

**МКУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 87 «Улыбка» комбинированного вида**



**Программа по самообразованию  
«Развитие мелкой моторики  
у детей дошкольного возраста  
через дидактические игры»**

Воспитатель:  
Чергейко Е.А.

2024-202 5 г

**Цель самообразования:** создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников.

**Задачи самообразования:**

1. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста;
2. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик;
3. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
4. Повысить компетентность педагогов в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста;
5. Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду группы;
6. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

**Формы работы с детьми:**

- совместная работа с детьми;
- индивидуальная работа;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Методы и приёмы работы:**(Объяснение, показ, беседа, игра)

- пальчиковые гимнастики и физкультминутки;
- изготовление дидактических игр, шнуровок;
- лепка из пластилина;
- игры с кубиками, конструкторами;
- рисование с использованием шаблонов, трафаретов

## **Введение.**

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

*Самые далеко идущие успехи  
науки и техники рассчитаны  
не только на мыслящего,  
но и ощущающего человека"*

*Б. Г. Ананьев.*

**Цель самообразования:** создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников.

**Задачи самообразования:**

1. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста;
2. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик;
3. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
4. Повысить компетентность педагогов в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста;
5. Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду группы;
6. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

**Формы работы с детьми:**

- совместная работа с детьми;
- индивидуальная работа;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Методы и приёмы работы:**(Объяснение, показ, беседа, игра)

- пальчиковые гимнастики и физкультминутки;
- изготовление дидактических игр, шнуровок;
- лепка из пластилина;
- игры с кубиками, конструкторами;
- рисование с использованием шаблонов, трафаретов

Разные ученые по-разному определяют, что такое сенсорное воспитание. Например, по Под Дьякову сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений восприятий представлений)

Венгер Л. А. понимает под сенсорным воспитанием последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека. Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него сенсорных процессов (ощущения, восприятия, наглядных представлений) через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников. "Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего", - говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Именно поэтому я выбрала для себя тему: «Сенсорное развитие детей 4-5 лет через дидактические игры»

## Игры:

- «Геометрические вкладыши»;
- «Крупная и мелкая мозаика»
- «Пирамидка»;
- «Узнай что в мешочке?»;
- «Разрезные картинки»;
- «Строим из Лего»;
- «Пазлы деревянные и картонные»;
- «Шнуровка»,
- «Прищепки»;

## Этапы проработки материала:

### 1 ЭТАП информационно-аналитический (вводно-ознакомительный)

#### Изучение научной и учебно-методической литературы:

- Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. Издательство: СПб.: КОРОНА-ВекГод: 2007
- ТКАЧЕНКО Т.А. РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. - М.: ЭКСМО, 2007.
- Османова Г.А НОВЫЕ ИГРЫ С ПАЛЬЧИКАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:КАРО :2008
- Османова Г.А.: Превращение ладошки. Играем и развиваем мелкую моторику
- Елена Косинова: Уроки логопеда. Игры для развития речиЭксмо, 2011 г.
- Строгонова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка»
- Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
- Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
- Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

## 2 ЭТАП — внедрение в практику.

В своей работе по данному направлению я применяю накопленный опыт современных педагогов и использую основные принципы:

- Систематичность проведения игр и упражнений. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением. В связи с этим отработка одного навыка проходит по нескольким разделам;
- Последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;
- Индивидуальный и дифференцируемый подход. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму

## 3 ЭТАП — диагностика, представление опыта работы по теме.

### Форма отчетности:

- составить картотеку пальчиковых игр и гимнастик;
- организация выставки «Игры, способствующие развитию мелкой моторики».

### Какой предполагается результат:

у детей развита мелкая моторика, они могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма, получают удовольствие от творческой деятельности, стремятся к познанию окружающего мира, задают вопросы.

### Актуальность

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш,

не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

И, поэтому, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Сентябрь</p> <p>В<br/>течении<br/>года</p> | <p>Проведение<br/>диагностического<br/>исследования<br/>(первичное).</p> <p>Изучить литературу и<br/>опыты работ по<br/>данной теме.</p> <p>Создание картотеки<br/>пальчиковых игр и<br/>игр-драматизаций.</p> | <p>Выявление уровня развития мелкой моторики рук (у детей учитываются <del>на успехи</del> в какой-либо деятельности: непосредственно-образовательной, познавательной, физической и т.д.)</p> <p>Повышение своего уровня знаний, профессионального.</p> <p>Обогащение развивающей среды.</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений. Улучшение координации движений, восстановление ослабленных мышц, снятие напряжения.</p> |
| <p>октябрь</p>                                | <p>Ди.: «Прищепки»</p>   | <p>Цель: Учить детей пользоваться прищепками «дождик для тучки», «иголочки для ёжика». Побуждать <i>детей к дополнению изображения предмета характерными деталями.</i> Учить детей держать прищепку тремя пальцами, сжимать и разжимать её. Совершенствовать умение прикреплять прищепки по периметру фигуры.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук. .<br/>Улучшить координацию и точность</p>   |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               | <p>Заучивание пальчиковых игр: «Замок», «Солим капусту»,</p> <p>"Пальчики, здравствуйте!"</p> <p>Д/и : «Шнуровка».</p>   | <p>движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; Учить детей соприкасаться поочередно пальчики одной ладони с другой, начиная с большого пальчика.</p> <p>развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева" развитие усидчивости терпения</p>   |
| <p>Ноябрь</p> | <p>- Анкетирование воспитателей по пальчиковой гимнастике. Анализ анкетирования.</p> <p>Д/и с сыпучими материалами («сухой бассейн» , ищем игрушку, рисуем на крупе)</p> | <p>Выявить степень осведомленности воспитателей о том, что такое «Мелкая моторика». Определить степень осведомленности о том, как развивать мелкую моторику у дошкольников, и где брать необходимый материал.</p> <p>Цель: укрепление и развитие мелкой моторики пальцев рук, повышение чувствительности пальцев; сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов: форма, величина, материал, вес; воспитание усидчивости и терпеливости в</p> |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | <p>Создание разнообразного «Пальчикового театра»</p> <p>Заучивание пальчиковых игр: «Осень-осень, листопад», «Дождик» «Деревья» «Корни»</p>                         | <p>работе; снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Создание игровой среды для самостоятельной театрализованной деятельности детей. развивать мелкую моторику рук с использование пальчикового театра</p> <p>Продолжать учить детей выполнять действия рук в соответствии словам; развитие мелкой моторики</p>  |
| декабрь | <p>ДИ : «Массажный мячик»</p> <p>Создание картотеки игр с массажными мячиками.</p> <p>Ди «Веселые упражнения с карандашами»</p> <p>Заучивание пальчиковых игр :</p> | <p>Цель: Развивать сгибательные и разгибательные мышцы кистей рук. Отрабатывать слаженность движений обеих рук. Развивать координацию движений</p> <p>Учить раскатывать карандаш между ладошками. Улучшать координацию движений кисти, активизировать речевые центры мозга. движения пальцев рук.</p> <p>Учить детей поочередно соединять большой пальчик с остальными левой и правой рукой вместе. Развивать переключаемость общих и</p> |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | "Новогодние игрушки". Снежок.<br>«Дедушка Мороз»  | мелких движений.   |
| Январь  | Консультация для воспитателей «Игры на развитие мелкой моторики рук»<br><br>Оформление папки-передвижки «Игры с пальчиками»<br><br>Настольная игра «Мозаика».<br><br>Заучивание пальчиковых игр: «Елка», «Где же, где же наши ручки?», «Тили - бом» | Повысить компетентность воспитателей и сотрудников дома ребенка в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста<br><br>Развитие координации движений пальцев ведущей руки; Учить детей выкладывать из мелких геометрических фигур рисунок по образцу.<br><br>Продолжать учить детей выполнять действия рук в соответствии словам |
| Февраль | Создание пособия «тактильные дощечки»<br><br>"Бусы для мамы"<br>нанизывание крупных   | развивают моторику, зрительное восприятие, внимание, память, усидчивость, интуицию, помогают познакомиться со свойствами разных предметов и поверхностей.<br><br>Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | бусин на шнурок   |  |
|      | Заучивание пальчиковых игр: «Снеговик», «Киска», «Машина»,  | развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста  |
| Март | Семинар – практикум для педагогов на тему: «Использование пальчиковой гимнастики как средства развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста»<br><br>"Пальчиковые шаги"<br>Создание пособия для игры( использовать книгу Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И.<br><br>Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики.)<br><br>Заучивание пальчиковых игр: «Наши мамы», «тесто», «компот» | Выставка для родителей и педагогов дидактических игр на развитие мелкой моторики дошкольников<br><br>развитие и совершенствование движения кистей и пальцев рук.<br><br>развивать моторику руки, выполняя имитационные |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | движения в сопровождении стихотворного текста  |
| апрель | <p>Сообщение на родительском собрании «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста»;</p> <p>Сказка "Ёжик" (упражнение с шариком массажёром)</p> <p>Д/И-"Чудесный мешочек" определи игрушки на ощупь</p> <p>Заучивание .<br/>пальчиковых игр<br/>«Большая стирка»,<br/>»Рыбка»</p> | <p>Выставка для и педагогов дидактических игр и пособий на развитие мелкой моторики дошкольников</p> <p>развивать ручную умелость и мелкую моторику; формировать навыки выразительности, пластичности в движении.</p> <p>Учить детей определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения. Развивать речь ребенка.</p> <p>Активизировать движения пальцев рук</p> |
| май    | <p>Д/и «С крышками»</p> <p>Создание пособия для игры с крышками от бутылок</p>  | <p>Развивать пространственные представления, мелкую моторику; закреплять счётные навыки; развивать фантазию и воображение</p> <p>Акцентировать внимание родителей</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Выставка дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей..</p> <p>Диагностика уровня развития мелкой моторики</p> | <p>(опекунов) на значимости их помощи. Отметить успехи активных родителей, занимающихся с детьми пальчиковыми играми</p> <p>Проведение контрольного диагностического исследования .</p> <p>Используя метод наблюдения, упражнения, выявить положительные результаты проделанной работы, проанализировать недостатки</p> |
|--|--|---|

#### Отчет по самообразованию за учебный год по теме:

Именно использование дидактической игры помогло мне повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно, полно воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Кроме того, воспитатели и сотрудники Дома ребенка также узнали и расширили свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.

Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия

с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

### Список использованной литература:

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва, 2010.
2. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» - М.: «Просвещение», 1988;
3. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
4. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012г
6. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор-составитель Е. Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. .
7. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003;
8. «Развивающие игры с малышами до 3-х лет» - Ярославль «Академия развития», 1998. Сост. Т.В. Галанова
9. Ветрова В. В. «Во что играть с ребёнком до 3 лет». ТЦ М. 2011.
10. Давыдова О.И. «Работа с родителями в детском саду» ТЦ Сфера. 2005.
11. Колдина Д.Н. «Игровые занятия с детьми 2 - 3 лет» ТЦ М. 2011.
12. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста». М., 1996.
13. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша – Москва. Мозаика – Синтез, 2003.
14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – Москва, Мозаика – Синтез, 2011.