

## Творческий проект

### Румбокс «Чудо – дерево»



Выполнил: воспитатель  
средней группы №26 «Ладушки»  
Безотечество Н.В.

## Содержание

I. Введение.....	3-5
1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.....	3
2. Цели и задачи проекта.....	3-4
3. Историческая справка.....	4-5
II. Основная часть.....	6-10
1. Разработка идей и вариантов.....	6
2. Выбор оптимального варианта и изготовление.....	6-7
3. Выбор материалов, инструментов, приспособлений.....	7
4. Техника безопасности.....	10
5. Вывод.....	11
6. Литература.....	12

# І.Введение

## 1.Обоснование возникшей проблемы и потребности

Кукла - любимая игрушка любой девочки. Я всегда мечтала отойти от общепринятых стандартов и сделать для них самый красивый, необычный и сказочный домик в виде дерева, где жили бы сказочные жители. Еще в детстве все дети резали коробки, клеили столы из картона, из крышечек делали посуду, рисовали, лепили, шили, наполняли комнатки разными предметами. С тех пор мне нравится создавать миниатюрные вещи для кукол. Но обустройство кукольного дома это долгосрочный проект: потребуется немало материалов, времени, денежных затрат. Окунуться в мир кукольной миниатюры можно, создавая румбоксы своими руками!

Изготовление румбокса не занимает много времени, затраты минимальные, никаких особых правил и ограничений в процессе изготовления нет, можно пробовать разные стили и техники, он легко размещается на столе, полке, стене. Румбоксы - это не только прекрасный подарок, но и уникальный предмет интерьера! Сегодня кукольная миниатюра не только хобби, но и предмет коллекционирования.

## 2.Цели и задачи проекта.

**Цель:** расширить знания по предмету своего хобби, воплотить идеи и создать своими руками кукольную миниатюру – румбоксы. Румбоксы сочетают много важных функций, но его основная **цель** – развитие творческих способностей взрослого или ребенка, релаксация, возможность погрузиться в сказочный мир миниатюры, вернуться в прошлое, заглянуть в будущее.

### **Задачи:**

- изучить необходимую литературу и информацию из интернет - источников по созданию румбоксов ;
- рассмотреть различные варианты оформления румбоксов;
- выделить основные правила и этапы в технологии изготовления;
- овладеть навыками работы с различным материалом.
- учить детей самостоятельно наблюдать, взаимодействовать с румбоксом индивидуально и в группе.

**Объект исследования:** румбоксы.

**Предмет исследования:** история возникновения кукольных домиков, способы изготовления румбоксов своими руками.

**Методы исследования:** изучение информации в интернете, книгах, поиск способов изготовления мебели, оформление интерьера комнат.

### **Этапы проекта:**

- 1.Информационный (опрос, поиск информации по теме проекта)
- 2.Технологический (моделирование, практическая работа по изготовлению миниатюры)

3.Обобщение деятельности, выводы

4.Представление результатов деятельности

### **3. Историческая справка.**

Румбокс возник как более простой и быстрый в изготовлении вариант миниатюры по сравнению с давно известными кукольными домиками. Искусство создания кукольных домиков, замков, дворцов и отдельных комнат, наполненных миниатюрными копиями предметов, зародившееся в Германии, Голландии и Англии, становится традицией в Европе с конца XVII — начала XVIII века. Архитекторам необходимо было представить своим заказчикам величие будущего замка, дворца, дома не только на бумаге (господин мог не обладать даром воображения), но и показать его в 3D, то есть сделать макет строения и показать внутренности комнат и совместить их с копиями людей – кукол.

Самый старинный кукольный дом датируется 1558 годом. Он был выполнен по заказу для маленькой дочери баварского герцога Альберта V. В 1630 году кардинал Ришелье подарил юной принцессе Мэнской макет комнаты с изящно сделанными фигурками кукол. В Германии с конца 18-го века кукольные дома были украшением жилища бюргеров. Из-за чрезвычайно высокой стоимости таких домиков только к середине 19 века они стали использоваться для детских игр. Чуть позже в Западной Европе появилось искусство под названием «румбокс» как альтернативный вариант миниатюры, требующей меньших усилий по ее созданию, позволяющий сосредоточиться только на отделочных работах и дизайне интерьера.

Что такое «румбокс»? Румбокс (от англ. room – комната и box – коробка, дословно: комната в коробке). Это небольшая витрина, представляющая собой миниатюрную комнату или её часть. Как правило, она выполнена в принятом масштабе 1:12. Чуть реже встречаются масштабы 1:10, 1:16, 1:18 и 1:24. Сюжеты здесь могут быть различные, поле для фантазии ничем не ограничено. Главное, что это объемная картинка, миниатюрная диорама. Все детали на ней выполнены в виде точных миниатюрных копий реальных предметов.

Искусство изготовления румбоксов в России появилось относительно недавно (даже на просторах интернета очень мало информации посвященной румбоксу), однако, этот вид хобби становится все более популярным.

## **II. Основная часть**

### **1. Разработка идей и вариантов**

Обычно, румбокс – это коробочка с прозрачной или вовсе отсутствующей передней стенкой (хотя, может отсутствовать и часть крыши, или в крыше оформлено смотровое окно), в которой в масштабе представлен интерьер какого-то помещения – целая комната или ее часть. Стиль помещения может быть самый различный, как различным может быть форма и количество стен. Иногда румбокс «заселен» – в нем присутствуют фигурки людей и животных. Порой представлены целые сценки из жизни, происходящие в любом месте: на улице, на природе и т.д. Направления в этом виде искусства различны. Есть румбоксы-3D картины, законченные композиции, хранилища различных миниатюрных предметов, румбокс - часы, ночники и т.д.

Внешний вид «корпуса» румбокса – это вовсе не обязательно прямоугольная коробочка. Тут все зависит от фантазии автора – он может разместить румбокс в любом контейнере, который можно использовать в качестве витрины и в котором можно сделать смотровое окно. Это может быть корпус от старого радио, или вместительная сумка, или коробочка от какого-либо сувенира причудливой формы, или круглая коробочка от кофе-чая-печенья, или любой пластмассовый сосуд, в котором удастся вырезать часть боковой стены и т.п.

Такое увлечение помогает раскрыть творческий потенциал и позволяет попробовать себя в роли архитектора, строителя или дизайнера. Нет никаких рамок, вы можете создать объект в любом стиле: воспроизвести обстановку собственной детской комнаты, сказочного замка, интерьера любой эпохи – все зависит лишь от вашей фантазии. Постройка домика придаст вечерам особое очарование, сделав их такими же уютными и занимательными, как и сама миниатюра.

### **2. Выбор оптимального варианта и изготовление.**

Румбокс- это молодой вид хобби, а поэтому четких требований пока нет, кроме соблюдения пропорций и масштаба. Как правило, масштаб румбокса – 1:12. Учитывая свой небольшой опыт в создании целых миниатюрных композиций, я решила создать необычный «сказочный» румбокс виде дерева, в котором есть несколько этажей, на котором из каждого находится комната: кухня, гостиная, спальная. Румбокс – дерево имеет небольшой размер, а поэтому будет использован как элемент декора (прил. 1).

Прежде чем приступать к созданию румбокса, нужно представить, что именно вы хотите получить в результате. Для этого я начертила план-схему и нарисовала эскиз будущего румбокса, продумала сколько стен будет открыто, будет это одна комната или несколько помещений с перегородками между ними. Затем подобрала подходящую коробочку, в которой и будет располагаться будущая миниатюра, сделала перегородки на дереве, тем самым разделила их на комнаты. Поверхность дерева оклеила бумагой создав шероховатую поверхность, имитируя кору дерева, затем покрасила в коричневый цвет.

Когда основа дерева была готова, можно было переходить к отделке. Самый простой и эффектный способ - оклеить стены обоями. Их роль может играть тонкая ткань или бумага для скрапбукинга. Лучше подбирать обои с мелким рисунком или однотонные, чтобы комнатка смотрелась гармонично. Все комнаты в румбоксе выполнены в стиле - шебби шик. В переводе с английского «шебби» означает поношенный или потертый. Это оригинальный способ оформления интерьера подержанными, немного выцветшими и потертыми вещами.

Стиль «шебби шик» имеет несколько основных особенностей:

- использование искусственно состаренных или отреставрированных аксессуаров и предметов мебели;
- использование пастельной цветовой гаммы, то есть предпочтение должно отдаваться розовому, кремовому и белому цвету, при этом уместны цветочные орнаменты и позолота;
- воздушность и легкость;
- наличие фресок, лепнины и объемных орнаментов;
- множество аксессуаров в интерьере — фотографии в рамках, подсвечники, картины, подушки и многое другое.

Этот стиль – универсальный. Великолепные интерьеры в стиле «шебби шик» просто завораживают, создаётся такое впечатление, что попадаешь с добрую старую сказку. Учитывая особенности стиля «шебби шик», основными цветами выбрала: пастельные голубой, розовый, жёлтый. Предметы интерьера для кухни: кухонный гарнитур, с открытым шкафчиком, в котором находится посуда, встроенная духовка в котором готовится кекс (по желанию можно заменить на что угодно), круглый стол, стулья, холодильник, украшают кухню цветы в горшочке, картина, фрукты на тарелочке. Предметы интерьера для гостиной: мягкий кожаный диван с подушечками, камин с вазой, телевизор. Предметы интерьера для спальни: кровать с пастелью, шкаф, стол, картина, шторы. Так же на деревце имеется качели, которые привязаны к ветке дерева. Чудо – деревце заселили мини - понишки. Это могут быть любые маленькие персонажи например, игрушки из под киндеров.

### **3.Выбор материалов, инструментов, приспособлений.**

Для изготовления румбокса я решила использовать бросовый материал. Для основы – каркаса дерева: коробку, бумагу, клейстер, краска коричневая. Для мебели: картон, текстиль, фломастеры, бумага. Кроме того, лоскутки тканей пастельных цветов, нитки, кусок синтепона. Инструменты: канцелярский нож, карандаш, фломастеры, линейка, кисточки, ножницы.

Выполнение проекта считаю целесообразным, так как затраты были незначительные. Детали интерьера были сделаны самостоятельно из бросового материала. Изготовление и эксплуатация моего изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Важная составляющая моей работы – вторичное использование материала, что помогает уменьшать количество мусора на нашей планете.

Увлечение румбоксами - отличное хобби для всей семьи, которое поможет сблизиться и найти общие темы даже представителям разных поколений, независимо от пола и возраста. Такое творчество еще и невероятно полезно, ведь оно способствует развитию мелкой моторики и дает начальные знания в сфере дизайна интерьера. Румбокс сочетает много важных функций, но его основная цель – развитие творческих способностей взрослого или ребенка, релаксация, возможность погрузиться в сказочный мир миниатюры, вернуться в прошлое, заглянуть в будущее. Кроме того, это занятие дает прекрасную возможность украсить свое жилище уникальными композициями, которые подчеркнут ваш оригинальный вкус и добавят помещению индивидуальности.

#### **4. Техника безопасности**

1. Работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы.
2. Будьте осторожны и аккуратны при использовании клея, красок и лака. Работать на столе, покрытом защитной плёнкой.
3. После работы убрать клей, краску и лак, убедившись в том, что их упаковка герметично закрыта.
4. При попадании клея на руки тщательно вымыть их водой. При попадании краски и лака на кожу очистить руки при помощи ватного тампона, пропитанного растительным маслом, а затем тщательно вымыть водой с мылом.
5. Свет должен падать слева или спереди от работающего;
6. Во время работы ножницы должны лежать справа на столе со сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему;
7. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперёд;
8. Иглы должны храниться в игольнице;
9. Если иглы не нужна, её следует вколоть в игольницу;
10. Нельзя пользоваться ржавой, гнутой иглой;
11. Каждые 1-1,5 часа глазам необходимо 30 минут отдыха;
12. Во время выполнения ручных работ необходимо следить за правильной посадкой.

#### **5. Вывод**

Меня всегда восхищает умение создавать своими руками поистине красивые и удивительные творения из подручных, бросовых вещей и материалов. Изделие соответствует предъявляемым требованиям, выполнено аккуратно, обладает художественными достоинствами, соответствует эстетическому вкусу, может вписаться в любой интерьер.

Приступая к выполнению данного проекта, я понимала, что только учусь основам этого вида искусства. Создание кукольной миниатюры позволяет освоить множество разных техник: это и рисование, и лепка, и шитьё, и вязание

,и работа с разным материалом. Кроме того, создавая миниатюру приходится изучать её историю, разные технологии изготовления. Можно сказать, что моё увлечение расширяет кругозор. Я развиваю фантазию, творческие способности, вырабатываю эстетический и художественный вкус, воспитываю умение довести начатое дело до конца.

Но самое главное, что мою работу оценили дети. Это дало им возможность погрузиться в сказочный миниатюрный мир, в котором живут маленькие жители и у которых все есть, только в миниатюре. Кукольный мир – это что-то невероятное и очень сказочное! Тот, кто однажды прикоснулся к этому миру, стремится попасть в него снова и снова!

Румбокс как хобби – это желание создавать собственный маленький мир, где всё по-настоящему. Выбирайте свой оригинальный сюжет и создавайте неповторимую миниатюру, которая украсит ваш дом и будет вашей гордостью!

## **6. Литература.**

<http://www.miniartdom.ru/master.html> - Коллекционная кукольная миниатюра 1:12

<http://dollmini.ru/> Кукольные мелочи. Все о кукольной миниатюре 1:12

<http://asv-miniatures.blogspot.ru/> - мир миниатюр

<http://orangedom.ru/> - сайт Оранжевый дом

<http://tildas.ru/>

<http://www.dollplanet.ru/miniature/>







