных операций, протекающих свернуто, компактно (например, умение логически осмысливать материал, выделяя главное, основано на операциях анализа, синтеза, сравнения и других). Это, в свою очередь, является вполне приемлемым в дидактике и методиках преподавания,

которые «призваны искать более оптимальные, доступные для учителей и учеников эффективные приемы работы».

4. Эффективна в применении в рамках начального школьного периода обучения, который является сензитивным в процессе интеллектуального развития ребенка, формирования основных элементов учебной деятельности, самостоятельности и активности в процессе получения выделяется ряд конкретных учебно-интеллектуальных умений, которые, на наш взгляд, возможно эффективно развивать в младшем школьном возрасте.

Для успешного формирования учебно-интеллектуальных умений у младших школьников свою работу мы строим в несколько этапов:

1. Диагностический (проведение диагностики с целью определения последующих мер по развитию каждого умения);
2. Этап формирования (проведение инструктажа о содержании каждого умения, способах деятельности по овладению им);
3. Этап практических упражнений (осуществление отработки соответствующего умения);
4. Этап оперативного контроля;
5. Этап применения полученного умения в разнообразных практических ситуациях.

Выделяется следующая **последовательность действий** обучающихся при овладении учебно-интеллектуальным умением: осознание учебной задачи; мотивация деятельности; усвоения содержания учебно-интеллектуального умения (последовательность, характер действий, операций); практические действия по отработке умения; самоконтроль за овладением умения и корректировка действий; применение умений в стандартной ситуации; применение в нестандартной ситуации; углубление и отработка в последующей практической деятельности.

Также в своей работе мы используем следующие критерии и показатели сформированности конкретных учебно-интеллектуальных умений у младших школьников

- *мотивация учебной деятельности (уровень умения мотивировать деятельность)* (положительное отношение к школе; проявление познавательного интереса к учебной деятельности; устойчивое стремление к деятельности; стремление иметь прочные знания);
- *произвольность учебной деятельности (уровень умения внимательно воспринимать информацию)* (степень объема и концентрации внимания; способность удерживать объект деятельности, намечать план действий; правильность переноса графического образа; присутствие волевого усилия; сформированность умения распределять внимание);
- *интеллектуальная активность (уровень умения логически осмысливать учебный материал, выделяя главное)* (возможность выполнения логических операций в форме словесных понятий; задания, требующие анализа, сравнения, обобщения и установления закономерных связей выполняет самостоятельно; способен выделять существенное в изучаемом материале; отсутствие ошибок в понимании другого человека); *(уровень умения рационально запоминать)* (темп запоминания и забывания материала; умение выделять смысловые части в тексте; прочность удерживаемого материала в сознании; осознанность выполняемой работы; необходимость волевого усилия при повторном восприятии или воспроизведении);
- *самостоятельность учебной деятельности (уровень умения самостоятельно выполнять упражнение)* (самостоятельность и активность в процессе выполнения задания; отсутствие потребности в помощи взрослого; способность точно выполнять задание, решать познавательные задачи; осознанность своих действий);
- *самоконтроль учебной деятельности (уровень умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания)* (адекватная оценка выполненного задания; умение сопоставлять результаты своих действий с поставленной целью; способность своевременно обнаружить ошибки в выполнении учебного задания, внесение корректив, саморегуляция).

Современная дидактика уделяет достаточное внимание проблеме формирования у школьников интеллектуальных умений и навыков. Учись учиться – это лозунг, который не теряет своей значимости в рамках школьного образования уже долгие годы. Действенное включение учащихся в учебный процесс, повышение уровня обучения и развития – основная цель этого процесса. Вопросы развития учебно-интеллектуальных умений и навыков становятся особенно актуальными в связи с необходимостью для учащихся адаптироваться к современному темпу обновления знаний, системной деятельностью в условиях информационного взрыва, что требует особой самостоятельности школьников и значимости приобретения не столько самих знаний, сколько способов и приёмов добывания знаний, умения применять их в практике. Это предполагает развитую способность ребёнка проникать в сущность предметов и явлений, овладение такими мыслительными операциями, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Лизунова Оксана Николаевна
ГБОУ ЛНР "Петровская школа №36"

**Развитие творческих способностей младших школьников
на уроках математики
в условиях обновленных ФГОС**

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития творческих способностей младших школьников на уроках математики в условиях обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Автор рассматривает математическое образование не только как средство формирования знаний и умений, но и как платформу для развития креативного мышления, логики и воображения. В статье анализируются основные положения обновлённых ФГОС, подчеркивается их значимость

для формирования творческой личности. Особое внимание уделено принципам организации учебного процесса, способствующим стимулированию познавательного интереса и творческой активности младших школьников.

Ключевые слова: *творческие способности, младшие школьники, математика, обновлённые ФГОС, креативное мышление, учебный процесс.*

Современное образование направлено не только на передачу знаний, но и на формирование у учащихся навыков, способствующих их всестороннему развитию. Обновлённые ФГОС начального общего образования подчеркивают необходимость индивидуализации обучения, развития познавательных интересов и творческих способностей. Эти задачи находят своё отражение в преподавании математики, которая традиционно воспринимается как дисциплина, требующая логики и точности. Однако математика обладает мощным потенциалом для развития творческого начала, если в процессе её преподавания используются методы и подходы, стимулирующие активное и нестандартное мышление.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках математики предполагает уход от шаблонного подхода к обучению и создание образовательной среды, в которой учащиеся могут исследовать, экспериментировать и находить нестандартные решения. В обновлённых ФГОС акцент сделан на формировании метапредметных результатов, включающих умение анализировать, обобщать и применять знания в новых ситуациях. Это открывает широкие возможности для реализации творческого потенциала школьников.

В младшем школьном возрасте дети обладают высокой восприимчивостью к новым знаниям и стремлением к исследованию окружающего мира. Эти особенности необходимо учитывать при организации уроков математики. Творческое развитие в данном контексте связано с созданием задач, требующих от учащихся не только воспроизведения изученного материала, но и самостоятельного

поиска новых способов решения. Например, открытые задачи, допускающие несколько правильных решений, позволяют детям проявлять креативность и аргументировать свой выбор.

Математические задачи, построенные на основе реальных жизненных ситуаций, способствуют не только развитию логического мышления, но и формированию интереса к предмету. Решение таких задач требует от учащихся анализа, планирования и оценки полученных результатов, что стимулирует их творческую активность. Важно, чтобы учитель предоставлял возможность для обсуждения разных подходов к решению, поддерживал оригинальные идеи учащихся и создавал условия для свободного выражения мыслей.

Обновлённые ФГОС также ориентируют педагогов на использование современных образовательных технологий. Интерактивные методы обучения, такие как цифровые образовательные ресурсы, игры и моделирование, создают условия для увлекательного и познавательного изучения математики. Применение мультимедиа, виртуальных лабораторий и интерактивных упражнений способствует развитию у детей интереса к предмету, а также развивает их способность находить нестандартные пути решения математических задач.

Развитие творческих способностей невозможно без учёта индивидуальных особенностей учащихся. Каждый ребёнок уникален в своих способностях и интересах, и задача учителя — выявить и развить эти особенности. Индивидуальный подход предполагает создание условий, при которых каждый ученик может проявить себя, продемонстрировать свои идеи и найти решение, отражающее его личный стиль мышления. Дифференциация заданий, использование различных уровней сложности и предоставление детям возможности выбора способа выполнения заданий являются важными элементами этого подхода.

Кроме того, математика предоставляет прекрасные возможности для интеграции с другими предметами, такими как искусство, литература и окружающий мир. Такие интегративные подходы

помогают детям увидеть математику как часть повседневной жизни и культуры, что способствует развитию их творческого потенциала. Например, построение геометрических фигур может быть связано с изучением симметрии в природе или искусстве, а решение задач — с чтением математических сказок или историй.

Роль учителя в развитии творческих способностей младших школьников на уроках математики заключается не только в подборе соответствующего материала, но и в создании атмосферы, способствующей свободе самовыражения и интересу к познанию. Учитель должен вдохновлять детей на поиски, поддерживать их инициативу и показывать, что ошибки — это естественная часть учебного процесса. Важно, чтобы ученики не боялись экспериментировать и пробовать новое, что является основой творческого развития.

Таким образом, уроки математики в условиях обновлённых ФГОС могут стать мощным инструментом для развития творческих способностей младших школьников. Эффективное использование активных методов обучения, интегративных подходов и современных технологий, а также создание атмосферы, способствующей творчеству, позволяют сделать процесс обучения увлекательным и продуктивным. Развитие креативного мышления на уроках математики не только повышает интерес учащихся к предмету, но и способствует их всестороннему развитию, что является одной из важнейших задач современного образования.

Список литературы

1. Арюкова, Н. В. Особенности развития креативности в младшем школьном возрасте / Н. В. Арюкова, В. Н. Попова, Я. Н. Вицкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 14 (461). — С. 289-292.

2. Развитие творческих способностей младших школьников / Л. В. Агеева, Н. А. Шелякина, Е. А. Астафьева [и др.]. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 79-82.

**Художественно-эстетическое развитие
в процессе формирования позитивного отношения
к миру профессий взрослых
в процессе взаимодействия
с учреждениями автомобильного кластера
с детьми дошкольного возраста**

В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда.

В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении - в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивации и интересы детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья.

С 1.01.2014г. вступил в действие приказ Минобр.науки РФ №1155 от 17.1.2013г. о внедрении ФГОС ДО в практику образовательных организаций. В образовательной области социально-коммуникативное развитие выделяется трудовая деятельность. Содержание направлено на формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации положительного отношения к труду

через решение следующих задач: - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование представлений о профессии взрослых может стать частью не только социального, нравственного, но эстетического и творческого воспитания детей.

Приобщение дошкольников к миру профессий позволяет актуализировать знания и представления ребёнка в его собственном реальном мире, а связь ее с разными видами музыкальной деятельности рождает новые возможности проявить себя в той или иной роли.

Знакомство детей с профессиями, воспитание у них трудолюбия является одной из ведущих задач на протяжении практически всей истории дошкольной педагогики.

Раннее приобщение детей к миру профессий предполагает, помимо формирования знаний о различных профессиях, развитие у ребёнка психологической готовности к вхождению во взрослый мир профессий. Такая готовность к будущей профессиональной деятельности означает достижение определённого уровня знаний о профессиях и развитие личностных качеств (ответственности, устойчивости, внимательности, способности работать в команде и др.).

Говоря о раннем приобщении детей к миру профессий, мы имеем в виду, что в дошкольном учреждении организуется процесс знакомства детей с профессиями, в частности с профессиями работников УАЗ, мир которой очень многогранен и сложен. В него входят не только токари, фрезеровщики, штамповщики, слесаря, маляры, инженеры – конструкторы, литейщики.

ближайшее окружение – родители, знакомые, друзья, а также средства массовой информации и образовательные учреждения, в том числе и дошкольные. Уже в раннем возрасте у ребёнка можно пробудить интерес к профессиям, т.к. в дошкольные годы дети

проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся им подражать и стремятся сами что-то сделать.

Следовательно, одной из важных задач дошкольного образования является воспитание уважения к взрослым, выражающее в признании их авторитета, в уважении к их труду, в желании им помочь.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе организованно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй. Музыка, непосредственно воздействуя на чувства детей, формирует их моральный облик. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию. Чередование различных заданий, видов деятельности (пения, слушания музыки, музыкальной грамоты, движения под музыку) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности.

Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности, закладывает первоначальные основы общей культуры человека.

Михайлинская Яна Андреевна,
Ананьева Олеся Владимировна
МБДОУ "Детский сад №255" г.о. Самара

Мастер-класс – как эффективное средство взаимодействия с родителями

Проблема: низкая активность родителей как участников коррекционного процесса.

Цель: познакомить и научить родителей детей с ОВЗ правильно применять используемые специалистами методы и приемы в домашних условиях для осуществления эффективной коррекционной работы.

Задачи:

1. Дать родителям элементарный теоретический базис по теме мастер – класса
2. Предложить родителям комплекс игровых упражнений для эффективного достижения основной цели мастер – класса.
3. Оказать практическую помощь участникам мастер-класса в осуществлении индивидуального подхода к их ребенку.
4. Рефлексировать результаты совместной деятельности участников мастер – класса.

Актуальность: использование мастер – классов как одного из современных методов и приемов взаимодействия с родителями, которые приводят к решению имеющийся проблемы. Данная форма работы позволяет успешно реализовать АООП и соответствует ФГОС.

Ожидаемый результат:

1. Родители овладели элементарными теоретическими знаниями по темам мастер – классов.
2. Родители результативно используют предложенные комплексы игровых упражнений в домашних условиях.

3. Родители применяют полученные знания, понимая индивидуальные особенности своего ребенка.

4. Родители активно взаимодействуют между собой, делясь своим опытом и результатами совместной работы с ребенком.

ФГОС нацеливает педагогов: вовлечение семей в непосредственно-образовательную деятельность является важным условием успешной реализации АООП ДО.

Мастер – класс – это обучение родителей, направленное на развитие определённых навыков у них и формирование представления о проблемах ребенка с ОВЗ. Т.О. мастер – класс, как одно из эффективных средств работы с родителями, позволяет расширить пути выхода из сложившейся ситуации.

Мастер – класс помогает родителям осознать, что они остались не один на один со своей проблемой и, соответственно, становятся полноценными участниками (помощниками) в коррекционном процессе.

Проведя серию, мастер – классов, мы можем говорить об эффективности данной формы работы, что подтверждается высокой активностью родителей как участников коррекционного процесса.

Шарешик И.Н., Васильева Н.Н.,
Останина С.Б.
ГБДОУ Детский сад №84 Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

В настоящее время в обществе назрела проблема, связанная с духовно-нравственным воспитанием человека. Порой родители стараются обеспечить семью материальными, а не духовными ценностями. На второй план отодвигаются доброта, порядочность, сопереживание.

Неслучайно выдающийся польский педагог Я. Корчак писал: «Всё, что творится в грязном мире взрослых, существует и в мире детей, где можно найти представителей всех их недостойных поступков. Дети подражают жизни, речам и стремлениям воспитавшей их среды, ибо имеют в зародыше все страсти взрослых».

Родители должны быть «проводниками» культуры, традиций и ценностей для ребёнка. Но часто получается иначе. Взрослые, увлечённые решением материальных вопросов, забывают о живом человеческом общении с ребёнком, так необходим ему. Поэтому дети превращаются в заложников компьютерных игр, телевизионных программ, которые часто отрицательно влияют на их нервную систему и психику. Это проявляется в том, что они становятся возбуждёнными, агрессивно настроенными, не испытывают интереса к познанию. Это проявляется и в нежелании слушать русские народные сказки, в которых прослеживается победа добра над злом, осуждаются отрицательные качества героев.

Всё вышеизложенное может вызвать необратимые последствия, которые на более поздних этапах жизненного пути ребёнка негативно проявятся в его поведении, поступках, суждениях, отношении к миру.

Изучив актуальность данной проблемы, мы пришли к выводу, что особое внимание необходимо уделять духовно-нравственному воспитанию дошкольников, и осуществляем работу в данном направлении блоками.

Воспитательно-образовательный процесс организуем так, чтобы он не был перегружен назидательностью, содержал доступный, понятный детям информационный материал, который при необходимости можно сократить или расширить в зависимости от возраста, индивидуальных особенностей или состояния здоровья воспитанников.

Детство – это время приобретения знаний об окружающем мире, формирования нравственности, образования навыков и привычек правильного поведения. Именно в дошкольном возрасте происходят накопление нравственного опыта, самоопределение и становление самосознания. Развитие личности ребёнка будет гармоничным только в том случае, если все приобретаемые знания, формируемые умения и навыки, складывающееся мировоззрение, усваиваемые формы индивидуальной и социальной активности будут пронизаны духовно-нравственным контекстом.

Семья и детский сад, имея свои особенные функции, не могут заменить друг друга. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе между педагогами и семьёй важно установить доверительный контакт. Педагогам необходимо заинтересовать и привлечь к партнёрскому сотрудничеству семьи своих воспитанников с целью развития у детей уважения к обществу, традициям семьи, родному краю, Отечеству, т.е. неразрывной цепочке общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

Использованная литература

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников // Начальная школа. 2005. №11.

Сказки русских народов

Конспект занятия для 1 класса.

Цель: Развить читательский интерес, расширить знания о богатстве устного народного творчества воспитывать нетерпимость к человеческим порокам -жадности, лжи, лени и т.д.;

способствовать развитию мышления и познавательной активности, творческих способностей, формированию классного коллектива;

развивать воображение, сообразительность, мышление, речь учащихся.

Оборудование: мультимедиа проектор; презентация; выставка рисунков; элементы костюмов для инсценировки сказки.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Добрый день, дорогие ребята! У нас сегодня с вами необычное занятие. Мы отправимся в гости к Русской народной сказке. Вы вспомните названия сказок, любимых героев, примете участие в веселых конкурсах.

А теперь давайте поздороваемся друг с другом и с тем, что нас окружает.

1.Приветствие.

Здравствуй, небо! (руки вверх)

Здравствуй, земля! (приседают)

Здравствуйте, мои друзья! (руки вперед)

Раз, два, три, четыре, пять! (загибают пальцы)

Вместе мы в кругу опять, (дети берутся за руки)

Будем дружно мы играть,

В сказку мы хотим попасть.

(Дети садятся на свои места)

Дети рассказываются под мелодию «В гостях у сказки».

2. Сообщение темы

Любят сказки все на свете,

Любят взрослые и дети.

Сказки тайну открывают,

Деток в гости приглашают.

Сказки – ложь, да в них намек.

Добрый молодцам урок.

Ребята, а вы любите сказки? (*Ответ детей*)

Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в путешествие в страну сказок!

Ребята, а вы любите сказки? (*Ответы детей*)

И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости. Сказки любят дети и взрослые. Они вдохновляют писателей и поэтов, композиторов и художников. По сказкам ставятся спектакли и кинофильмы, создаются оперы и балеты. Сказки - древнейший жанр устного народного творчества. Они к нам пришли из глубокой древности.

А почему сказки называют народными? (*Ответ детей*)

Верно, народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда вы были маленькими, вам рассказывали сказки мамы или бабушки, а в скором вы сами будете их читать. Читая сказки, вы проникните в чудесный, загадочный, полный тайн и приключений!

В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

И вот сегодня мы с вами совершим путешествие в этот загадочный мир русских народных сказок. Я помогу вам вспомнить ваши любимые сказки, встретиться с любимыми героями и даже стать героями некоторых сказок!

Предлагаю вам отправиться в путь-дороженьку: белый свет по-видать, на людей посмотреть, себя показать.

II. Основная часть.

Задание №1 «Смотри не зевай и загадку отгадай»

Героев сказок много,

Их всех не перечесать.

Ребята, угадайте,

О ком веду я речь?

1. По дороге в лес катился,

Убежать от всех стремился.

На свою беду в лесу

Встретил хитрую лису.

Не вернулся он домой

Был он съеден той лисой. («Колобок»)

2. Помогла нам яблонька,

Помогла нам печка,

Помогла хорошая

Голубая речка.

Все нам помогали,

Все нас укрывали,

К матушке и бабушке

Мы домой попали.

Кто унес братишку?

Назовите книжку. («Гуси – лебеди»)

3. Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была.

В доме том, в конце концов

Стало множество жильцов. («Теремок»)

4. Всем известна на Руси,

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же эти

Маленькие дети?" (Семеро козлят)

5. Возле леса на опушке трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки

Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

6. Сидит в корзине девочка у мишки за спиной,

А он того не ведая несет ее домой.

Ну, отгадал загадку тогда скажи ответ,

Название этой сказки. (Маша и медведь.)

2. «Найди ошибки художника».

Воспитатель:- Ребята, внимательно рассмотрите иллюстрации к сказкам и найдите ошибки, которые допустил художник.

Дети:

-Лягушка Путешественница

-Курочка Ряба

-Колобок

-Лиса и волк

-Петушок и бобовое зернышко

3.Инсценировка сказки «Теремок».

А сейчас ребята подготовили для вас сказку.

4.Вопрос -ответ

Я буду вам задавать вопросы а вы будете отвечать на него.

1.Кто разрушил теремок? (медведь)

2.Какой герой в сказке вместо удочки использовал свой хвост?
(волк)

3.Кого первым встречает героиня сказки "Гуси-лебеди", отправившаяся на поиски брата? (печку)

4.Кто попил воды и стал козленочком? (Иванушка)

5.Кто первый нашёл теремок? (Мышка)

6.Самая известная курица? (Ряба)

5.Инсценировка сказки «Бычок смоляной бочок»

А сейчас ребята подготовили для вас сказку.

6. Игра «Собери сказку».

Я предлагаю вам поиграть в игру собери сказку. На столах у вас лежат квадраты из них вы должны собрать сказку. И разукрасить её.

Подведение итогов:

- Ребята, вот и подошло к окончанию наше путешествие. Сегодня мы с вами еще раз побывали в гостях у самых известных русских народных сказок. Ребята, а что самого замечательного в сказках. (*В сказках добро всегда побеждает зло*).

- А в обыденной, повседневной жизни нужно ли относиться к людям по – доброму? В жизни тоже добро всегда побеждает зло.

- Молодцы, ребята! Вы сегодня очень хорошо поработали. Мне было приятно и интересно с вами. А те рисунки, которые вы сегодня сделали, возьмите не память о нашей сегодняшней встрече. Спасибо всем.

В сказке можно покататься на луне,

И по радуге промчаться на коне.

Со слоненком подружиться,

И поймать перо жар – птицы...

Московская Юлия Александровна

МЮДОУ №97 "Светлица"

Памятка

«Когда идти к психологу»

Когда следует обращаться к психологу?

Кто как не любящие родители замечают малейшие перемены в настроении своего ребенка и тут же бросаются ему на помощь? И часто достаточно одной любви, ласки и терпения, чтобы помочь малышу. Но в жизни бывают такие ситуации, когда одной родительской любовью не обойтись, и тогда на помощь приходит детский психолог.

Потеря контроля

Но если вы чувствуете, что теряете контроль над ребенком и вам все труднее ладить с ним, то лучше посоветоваться со

специалистом, который сможет объективно оценить ситуацию и подсказать способы выхода из нее.

Страхи

Помощь психолога необходима, если у ребенка постоянный страх темноты, страх оставаться одному в комнате, страх перед дождем, грозой, сильным ветром.

Агрессивность

Малыш сердится на вас, может обидеть другого ребенка, причинить боль собаке или кошке, демонстративно сломать игрушку, объявив, что она ему не нравится. Причин такого поведения огромное множество. Важно, чтобы оно не закрепилось и не вошло в черту характера ребенка, не ушло глубоко внутрь, не помешало в установлении нормальных отношений с окружающим миром.

Чрезмерная активность

Она становится причиной злости, нарушения планов, неудач и других неприятностей не только для ребенка, но и для родителей. Психолог посоветует, как направить активность ребенка в нужное русло.

Застенчивость

Самовосприятие слишком застенчивых детей достаточно негативно: они избегают контактов со сверстниками, чрезмерно чувствительны к критике, не проявляют инициативы, не утверждают и не защищают себя.

Особые ситуации

Психика ребенка очень хрупка и уязвима. В жизни порой бывают такие ситуации, с которыми трудно справиться даже взрослым. К ним относятся смерть одного из членов семьи, развод родителей; появление нового члена семьи; поступление в детский сад или в школу; серьезная болезнь ребенка; насилие по отношению к самому ребенку или у него на глазах.

В этих случаях стоит обратиться к психологу, даже в том случае, если вам кажется, что одно из перечисленных событий не сильно повлияло на ребенка. Но дело в том, что внешне это может

никак не проявляться, а уйти внутрь души и появится тогда, когда вы этого меньше всего ждете.

Будьте мудры и последовательны и у вас всё получится

Наиля Бариевна Камалетдинова
МБДОУ Красногорский детский сад

**Конспект по сенсорному развитию
для группы раннего возраста:
«Мишка в гостях у ребят»**

Цель: Развивать сенсорные способности детей

Задачи:

Образовательные: - Учить детей самостоятельно составлять множество, выделяя в нем каждый отдельный элемент.

-Закреплять умение различать один и много предметов, закреплять знания геометрических фигур

- Формировать представления о цвете, форме, величине.

-Упражнять в группировке предметов по цвету, форме, величине.

-Побуждать детей к называнию предметов.

Развивающие: -Развивать у детей внимание, мыслительные операции: умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, активность, умение работать в коллективе.

Словарная работа: большой, маленький, один, много.

Материалы: игрушка-мишка, большие фигуры треугольника, квадрата, круга, набор маленьких фигур (треугольник, квадрат, круг, большие и маленькие мячи, большая и маленькая коробка, шарик).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришёл гость. Кто это (мишка). Давайте с ним поздороваемся.

(Дети здороваются с мишкой)

Воспитатель: Ребята, мишка говорит, что он пришел к нам в гости не просто так, он принес нам подарок. Но чтобы получить его, нам нужно выполнить задания, которые мишка для нас приготовил. Вы согласны, их выполнить?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, давайте начнем выполнять задания, которые для нас приготовил мишка, для этого мы с вами сядем на коврик. Посмотрите здесь лежат фигуры. Давайте их назовем. Это что за фигура? (квадрат) Какого он цвета? (Желтого) А это какая фигура? (треугольник, синего цвета) А это? (круг, красного цвета)

Воспитатель: Посмотрите, здесь еще фигурки.

Сейчас я вам раздам их, а вы внимательно посмотрите, и найдите домик, который похож на них.

Воспитатель: Давайте будем по очереди подходить и класть фигурку в свой домик (дети раскладывают фигурки, при этом называют фигуру у них в руках.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все фигуры у себя в домиках. И Мишка очень рад. А теперь давайте немного отдохнем.

Физкультминутка: «Медвежата»

медвежата в чаще жили

головой своей крутили

вот так, вот так, (круговые движения головой)

головой своей крутили

медвежата мед искали

дружно дерево качали (поднять руки вверх и делать

вот так, вот так, наклоны вправо и влево)

дружно дерево качали

а потом они ходили (ходьба по медвежьим)

и из речки воду пили

вот так, вот так,
и из речки воду пили (наклоны туловища вперед)
а потом они плясали (пружинка с поворотом туловища влево и
вправо)

лапы выше поднимали (прыжки, хлопая руками вверх)
вот так, вот так,
лапы выше поднимали

Воспитатель: Отдохнули? А теперь, давайте дальше выполнять задания мишки. Посмотрите, что здесь у нас лежит? (мячи) Сколько здесь мячиков (Много) А какие они по размеру? (Большие и маленькие). Правильно. Давайте возьмем по мячику. (*Аяз*), сколько у тебя мячей в руке? (один) А у (*Элина*)? (один) И у (*Дианы* один, и у (*Данир*) один. Посмотрите ребята, здесь стоят две коробочки, это какая по размеру? (большая). А эта (маленькая). Теперь давайте будем раскладывать мячи по коробкам: в большую - большие мячи, а в маленькую - маленькие.

Воспитатель: Молодцы ребята. Мишка очень рад, что вы справились с его заданиями, и хочет вам подарить подарки. Посмотрите, что это? (шарики)

(воспитатель раздает шары детям)

Воспитатель: А теперь мишке нужно идти домой в лес, давайте с ним прощаемся

(дети прощаются с мишкой)

Итог занятия(рефлексия)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось выполнять задания?

А какие задания мы выполняли?

А подарки вам понравились?

Вы так хорошо сегодня работали. Молодцы!

**Развитие проектных навыков
у обучающихся с ОВЗ
в условиях реализации ФГОС ОВЗ**

Новые федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ ставят перед школой новые задачи, одна из которых - создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной задачи при работе с детьми с ОВЗ, является **проектная деятельность**.

Рекомендуется вовлекать учащихся с ОВЗ в проектную деятельность с начальных классов. Именно, младший школьный возраст - благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности, так как в этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траектории, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к действительности. Дети младшего школьного возраста по природе своей - исследователи. Их влечёт жажда новых впечатлений, любознательность, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину. Поэтому развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать у него необходимые для этого качества, - значит, создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Проектная деятельность помогает школьнику:

- научиться самостоятельно добывать новые знания;
- творчески мыслить и представлять свои идеи;

- работать в команде и индивидуально, развивать навыки общения;

- планировать конкретные результаты своей деятельности

На различных этапах организации проектной деятельности обучающихся с ОВЗ планируется достижение конкретных целей:

Развитие внимания возможно на начальном этапе проектной деятельности. С целью развития внимания используется мотивационный приём: постановка цели, показ практической значимости результатов труда. Необходимо заинтересовать детей, сосредоточить их внимание на том, что они делают, для чего они это делают. Например, сшить фартуки для кабинета технологии или изготовить подарок.

Развитие умения планировать работу также возможно на начальном этапе проекта, планирование предстоящей работы является очень сложным для детей с ОВЗ. Поэтому при планировании работы по изготовлению изделия ставится, например: вопрос: С чего начать работу? Зачем нужен эскиз? Необходимо подвести обучающихся к осознанию о целесообразности начать изготавливать изделия с определённой операции.

Развитие восприятия возможно на основном этапе проектной деятельности. Одним из приёмов, активизирующих процесс восприятия, является сравнение, ученики устанавливают признаки различия и сходства, осуществляя, необходимую аналитическую деятельность, например: «Моделирование фартука, юбки», «Определение свойств различных видов тканей».

Развитие тонкой моторики возможно на всех этапах проектной деятельности. Тренирует пальцы рук работа с иглой при изучении различного вида стежков, вышивании, а также работа с бисером, вязание крючком, спицами, работа на швейной машине.

Учитывая быстрое утомление обучающихся, во время занятия необходимо чередовать виды деятельности (устная, письменная, практическая, игровая, творческая, индивидуальная-коллективная и т.д.). При этом следует учитывать, что смена видов деятельности –

это прием, который заключается в целесообразном чередовании учителем в ходе урока (занятия) различных видов деятельности детей с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса и работоспособности учащихся.

Развитие речи происходит на всех этапах проектной деятельности. В качестве стимуляции к повышению речевой активности происходит побуждение учеников к самостоятельным высказываниям о предстоящей и проделанной работе; обсуждению образцов; о постановке целей проекта; защите готового изделия.

Развитие навыков сотрудничества осуществляется при изготовлении проектов в группах на всех этапах проектной деятельности. Учащиеся в группе осваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, исполнителя, получая социальный опыт практической деятельности. Улучшается и общий психологический климат на уроках: учащиеся помогают друг другу, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях.

Проектная деятельность учащихся предполагает обязательное наличие продукта деятельности, что особо важно для детей с ОВЗ. Они видят результат своей работы. Продуктами проектной деятельности могут быть: выставка детских работ, книжка-малышка, коллаж, макет, готовое изделие (например, кормушка), памятки и многое другое.

Подводя итог, можно сказать, что, безусловно, проектная деятельность оказывает положительное влияние на развитие, воспитание детей с ОВЗ.

**Сценарий развлечения
«К зиме готовы»**

Действующие лица:

Рассказчик

Белка (Говорит торопливо, отрывисто)

Ёж (Говорит немного нараспев, не спеша, фыркает)

**Заяц (Трусливо озирается, говорит быстро, немного заика-
ясь)**

Ворона (Говорит важно, расхаживая из стороны в сторону)

Лиса (Говорит нараспев, как бы ухмыляясь)

Волк (Говорит напористо, как бы скалясь)

Медведь

Р: Зима - трудная пора для обитателей леса. К ней нужно основательно подготовиться. Всю осень звери делают запасы, отъедаются, накапливают жир, а кто-то даже впадает в спячку, чтобы зима скорее прошла, и вновь наступила весна.

Сцена 1

Белка, Ёж

Выскакивает белка и что-то ищет, мечется

Б: Да где же она?

Белка смотрит по сторонам, выходит ёжик, фыркая

Ё: Опять забыла, где шишку закопала?

Б: Забыла. Она ещё такая большая была. Хотела к зиме сохранить.

Ё: Давай вместе искать.

Ищут вместе

Б: А ты куда шёл, Колючий?

Ё: Вот хотел грибочками запастись да соседей повидать, уже скоро устроюсь поудобнее в норе и до весны спать буду.

Б: Хорошо тебе, а я вот хотела все свои шишки откопать, а то потом под снегом не отыщешь.

Сцена 2

Белка, Ёж, Заяц, Ворона

Прискакивает заяц, озирается

З: Рыжая или Серый не пробежали? (*запыхавшись*)

Ё и Б: Неет

З: Фуф...

Б: Да не бойся, Косой, не тронут они тебя

З: А вы чего это делаете? Прыгунья опять забыла, где шишку спрятала?

Б: Забыла (*грустно*)

З: Эх ты!

Прилетает ворона, тихо сидит в стороне, слушает

Ё: Слышь, Косой, а ты Бурого не встречал?

З: Нет, и слава морковке!

Ё: Давно его не видно... (*задумчиво*)

Б: То-то и оно... Обычно в эту пору из берлоги часто показывался, запасался, ко сну готовился...

З: Надеюсь, спит уже

Ё: Или случилось чего...

Сцена 3

Белка, Ёж, Заяц, Ворона

Вор: Карр!

Звери поворачиваются на неё

Б: О, а вот и наш каррреспондент! Какие новости?

Вор: Слыхала ваш рразговорр. Да хандррит Каррричневый, со-всем к зиме не готов.

Ё: Как это? Надо его навестить, поддержать. Идём же!

З: Н-нет, без меня. Мне на шубку мою новенькую ещё посмотреть хочется. Беленькую.

Б: Ну и трусишка.

З: Вообще у меня дел куча. Мне в деревню надо. Слышал, там в одном огороде моркови да капуста много уродилось. Зайчатам принесу. Пора мне.

Заяц ускакал

Сцена 4

Белка, Ёж, Ворона

Б и Ё: Вот трусишка!

Вор: Карроче, нужно Карричному помочь. Представьте, хител мёда собррать, а пчела его пррямо в нос ужалила. Ну и он с дерева ррухнул, так больше и не полез за мёдом.

Б и Ё: Ай-ай-ай! (*переглядываясь*)

Б: О, так я как раз могу шустро мёда достать, когда пчёлы уснут.

Вор: Пррекрасно! (*важно*) А пошёл он тут полакомиться на ягодную полянку, и что вы думаете, а турристы уже все кусты оборрвали, ни одной чернички не оставили. Ну и побррёл он обрратно в беррлогу.

Ё: Ой, а я знаю полянку. Там одни ягоды. До неё непросто добираться, через заросли и бурелом, но мне ни по чём. Насобираю Бурому ягод

Вор: Пррекрасно!

Б: А ты, Пернатая, как помогать будешь?

Вор: Я? Так я всех оповестила. Это тоже немало. У меня и свои дела есть. Мне ещё за птенчиками прриглядывать.

Ворона улетела

Сцена 5

Белка, Ёж, Лиса, Волк

Крадётся лиса

Ё: Сами справимся!

Л: С чем это вы справитесь? Со мной, что ли?

Б: Здорова, Рыжая! Слыхала, медведь захворал?

Л: Знаю-знаю, Ворона на хвосте принесла.

Ё: Мы помочь ему хотим. Я ягод наберу.

Б: Я мёда достану. А ты, Рыжая?

Л: Я? Да у меня своих дел полно, у самой детишки не кормлены. Сидят голодные в норке. Для них бы хоть зайчика какого поймать. Пора мне.

Б: Эй, Рыжая! Зайцев не трогать, у нас же уговор!

Крадётся волк

Л: Ладно-ладно, рыбки хотя бы малышам наловлю.

Сцена 6

Белка, Ёж, Лиса, Волк, Ворона

В: Рыбки, говоришь, Плутовка... Хорошее дело! Меня с собой возьмишь на рыбалку?

Лиса фыркнула

Б: Серый, слышал про беду Бурого? У всех подготовка к зиме в самом разгаре, а он хандрит.

В: Знаю-знаю, Пернатая поведала.

Ё: Я вот ягод ему насобираю.

Б: Я мёд найду. А ты, Серый?

В: Я? Да у меня дел - не счесть. Волчата в норе сидят, от голода воют, барашка бы им какого принести.

Ё: Ты же обещал не красть больше с фермы овец!

Прилетает ворона и тихонько сидит в стороне

Лиса пятится, чтобы убежать

В: Ладно-ладно, рыбу ловить пойдём. Да, Плутовка? (*повернувшись к лисе*)

Лиса остановилась и вернулась на место

Сцена 7

Белка, Ёж, Лиса, Волк, Ворона

Вор: Может, вы и Карричевому наловите?

Все посмотрели на ворону

Вор: Ходил он тут на рреку, всю кррупную ррыбёшку ррыбаки повывлавливали, а мелкую он из-за неповоротливости поймать не смог. Уж больно юркая. Ну и побррёл восвосяи ни с чем.

В: А что, Плутовка, давай поделимся с Бурым? Он ведь нас мёдом и малиной угощал.

Л: Ладно-ладно, поможем. А ты, Пернатая, что?

Вор: Я? А с меня информация. Карр!

Ворона тут же улетела

Сцена 8

Белка, Ёж, Лиса, Волк

В: В общем так, сейчас расходимся и уже с гостинцами встречаемся у берлоги.

Звери разбрелись

Сцена 9

Заяц

Заяц скачет обратно с морковкой, остановился

З: Никакой я не трусишка!

Заяц поскакал дальше

Сцена 10

Белка, Ёж, Лиса, Волк, Ворона, Заяц, Медведь

Белка, ёж, лиса и волк пришли к берлоге с гостинцами, медведь печально сидит

Ё: Надо его позвать.

Л: Так зови.

Ё: Может, лучше Серый?

В: Разойдись, малышня! (*подходит к берлоге*) Эй, Бурый!

М: Чего надо?

В: Дело есть. Выходи.

М: РРР (ворчит)

Прискакивает заяц

З: Фуф, успел. Я тут морковки и капусты с огорода принёс.

Ё: А он не выходит...

Б: Так давайте все вместе его позовём! Три-четыре.

Все: Бурый, выходи!

М: (*выходит*) Чего расшумелись?

Л: Мы тебе гостинцы принесли.

В: Слышали, ты захворал. Ко сну совсем не готов.

Б: А то проснёшься посреди зимы злой-презлой. И нам всем от тебя достанется.

Прилетает ворона и сидит в стороне

З: В-вот п-помочь хотели. П-поддержать.

Ё: Я ягод тебе принёс сладких.

Б: Я мёда.

Л: Мы с Серым рыбы наловили.

З: А я в-вот похрустеть принёс. П-полезно будет.

Вор: Карр!

Все посмотрели на ворону

Вор: Вот, чем богаты. Я колосков принесла и пару гроздей рябины.

Л: Пожаловала всё-таки.

М: Ну ... спасибо вам, соседи! Не ждал я такой щедрости. Что ж, век не забуду! Ну раз вы все собрались, так давайте пировать будем. Вон сколько всего принесли!

Все друг за другом начали отказываться

З: Да н-нет, Бурый. Ты сам всё ешь. Для т-тебя же старались.

В: Верно Косой говорит. Мы себе ещё достанем, тебе нужнее.

Б и Ё: Точно.

Вор: Поддерживаю.

Л: Ну если ты приглашаешь... *(выходит вперед)*

М: Смелее!

Все по очереди стали соглашаться

В: Да можно и погостить немного.

Вор: Чего тогда не зайти?

Б и Ё: С удовольствием!

З: Если т-только за компанию...

Р: И звери стали угощаться. Настоящий пир устроили. Даже не хотели расходиться, но у всех же ещё свои заботы.

Так никто не остался в стороне. Все соседи пришли помочь медведю подготовиться к зимней спячке после его неудачных попыток. И отзывчивый ёж, и шустрая белка, и трусишка-заяц, и хитрюги лиса

с волком, и даже горделивая ворона. Звери договорились впредь всегда помогать друг другу. Этой осенью в лесу воцарились дружба, мир и согласие.

Резанова Анастасия Александровна,
Чергейко Евгения Андреевна,
Оцимик Надежда Николаевна
МБДОУ Детский сад №87 "Улыбка"
Республика Бурятия г. Улан-Удэ

**Зимнее спортивное развлечение:
«Зимние забавы»,
старший возраст**

Задачи:

1. Закреплять знания о зимних видах спорта.
2. Совершенствовать физические навыки и умения, эмоционально-волевые качества в условиях соревнования.
3. Воспитывать чувство соперничества, эмпатии.

Пособия: 3 ложки, снежки по количеству детей, ориентиры, 3 клюшки, 3 корзины, 4 шарика, 1 пара лыж, снежинки для жюри, 3 банки для снежинок, 3 коробки для снежков.

Ход:

Проводится в зале.

Дети входят в зал под веселую музыку.

Ведущий:

Ну-ка, ребятки,

Отгадайте загадку:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает?

Дети. Зимой!

Ведущий:

Зимний праздник начинаем,

В гости Зиму приглашаем!

Под русскую народную мелодию «Здравствуй, гостя Зима» появляется Зима - воспитатель в костюме Зимы.

Зима:

Здравствуйте, ребяткишки,

Девчонки и мальчишки!

Я, Зима - белая,

Я, Зима - снежная,

Я, русская красавица...

Ведущий: Зима ребятам нравится?

Дети. Да!

Зима:

Да, известно мне,

Что рады дети Зиме!

Веселись, честной народ,

Да смотри, не зевай!

На морозе не замерзай!

«Веселая зарядка» муз. и сл. В. Карасевой

Зима.

Будем праздник продолжать,

Будем прыгать, бегать, играть!

Игра «Спортивная фигура на месте замри»

Звучит веселая музыка, дети танцуют. Музыка останавливается, дети замирают в фигуре спортсмена. Зима пытается отгадать вид спорта.

Зима:

Если хочешь стать умелым,

Ловким, быстрым, сильным, смелым,

Никогда не унывай,

В цель снежками попадай,

В санках с горки быстро мчись
И на лыжи становись!
Вот здоровья в чем секрет –
Будь здоров! Физкульт-
Все. Привет!

Зима.

В три команды определитесь,
Друг за другом становитесь!
Дети выстраиваются в три команды.

Зима:

Это команда - «Снеговики»! (Группа «Улыбка»)
Это команда - «Снежинка»! (Группа «Ромашка»)
А это команда- «Морозко»! (Группа «Радуга»)

Зима:

Капитанам каждой команды нужно выйти, объявить название своей команды. А команде громко произнести приветствие для других команд.

Команд говорят приветствие.

Зима:

Внимание! Внимание!
Снимаю я свое снежное одеяние
И начинаю зимние соревнования!

Зима снимает костюм, а под ним физкультурная форма, Зима превращается в спортивного ведущего.

Затем представляется жюри или судейская коллегия. Член жюри объявляет, что каждой команде за победу в конкурсах-соревнованиях достается по снежинке. Чья команда больше наберет - та и выигрывает.

Ведущая проводит эстафеты-соревнования:

Эстафета "Кто быстрее перенесёт снежки на другую сторону"

Выбирается две команды, дети переносят снежок в большой ложке.

2. А теперь, кто смелей,
Выходи играть в хоккей!

Эстафета «Хоккей со снежком» (клюшкой вести «снежок»)

Ведущий:

Мишка косолапый,
По лесу гулял,
Мишка косолапый,
Снежки собирал.

Эстафета «Попади снежком в корзину» (чья команда больше соберет снежков.)

Ведущий:

А теперь, ребята, отгадайте мою загадку:
Ох и пляшет он ловко.
Не простой нос, а морковка!
Уголочки вместо глаз,
Вместо шляпы - медный таз. Кто это?

В зал под музыку входит Снеговик.

Снеговик: Здравствуйте, ребята! Пришел я посмотреть, что это вы тут делаете? Все почему-то считают меня неповоротливым. Ну а я теперь посмотрю, какие вы быстрые и ловкие.

Ведущий: Давайте, ребята, покажем нашу ловкость и смелость.

Снеговик: Но сначала попробуйте разгадать мои загадки. Здесь вам меня не победить!

Кто, друзья, с большим трудом
Спрятал речку подо льдом?
По утрам в рассветной мгле
Кто рисует на стекле?

Дети. Мороз!

Снеговик:

На дворе горой, а в избе водой.
Бел, да не сахар, ног нет, а идёт.
Дети. Снег!

Ведущий: Да, Снеговик, наши дети не только быстрые и ловкие, но и умные и сообразительные. А теперь поиграй с нами.

Дети становятся в круг, посередине – Снеговик.

Ведущий:

Нам мороз - не беда, не страшны нам холода.

Ходим в шубах и ушанках и катаемся на санках.

Снеговик: А как?

Ведущий: А вот так (*дети имитируют катание на санках*).

Снеговик: А потом?

Ведущий: А потом на лыжи станем и с горы кататься станем.

Снеговик: А как?

Ведущий: А вот так (*имитируют езду на лыжах*).

Снеговик: А ещё?

Ведущий: А ещё берём коньки и бежим мы на катки.

Снеговик: А как?

Ведущий: А вот так (*имитируют езду на коньках*).

Снеговик: А потом?

Ведущий: А потом в снежки играем, очень метко попадаем.

Снеговик: А как?

Ведущий: А вот так (*имитируют игру в снежки, Снеговик увертывается*).

Снеговик: Да, теперь мы знаем, что вы не будете зимой скучать.

Я, веселый Снеговик,

К морозу и снегу привык.

Ну-ка, мои друзья,

Покажите, как вы умеете на лыжах кататься.

Эстафета с лыжами.

Ведущий:

Снежки бывают разные: маленькие, большие, белые, ровные. А у нас снежки разноцветные.

Проводится эстафета: «Кто быстрее доскачет со снежком между ног». (Можно использовать вместо снежка воздушный шарик).

Снеговик.

Ну, спасибо, молодцы!

Мне пора возвращаться. Жарко в вашем зале стало, боюсь растаять!

Снеговик уходит, дети и ведущий с ним прощаются.

Ведущий: Представляем слово нашим спортивным судьям.

Подводятся итоги.

Молодцы, ребята, Спортсмены-дошколята!

В конце развлечения исполняется хороводная песня «Дружба» сл. И муз. А. Филлипенко.

Резанова Анастасия Александровна,
Шевелева Людмила Анатольевна
МБДОУ Детский сад №87 "Улыбка"

Приключения Домовенка Кузи и Бабы-Яги на Новый год

Сценарий праздничного новогоднего утренника

Цель: создание праздничной, радостной атмосферы на новогоднем празднике.

Задачи: способность развитию музыкальных способностей детей в исполнении песен, хороводов, танцев. Развивать эмоциональную отзывчивость, артистичность и хорошее настроение.

Герои: Кузя, Снегурочка, Дед Мороз, Баба- Яга.

Дети: в карнавальных костюмах.

Дети под музыку входят в зал и встают в шахматном порядке.

Ведущая: Дорогие наши ребята! Поздравляем всех!

Пусть придут в году грядущем к вам удача и успех.
Пусть для всех людей хороших, не боящихся забот,
Будет он не просто новый, а счастливый Новый Год

Ребенок 1: Зима обходит всю планету

И бродит сказка с ней по свету,

Под Новый Год заходит в дом

И мы ее сегодня ждем.

Она уже в пути теперь.

И скоро постучится в дверь.

Ребенок 2: Долгожданный Новый год

Мы встречаем вместе,

Будет дружный хоровод,

И стихи, и песни.

Пусть на ёлке огоньки

Загорятся ярко,

И на праздник Дед Мороз

Принесет подарки.

Новогодний флешмоб

После танца встают в хоровод

Ведущая: Как красива наша елка,

Как блестят ее иголки.

Огоньки на ней зажжем,

Песню елочке споем.

Дети исполняют песню «В просторном светлом зале»

Ведущая: А теперь ребята,

Дружно скажем 1,2,3.

Огоньки нам подари.

Дети вместе 3 раза повторяют слова, на 3й раз загораются

огоньки

Дети проходят на стульчики

Ведущая: Бьют часы двенадцать, на дворе темно.

Слышишь, кто-то тихо постучал в окно?

Скрипнула калитка – это Новый год!

Он с собою сказку за руку ведёт...

(Появляется под музыку Домовенок Кузя с планшетом в руках и в наушниках)

Кузя: Ой –ой –ой! Беда, беда, огорчение! Куда это я упал? Вернее попал?

Ведущая: А ты кто?

Кузя: А я Кузьма. Из домовых мы! Я, так сказать, хозяин дома! Насилу вырвал у Бабы – Яги свой планшет со сказками и играми.

Ведущая: Ой, Кузенька, а покажи ребятам, какую – ни будь сказку или игру. Ведь сегодня праздник - Новый год!

Кузя: Что на этом празднике делают?

Ведущая: Кузенька, ты присаживайся, а вы ребята, помогите мне. Расскажите Кузе, что на этом празднике делают? И что за праздник новый год?

Дети выходят в центр зала рассказывают стихи

Ребенок 3: Елка новогодняя в комнате стоит

И, блестя игрушками, с нами говорит.

Вспоминает елочка с грустью зимний лес,

Полный звонких песенок, сказок и чудес.

Ребенок 4: Елка новогодняя, не грусти ты зря, -

Мы твои веселые, верные друзья.

Так сверкай же радугой праздничной для нас,

Будь счастливой, елочка, как и мы сейчас!

Ребенок – девочка 5: Я уже большая очень

Тоже всем помочь могу

Я умею, между прочим,

Елку наряжать свою.

Я повешу здесь фонарик

А туда огромный шар.

И еще повешу шарик,

Чтоб на елочке сиял

Ребенок 6: Засверкай огнями, ёлка,

Нас на праздник позови.

Все желания исполни,

Все мечты осуществи!

Игра «Мы повесим шарик»

Дети проходят на стульчики, Кузя в наушниках и с планшетом садиться на стул возле елки, не замечая Бубу- Ягу

(Под музыку появляется Баба - Яга)

Б. Яга: А вот ты где! Здравствуй, Кузенька! Сынок! Внучок! Я тебя по всему лесу ищу! Опять ты в своей интернете сидишь, ягодка моя! Как наденешь эти... на уши, так совсем меня не слышишь.

Кузя:*(продолжает играть в планшете)*

Б. Яга: Прекрати, говорю! *(Топает ногой)* Дело у меня к тебе. *(Садится рядом на стульчик, размышляя)* Скучно мне живется. Тебе-то хорошо: и интернета у тебя есть, и ни в чем тебе нет от-казу... Опять ты меня не слышишь? И какая только нечисть выду-мала эту интернету? Вот попалась бы мне *(Потирает ладони)*. Я бы с ней церемониться не стала – живо бы в печку и делу – конец. Как вытащить его из ентуйинтернеты. Где тут мой свисток- волшеб-ный гудок!

(Свистит в свисток, включается запись голоса: Тук тук

Б.Яга: Кто там?

Голос: Это я почтальон Печкин, принес заметку про вашего мальчика. Под музыку вокруг елочки на метле пролетите и письмо от Кощея получите тчк

Б.Яга: Во дела!

Под музыку облетает елку и берет с нее письмо

Читает письмо вслух

Привет Яга – костяная нога, (возмущается: как всегда с обы- вательств начал!)

Пишет тебе Кощей Бессмертный! Слыхивал я, что есть часы волшебные. Говорят, когда 12 бьет, загадай и все пройдет. Только часы эти у Деда Мороза.

Б.Яга: Кузенька, садись, (**Кузя не двигается**) придется бабушке идти часы волшебные найти! Ладно, ладно, я сейчас заклинание волшебное прочту и себя в волшебный лес перенесу!

Чуфырь, муфырь, кулдыбулды

Метла моя волшебная в лес зимний, к часамменя неси!!!

(Гаснет свет, под музыку Б.Я. читает заклинание и улетает)

Ведущая: Ребята, что же делать нам?

Кузя совсем в интернете пропал!

А до этого с нами и играл и плясал....

Может поможет решить нашу беду,

Снегурочка которая живет в зимнем лесу?

Давайте дружно позовем Снегурочку!

Зовут 3 раза, Под музыку появляется Снегурочка

Снегурочка: Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я:

И больших, и маленьких,

Шустрых и удаленьких..

Слышала про вашу я беду,

И на помощь к вам спешу!

Нельзя часы волшебные у Дедушки Мороза красть,

Иначе время пойдет вспять,

И больше никогда не сможем мы Новый год встречать!

Ведущая: А что же делать нам тогда? Как нам Кузеньку спасти?

Снегурочка: Ключ волшебный от часов храню я у себя. (Показывает ключ детям)Так что за часы можете не переживать, друзья, а вот Кузеньку действительно нужно спасти. Для начала нужно нам в игру сыграть!

Ребята, а вы знаете, что любит ёлочка?

ИГРА «ЧТО ЛЮБИТ ЁЛКА?»

Я вам задам вопросы, а вы в знак подтверждения говори «да» и в знак несогласия - «нет».

Что любит ёлка?

- Колкие иголки...
- Пряники, конфеты..
- Стулья, табуреты...
- Мишуру, гирлянды..
- Игры, маскарады...
- Скуку от безделья...
- Детвору, веселье..
- Ландыши и розы...
- Дедушку Мороза...
- Звонкий смех и шутки...
- Сапоги и куртки...
- Шишки и орешки...
- Шахматные пешки...
- Серпантин, фонарики...
- Огоньки и шарики...
- Конфетти, хлопушки...
- Битые игрушки...
- Огурцы на грядке...
- Вафли, шоколадки...
- Чудеса под Новый год...
- С песней дружный хоровод...

Снегурочка: Молодцы ребята! Ну что Кузенька, надеюсь тебе полегчало?

Кузя: (Снимает наушники, кладет планшет) Ну... немного полегчало!

Ведущая: Кузя, Снегурочка, а наши ребята, еще и стихи знают и танцы танцевать умеют!

Ребенок 7: Засверкай, огнями елка,

Нас на праздник позови!

Все желания исполни,

Все мечты осуществи!

Ребенок – мальчик 8: Здравствуй, праздник новогодний,
Праздник ёлки и зимы!

И всех девочек - красавиц

Позовём на танец мы.

Танец девочек

Дети проходят на стульчики, Снегурочка с Кузей прячется за елкой в зал прилетает Б.Я.

Баба-Яга: Ой, вот они часы мои!

Чейт не тикают они!

Наверно надо потрясти?

Наверно надо завести.

Ой, ключ от них то у Мороза!

Чей-то Мороза не слышать,

И Снегурочки не видать!

Кузя и Снегурочка выходят к детям

Кузя: Здесь мы бабуся, здесь мы ягуся! Ты бабулечка моя, видеть как я рад тебя. **(Идет обнимает Ягу)** Полегче мне стало, все желание в интернете после стихов и танцев сидеть пропало!

Баба-Яга: Как-то весело у вас, я смотрю без меня здесь и веселье, и пляс?

Ведущая: Не обижайся ты Б.Я на нас, ведь Кузе легче стало, Снегурочка нам помогала! Ты лучке к нам присоединяйся, а чтобы в этот праздник не случилось зла, волшебные часы нужно спрятать вот сюда! **(Достает волшебную шкатулку или сундучок)**

Баба-Яга: Ну хорошо уговорили! **(Отдает часы приговаривая)** Без ключа мне все равно от них толку нет!

О придумала, давайте не будем скучать,

И я хочу с вами поиграть.

Игра с Бабой - Ягой

Баба-Яга: Есть метелка у меня.

Покатать вас, ребятня? **(Яга объясняет, правила игры)**

Вот теперь пришло время Мороза позвать!

Ведущая: А мы песенку споем, и Дедушку Мороза позовем.

Песня «Горячая пора»

Дети проходят на стульчики

Баба-Яга: Ну и что и не видать.

Может громко покричать.

Дети 3 раза зовут Д.М.

Под музыку появляется Д.М.

Д.М.: Здравствуйте детишки,

Девчонки и мальчишки.

С новым годом поздравляю!

Крепкими расти желаю.

Зачем Явилась ты Яга,

Попроказничать опять захотела?

Баба-Яга: Ой Морозушка, не хотела я никаких проказ, беда у меня приключилась, внучок мой Кузенька в интернете это проклятой пропал!

Д.М.: Все понятно, сочувствую твоей беде, ну а сейчас то все в порядке?

Снегурочка: Все в порядке Дедушка, удалось нам Кузеньку спасти, мы танцами и играми его развлекали.

Д.М.: Ох, ребятки хороши,

Вижу веселились и старались вы от души.

Я немного посижу, на ребят – то погляжу.

Да стихи послушаю.

Стихи

Д.М.: Какие молодцы!

Ведущая: Ребята, давайте еще для дедушки песенку споем, и в новогоднем хороводе танец заведем!

Песня «Новый год»

Дети стоят вокруг елки

Кузя: Я подарочков хочу, про подарки не смолчу,

Подарки разные бывают,

И все в семье их получают.

Вставайте, за мной повторяйте

Игра «Вкусняшки» (с конфетами)

Д.М.: Ай да молодцы ребята, а теперь глазки закрывайте, а я буду заклинание волшебное читать, чтобы подарочки наколдовать!

«Посох в руки я возьму,
Волшебство я призову!
Снег, буран, мороз, метель!
Ночь длинна, короткий день.
Праздник, песни, хоровод,
Смех, веселье, Новый год.
Туры, Буры, Тра-тат-та
Чухи, Вухи, Красота
Стукну, брякну, покручу
И подарки всем вручу»

Выключается свет взрослые раскладывают подарки на стульчики детям

Дети садятся на места

Снегурочка: Приходит час, расставайтесь,
Пусть елка в памяти живет!
Друг, другу скажем: «До свиданья!»
До новых встреч под Новый год!
Д. М.: Я в Новом году Вам желаю успеха,
Побольше веселого звонкого смеха. С Новым Годом!
Воспитатель: Пусть Новый год вам принесет
Со снегом - смех,
С морозом - бодрость,
В делах успех,
А в духе - твердость.
Мы от души вам всем желаем
Веселья, радостных хлопот.
Пусть вас ничем не огорчает
2025-й год!

Задачи и содержание слоговой структуры

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е. И. Тихеевой, О.И. Соловьевой, М. М. Кониной и уточнены в последующие годы.

Принято выделять четыре основные задачи: Во-первых, обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

Во-вторых, закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотношения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

В-третьих, активизация словаря. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить

ее много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении – еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы.

В-четвертых, устранение из речи детей нелитературных слов (диалектные, просторечные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

Все рассмотренные выше задачи взаимосвязаны и решаются на практическом уровне, без употребления соответствующей терминологии.

Содержание словарной работы в дошкольном возрасте прежде всего определяется тем, что здесь первоначально складывается словарный запас, обозначающий элементы присваиваемой ребенком культуры – материальной, интеллектуальной, соционормативной.

Освоение социального опыта происходит в процессе всей жизнедеятельности ребенка. Поэтому словарная работа связана со всей воспитательной работой дошкольного учреждения. Ее содержание определяется на основе анализа общей программы развития и воспитания детей: это лексика, необходимая ребенку для общения, удовлетворения своих потребностей, ориентировки в окружающем, познания мира, развития и совершенствования разных видов деятельности. С этой точки зрения в содержании словарной работы выделяются слова, обозначающие материальную культуру, природу, человека, его деятельность, способы деятельности, слова, выражающие эмоциональноценностное отношение к действительности.

Прежде всего дети усваивают:

- бытовой словарь: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений;

природоведческий словарь: названия явлений неживой природы, растений, животных;

обществоведческий словарь: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);

эмоционально-оценочную лексику: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный), слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали); с помощью фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых им явлений (ветхий – очень старый) лексику, обозначающую время, пространство, количество.

Светлана Анатольевна Бутакова,
Сизова Светлана Валериевна
МБДОУ "Детский сад №110 "Жемчужинка"
г. Прокопьевск

**Пособие по патриотическому воспитанию.
Панно «Мой Кузбасс»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя, многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, и пособие разработано в соответствии с ФГОП ДО. Знакомство с творческой игрой заставляет ребёнка задуматься над историей родного края. Познавая прошлое своего народа, ребенок чувствует свою причастность к святыням Родины, к истокам одного края в его

сознании зреет убеждение: для каждого человека самое дорогое в мире – честь, свобода, независимость, слава Отечества.

Игра несёт в себе большие воспитательные возможности в патриотическом воспитании подрастающего поколения через знакомство с достопримечательными местами, памятниками, животными, растениями, представителями национальностей.

Судьбы Родины в руках человека. Родина, такова какой мы ее сами сделаем.

Патриотизм, применительно к ребенку дошкольного возраста, определяется как потребность участвовать во всех делах и на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. Но невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике

Цель:

Воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- Воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, друзьям, улице, городу.
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
- Воспитывать уважение к труду.
- Развивать интерес к прошлому страны: русским традициям и промыслам.
- Расширять представлений о городах Кемеровской области, о городах, и столице Кузбасса – Кемерово.
- Знакомить детей с символами области (герб, флаг, гимн).
- Развивать чувство ответственности и гордости за достижения области.

- Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

При изготовлении данного пособия необходимо помнить, что оно должно быть:

1. безопасным;
2. максимально эффективным;
3. удобным к применению;
4. компактным;
5. универсальным, мобильным;
6. технологичным и простым в изготовлении;
7. эстетическим.

Ожидаемый результат: чтобы знакомство с родным краем было не только полезным, но и увлекательным творческий коллектив педагогов изготовил панно «Мой Кузбасс».

У детей сформируются-представления о малой Родине, любовь к Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях; о замечательных людях, прославивших свой край;

- представления о родном крае, о природных особенностях, о достопримечательностях региона, в котором живут дети.

- патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, представления о Родине – России;

- представления детей о родной стране, малой Родине - Кемеровская область-Кузбасс, представления о флаге и гербе Кемерово, Прокопьевска, мелодии гимна – области и города Прокопьевска;

- представления о событиях, происходящих в стране, чувство гордости за ее достижения;

- знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);

- представления о том, что Российская Федерация - огромная, многонациональная страна; в Кузбассе живут представители многих национальностей.

Панно «Мой Кузбасс» это карта Кемеровской области с крупными городами, основными представителями флоры и фауны, представителями основных национальностей, представлено на объемном панно со снимающимися фигурками. Пособие изготовлено из комфортного, мягкого цветного фетра в виде контура карты Кемеровской области с набором табличек - фигурок на «липучках» означающие города Кузбасса, гербы, флаги, фигурки людей в национальных костюмах представителей животного мира, растения.



Игры с панно «Мой Кузбасс»:

«Герб». Цель: закрепить представление детей о гербе родного города; уметь выделять герб родного города из других знаков. Материалы: шаблон-образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба города в разобранном варианте. Ход: Детям предлагается рассмотреть герб города Прокопьевска и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей страны. Дети по контурному шаблону при помощи

шаблона-образца собирают из мозаики герб города. Дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь на память. Детям предлагается собрать герб города из отдельных деталей при помощи шаблонов-накладок. Детям предлагаются гербы других городов для подобной же игровой задачи.

«Путешествие по городу Прокопьевску». Цель: знакомить с родным городом. Материал: альбом фотографий родного города. Ход игры: воспитатель показывает детям фотографии достопримечательностей города, предлагает назвать их.



«Флаг России». Цель: способствовать закреплению знания флага своей страны. Материал: полосы красного, синего и белого цвета. Ход игры: воспитатель показывает детям флаг России, убирает и предлагает выложить разноцветные полосы в том порядке, в котором они находятся на флаге России.

«Назови города и найди их на карте». Цель: Формировать умение называть и располагать города Кемеровской области на карте.



«Назови и покажи флаг и герб» Цель: Формировать знание флага, герба и гимна города.

«Моя малая Родина». Цель: Формировать знания детей о своей малой Родине, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях города Прокопьевска. Педагог использует иллюстрации и картины города Прокопьевска.

«Национальности Кемеровской области». Цель: Знакомить с национальностями, проживающими на территории Кузбасса – русские, татары и другие представители национальностей России. Прививать интерес и уважение к жизни людей с различным бытом, культурой и традициями.

«Мой адрес...». Цель: формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес, улицу города Прокопьевска, номер дома, квартиры, телефона, этаж закрепить знание права на жильё, неприкосновенность жилища.

Ход игры: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит: «Я живу на улице...», ребёнок продолжает, называя свой этаж, и передаёт мяч соседу и т.д.

«Народные промыслы». Цель: Знакомство детей с народными промыслами, прививать интерес к русским традициям.

«Богатство недр земли». Цель: Формировать представления о полезных ископаемых Кузбасса.



«Животный мир Кузбасса» Цель: Формировать знания о животных и птицах обитающих в Кемеровской области, их

особенностях, повадках, миграциях, умение составлять описательные рассказы; загадывать загадки о медведе, лосе, марале, волке, соболе, белке, зайце, глухаре, снегире, вороне, дятле, сове.

«Птицы нашего края». Цель: Знакомство с разнообразием птиц Кемеровской области, их особенностями, повадками.



«Растительный мир» Цель: Формировать представление о растительности Сибирской тайги. В игре имеются фигурки: ель, сосна, береза, дуб.

«Природа и человек». Цель: Формировать знания о том, что создано человеком и что дает природа, формировать бережное отношение к природе родного края. Через кюар код есть возможность посмотреть фотографии Кузбасса.



Панно дает возможность использования его индивидуально, подгрупповым и групповым способом на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

Игра – основной и ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Панно «Мой Кузбасс» поможет педагогу создать условия для свободной детской игры. Данное пособие соответствует современным требованиям организации развивающей предметно-пространственной среды в условиях реализации ФОП дошкольного образования.

Панно «Мой Кузбасс» рекомендуется в коррекционной работе с детьми 3 – 7 лет.

Лепбук
«Ребенок на улице»

Перед изготовлением дидактического пособия мною была изучена программа **«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева.**

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов). Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду. Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Здоровье», «Социализация», «Познание», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество». Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность) и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. НОД может планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц. В программе - 6 разделов:

- «Ребенок и другие люди»,

- «Ребенок и природа»,
- «Ребенок дома»,
- «Здоровье ребенка»,
- «Эмоциональное благополучие ребенка»,
- «Ребенок на улице».

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах города. Ребятам знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля).

Ожидаемые результаты. Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

Подведение итогов реализации программы являются праздники и развлечения, которые организуются в детском саду по тематическим блокам, а также выставки рисунков на тему «Безопасность».

Для более понятной подачи материала, по разделу «Ребенок на улице», мною было принято решение о создании учебного пособия лепбук на тему:

Функциональная грамотность на уроках английского языка

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования функциональной грамотности на уроках английского языка в школе. Рассматриваются методы и приемы, способствующие развитию у учащихся способности применять полученные знания и умения в реальных жизненных ситуациях. Описаны примеры заданий и технологий, направленных на развитие критического мышления, креативности, коммуникативных и языковых компетенций. В статье подчеркивается роль учителя в создании условий для формирования функциональной грамотности через активное использование аутентичных материалов и проектных форм работы.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, английский язык, коммуникативные навыки, критическое мышление, аутентичные материалы, проектная деятельность, креативность.*

Формирование функциональной грамотности является одной из ключевых задач современной школы. В условиях глобализации и интернационализации общества владение английским языком становится не только инструментом коммуникации, но и важной составляющей для решения повседневных задач. Уроки английского языка предоставляют уникальную возможность развивать у учеников функциональную грамотность — умение применять знания в жизни, критически анализировать информацию и взаимодействовать с окружающим миром.

Основой функциональной грамотности является развитие у учеников способности решать практические задачи. Например, при изучении темы «Путешествия» ученики могут составлять маршрут поездки, изучая информацию о городах и странах на английском

языке. Это включает в себя умение работать с картами, расписаниями транспорта, а также составление писем или сообщений для бронирования отелей. Такие задания формируют не только языковую, но и информационную грамотность.

Использование аутентичных материалов — важный инструмент в формировании функциональной грамотности. Газеты, журналы, интернет-ресурсы, фильмы и сериалы на английском языке позволяют учащимся погрузиться в реальную языковую среду. Например, работа с объявлением о вакансии помогает изучить профессиональную лексику, а обсуждение новостной статьи — развивать критическое мышление и расширять кругозор.

Для развития коммуникативных навыков целесообразно включать в уроки ролевые игры и симуляции. Ученики могут разыгрывать ситуации общения в кафе, магазине, аэропорту, что учит их использовать язык в повседневных ситуациях. Например, задание «Ресторан» включает в себя изучение меню, обсуждение выбора блюд и составление диалога с официантом. Эти виды деятельности учат детей не бояться ошибок и применять язык для достижения конкретной цели.

Проектная деятельность является еще одним эффективным методом формирования функциональной грамотности. Темы проектов могут включать создание презентации о традициях англоязычных стран, разработку плана экологической акции или подготовку видеоролика на тему здорового образа жизни. В процессе работы над проектом учащиеся учатся работать в команде, планировать и распределять задачи, а также находить и анализировать информацию.

Развитие критического мышления — неотъемлемая часть функциональной грамотности. Задания, предполагающие анализ и оценку информации, позволяют ученикам лучше ориентироваться в современном информационном пространстве. Например, учащиеся могут сравнивать две статьи на одну и ту же тему, выявляя различия в интерпретации фактов. Такие задания способствуют развитию аналитических навыков и учат делать осознанные выводы.

Особое внимание следует уделять заданиям, развивающим креативность. Учитель может предлагать учащимся писать креативные истории, создавать комиксы или снимать короткие видео на заданную тему. Например, тема «Изобретения» может быть реализована через задание на создание прототипа изобретения и его презентацию на английском языке. Это не только развивает творческое мышление, но и делает уроки более интересными и увлекательными.

Функциональная грамотность также включает в себя финансовую, математическую и читательскую грамотность. На уроках английского языка эти аспекты можно интегрировать через задания с числами, таблицами и графиками. Например, при изучении темы «Шопинг» ученики могут рассчитывать скидки, составлять бюджет или сравнивать цены на товары. Это позволяет использовать язык для решения практических задач и улучшать межпредметные связи.

Важной задачей учителя является создание комфортной среды, в которой ученики чувствуют себя уверенно и мотивированы к обучению. Для этого необходимо использовать современные технологии, такие как интерактивные платформы, мобильные приложения и онлайн-курсы. Например, приложение для изучения словарного запаса с элементами игры делает процесс изучения языка увлекательным и эффективным.

Таким образом, функциональная грамотность на уроках английского языка формируется через использование аутентичных материалов, проектных заданий, игровых методов и критического анализа информации. Главная цель состоит в том, чтобы учащиеся не просто изучали язык, но и умели эффективно использовать его для решения жизненных задач. Учитель играет ключевую роль в создании условий для развития функциональной грамотности, помогая детям стать активными и компетентными участниками современного общества.

Список литературы

1. Безукладников К. Э, Мелехина Е. С. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка в рамках

учебно-исследовательской деятельности // Язык и культура. 2023. №61.

2. Маметканова А.Б. Функциональная грамотность на уроках английского // ELS. 2024.

3. Сайко М. Ю. Развитие навыков функциональной грамотности в разных видах речевой деятельности на английском языке // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2023. №1 (17).

Фасхутдинова Светлана Вячеславовна
МОУ СОШ №72 имени В.Е. Стаценко,
Ростовская область, Октябрьский район,
ст. Кривянская

**Дифференцированный подход
в обучении физике:
как учитывать уровень подготовки учеников**

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные принципы и методы дифференцированного подхода в обучении физике. Анализируются способы учета различного уровня подготовки учеников и предлагаются рекомендации по созданию условий для успешного усвоения материала каждым учащимся. Описаны примеры применения дифференцированных заданий на уроках и во внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** дифференциация, обучение физике, индивидуальный подход, уровень подготовки, задания, методы, мотивация.*

Современная школьная практика все чаще сталкивается с необходимостью учета индивидуальных особенностей учеников. На уроках физики это особенно важно, поскольку предмет сочетает теоретические знания и практические навыки, требуя от школьников умения анализировать, решать задачи и проводить эксперименты.

Дифференцированный подход позволяет учитывать разный уровень подготовки учеников, помогая каждому раскрыть свой потенциал и достичь успеха в обучении.

Дифференциация может осуществляться как на уровне содержания материала, так и на уровне методов его подачи. Например, класс можно условно разделить на три группы: учащиеся с базовым, средним и высоким уровнем подготовки. Для первой группы важно акцентировать внимание на базовых понятиях, таких как формулировки законов и простейшие примеры их применения. Для средней группы можно использовать задачи средней сложности, включающие элементы анализа. А для учащихся с высоким уровнем подготовки полезно предлагать задания повышенной сложности, требующие творческого подхода.

На практике это можно реализовать, вводя разноуровневые задания на каждом этапе урока. Например, при изучении закона Архимеда первой группе учеников можно предложить определить, всплывет ли деревянный брусок в воде, второй группе – рассчитать силу Архимеда для металлического шарика, а третьей – решить задачу на определение условий равновесия тела в жидкости с учетом силы тяжести. Такой подход позволяет каждому ученику работать на своем уровне и постепенно повышать свои знания.

Важно учитывать, что дифференциация касается не только заданий, но и способов подачи материала. Например, для визуалов эффективным будет использование схем, диаграмм и видеоэкспериментов, в то время как для аудиалов полезно акцентировать внимание на устных объяснениях и дискуссиях. Кинестетикам подойдут практические занятия, где они смогут проводить эксперименты или работать с лабораторным оборудованием.

Еще один важный аспект дифференциации – темп изучения материала. Учащиеся с базовым уровнем подготовки могут нуждаться в дополнительном времени для усвоения новых понятий, тогда как сильные ученики могут работать быстрее и углубляться в дополнительные темы. Для этого на уроках можно использовать задания с

гибким окончанием. Например, после изучения законов движения предложить базовым ученикам решать простые задачи на прямолинейное равномерное движение, а более подготовленным – исследовать траектории в реальных условиях, например, при движении автомобиля по криволинейной дороге.

Внеклассная работа также открывает широкие возможности для дифференциации. Учащиеся с высоким уровнем подготовки могут участвовать в олимпиадах и конкурсах, тогда как для остальных учеников можно организовать проектные работы или экспериментальные клубы. Например, сильные ученики могут изучать сложные явления, такие как интерференция или дифракция, а учащиеся с базовым уровнем могут заниматься созданием простых физических моделей, например, изучать работу рычага или маятника.

Дифференцированный подход также способствует повышению мотивации. Когда ученики видят, что задания соответствуют их уровню и они способны их выполнить, это усиливает интерес к предмету. Однако важно поддерживать баланс: задания должны быть достаточно сложными, чтобы ученик чувствовал прогресс, но не настолько трудными, чтобы вызывать чувство беспомощности.

Кроме того, дифференциация требует от учителя постоянной рефлексии. Необходимо регулярно анализировать успеваемость учеников, корректировать уровень заданий и подходы к обучению. Полезным инструментом в этом могут стать диагностические тесты или наблюдения за работой учеников в ходе уроков. Например, если ученик с базовым уровнем начал успешно решать задачи средней сложности, это сигнал к пересмотру его уровня подготовки и предложения более сложных заданий.

Таким образом, дифференцированный подход является неотъемлемой частью современного обучения физике. Он позволяет учитывать индивидуальные особенности учеников, развивать их способности и интерес к предмету. Это трудоемкий процесс, требующий от учителя высокой гибкости и профессионализма, но результаты в виде успешных, мотивированных и увлеченных учеников

полностью оправдывают затраченные усилия. Физика становится доступной для всех, независимо от уровня подготовки, а уроки превращаются в пространство для роста и открытий.

Список литературы

1. Алмадакова Г. В., Рупасова Г. Б. Элементы методики дифференцированного подхода к формированию самостоятельности при выполнении лабораторных работ по физике // Информация и образование: границы коммуникаций INFO. 2018. №10 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elementy-metodiki-differentsirovannogo-podhoda-k-formirovaniyu-samostoyatelnosti-pri-vypolnenii-laboratornyh-rabot-po-fizike>

2. Баймуратова Г. У. Повышение успеваемости на уроках физики с использованием интегративно-дифференцированного подхода // Символ науки. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-uspevaemosti-na-urokah-fiziki-s-ispolzovaniem-integrativno-differentsirovannogo-podhoda>

3. Белоус Н. Н., Антоненко А. А. Реализация дифференцированного подхода в процессе изучения школьного курса физики // Форум молодых ученых. 2018. №8 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-differentsirovannogo-podhoda-v-protssesse-izucheniya-shkolnogo-kursa-fiziki>

4. Осипова Л. Г. Педагогические технологии на уроках физики / Л. Г. Осипова. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2015. — С. 96-98. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/202/8570/>

Фасхутдинова Светлана Вячеславовна
МОУ СОШ №72 имени В.Е. Стаценко,
Ростовская область, Октябрьский район,
ст. Кривянская

**Использование исторических задач
на уроках математики:
как сделать уроки увлекательными**

***Аннотация.** Статья рассматривает роль исторических задач в преподавании математики, их значимость для повышения интереса школьников к предмету и развития их аналитических способностей. Описаны принципы выбора и интеграции таких задач в уроки, приведены конкретные примеры и рекомендации по их использованию.*

***Ключевые слова:** исторические задачи, математика, мотивация, интерес, обучение, исторический контекст, образовательные методы.*

Преподавание математики зачастую воспринимается учащимися как сухое изложение формул и алгоритмов. Однако история математики богата увлекательными примерами задач, которые не только иллюстрируют развитие науки, но и превращают уроки в увлекательное путешествие во времени. Использование исторических задач помогает сделать математику ближе к реальной жизни, продемонстрировать её практическое применение и связь с культурой и наукой.

Исторические задачи – это те, которые возникли в ходе решения реальных проблем прошлого или были предложены великими учёными для демонстрации новых подходов. Например, знаменитая задача о зернах на шахматной доске, впервые описанная в древнеиндийских текстах, позволяет ученикам не только повторить геометрическую прогрессию, но и понять, насколько быстро растут числа в подобных последовательностях. Учащимся можно предложить

вычислить общее количество зерен, которое требуется для покрытия всех клеток доски, начиная с одного зерна на первой клетке и удваивая их на каждой следующей. Такой пример помогает лучше понять силу математических идей.

Интеграция исторических задач в уроки способствует развитию у школьников чувства связи с великими математиками прошлого. Например, задача Архимеда о короне царя Гиерона демонстрирует применение математики в реальных исследованиях. Ученикам можно предложить упрощенный вариант этой задачи: как определить, сделан ли предмет из чистого золота, если известно его вес и объём? Решение этой задачи позволяет обсудить понятие плотности, а также важность точных измерений.

Исторический контекст помогает сделать абстрактные понятия более доступными. Рассматривая задачу о «древнегреческом» делении углов, ученики могут понять, почему некоторые задачи о трисекции угла или квадратуре круга оказались нерешаемыми в рамках классической геометрии. Это не только расширяет их знания, но и воспитывает уважение к труду учёных, которые искали ответы на такие сложные вопросы.

Еще один пример – задачи из арабской математики. Например, Аль-Хорезми предложил методы решения квадратных уравнений, которые легли в основу алгебры. Учитель может предложить ученикам решить уравнение, как это делали в Средние века, без использования современных формул, а опираясь только на геометрические построения. Такой подход помогает школьникам лучше понять происхождение современных методов и расширяет их кругозор.

Использование исторических задач не ограничивается только демонстрацией их на уроках. Их можно включить в проектные работы или внеклассные мероприятия. Например, ученикам можно предложить исследовать методы, которыми пользовались математики Древнего Египта для вычисления площади поля, и сравнить их с современными подходами. Этот вид деятельности способствует

развитию навыков исследования и анализа, а также повышает интерес к математике.

Преподаватель также может использовать исторические задачи для введения новых тем. Например, рассказ о жизни Карла Фридриха Гаусса и его решении задачи о сумме первых 100 чисел вдохновляет учеников изучать арифметическую прогрессию. Учитель может предложить учащимся самим догадаться, как вычислить сумму чисел от 1 до 100, и обсудить эффективность различных подходов.

Важно помнить, что исторические задачи должны быть адаптированы к уровню подготовки учеников. Для младших школьников можно выбрать задачи, связанные с измерениями или простыми арифметическими операциями, например, задачи древних римских торговцев. Старшеклассникам подойдут более сложные примеры, такие как задачи Леонардо Фибоначчи о кроликах или задачи из трудов Эйлера. Применение исторических задач на уроках математики позволяет расширить кругозор учащихся, показать взаимосвязь науки и культуры, а также повысить их интерес к предмету. Такие задания учат искать нестандартные подходы, анализировать и делать выводы, что особенно важно для развития аналитического мышления. Кроме того, исторический контекст даёт ученикам возможность почувствовать себя частью великой математической традиции, связывая их с великими умами прошлого.

Таким образом, использование исторических задач – это не просто способ оживить уроки математики, но и мощный инструмент для формирования у школьников глубокого интереса к предмету. Этот подход помогает сделать математику живой, увлекательной и вдохновляющей, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию любви к науке.

Список литературы

1. Безенкова Е. В. Использование исторического компонента на уроках математики // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №6-7 (10-11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/>

2. Булатова Э. М., Кубекова Б. С. О создании и поддержании интереса к изучению математики // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №79-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sozdanii-i-podderzhanii-interesa-k-izucheniyu-matematiki>

3. Третьякова О. А. Использование заданий историко-математического содержания в старшей школе / О. А. Третьякова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 51 (393). — С. 407-408. — URL: <https://moluch.ru/archive/393/87041/>

4. Цуркан Т. С. Исторические сведения на уроках математики как средство развития познавательного интереса / Т. С. Цуркан. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 52 (394). — С. 416-417. — URL: <https://moluch.ru/archive/394/87238/>

Фасхутдинова Светлана Вячеславовна
МОУ СОШ №72 имени В.Е. Стаценко,
Ростовская область, Октябрьский район,
ст. Кривянская

Математика

как инструмент для изучения других дисциплин: примеры межпредметных связей

Аннотация. Статья посвящена изучению межпредметных связей математики с другими дисциплинами, таким как физика, биология, география и экономика. Рассматриваются примеры использования математических методов в смежных науках, их значение для развития аналитического мышления и расширения кругозора учащихся

Ключевые слова: межпредметные связи, математика, физика, биология, экономика, прикладное значение, аналитическое мышление.

Математика — это универсальный язык науки, способный описывать явления природы, анализировать данные и прогнозировать события. Её роль как инструмента для изучения других дисциплин трудно переоценить. Использование математических методов в смежных предметах позволяет не только углубить понимание их содержания, но и продемонстрировать ученикам прикладную значимость математики. Это особенно важно в современных условиях, когда на первый план выходит интеграция знаний и навыков.

Физика — один из самых очевидных примеров тесной связи с математикой. Законы движения, выраженные уравнениями Ньютона, или описание электромагнитных волн через дифференциальные уравнения Максвелла, демонстрируют, как математические модели помогают объяснять физические явления. Учителю математики полезно обращаться к примерам из физики для иллюстрации новых тем. Например, изучая линейные функции, можно рассмотреть зависимость пройденного пути от времени при равномерном движении. В этом случае уравнение $s = vt$ становится отличной практической иллюстрацией.

Биология также активно использует математические методы. Одним из ключевых примеров является модель роста популяции, описываемая логистической кривой. Учащимся можно предложить задачу: «Если численность популяции кроликов удваивается каждые два месяца, то какова будет её численность через год?» Это позволяет продемонстрировать применение геометрической прогрессии и её значимость в изучении экосистем. Другим примером является анализ ДНК: математические методы помогают исследовать последовательности генов, проводить статистическую обработку данных и предсказывать генетические мутации.

География также тесно связана с математикой, особенно через геометрию и тригонометрию. Изучение расстояний между точками на карте, построение маршрутов, расчёт высоты гор или глубины моря — всё это требует применения математических знаний. Например, при изучении теоремы синусов или косинусов можно

предложить учащимся рассчитать расстояние между двумя точками на карте, зная их координаты. Этот подход не только развивает пространственное мышление, но и показывает, как математика помогает ориентироваться в реальном мире.

Экономика — ещё одна дисциплина, в которой математика играет ключевую роль. Анализ спроса и предложения, расчёт процентов, прогнозирование доходов и расходов — все эти задачи решаются с помощью математических моделей. Например, при изучении линейных функций можно рассмотреть задачу: «Если стоимость товара увеличивается на 5% ежегодно, то какой будет его цена через 10 лет?» Этот пример демонстрирует, как математика помогает принимать финансовые решения, что особенно важно для старшеклассников, готовящихся к жизни во взрослом мире.

Интеграция математики с другими науками позволяет развивать у школьников аналитическое мышление. Они учатся видеть взаимосвязи между предметами, находить закономерности и применять знания в новых ситуациях. Например, изучая вероятность, можно предложить задачу из химии: «Какова вероятность того, что при случайном соединении атомов водорода и кислорода образуется молекула воды?» Такая задача помогает понять, как математические принципы работают в микромире.

Однако для успешного использования межпредметных связей важно правильно подбирать задачи, соответствующие уровню подготовки учащихся и изучаемой теме. Кроме того, необходимо создавать контекст, который объясняет, почему именно этот пример важен. Например, говоря о логарифмах, можно обсудить их применение в изучении звуковой шкалы, показав, как математика помогает измерять громкость звуков.

Преподаватель математики может активно сотрудничать с учителями других предметов для создания междисциплинарных уроков. Например, совместный урок математики и биологии может быть посвящён анализу экологических данных, где школьники изучают зависимости между численностью видов и ресурсами их среды

обитания. Такой подход повышает мотивацию учащихся и делает обучение более осмысленным.

Использование математики как инструмента для изучения других дисциплин позволяет расширить кругозор учащихся, повысить их интерес к предмету и показать, как теоретические знания превращаются в практические навыки. Это не только делает уроки более увлекательными, но и формирует у школьников целостное восприятие мира, что особенно важно в условиях современной образовательной среды, ориентированной на интеграцию знаний.

Таким образом, математика становится не только самостоятельной наукой, но и универсальным инструментом для изучения других дисциплин. Её использование в физике, биологии, географии и экономике помогает ученикам увидеть её прикладное значение и понять, что математика — это ключ к пониманию окружающего мира.

Список литературы

1. Мухамедов Т. Т., Мухамедова Л. Р. Межпредметные связи физики и математики // Научный журнал. 2016. №5 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnye-svyazi-fiziki-i-matematiki-1>
2. Увижева Ф. Т. Межпредметные связи физики и математики // Вопросы науки и образования. 2021. №15 (140). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnye-svyazi-fiziki-i-matematiki-2>
3. Ушакова Л. Н. К межпредметным связям на уроках математики // ЕГИ. 2015. №3 (9). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-mezhpredmetnym-svyazyam-na-urokah-matematiki>

Использование межпредметных связей на уроках информатики

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования межпредметных связей в преподавании информатики. Описание включает примеры интеграции знаний из других школьных предметов, таких как математика, физика, а также литература и история, в контексте обучения школьников основам информационных технологий. Предложены методические подходы для эффективного использования межпредметных связей на уроках информатики, которые способствуют углублению знаний и формированию комплексного подхода к решению задач. Рассматриваются различные формы организации межпредметного обучения, такие как проектные работы и исследовательские задания, которые стимулируют развитие креативного и критического мышления учащихся.*

***Ключевые слова:** межпредметные связи, информатика, интеграция, междисциплинарное обучение, проектная деятельность, методические подходы.*

В современном образовательном процессе всё чаще возникает необходимость интеграции знаний из разных областей. Особенно это актуально для таких предметов, как информатика, где широкое использование межпредметных связей способствует не только более глубокому усвоению материала, но и развитию у учащихся способности к решению комплексных задач. Межпредметные связи на уроках информатики дают возможность учащимся увидеть применение информационных технологий в различных областях науки и жизни. Такой подход способствует более осознанному и продуктивному

изучению предмета, а также помогает связать теоретические знания с практическими навыками.

Основные понятия межпредметных связей

Межпредметные связи — это взаимодействие различных учебных дисциплин, которое позволяет учащимся использовать знания и навыки, полученные в одной области, для решения задач в другой. Важно, что межпредметные связи не ограничиваются только теоретическим изучением, но включают в себя активную практическую работу, использование инструментов и методов, характерных для разных предметов.

Для информатики межпредметные связи особенно актуальны, так как данный предмет охватывает широкий спектр знаний, которые тесно переплетаются с другими дисциплинами. Например, в ходе изучения алгоритмов и программирования учащиеся могут использовать математические знания для разработки решений, а изучение истории развития вычислительных машин и информационных технологий может быть связано с курсами по истории и обществознанию.

Применение межпредметных связей на уроках информатики

Одним из наиболее ярких примеров применения межпредметных связей является использование математических понятий и методов на уроках информатики. Знания о числовых системах, алгоритмах, логике и статистике становятся основой для понимания работы компьютеров, создания программного обеспечения и решения практических задач.

Применение математических понятий на уроках информатики может быть связано с:

Алгоритмами и структурами данных. Для понимания основ алгоритмизации и программирования учащимся необходимо знание логики и математической теории графов, теории множеств и других дисциплин.

Решением задач на оптимизацию. Многие задачи, решаемые с помощью вычислительных технологий, включают элементы математического моделирования и анализа.

Работой с числовыми системами. Понимание двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной систем счисления, а также принципов работы с ними, помогает учащимся разобраться в том, как обрабатываются данные в компьютере.

Важной частью межпредметного подхода является интеграция физики с информатикой, например, через изучение принципов работы вычислительных машин, физики полупроводников и электрических схем. С помощью такого подхода учащиеся могут на практике увидеть, как знания о физических явлениях влияют на разработку и совершенствование технологий.

Интеграция с другими предметами

Кроме математики и физики, информатика может быть интегрирована с гуманитарными предметами, что также способствует глубокому пониманию учебного материала. Например:

Литература и искусство. Создание мультимедийных проектов, разработка сайтов, презентаций и анимаций могут включать элементы литературного творчества, дизайна и визуального искусства.

История. На уроках информатики можно изучать историю вычислительных машин, развитие информационных технологий и их влияние на различные исторические процессы. Это помогает учащимся лучше понять контекст, в котором развиваются новые технологии, а также оценить их социальное и культурное значение.

Обществознание. Введение вопросов этики и социальных аспектов использования информационных технологий помогает развить у школьников критическое мышление. Например, можно обсуждать темы конфиденциальности, безопасности данных и влияние технологий на общество.

Методические подходы к использованию межпредметных связей

Для эффективной реализации межпредметных связей на уроках информатики важно учитывать несколько методических принципов:

Проектная деятельность. Включение проектных заданий, в которых учащиеся могут интегрировать знания из разных областей, помогает создать более комплексный подход к решению задач. Проектная работа способствует развитию у школьников не только технических, но и исследовательских и коммуникативных навыков.

Использование реальных данных. Задания, в которых учащиеся анализируют реальные данные (например, исторические данные, статистику), способствуют развитию у них навыков работы с информацией и ее обработки.

Совместные уроки. Проведение совместных уроков с учителями других предметов помогает не только углубить знания учеников, но и развить навыки междисциплинарной работы. Это также дает возможность учащимся увидеть взаимосвязь различных областей знаний.

Интерактивные технологии. Использование различных мультимедийных средств и информационных технологий для визуализации сложных понятий из других предметов позволяет улучшить восприятие и усвоение материала.

Использование межпредметных связей на уроках информатики является эффективным методом для углубленного изучения как самого предмета, так и других областей знаний. Такой подход помогает учащимся развивать комплексное мышление, учит решать задачи с учетом разнообразных факторов и взаимосвязей между различными дисциплинами. Важно, чтобы учитель информатики мог грамотно интегрировать различные предметные области и создать условия для применения полученных знаний в различных сферах жизни.

Список литературы

1. Ганиева Лилия Рамиловна Применение интегрированного обучения на уроках информатики и во внеурочное время // Вестник науки и образования. 2020. №13-1 (91). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-integrirovannogo-obucheniya-na-urokakh-informatiki-i-vo-vneurochnoe-vremya>

2. Есаулова А. А., Костенко И. Е. СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ // Auditorium. 2021. №2 (30). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-ispolzovaniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-dlya-realizatsii-mezhpredmetnyh-svyazey-na-urokakh-informatiki>

3. Паненкова Н. С. РОЛЬ ИКТ В РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ КУРСА МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Вестник магистратуры. 2014. №7-2 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-ikt-v-realizatsii-mezhpredmetnyh-svyazey-kursa-matematiki-i-informatiki-v-obshch-obrazovatelnoy-shkole>

Хохлова Елена Петровна,
Давлетханова Светлана Ивановна
МБДОУ №87 "Улыбка"

**Комплексное фронтальное занятие
по развитию речи
для детей подготовительной логопедической группы с ТНР
«Посуда»**

Цель: Обогащение словаря детей на тему “Посуда”.

Задачи:

- уточнить названия посуды, уметь называть и различать кухонную, столовую, чайную посуду, уметь называть части посуды и внешние признаки;
- учить употреблять существительные в родительном падеже;

- упражнять в снятии мышечного и эмоционального напряжения;
- учить дифференцировать расслабление и напряжение;
- развивать речевое дыхание;
- выслушивать ответы детей и давать обоснованные дополнения;
- учить отвечать без заикания на вопросы логопеда словосочетаниями и нераспространенными фразами, при наличии наглядной опоры;
- развивать, внимание, память, логического мышления, восприятия;
- воспитание эмоциональной отзывчивости.

Оборудование:

1. Предметные картинки.

2. Посуда

Ход занятия.

1. Упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Релаксация, «Волшебный сон».

Упражнения для дифференциации напряжения – расслабления.

Упражнение «Кулачки», «Листья», «Дождь», «Часики».

Дыхательные упражнения. Упражнение «Шарик» Упражнение «Самолет» Упражнение «Ветер»

2. Запомни стихотворение по опорным картинкам

В руки мы картинки взяли,

И посуду мы назвали:

Чайник, чашка, блюдце, вилка,

Миска, ложка, нож, бутылка

3. Л. Для чего нужна посуда?

(Посуда нужна для приготовления и употребления пищи)

Л. Какая бывает посуда?



Д. Посуда бывает столовая, кухонная, чайная.

Рассматривание чайной и столовой посуды.



4. Дидактическая игра «Где живут продукты»

Сахар – в сахарнице

Хлеб, сухари, торт, перец, соль, молоко, конфеты и т. д

5. Л. Для приготовления, каких блюд используется сковорода?

Д. На сковороде можно жарить блины, сырники, котлеты, мясо, рыбу, птицу.

Л. А для приготовления, каких блюд используется кастрюля?

Д. В кастрюле можно сварить суп, борщ, щи, компот, кисель, потушить овощи, приготовить солянку.

6. ЭКСКУРСИЯ НА КУХНЮ ДЕТСКОГО САДА

Физкультминутка

Проводится хороводная игра «Изобрази посуду» на координацию речи и движения.

Вот большой стеклянный чайник:	Дети надувают животик.
Очень важный, как начальник!	Ставят одну руку на пояс, другую изгибают, как носик.
Вот фарфоровые чашки: Очень хрупкие бедняжки!	Приседают, одна рука на поясе.
Вот фарфоровые блюдца: Только стукни - разобьются!	Кружатся, рисуя руками круг.
Вот серебряные ложки: Голова на тонкой ножке.	Потягиваются, руки вверху смыкают над головой.
Вот пластмассовый поднос: Он посуду нам принес!	Наклоняются вперед, руки, как с подносом, тоже вытягивают вперед.

7. Образование относительных прилагательных. Дидактическая игра “Из чего сделана посуда?”.

8. Употребление существительных единственного числа в родительном падеже. Развитие зрительного анализа. Дидактическая игра “Чего не хватает?”.

Незнайка нарисовал для нас различные предметы посуды. Но кое-что он все-таки забыл. Посмотрите внимательно на картинки и скажите, чего не хватает.

Логопед демонстрирует картинки.

Образец ответа: У чайника не хватает носика.

8. Заключительная часть.

Вспомнить стихотворение по опорным картинкам.

Итог.

- Назовите тему нашего занятия.

- Для чего нужна посуда?

- Какая бывает посуда?

Индивидуальная оценка деятельности детей.

Чекунова Надежда Александровна,
Иванченкова Ирина Николаевна,
Богатикова Валентина Александровна,
Раднаева Елена Алексеевна
МБДОУ Детский сад №87 "Улыбка"

**Физкультурный досуг
для детей старшего дошкольного возраста
«Новогодние старты»**

Цель: Формирование интереса у детей старшего дошкольного возраста к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов.

Задачи:

- Закрепить знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре.
- Развивать быстроту двигательной реакции.
- Развивать у детей внимание, умение согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе.
- Создать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование и инвентарь: ёлка, снежинки, метёлки, клюшки, шайбы, кегли, карточки с загадками, мячи, ориентиры.

Ход досуга:

Ведущий: Здравствуйтесь мои друзья. Вас всех видеть рада я.

Мы со спортом крепко дружим, спорт ребята, очень нужен!

Спорт - помощник, спорт – здоровье, спорт – игра!

Всем участникам: Физкульт – УРА!

Ведущий: Внимание, внимание! Начинаем соревнования! Соревнования не простые, угадайте какие?

Если лес укрыт снегами,

Если пахнет пирогами,

Если елка в дом идет,

Что за праздник?. (Новый год)

Ведущий: Ребята и сегодня наши соревнования называются «Новогодние старты». А сейчас давайте узнаем, какие команды сегодня будут принимать участие в наших соревнованиях. Хочу услышать «Приветствие» от каждой команды.

«Снеговики» - «Снеговики быстрее всех, и всегда нас ждет успех!»

«Пингвины» - «Мы ребята – пингвинята, любим, прыгать и скакать, не пытайся нас догнать!»

Ведущий: Вижу, серьезные соперники здесь собрались. А теперь слушайте внимательно. За каждый выигранный спортивный конкурс вы получите снежинку. Чья команда больше наберет снежинок, та команда выиграла.

Ведущий: Итак, все собрались, все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну тогда не скучай,

Не зевай и не ленись на разминку становись.

Разминка под музыку.

Ведущий: Молодцы веселая разминка. Начинаем соревнование. Первое задание загадка, угадаете, что делать узнаете.

Загадка: Ёжик на неё похож,

Листьев вовсе не найдёшь.

Как красавица, стройна,

А на Новый год важна. (ёлка)

1 эстафета «Наряди ёлку» (дети берут по одному предмету шар или снежинку и вешают на елку, передают эстафету следующему.)

Ведущий: Молодцы! Вот какие у нас елочки нарядные. Продолжаем наши соревнования.

Ведущий: Видели мы все не мало,

Но такого не бывало –

Эстафета на метелке

Из сосны или из елки

2 эстафета «На метле». (Метла в каждой команде, эстафету они передают ее друг другу, пробежав верхом на помеле и не сбив кегли. Если сбили вернуться и поставить, потом продолжать).

Ведущий: Девочки – внимание!

Мальчики – внимание!

Есть для вас еще одно,

Веселое задание.

3 эстафета: «Ребята-пингвинята» (дети прыгают вокруг елки с зажатым между ног мячом и обратно)

Ведущий: Для вас ребятки, я приготовила новогодние загадки:

Мы немного отдохнем и разгадывать начнем!

Человечек непростой:

Появляется зимой,

А весной исчезает,

Потому что быстро тает. (Снеговик)

Всё лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры,

Помчались с горы. (Санки)

Падала пушинкой,

Растаяла слезинкой. (Снежинка)

Она в серебро

С жемчугами одета –

Волшебная внучка

Волшебного деда. (Снегурка)

Вот идёт какой-то дед,

А в руках его букет:

Не из листьев и цветов –

Из сосулк и снежков. (Дед Мороз)

Ведущий: Тех, кто смелей,

Кто быстрее и храбрей,

Приглашаем в игру

Под названьем «хоккей»

4 эстафета: «Хоккей» Участвуют две команды, у первых игроков клюшка и шайба (снежок). По сигналу игроки оббегают елку, ведя шайбу клюшкой. Возвратившись на место передают эстафету. Выигрывает команда, первой закончившая пробег.

5 эстафета «Снежный бум» (дети делятся на 2 команды. Команды друг другу кидают снежки на противоположную территорию во время проигрывания музыки. По окончании музыки подсчитываются снежки. На чьей территории больше снежков, та команда проиграла)

Ведущий: Молодцы, ребята, вы славно потрудились. Подошло время подводить итог соревнований. Считаются баллы между соревнующимися командами. Награждение: получают грамоты 1 и 2 место, и сладкие призы.

Ведущий: Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех;
За огонь соревнований,
Обеспечивший успех.





Развитие эмоционального интеллекта у детей: роль социального педагога

***Аннотация.** В статье рассматривается роль социального педагога в развитии эмоционального интеллекта у детей. Раскрывается значение эмоционального интеллекта в современном мире и его влияние на личностное развитие ребенка. Приведены практические методы и примеры, которые могут быть использованы в работе социального педагога для формирования у детей навыков осознания, выражения и управления эмоциями, а также эффективного взаимодействия с окружающими.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, дети, социальный педагог, развитие, эмоции, воспитание, коммуникация, личностное развитие, осознание эмоций, социальные навыки.*

В современном мире эмоциональный интеллект становится одним из ключевых факторов успешной социализации ребенка. Способность понимать и управлять собственными эмоциями, а также распознавать и учитывать эмоции других людей, во многом определяет, насколько гармонично ребенок сможет взаимодействовать с окружающим миром. Однако развитие эмоционального интеллекта не происходит автоматически. Это сложный процесс, требующий целенаправленной работы, в которой социальный педагог играет одну из ведущих ролей.

Первым шагом в развитии эмоционального интеллекта у детей является формирование их способности осознавать и называть собственные эмоции. Многие дети испытывают трудности с тем, чтобы понять, что именно они чувствуют в той или иной ситуации. Социальный педагог может использовать такие инструменты, как игры с карточками эмоций или специальные занятия, на которых детям

предлагается обсуждать свои чувства и их причины. Например, во время занятия педагог может предложить ребенку рассказать, как он чувствовал себя после определенного события, и выбрать соответствующую карточку с изображением эмоции.

Следующим важным аспектом является обучение детей умению управлять своими эмоциями. Это особенно важно для тех, кто сталкивается с частыми вспышками гнева, тревоги или обиды. Социальный педагог может применять методы релаксации, дыхательные упражнения, арт-терапию. Например, рисование позволяет ребенку выразить свои переживания в творческой форме, снизить уровень стресса и найти выход из внутреннего напряжения.

Не менее значимой задачей является развитие эмпатии – способности понимать чувства и состояния других людей. Социальный педагог может проводить групповые занятия, направленные на формирование эмпатических навыков. Например, эффективной практикой являются упражнения, в которых дети разыгрывают ситуации, требующие понимания точки зрения другого человека. В одной из школ такая методика позволила снизить количество конфликтов среди учеников, поскольку дети начали более внимательно относиться к переживаниям друг друга.

Работа социального педагога не ограничивается только индивидуальной деятельностью с детьми. Важным элементом является сотрудничество с родителями и педагогами. Родители играют ключевую роль в формировании эмоционального интеллекта ребенка, поскольку именно в семье он получает первые навыки взаимодействия с миром. Социальный педагог может проводить родительские тренинги и консультации, где обсуждаются методы позитивного воспитания, основанного на уважении и поддержке. Например, родителям можно предложить игры, которые помогают детям лучше понимать свои эмоции, такие как "Колесо эмоций", где каждый член семьи делится своими чувствами и объясняет их.

Особое внимание следует уделять работе в школьной среде. Здесь социальный педагог может создавать программы,

направленные на развитие эмоционального интеллекта у всего класса. Такие программы могут включать элементы командной работы, дискуссий и проектов. Например, во время классного часа ученикам можно предложить обсудить фильм или рассказ, уделяя внимание эмоциям героев и способам их выражения. Этот метод позволяет не только развивать эмоциональный интеллект, но и улучшать атмосферу в коллективе.

Практический пример показывает, как работа социального педагога может существенно повлиять на развитие эмоционального интеллекта. В одной школе была реализована программа «Мир эмоций», включающая регулярные занятия, направленные на осознание эмоций, управление ими и развитие эмпатии. Через полгода после начала программы педагоги отметили, что у детей стало меньше конфликтов, повысился уровень взаимопонимания, а также улучшились их успехи в учебе, поскольку они стали лучше справляться со стрессом и тревожностью.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта у детей — это важная и многогранная задача, требующая системной работы со стороны социального педагога. Своевременная помощь в этом направлении не только способствует гармоничному развитию личности ребенка, но и формирует у него навыки, которые будут полезны на протяжении всей жизни. Социальный педагог, выступая в роли наставника и проводника в мире эмоций, создает условия для того, чтобы дети учились понимать себя и окружающих, эффективно взаимодействовали с миром и чувствовали себя уверенно в любых обстоятельствах.

Список литературы

1. Гнатышина Е. В., Василенко Е. А. Эмоциональная грамотность и методы ее формирования у подростков и юношества // Ped.Rev.. 2023. №3 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnaya-gramotnost-i-metody-ee-formirovaniya-u-po-drostkov-i-yunoshestva>

2. Гукаленко О. В. Педагогические условия формирования эмоционального интеллекта обучающихся в современной культурно-образовательной среде // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-emotsionalnogo-intellekta-obuchayuschih-sya-v-sovremennoy-kulturno-obrazovatelnoy-srede>

3. Журавлева А. А. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и агрессивности у подростков // Шаг в науку. 2023. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-emotsionalnogo-intellekta-i-agressivnosti-u-podrostkov>

4. Максимова Л. А., Шайхуллина С. А. Программа психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта как основы формирования «мягких» навыков в процессе профессионального самоопределения подростков // Психология человека в образовании. 2020. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta-kak-osnovy-formirovaniya-mygkih-navykov-v>

Шапран Яна Сергеевна
МБДОУ №3 Славянский район

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе

(консультация для воспитателей)

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит, в первую очередь, от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация.

Практически любой малыш в первое время испытывает дискомфорт от размеров групповой комнаты и спальни - они слишком большие, не такие как дома. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно «одомашнить» группу. Зрительно уменьшат помещение, сделают его более уютным красивые занавески на окнах, бордюр по верхнему краю стены.

Мебель лучше разместить таким образом, чтобы она образовала маленькие «комнатки», в которых дети чувствуют себя комфортно. Хорошо, если в группе имеется небольшой «домик», где ребенок может побыть один, поиграть или отдохнуть. Сделать такой «домик» можно, например, из детской кроватки, обтянув красивой тканью и вынув из нее нижнюю доску.

Желательно рядом с «домиком» разместить живой уголок. Растения и вообще зеленый цвет благоприятно влияют на эмоциональное состояние человека.

Необходим в группе и спортивный уголок, который удовлетворял бы потребность 2-3х летних детей в движении. Уголок следует оформить так, чтобы у ребенка появилось желание заниматься в нем.

Малыши еще не владеют речью настолько, чтобы выразить четко свои чувства и эмоции. А некоторые, особенно первое время, просто боятся или стесняются это делать. Не выраженные эмоции (особенно негативные) накапливаются и, в конце концов, прорываются слезами, которые со стороны выглядят непонятными, - никаких внешних причин для этого нет.

Психологи и физиологи установили, что изобразительность для ребенка не только и не столько художественно-эстетическое действо, сколько возможность выплеснуть свои чувства на бумагу. Уголок изотворчества со свободным доступом детей к карандашам и бумаге поможет решать эту проблему в любое время, как только у малыша возникнет потребность выразить себя. Особое удовольствие доставляет детям рисование фломастерами-маркерами, оставляющими толстые линии, на прикрепленном к стене листе бумаги. Внимательному воспитателю цвет, который выбран для рисунка,

поможет понять, как в данный момент на душе у ребенка, - тоскливо и тревожно или, наоборот, светло и радостно.

В период адаптации надо одновременно сохранить привычные для ребенка приемы воспитания, даже если они противоречат установленным в детском саду правилам. Перед сном малыша можно покачать, если он к этому привык, дать игрушку, посидеть рядом, рассказать сказку и т.п. Ни в коем случае нельзя насильно кормить или укладывать спать, чтобы не вызвать и не закрепить на долгое время отрицательного отношения к новой обстановке.

Необходимо всячески удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте со взрослым. Ласково обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках дает ему чувство защищенности, помогает быстрее адаптироваться.

Маленькие дети очень привязаны к маме. Ребенку хочется, чтобы мама все время была рядом. Поэтому очень хорошо иметь в группе «семейный» альбом с фотографиями всех детей группы и их родителей. В этом случае малыш в любой момент сможет увидеть своих близких и уже не так тосковать вдали от дома.

Щипунова Галина Леонидовна
Детский сад "Солнышко"

Нейроигры как средство развития межполушарных связей в работе с детьми младшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается использование нейроигр как эффективного средства для развития межполушарных связей у детей младшего дошкольного возраста. Описаны основные принципы нейроигр, их влияние на развитие когнитивных и моторных навыков, а также важность формирования гармоничных

связей между полушариями головного мозга. Особое внимание уделено примерам нейроигр, которые могут быть внедрены в повседневную практику работы воспитателей.

Ключевые слова: *нейроигры, межполушарные связи, развитие, дети младшего дошкольного возраста, когнитивные навыки, моторика, внимание, нейропсихология, воспитатель.*

Современная педагогика стремится использовать в работе с детьми дошкольного возраста инновационные методы и технологии, которые способствуют не только интеллектуальному, но и физическому развитию детей. Одним из таких методов являются нейроигры, которые помогают развивать межполушарные связи головного мозга, что особенно важно в раннем возрасте. Для воспитателей детских садов это становится важным инструментом, помогающим улучшать внимание, моторику, а также формировать основные когнитивные навыки, которые будут служить основой для успешного обучения в будущем.

Мозг ребенка развивается с первых дней жизни, и его функциональные связи между полушариями начинают формироваться в возрасте около трех лет. Именно в этот период дошкольники активно осваивают как базовые, так и более сложные навыки, и роль воспитателя заключается в том, чтобы создать условия для гармоничного развития. Развитие межполушарных связей способствует улучшению взаимодействия различных функций мозга, таких как внимание, память, речь и моторика. Это особенно важно в младшем дошкольном возрасте, когда дети учат не только конкретные навыки, но и способы их интеграции.

Нейроигры, как средство воздействия на мозг, стимулируют оба полушария и активируют их взаимосвязь. Это играет важную роль в развитии целеустремленности и координации, способности к быстрому переключению внимания, логическому мышлению, а также моторной активности. Задача воспитателя заключается в том, чтобы организовать пространство и время для таких игр и упражнений,

чтобы они были интересными, доступными и способствовали комплексному развитию.

Одним из ярких примеров нейроигры является задание, которое направлено на развитие зрительно-моторной координации. В процессе игры дети могут, например, рисовать одновременно обеими руками, сначала проводя простые линии, а затем постепенно усложняя задачу. Это упражнение не только тренирует руки, но и развивает способность мозга синхронизировать действия обеих сторон тела, улучшая межполушарную координацию. Также важно заметить, что такие игры развивают зрительное внимание и стимулируют пространственное восприятие.

Еще одним полезным примером является игра, в которой дети должны собирать пазлы или конструкторы, но делать это не по очереди, а одновременно обеими руками. Это способствует не только улучшению моторики, но и формированию важнейших когнитивных навыков, таких как планирование и решение задач. В процессе такой деятельности ребенок учится работать с двумя полушариями мозга, активно их задействуя, что помогает выстраивать прочные нейropsychологические связи.

Другим интересным направлением в нейроиграх является использование музыкальных инструментов или различных музыкальных заданий. Например, можно предложить детям играть на музыкальных инструментах, используя обе руки для игры на пианино или барабанах, или же выполнять движения в такт музыке. Это упражнение активизирует не только моторные навыки, но и развивает слуховое восприятие, синхронизацию с окружающим миром, а также способность к концентрации и устойчивости внимания. Важно помнить, что музыка в этом контексте служит не только развлекательным элементом, но и стимулирует работу мозга, улучшая когнитивные процессы.

Психологические исследования подтверждают, что чем раньше активизируются связи между полушариями мозга, тем лучше будут развиваться такие качества, как память, внимание, речь и

познавательные способности ребенка. Важно, чтобы нейроигры проводились в игровой и ненапряженной форме, так как в дошкольном возрасте игра является основным способом познания мира. Воспитатель, который грамотно использует нейроигры, может добиться значительного прогресса в развитии детей, при этом создавая позитивную атмосферу для их обучения.

Кроме того, нейроигры помогают детям не только в когнитивном, но и в эмоциональном развитии. В процессе выполнения заданий дети учат терпению, вниманию, сосредоточенности, а также учатся работать в группе, что развивает их социальные навыки. Например, в групповых играх, где нужно работать с партнером или в небольшой команде, дети учат взаимодействовать, делиться своими идеями и делами с другими, что важно для формирования социализации.

Для эффективной работы воспитателя важно учитывать особенности возрастной психологии и нейропсихологии детей младшего дошкольного возраста. В этом возрасте особенно важен баланс между активной деятельностью и отдыхом, и нейроигры должны быть частью образовательного процесса, но не перегружать детей. Использование таких игр поможет не только ускорить развитие межполушарных связей, но и улучшить общее психоэмоциональное состояние ребенка, сделать обучение более увлекательным и результативным.

Таким образом, нейроигры становятся важным инструментом для воспитателей, желающих создать эффективную среду для развития детей младшего дошкольного возраста. Они способствуют не только улучшению межполушарных связей, но и развитию внимательности, координации, памяти и других ключевых навыков. Важно помнить, что нейроигры должны быть не только полезными, но и увлекательными, чтобы дети с удовольствием участвовали в этих занятиях, а их результаты становились видимыми в повседневной жизни.

Список литературы

1. Лубовский Д. В. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 384 с.

2. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка. Книга-тренажер /Шамиль Ахмадуллин- М.: Нева 2022-160 с.

3. Нейропсихологические занятия с детьми: 2 ч В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих- М.: АЙРИС –пресс, 2018 г-144 с.

4. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017.—474 с.