

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 87 «Улыбка» комбинированного вида г. Улан-Удэ

«Блоки Дьенеша и их значение в
развитии ребёнка».

Воспитатель группы № 32 Китаева Н. Ю.

Улан-Удэ 2018г.

Все родители мечтают и хотят, чтобы их ребенок был всесторонне и гармонично развит. В свою очередь, все дети хотят играть. В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Игра – это искра, которая зажигает огонек пылкости и любознательности».

Благодаря игре оказывает влияние на развитие ребенка знакомая любому педагогу дошкольного образования система Золтана Дьенеша (1916 – 2014 гг.). Известный многим венгерский ученый – математик, психолог и педагог. Несколько лет своей жизни Золтан отдал изучению и преподаванию математики детям различных стран и пришёл к заключению, что лишь используя творческие возможности ребенка, есть шанс воспитать любовь к математике и достигнуть успехов в процессе её изучения. Золтан Дьенеш полагал, что для детей один из лучших способов учиться – не сидеть за партой, слушая изречения педагогов, а легко играть и развиваться в игре. В самой игре дети могут постигать сложные математические и логические системы. Опираясь на данные принципы, Дьенеш разработал свои логические блоки.

Набор логических блоков Дьенеша представляет собой 48 различных фигур: четырех форм (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); трех цветов (синие, желтые, красные); двух разных видов и размеров (маленькие и большие, тонкие и толстые). В таком наборе нет одинаковых фигур. Любая из геометрических фигур определяется четырьмя важнейшими свойствами – величина, форма, цвет и толщина [4].

Игры с блоками Дьенеша подразделяются на три варианта сложности. В первую очередь дети пробуют оперировать одним свойством (например, среди всех фигур нужно найти только синие), затем ребёнок овладевает двумя свойствами (например, сложить цепочку из фигур, чтобы каждая следующая фигура была такой же по форме, но другой по цвету), а в третьем варианте ребёнок уже оперирует тремя свойствами. Большой плюс такой методики – это то, что её можно использовать в обучении детей с самого раннего возраста (с 2х – 3-х лет). Также существуют различные альбомы и пособия по использованию блоков.

Основная цель применения блоков Золтана Дьенеша – это подготовка, а также обучение детей дошкольного возраста решению логических задач на классификацию. Одно из основных умений, которое необходимо детям для решения логических задач – это выявление в объектах разнообразных качеств. Уметь называть такие качества и замечать их отсутствие, а также обобщать и сохранять в памяти одно, два или несколько свойств, классифицировать объекты по одному, двум или трем признакам, учитывая наличие или отсутствие данных признаков.

В своей работе я использую блоки Дьенеша. В соответствии с принципом постепенного наращивания трудностей я предусматривала, чтобы дети начинали освоение материала с простого манипулирования фигурами. Я предоставила детям возможность самостоятельно познакомиться с логическими блоками, поэтому первые занятия детей с логическими блоками Дьенеша являлись ознакомительными. Моя цель была - привлечь,

заинтересовать детей игрой. Для этого выкладывала перед детьми наборы и давала им вволю поиграться с деталями: они начали сразу же строить различные постройки и играть с ними. В процессе разнообразных манипуляций с блоками, дети установили самостоятельно, что они имеют различную форму, цвет, размер, толщину. Такие игры у детей трудности не вызвали.

В процессе различных действий с блоками дети сначала осваивали умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств. Когда дети легко и безошибочно научились справляться с заданиями определенной степени, я предложила упражнения на развитие умения оперировать сразу двумя свойствами

Дети овладевали умениями выявлять, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т. д.), несколько позже — по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине)

Для формирования умений выявлять и абстрагировать в предметах свойства, детям предлагались разные игровые задания и упражнения.

Выделить блоки по двум признакам (цвету и форме, форме и размеру).

Найдите все такие фигуры, как эта, по цвету и форме (форме и размеру, по цвету, форме и размеру).

Найдите такие фигуры, как эта по цвету, но другой формы (такие же по форме, но другого размера).

Выделить все блоки одного цвета, но разной формы или одной формы, но разного размера, и.т.д.

Игра «Построить длинный паровозик или «цепочку»

От произвольно выбранной фигуры постройте цепочку так, чтобы рядом не было фигур одинаковых по цвету и форме (форме и размеру).

Игра «Второй ряд».

Выложить в ряд 4-5 фигур. Построить под этим рядом второй ряд, но так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другого цвета (формы, размера); такой же формы, но другого цвета (размера) и т. д.

Игра «Чудесный мешочек».

Все фигурки складывались в мешок. Дети на ощупь доставали все круглые блоки (все большие или все толстые). Все фигурки опять же складывались в мешок. Дети доставали фигурку из мешка и характеризовали ее по одному или нескольким признакам - либо называли форму, размер или толщину, не вынимая из мешка.

Игра «Домино».

В этой игре одновременно может участвовать не более четырёх детей. Фигуры делятся между участниками поровну, и каждый делает по очереди свой ход. Если блок нужной формы отсутствует, ход пропускается. Ходить можно фигурами разного цвета (формы, размера) или фигурами одинакового цвета, но другого размера; такими же фигурами по цвету и форме, но другого размера. Ход фигурами другого цвета, формы, размера.

Также я разработала игры с обручами « Один обруч, два, три...», « Маленький художник» , в ходе которой дети учатся понимать

обобщающие слова, совершенствуют фонематический слух, развивают умение правильно строить сложноподчинённые предложения.

В игре «Маленький художник» я нарисовала разные фоны для сюжетов (лес, поле, луг, дорога и т.д.) и предложила детям при помощи блоков создать свою картину и составить по ней небольшой рассказ.

Также с помощью блоков можно рассказать любую сказку (небольшую) по выбору детей:

« Колобок», « Рукавичка», « Репка» и т.д.

Таким образом, блоки Дьенеша можно применить в любой образовательной области : ФЭМП, познавательной деятельности, ознакомление с окружающим, развитие речи, художественное творчество и т.д.

Анализируя свою работу можно отметить, что при системной и систематической работе по использованию блоков Дьенеша развитие логического мышления у детей более эффективно. Логические блоки помогают детям развить различные типы мышления, раскрыть потенциал к решению упражнений и заданий. Дети учатся сравнивать, анализировать информацию, принимать необходимые решения, создавать математические модели, логические ряды и цепочки. При этом игры с блоками Дьенеша отличаются захватывающим сюжетом, интересными решениями поставленных задач. Система

Дьенеша признана эффективной и гуманной, способствующая развитию интеллектуальных, эстетических способностей детей.





