Тема: «Медвежонок»

Цель: освоение нового приёма аппликации- выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки»; учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем.

Развивающая среда: трафарет медведя, картон, карандаш, ножницы, пряжа коричневого цвета, клей, кисти, бусинки для глаз.

Ход: Воспитатель загадывает загадку: Вперевалку идёт

По малину и по мёд

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень,

Лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны. ( Медведь)

- Про медведей люди придумали много сказок. А какой он- настоящий медведь, а не сказочный?

- В наших лесах водится бурый медведь- хозяин леса, самый сильный из зверей. Медведь не привередлив в еде, всё ест- и корешки, и годы, и улиток, и разных мелких зверей и птиц. Но такого сластёны, как медведь, в лесу больше нет. Любит мишка разорить гнездо диких пчёл и полакомится мёдом. Не зря его назвали медведь, т.е. медоед. На севере, в Арктике, где только лёд и снег, живут белые медведи. Их повадки похожи на бурых медведей. Они зимуют в берлоге изо льда, любят купаться и ловить рыбу.

Воспитатель предлагает выполнить силуэт медведя с наклеиванием мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Нужно перевести силуэт на картон и вырезать силуэт животного. Нитки мелко нарезать. А чтобы ускорить процесс, надо накрутить на намотку, снять и мелко разрезать нить. Чем мельче нарезаны нити, тем аккуратнее будет выглядеть работа. На основу из картона надо будет нанести клей и приклеивать обрезки ниток. Глазки мы будем делать из бисера. Хозяин леса готов! Какие разные медведи у вас получились.