

**МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 87 «Улыбка» комбинированного вида**



**Дополнительная программа
кружковой работы по тестопластике
«Волшебный комочек»**

Воспитатель:
Чергейко Е.А.

2024-20245 г

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого соленого теста.

У детей дошкольного возраста развитие речи, напрямую зависит от мелкой моторики рук.

Вот и выходит, что лепка — это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

В этом учебном году мы решили продолжить организацию создания и проведения кружка «Волшебный комочек» (лепка из соленого теста), исходя из особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Кружковая работа в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Одним из несомненных достоинств занятий по тестопластике с детьми средней группы, является интеграция предметных областей знаний. Деятельность тестопластикой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и т. д.). Тестопластика - как деятельность подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в

котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даст уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

1.2 Тестопластика выполняет следующие функции:

- **Коррекционно – развивающую** – развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д)
- **Обучающую** – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- **Коммуникативную** – развития умения позитивного общения и сотрудничества.
- **Релаксационную** – преобразование деструктивных форм энергии в социально- адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- **Воспитательную** – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

1.3 Цели и задачи программы

Цель работы: подарить детям радость творчества, закрепить ранее полученные навыки работы с соленым тестом, показать новые приемы лепки, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- Знакомство детей с пластичными материалом-тестом.
- Обучение разнообразным приемам действий с пластичными материалами: разминание, отщипывание, сплющивание и «шлепанье».

- Формирование интереса к работе с пластичными материалами.
- Развитие мелкой моторики.

Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.

- Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по собственным инструкциям; умение самостоятельно продолжить выполнение поставленных задачи; контроль за собственными действиями.

- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

- Воспитывать художественный вкус, интерес к труду.

Методические приемы:

- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход зверей и др.).
- упражнение детей навыках использования инструментов для

лепки (стеки, печатки и т.д.).

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогом.

Принципы построения работы.

- от простого к сложному,
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой,
- доступность,
- системность знаний,
- воспитывающая и развивающая направленность,
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков,
- активность и самостоятельность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Возраст детей:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 4-5 года

Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольников «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

1.4 Возрастные особенности детей:

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4 – 5 года расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

В этом возрасте важно продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять

стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Закреплять приемы аккуратной лепки.

1. 5 Формы и режим занятий

Списочный состав 28 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Делятся на две подгруппы по 14 человек.

Дни занятий кружка – четверг во второй половине дня. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется.

Продолжительность занятий с каждой мини - группой – не более 20 минут во второй младшей группе.

1.6 Ожидаемые результаты

К концу года дети научиться:

- раскатывание круговыми и прямыми движениями;
- соединение в виде кольца;
- расплющивание;
- прищипывание краев формы;
- оттягивание отдельных частей от основной формы;
- лепка из нескольких частей;
- ~~отглаживание поверхности формы,~~
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки

2 Содержательный раздел

2.1 Формы проведения итогов реализации программы

- Изготовление подарков к праздникам (по русскому народному календарю и государственным)
- Выставки детских работ в группе, для родителей. (2-е полугодие)
- Фотовыставка работы кружка и поделок «Волшебный комочек» - конец года.

2.2 Используемые приемы лепки

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

2.3 Инструменты и материалы для лепки

- Краски, чтобы раскрасить высушенные работы. Можно использовать гуашь или акриловые краски.
- Цветная бумага для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков.
- Ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки.
- Доска - это рабочее место.
- Скалка для раскатывания теста ровным слоем.
- Стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках.

- Кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности.
- Тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
- Формочки удобны для вырезания теста.
- Влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Рецепты соленого теста.

РЕЦЕПТ № 1 2 стакана муки 1 стакан соли 3/4 стакана воды	РЕЦЕПТ № 3 2 стакана муки 1 стакан соли 1 стакан клейстера
РЕЦЕПТ № 2 1, 5 стакана муки 0, 5 стакана крахмала 1 стакан соли 3/4 стакана воды	РЕЦЕПТ № 4 2 стакана муки 1 стакан соли 100 г клея ПВА 80 г стакана воды

2.4 Тематический план кружковой работы «Волшебный комочек»

Месяц	№ занятия	Тема
Октябрь	1	«Замесили тесто мы»
	2	«Ягодки рябины»
	3	«Зерна для птичек»
	4	«Листья»
Ноябрь	1	«Фрукты»
	2	«Овощи»
	3	«Разноцветное тесто»
	4	«Булочка для мамы»
Декабрь	1	«Снежинки»
	2	«Снеговик»
	3	«Варежка для Маши»
	4	«Елочная игрушка»
Январь	1	*****
	2	«Рождественские свечи»
	3	«Блюдце»
	4	«Колокольчик»
Февраль	1	«Блин»
	2	«Позы»

	3	«Юрта»
	4	«Галстук»
Март	1	«Цветочек»
	2	«Сердечко»
	3	«Гусеница»
	4	«Колобок»
Апрель	1	«Космическая ракеты»
	2	«Колесо»
	3	«Лопата»
	4	«Яйцо»
Май	1	«Божья коровка»
	2	«Звезда»
	3	«Рыбка»
	4	«Бабочка»

Список литературы.

Поделки из соленого теста и пластилина. Майорова Ю.А.

Художественный труд в детском саду. Лыкова И.А.