

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №87 комбинированного вида

ДОКЛАД К СЕМИНАРУ – ПРАКТИКУМУ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Дети с ОВЗ в ДОУ. Особенности организации работы»



Музыкальные руководители:

Мангирова С.В.

Ерофеевская Е.В.

У каждого ребенка природой заложена музыкальность. Нет такого человека, который не любил бы музыку. Достаточно включить детям любую мелодию, и мы тут же увидим ответную реакцию.

Главная идея нашей работы – приобщить детей к радости творчества, воспитать у детей музыкальный вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Приобщение детей с особенностями развития, к музыке, предполагает использование элементарного музицирования.

Элементарное музицирование – это *игровое обучение*. С помощью ЭМ можно решить широкий спектр задач:

1. *Расширять*, кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
2. *Учить детей вырабатывать четко координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой.*
3. Знакомить детей с приемами игры на детских муз инструментах.
4. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений.
5. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
6. Воспитание творческой инициативы.
7. Закреплять у детей навыки совместной игры.

8. *Развивать у детей двигательные – образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве.*
2. *Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память.*
3. Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.

Основными видами творческого музицирования являются:

пение, речевое музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация.

Игры. Элементарное музицирование.

«Музыкальные классики».

На полу из цветного скотча разлиновано квадратное поле из 16 секторов. Четыре участника встают в колонну друг за другом, за границей квадрата. Под ритмичную музыку и отстукивание ритмического рисунка первый участник двумя ногами запрыгивает в первый и второй сектор одновременно. Таким образом, прыжками влево первый участник перемещается по первому ряду, затем возвращается этим же способом на исходную позицию. Перепрыгивает во второй ряд. Одновременно с ним начинает перемещение по квадратам второй участник, идя параллельно с первым. Постепенно в игру вступают все участники. Друг за другом участники проходят все 16 секторов.

«Озвучивание стихотворения или сказки»

Предложить детские музыкальные и шумовые инструменты.

«Мастер – класс по изготовлению струнного инструмента из подручных средств».