

Роль театрализованной игры в развитии детей.

В мире много сказок,
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

Театрализованные игры – это игры-представления, в которых в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, то есть воссоздаются конкретные образы. В дошкольном учреждении театрально-игровая деятельность детей принимает две формы: когда действующими лицами являются определенные предметы (игрушки, куклы) и когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль. Предметные игры составляют первый тип театрализованных игр, к которым относятся игры с куклами в различных видах кукольного театра (настольный, на ширме и др.), а непредметные – второй тип игр, к которым относятся драматизации.

В процессе театрализованных игр:

- развивается художественный вкус, творческие способности, выразительность речи;
- развивается сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- расширяется словарный запас слов, речь;
- развивается память, мышление, воображение;
- формируется чувство коллективизма;
- совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- приобщает детей к театрализованному искусству.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать. Через театрализованные игры мы развиваем у детей речевые особенности, обеспечиваем эмоциональное благополучие. Театрально-игровая деятельность развивает ребенка как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его взаимоотношений с людьми. Театрализованные игры обогащают речь, поэтические образы начинают входить в активный словарь ребенка, становятся достоянием детской речи. В театральной игре ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, и это активизирует его мышление, тренирует память, художественно-образное восприятие, фантазию, совершенствует речь. Заучивать текст, роли, позы, жесты с детьми не нужно. Детям предоставляется возможность показать образ, передать его состояние самостоятельно, настолько, насколько он его воспринимает, либо

воображает. Другими словами, дать ребенку самовыразиться. Главное – это понимание смысла сказки.

Цель театрализованных игр не в том, чтобы занять детей, а чтобы развивать творческие способности ребенка, повысить его самооценку.

Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуются у них успехом.

Для самостоятельной театрализованной деятельности детей у нас в группе созданы благоприятные условия. Имеется уголок театрализованной деятельности. В нём представлены:

-различные виды театров (пальчиковый, теневой, настольный, кукольный, перчаточный, плоскостной театр).

-реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы, элементы костюмов, маски, игровой реквизит).

Творчеству детей способствует установившийся контакт педагогов с родителями воспитанников. Я стараюсь достичь таких отношений, когда родители небезучастны к творчеству детей, а становятся активными союзниками и помощниками воспитателя в организации их художественно-речевой деятельности. Многие родители изготавливают вместе с детьми костюмы, маски и другие атрибуты к театру. Всё это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное - учит членов семьи взаимопониманию, сближает их.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет каждому ребёнку проявить собственную активность, полностью раскрыть эмоциональные возможности, раскрепостить движения. У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становится более яркой, эмоциональной.

Инсценировка сказки «Колобок»









