

Консультация для родителей

«Музыку и песню в каждый дом»

Составила музыкальный руководитель

Мангирова Светлана Владимировна

Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, полнее, радостнее живёт.

Восприимчивость к красивому есть не только духовное обогащение, это ещё и руководство в поведении, поступках, сила, направляющая на добрые дела. Поэтому одной из задач воспитания ребёнка в семье является развитие у него чувства прекрасного.

Семья должна помочь детям полюбить, понять хорошую музыку. К сожалению, многие из родителей ещё считают, что забота о музыкальном воспитании правомерна лишь по отношению к одарённым детям, проявляющим влечение и интерес к музыке. И если же ребенок не проявляет ярких музыкальных способностей, учить его понимать и чувствовать музыку не обязательно. И вообще, стоит ли? Не восприимчивых детей к музыке нет! К тому же главное не само по себе обучение музыке, а воздействие музыкой на общее развитие ребенка, его духовный мир.

Это на нас, взрослых лежит ответственность за то, чтобы ребенок подружился с Моцартом, Бетховеном, Прокофьевым, с музыкой народов родного края. И чем раньше ребёнок приблизится к музыке, тем успешнее будет идти его музыкальное развитие. Если в раннем возрасте малыш с радостью приплясывает, поёт, услышав звуки музыки. А уже в двухлетнем возрасте выражает своё настроение, как бы сочиняет свои песни, пляски. Это стремление детей необходимо поддерживать, развивать, порой даже записывать, обогащать сочинённые детьми мелодии

аккомпанементом, текстом. Следовательно, призывать к неослабевающему творчеству.

В детском саду музыкальный руководитель осуществляет руководство процессом музыкального воспитания подрастающего поколения. Дети учатся слушать, понимать музыку, учатся петь, танцевать, знакомятся с искусством народным, зарубежным, классическими произведениями. В детском саду дети получают первоначальные представления и знания элементов музыкальной грамоты. И не только учатся, развиваются музыкально, но и сами творят, перевоплощаются в любимых героев музыкальных сказок, артистов.

Интересуясь тем, чему учат детей в детском саду, родители развивают определённый их интерес, желание повторить дома, для членов семьи выученное в саду. Задача родителей – вовремя прийти на помощь детям, если забыты слова песни, возможно, её мелодия. Интерес родителей к музыкальной деятельности детей повышает интерес к ней и у самих же детей.

Ребёнок слушал в детском саду музыку. Он с восторгом спешит поделиться впечатлениями дома. Не отмахивайтесь от него, проявите желание выслушать малыша, не дайте угаснуть загорающемуся пламени! И вы увидите, что когда по телевизору, по радио зазвучит знакомая мелодия и ребёнок узнает её, каким счастьем для него станет тот факт, сто он это знает: «А мы слушали эту музыку!» Как же ценно будет ещё и то, что ребёнок, возможно, вспомнит композитора, название пьесы.

Впечатления, настроения вынесенные детьми из детского сада, должны находить своё продолжение дома в беседах, обмене впечатлениями, пусть даже просто в положительном отклике взрослых. И, конечно, ни с чем не сравнимы совместные , детей и взрослых, исполнения песен, прослушивание музыкальных произведений , инсценирование.

Способствуют музыкальному воспитанию дошкольников передачи, в которых дети слышат рассказы о композиторах, о музыке, о музыкальных инструментах (телевизор, радио, театр) и если рядом с малышом взрослый, он пояснит недопонятное, уточнит, поможет запомнить ребенку наиболее важное, ценное.

Воспитывать у детей культуру и умение слушать, смотреть, правильно оценивать – всего эффективнее через собственный пример. Потому необходимо создавать в семье благоприятную обстановку, способствующую проявлению у детей желания свободно музицировать, исполнять любимые танцы, движения, песни. И помогут это делать в семье детские музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, аудиодиски. Но не всегда семейный бюджет позволяет приобрести для кого-то, может быть, дорогую игрушку. Поэтому можно рекомендовать самоделки из коробок от молока, сока, йогуртов – гремелки, шумелки, шуршалки. Бутылки с водой – ксилофоны. Деревянные палочки, метёлочки из пластиковых бутылок и многое другое. Играя по показу взрослых, дети в дальнейшем сами подбирают простейшие ритмы, мелодии на знакомых музыкальных инструментах. Через занятия подобного рода, у детей воспитывается желание преодолевать трудности, умение достигать цели. Здесь нужны и усидчивость, терпение настойчивость. Это и возможность разумно заполнить досуг ребенка.

Помните:

Музыкальное воспитание – это ни с чем несравнимое по силе воздействия средство всестороннего развития гармоничной личности, человека будущего.

Дарите детям радость причастности

к творениям прекрасного!