

Проект

«Старый, добрый диафильм»

Авторы проекта: Музыкальные руководители

Мангирова С.В

Ерофеевская Е.В.



г.Улан-Удэ 2019г.

Проект «Старый, добрый диафильм»

Цель проекта: Возрождение традиции просмотра диафильмов в дошкольном учреждении.

Задачи:

Рассказать детям о технических средствах доступных дошкольникам прошлого века.

Развивать у детей воображение, память, внимание, усидчивость, речь, стремление к чтению.

Стимулировать доверительные взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми.

Учить детей пересказу знакомых произведений, составлению описательных рассказов по последовательно сменяющимся кадрам.

Воспитание познавательного интереса детей.

Участники проекта: Дети всех возрастных групп, музыкальные руководители, воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: Долгосрочный 2018-2019 учебный год

Расписание сеансов: В среду вторая половина дня, во время «Клубного часа»

Актуальность: Современную жизнь сложно представить без телевизоров, DVD-проигрывателей, компьютеров и прочих чудес техники, но раньше до стремительного развития прогресса существовали диафильмы. Что же такое диафильм?

Диафильм — это серия позитивных изображений (диапозитивов), объединённых общей тематикой в короткометражный фильм, состоящий обычно из 20-50 кадров.

Диафильмы необходимы для того, чтобы ограничить поток электронной информации, обрушивающийся на детей. Диафильмы можно сравнить с книгами, они заставляют ребёнка думать и

сопереживать. Современные дети часто остаются наедине с гаджетами, в такие моменты их сознание находится в измененном состоянии. Дети часто даже не усваивают и не запоминают информацию. В то время как просмотр диафильмов — это активное действие, потому что это и чтение, и картинка – визуальный ряд, и моторика — прокручивание кадров, и общение. Сеанс просмотра диафильма не похож ни на кино, ни на иллюстрированную книгу, не на мультимедийную программу. С экологической точки зрения диафильм — один из самых безопасных и гуманных видов изображения. Это просто статичная картинка, яркая, сочная, контрастная, ее невозможно сравнить с электронным изображением, которое довольно плохо воздействует на человека.

Совместное времяпрепровождение и просмотр диафильмов поможет найти общие темы для разговоров и удивительным образом объединит детей и взрослых. Считаем это актуально на сегодняшний день, когда ребёнка сложно удивить техническими новинками, а фильмоскоп и сказку, он воспримет как чудо.

Ожидаемый результат: Предполагаем, что реализация данного проекта, приведет к обогащению знаний детей о технических средствах в детском саду и развитию памяти, речи, внимания, усидчивости. А также к более доверительным отношениям со взрослыми и сверстниками.

Виды деятельности	Сроки	Ответственные
Разработка проекта, подготовка к его реализации.	С 1.09.2019г. по 31.10.2019г.	Музыкальный руководители
Консультация для педагогов «Диафильмы и их роль в развитии ребёнка», Демонстрация презентации для педагогов «Методика использования диафильмов с детьми дошкольного возраста»	6.11.2019	Музыкальные руководители
Создание медиатеки диафильмов	В течение работы по проекту	Музыкальные руководители.
Показ диафильмов	В течение работы по проекту	Музыкальные руководители

Список медиатеки

1. Н. Носов - Заплата
2. Н.Носов - Мишкина каша
3. Н.Носов - Живая шляпа
4. Н.Носов - Затейники
5. Курочка ряба - Русская народная сказка
6. Кот, козёл да баран - Русская народная сказка
7. Дядя Стёпа милиционер
8. Три медведя - Русская народная сказка
9. Лисичка - сестричка и серый волк-Русская народная сказка
10. Краденое солнце
11. Зимовье зверей
12. Три поросёнка
13. В. Катаев - Цветик – семицветик
14. Айболит
15. Три медведя
16. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду
17. Умка
18. Серебряное копытце
19. Теремок
20. Малахитовая шкатулка
21. Почему вода в море солёная?- В. Важдыаев
22. Конёк – Горбунок
23. Аленький цветочек ч.1
24. Аленький цветочек ч.2
25. Алладин и волшебная лампа
26. Маугли
27. Золушка
28. Про лису Алису и зайца Коську.
29. Г. Скребитский- Кто как лето проводит
30. Азбука нравственности
31. Сказка об Иване- царевиче и Сером волке
32. Колосок

Работа по проекту приостановлена на период пандемии, в связи с введением ограничительных мер на массовые мероприятия.