

МБДОУ детский сад №87 «Улыбка» комбинированного вида

Консультация для родителей «Шумовые (музыкальные) инструменты из бросового материала своими руками»

Музыкальный руководитель: Мангирова С.В.

2020г.

По определению толкового словаря, музыкальный инструмент — это предмет, с помощью которого музыканты извлекают звуки. Увлекательной формой музыкально – ритмических игр для детей является звукоподражание и элементарное музицирование на детских шумовых музыкальных инструментах. Следовательно, материал для изготовления музыкальных игрушек-инструментов может быть разным: бросовый и природный.

Дети с огромным удовольствием играют под танцевальную музыку, сопровождают детским песенкам, импровизируют звуковые картины на заданную тему или иллюстрируют шумами подходящие стихи.

Игра на детских шумовых инструментах - развивает музыкальный слух, ритм, музыкальную память, формирует навыки вербального и невербального общения, формирует готовность и умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

В качестве материала используют: коробочки от DVD дисков, сами диски, бусинки, пластиковые тарелки, баночки от крема, йогурта, упаковки зубной пасты, сыра, киндер- сюрпризы, стержни от ручек, футляры от бахил, и т.д.

В качестве наполнителя подойдет: песок, крупы, гравий, крышки от бутылок, бисер, скрепки - в общем, все, что звенит и шумит.



«Маракасы

В упаковку из-под зубной пасты, чипсов насыпаются различные наполнители (крупы, семечки, фасоль, горох) – это маракасы



«ЩИПАЛКИ»

На плотные цилиндрические коробочки, баночки из под йогурта натяните тонкую (аптекарскую) резинку. Резиночка, натянутая над пустым пространством коробочки, должна быть хордой верхней окружности.



Можно сделать маленький лук с леской вместо тетивы. Эту леску и надо щипать. (Лук, кстати, был первым струнным инструментом в истории)

человечества.) На лук можно натянуть две или три лески. Тогда вы получите прообраз настоящей арфы.

Еще проще: канцелярские резиночки натягиваются над пустым спичечным коробком. Важно помнить, что резинка должна быть натянута упруго, не провисать. Поэтому, возможно, ее надо обернуть вокруг коробка два или три раза.

«ШУРШУНЧИКИ»

В отличие от стучалок, издают более тихий звук. Например, можно тереть друг о друга две шишки: получается таинственное шуршание. Можно издавать шуршащие звуки при помощи мятой газеты. Можно стучать по доньшкам стаканчиков от йогуртов — получается глухой, но выразительный звук.

А можно просто пересыпать скорлупки от фисташек из одной руки в другую или из одной коробочки в другую. Звук в этом случае напоминает шум дождя или водопада.

Заполненные мелкими предметами из различных по качеству материалов, крупой, семенами, песком, и т. д., коробочки от киндер сюрприз, банки из под чипсов, железные банки из - под кока-колы.

Японский дождик разных размеров.



Дети любят все яркое, блестящее, красочное, поэтому все самодельные инструменты желательно украсить цветной, блестящей упаковочной

или самоклеящейся бумагой и т. п. Все эти инструменты дети могут украсить на свой вкус, оклеив их разноцветной бумагой.

«Барабан»

Для изготовления барабана нам понадобятся:

- Баночка из-под крема;
- Бусинки, крупа, воздушный шарик;
- Корпус от шариковой ручки;
- Футляр от бахил;

Изготовление корпуса барабана и палочек - погремушек

Наполнитель для палочек (бусинки, мелкие пуговицы, бисер или любая крупа)

- Возьмите банку из-под крема– это будет корпус барабана.
- Вместо крышки закрепить резиновый воздушный шарик.
- Возьмите два стержня от шариковых ручек.
- Раскройте футляр от бахил, в цветной крышечке сделайте отверстие меньшее резьбы корпуса ручки.
- Вкрутите в отверстие корпус ручки.
- Футляр наполняем бисером или крупой, закрываем.
- Оформляем барабан цветной бумагой.

Барабан готов к использованию



«Гусли»

Нам понадобятся:

- Канцелярские резинки на струны;
- Коробка от DVD дисков – для резонатора;
- Цветная бумага, палочка или карандаш.
- В футляре от диска прорежьте отверстие.
- Натяните канцелярские резинки на футляр.
- Под резинки-струны подложите карандаш– они приподнимутся.

- Настройку инструмента можно регулировать, подобрав резинки разной толщины (чем толще резинка, тем ниже звук).

Играйте на гуслях, либо защипывая струны по очереди, либо проводя пальцем по всем струнам сразу.

«Трещотка»

Для изготовления трещотки нам понадобятся:

- 6 DVD дисков
- Канцелярская резинка,
- бусины, цветная бумага.

В каждом диске просверлить отверстия. Заготовки украсить цветной бумагой, нанизать на канцелярскую резинку, вставляя между заготовками бусины. Для удержания на весу при игре по боковым сторонам трещотки сделайте петли из резинок (по 5 бусин, нанизанных с двух сторон трещотки). Первую и последнюю бусины закрепите дополнительным узелком. Концы резинки завяжите тройным узлом. Держа трещотку перед собой, продеть указательные пальцы в петли и играть резко сжимая и разжимая пластины ладонями ("удар");



Мышиная история.

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(барабан)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.(Звонарики)
Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

(деревянные ложки, кубики)

грызли зёрнышки

(расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.(маракасы - превращалки)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками. (шуршим бумагой и пакетами)

А снаружи на землю каждый день падал снег(звучащие ключи)

Шумел ветер,(дудим в бутылку)

И над мышинными норками намело большой-большой сугроб.

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

(или барабаним пальчиками по пустой коробке)

Трусливый заяц

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

(шуршалки)

Испугался заяц и бежать. (барабаним пальцами)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!

(стучим кубиками)

Бросился заяц бежать. (барабан)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает!

(трещётки)

Побежал заяц из леса к речке. (барабан)

А на берегу речки лягушки сидели. (гусли из карандашей)

Увидели они зайца и прыг в воду. (звонарики)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.

Этот музыкальный инструмент они будут беречь, потому что вместе с вами сделали его своими руками.

Литература

Девятова Т.Н. «Звук – волшебник» 2006г.

Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э. «Откуда берётся звук» Музыкальная палитра 2006 №5





Желаем вам творческих успехов!